

به ژيانى ئيمه وه ههيه، به تايهه تى ته گهر ئافره تىك، يان دايكىك بيليت و بتوانيت وره به خش بيت و كاريگه رى له سه ر كۆمه لگه هه ييت، مامۆستا مه زه رى خالقى رو به پرو به منى گوت: تو به كيكى له و ئافره ته كوردانه ي كه پيوسته واز له سه روود گوتن نه هينى و به رده وام بى له سه رى، به لام به داخه وه ته و ئيمكانيا ته ليژه به ر ده ست نيه و من كه سيك نانا سم كه ناوازى تايهه ت دابنيت، بو به ته م كاره ليژه زور زه حمه ته، ته گينا من هه ميشه بى رى ليژه كه مه وه، خو شحالم كه به شيكى زور له وه نه رمه ندانه سه روود ده لين و سه رووده كانيان زور سه رنجرا كيشن.

*** بۆچى رۆزان فهيزى ماويه كه به ره مه مى نوئى هونەرى نيه؟**

- هۆكاره كه ي داراييه، ليژه ته گهر به ته وئى گۆران يه كه تو مار بكه ي 4 هه زار دۆلارى پيوسته، ته گهر كليپك تو مار بكه ي 6 هه زار دۆلارى پيوسته، هه روه ها شاعيريش پارەى خو ي ده وئى، به گشتى يه ك گۆرانى نزى كه ي 16 هه زار دۆلارى پيوسته بو ته وه ي بگاته جه ماوه ر، نو ئترين كارى من به ناوى (ته فسانه ي هه وا) كه له ئاستى كى زور به رزدايه، به لام من ده توانم سالانه يه ك، يان دوو كارى له و جۆره ته نجام به دم، من دلن يام ته گهر بيمه وه كوردستان ته م كارانه به پارەى كه متر ته نجام ده دريت، به داخه وه تا ئيستا ته و ده رفه ته نه ر خسا وه.

*** وهك هونەرمەند تاجەند هونەرت به كارى سه ره كىي خۆت زانويه؟**

- من له سالى 2004 له ته مريكا ده ستم به كارى هونەرى كرده وه، چه ندين جار دو و پاتم كرده وه ته وه كه به هيج شو به يه ك بو په يدا كرده ي بژبو ي ژيان رووم له كارى هونەرى نه كرده وه و نا يه كم، چونكه ئيمه هونەرمه ندى ته مريكايى نين كه كۆنسي رتت ك ساز بكه ين و به هه زاران كه س ئاماده ي بن، به داخه وه ئيمكانيا تمان سنو ورداره، به لام من هه ميشه سوودم له و ئيمكانيا ته سنو ورداره و هه رگرتو وه بو نيشان دانه هونەر و كه لتوور و زمان و فه ره نگى كوردى، بو نمونه كۆنسي رتتى گولئى سوور (گل سه رخ) كه به پيشن يارى من له گه ل داربو ش ته نجاماندا و به شه هيدانى كوردستانمان پيشكه ش كرد، به مه رجك به شداريم كرد جلويه رگى كوردى پو شم و كليپه كه ي چه ند سه مايه كى كورديدا تيدا بو، په يامى سه ره كىي ئيمه ته وه بوو، ته گهر كورد سه رى نواندبا ته وا ته و هه موو پيشمه رگه له مه يدانه كانى جه ننگ ئاماد ييان نه بوو.

*** كليپه كانت له ئاستى كى به رزدان له هه موو روويه كه وه، به لام بۆچى وهكو پيوست ناگه نه كوردستان؟**

- ته مه په يه وه سه ته به په يه وندييه كانمان له گه ل كه ناله كورد ييه كان، هه روه ها هه ر كه نال كى به هه ر شو به يه ك داواى گۆرانى و كليپه كانى من يان كرده ييت، من رازى بووم و پيشكه شم كرده وون، چونكه گۆران يه كانمان له سه ر ته ركى خو م ته نجام ده دم.

هه ر شو ئيتك و هه ر پارچه يه كى كوردستان له خو شى و ناخو شيدا هاويه شن و خه م و خو ش ييان يه كه و له كاتى پيوستدا يه كگرتوو و ته بان و دژى دو ژمان ده وه سه تنه وه، چونكه ئاشكرايه ته نيا به يه كپزى و يه كگرتووى ئامانج و خه ونه پيرۆز و ره واكانمان دي نه دى، ته گهر دو ژمان چه ند به هيزيش بن.

*** له ته مريكا هيج ههنگا ريك تان ناوه بو پالپشتى كرن له پيشمه رگه و ئيزديه كان؟**

- ئيمه روژى 15ى مانگى رابردو له سانفرانسيسكو له گه ل كورديش كۆمىنتى به رنامه يه كمان ري كخست كه بري تى بو له خو نيشان دايك و چه ند و نه يه كى كاره ساته كه مان نيشاندا بو نيشان دانه ي درنده يى گروپى تيرۆريستى داعش و چه ند سه روودى كمان پيشكه ش كرد و راپۆرتي كمان پيشكه ش به حكومه تى ته مريكا كرد سه به رت به روودا وه كانى كوردستان، هه روه ها به نياز ين چه ندين چالا كىي ديه كى جؤرا و جؤر ته نجام به دين كه ئامانجمان تيدا وشيار كرده وه ي دنيا يه له گه وه يى ته و كاره ساته ي به سه ر ئافره ت و مندالانى ئيزديدا هات.

*** ئايا ئيه ده توانن وهك هونەرمەند كارنك بكن هونەرمەندانى غه يره كورديش بو نمونه ته مريكى، يان ئيرانى له شه رى دژه تيرۆر پشتيوانى گه لى كورد بكن؟**

- من په يه ونديم به چه ند كه سيكه وه كرده وه بو ته وه ي به رنامه يه كى تايهه ت ته نجام به دين، هه روه ها له راديو ي ده نكى ته مه ريكارام گه ياند كه به نياز م خانمه هونەرمه ند شه هري قانى كوردى و چه ند هونەرمه نديكى ته فغانستان و پاكستان و ته مريكايى بانگه يشت بكه م و چه ند كۆنسي رتت ك له هه ر سى شارى ته مريكا، سانفرانسيسكو و لو س ته نجلو س و نيويورك ساز بكه ين، به لام ته مه كارنكى ئاسان نيه، من داواى كۆمه كم له زور لايه ن كرد، له وانه نوو سينگه ي حكومه تى هه ر ئه م له ته مريكا، به لام به داخه وه هيج كه س و لايه نيتك وه لام يان نه دامه ته وه.

*** سه روود له و كاتانه دا چه ند پيوسته هونەرمەند بيلئى؟**

- به بۆچوونى من زور زور پيوسته، چونكه ريتمى سه روود په يه وندييه كى راسته وخو ي

به پيشن يارى من له گه ل داربو ش كۆنسي رتت كمان ته نجامدا و به شه هيدانى كوردستانمان پيشكه ش كرد

مامۆستا مه زه رى خالقى به منى گوت: تو به كيكى له و ئافره ته كوردانه ي كه پيوسته واز له سه روودگوتن نه هينى و به رده وام بى له سه رى

کارین کاپور پاپشتیی له هاوسەرەکهی دەکات

بۆ بەرزکردنەوهی وەدی سەیف عەلی خانی هاوسەری که له دادگا داواکراوه به تۆمەتی دەستدرێژی و لێدان، کارین کاپوری خانمە ئەکتەری ناوداری هیندی، له کاتیکی درەنگدا ئیوارەخوانیکی تاییبەتی بۆ هاوسەرەکهی ریکخست له کهشیکی رۆمانسی و عاشقانه له شاری باندرای هیندی بۆ ئەوهی بیسهلمینیت که به هەموو شیۆیهک پاپشتیی له هاوسەری خۆی دەکات، چەند وێنەگرێکیش له شوێنەکه نامادەبوون. وێنەگران که ئەم دیمەنەیان بینی، چەندین وێنە ئەم ناھەنگە بچووکیان گرت، سەیفەددین جلوبەرگیکی نیشتمانی هیندی پۆشی بوو، کهچی کراسەکهی کارینا کاپور رەنگاوپرەنگ بوو، واتە کهشیکی وای درووست کردبوو که ناخۆشیی دادگا له بیر هاوسەرەکهی بباتەوه، چونکه چەند جارێک له دادگا نامادەبوو به هۆی تۆمەتبارکردنی به کێشەیهکی لێدان و دەستدرێژی که بیزنسماینیکی هیندی به ناوی ئیقبال میر شارما که له هیندستان نیشتهجی نییه، سکالایهکی دژی سەیفەددین و چەند هاوڕێیهکی به تۆمەتی لێدان و دەستدرێژی کردنەسەری له هۆتیلێک له ۲۰۱۲/۲/۲۲ له دادگا تۆمار کردبوو. به پێی لێدوانەکانی پۆلیس شارما سکالای دژی سەیفەددین و سێ هاوڕێی بەرزکردەوه به هۆی نانهوی ئاژاوه له هۆتیل و به لێدان و شکانی لووتی کۆتایی هات له لایەن سەیفەددین و سێ هاوڕێیهکهی، بۆیه هەرسێکیان ئیستا دادگایی دەکرێن.



له ژيان، بۆیه بیرم لهوه دەکردەوه که پێویستە داوای لێبووردن له خۆم بکەم، ئەگەرچی من تاکه کەس نيم که له زانکۆ پێشەش بێم، بهلام دلنایم ئەگەر له زانکۆ بمخوێندبا له زۆر رووه به رهو پێشتر دەچوم و زانیاریم زۆر زیاتر دەبوو لهوهی ئیستا، بهتاییبەتی له روى رۆشنییرییهوه و پێموایه ئەمه بۆ من زۆر پێویست بوو، بهلام ئیدی ئەمه ژيانە و مەرج نییه هەموو کەسێک به هەموو خەون و ناواتەکانی بگات.

شایهنی باسه جیسیکا ئەلبا بهشدارى له چەندین فیلمی سینەمایدا کردووه، لهوانه: فیلمی (سین ستی) و فیلمی خەيالی زانستی (فانتاستیک فۆر) و زنجیرەى تەلهفزیۆنى (دارک ئەنجل).

سەرەرای ئەوهی ئیستا به ئەستێرەیهکی دیاری سینەمای جیهانی دادەنرێت و ناوبانگێکی زۆری ههیه و خاوهن سەرودت و سامانیکی بچ شوماره، بهلام سەرەرای ئەمانه هەموویان جیسیکا ئەلبای ئەستێرەى سینەمایى ئەمیریکى زۆر پەشیمانە لهوهی نەیتوانیوه خوێندنی زانکۆ تەواو بکات و پێموایه غەدرێکی زۆری له خۆی کردووه.

جیسیکا به ئاشکرا وتی: هەستم دەکرد پێویستە داوای لێبووردن له خۆم بکەم، چونکه من زۆر پەشیمانم که نهچوممهته زانکۆ و ئەمەش به یەکنێک له ههله گهورهکانی ژيانى خۆمى دەزانم، لهم بارهیهوه جیسیکا به سایتی کۆنتاکت میوزیکی راگهیاندا: هەمیشه هەست به دلتهنگییهکی زۆر دەکەم که وهکو پێویست زبیرەکش نيم

جیسیکا داوای لێبووردن له خۆی دەکات

دۆمىنىك بە توندى ۋەلامى رەخنەگرانى دەداتەۋە

لەو كاتەۋەى كە كچە گۇرانىيىژى لوبنانى دۆمىنىك خۇرانى ھاتوۋتە نىۋ بوارى ھونەر و گۇرانىيىژى بەردەوام رووبەرۋوى رەخنەى جىاجىيا دەيتتەۋە رەخنە كانىش لە زۇر رووۋە ناراستەى دەكرىن ۋەك: (دەنگى ناخۇش، ناھونەرمەند و وروژىنەر)، بەلام زۇرتىر رەخنە كە ناراستەى بكرىن دەربارەى وروژاندىن و خۇ رووت كىرنەۋەيە، بەلام دۆمىنىك ھەمىشە يىدەنگ بوو، ئە گەر ۋەلامىشى دايتتەۋە بەشىۋەيەكى ھىمن و بى توۋرەبوون و ناھىنانى ھىچ كەسنىك ۋەلامى دەدانەۋە. بەلام پىدەچى نەتوانىت چىتر بەرگەى ئەو كۆمىنت و رەخنە بگرىت كە لەكاتى دانانى ھەر وئەيەك يان قىدىۋەيەكى نوئى خۇى ناراستەى دەكرىن، زۇرىشان پىنانوايە دۆمىنىك زىاد لە پىۋىست جورئەت نىشان دەدا و خۇى رووت دەكاتەۋە كە زۇر جار پىۋىست ناكات ھونەرمەند بگاتە ئەو ناستە، دۆمىنىك برىبارى دا ئەم جارەيان زۇر بە توندى ۋەلامى ئەم رەخنە و كۆمىنتانە بداتەۋە كە ناراستەى دەكرىن، بۇيە نامەيەكى زۇر توندى ۋەك ۋەلامىك بۇ كۆمىنتىك كە دەربارەى وئەيەكى خۇى و دەرھىنەرى سۋورى سەيفەدىن سويعى بەمچۇرە نووسىۋە: «ئەم وئەيە پىشكەشە بە ھەموو ئەو كەسانە كە گرئى دەروونىيان ھەيە و رەخنەيان لە من گرتبوو بە شىۋەيەك كە پىسى دەروونىيانى دەرختوۋە، من نامۇژگارى ھەموو ئەو كەسانە دەكەم كە دەيانەۋى بەناۋانگى بن و خەلك بىناناسىت، لە رىنگەى باسكردنى خەلكانى تر، ھەرۋەھا نامۇژگارى ھەموو ئەو كچانە دەكەم كە ئىرەبى دەكەن، پىيان دەللىم برۇن خۇتان رىكخەنەۋە و كارىكى سەرکەوتو بۇ خۇتان بدۇزنەۋە كە ئىۋە دەرېخات و ناۋبانگى پىن دەركەن، نەك لە رىنگەى منەۋە دەرکەون و ناۋبانگ دەرېكەن.

ئەم ۋەلامدانەۋە توندەى دۆمىنىك مايەى سەرسۋرمانى كەسە نرىكەكانى خۇيشى بوو، چونكە دۆمىنىك بەۋە ناسراۋە كە پرۇپاگەندە و ئەو جۇرە قسانە كارىگەرى تىناكەن و ھىچ كاتىك ۋەلامىان ناداتەۋە، بەلام پىدەچىت ئەم كۆمىنتە بەلاى دۆمىنىك زۇر توند بوويت.

ئەو ساتاناي ناسرېنەو

بەرەو چيا، بەرەو شۆرش

۳

دەلگەرەو ۋە رازاۋە بە فەرشى دەستى ۋە رەنگىن بە چراۋ لۇكس. كاك نوورى چەرمەسەرى رىنگاۋبان ۋە كەتتە كەى منى بۇ گېرپانەۋە، ئىدى دكتۇر زامەكەى بۇ دەرمەنكردم، پاش كات بەسەردىنكى خۇش ۋە نانخواردن، چونكە كەنەقتى ماندوۋبوونى رىنگابوۋىن، خەو ۋە پىلسوى چاۋەكانى قورس كىردبوۋىن، بۇيە جىگايان بۇ راخستىن ۋە تا رۇژبوۋىيەۋە نوقمى خەۋىكى خۇش بوۋبوۋىن. مالى سەيد قاندر ناۋەدان بىچ، بوۋزايىنەۋە ۋە ناننى بەيانييەكى تىرۋتەسەلمان خواردو ئىدى ھەسروان يەكمان گرتەۋە ۋە روومان لە چياى ماخ ۋە بىزان كىرد.

بەر لە چياكە دوو گوند سەرنجيان راكىشام، چ شىۋازى خانوۋەكانىيان ۋە چ ناۋەكانىيان، (زەنگۇلان) ۋە (مەمك) لەۋ داۋىنى زۆزانەدا، ئاۋەلدارىيان دەكرد. ناۋى خوامان لىھىناۋ كەۋتىنە ھەلزان، خورەخورى بە فرى تساۋە كە بەلاى ئەۋ بىزەرىگايەدا جۇگەيان ھەلبەستىبو، بۇ چىشتەنگاۋ زورر ناۋقەدى كەۋتىن، لەۋ بەرزابىيەۋە كە لە خوارەۋەى دەروانى، ھەستىكى پر لەخۇشى كەيلىت دەكات، ئاورم لە ھاۋەلەكانم دەدايەۋە ۋە بە گىيانىكى جۇش ۋە خۇشى شۇرشگېرپىيەۋە، ئەم دېرە شىيەرى (پىرەمىرد)م دەۋتەۋە «بەسەر كىۋى ئەراتادا بە لاۋك پىرەمىرد سەركەۋت... ئەلچ شونىم كەۋن كورگەل شەۋى سەركەۋتتە ئەمشەۋ) ھەسروان ۋەك كورس بۇيان دەسەندەمەۋە، ناۋبەناۋىش ھەر پاش بىرىنى سەختەن ۋە پىچىيەكى لولۇخواردو ۋە چانىكى كورتمان بۇ دەدا، زۇر جار لە دوو تويى ئەۋ پشودانەدا كاروانچى ۋە يان برادەرانمان پىدەگەيشت ۋە ھەر ھەموۋ دەمەتەقىيەكانىش لە چوارچىۋەى ئەمانە بەدەر نەدەبوۋن:

- ئەرى زۆرمان ماۋە؟
- لە كوتتەنە؟ ئەۋ گشت كىۋە زەبەلاخانە، بەلام بۇ تاقى رۇژئاۋا دەگەنە قۇناغ، واتە بۇ ھەۋانە ۋە شەۋ بەسەرىدن.
- مامۇستا ئەۋە چۇنە ۋەلاغت بە كرى ئەگرتەۋە؟
- دەستى خۇش بىچ، ئەۋ دوتىچ دەمەۋ زەردەپەر ئىستەكەى كاكە (ئازادى غەبدوللا ئەفەنى) لەۋ دۇندەۋە كەۋتەۋە خوارى ۋە بە جانتا ۋە كەلۋەلەۋە ھەپروۋن بە ھەپروۋن بوۋبوۋ.
- بەلام باش بوۋ، بە رىكەۋت بەر لە ھەلدىرانى ئىستەكە بۇ

ھەسروان لە مەرگە يەكانگىر بوۋىن ۋە روومان لە كەنارى دەرياچەى دوكان كىرد، شەۋەزەنگە ۋە دەرياچە ۋە ئاسمان لە ئامىزىكى تارىك ۋە نوتەكدان ۋە زىيان رايانەۋەنى ۋە، باو بۇران كىلەى تاگرى خۇگەرمەكردنەۋەى بەلەمەۋانەكان چوۋن موشەدەمەى نيۋان ھەردوۋ بازوۋى شاگرد ۋە ئاسنگەرىكى كورە جۇشدر گىف ۋە ھۆرپەتى، ھەر لە دوورەۋە ۋە سەروچاۋ ۋە شەدە شەتەك دراۋەكانى سەرو دەماغيانى دەۋاندر.

سلاۋمان كىرد، فەرموى سەركەۋتتىيان لىكردىن ۋە ھەسروان چوۋىنە كۇشى ماتسۇرە ئاۋىيەكەۋە ۋە كابرا پارەى خۇى لىۋەرگرتىن، قىروسىيا لىمان كە دوو ئەۋەندەى ئەۋ ژمارەيە دەبوۋىن كە دەيتوانى بارى بىكات.

ئىدى زۇرانباۋى بوۋ لە نيۋان گۇرمى رەشەبا ۋە سنگكوتانى ماتسۇرەكەدا، نىكەى چل خولەكى برد ھەتا گەيشتىنە بەرى رانىە ۋە لەۋپە بە پرتاۋ لە پشستە تراكتۇر كىدا جىگاي خۇمان كىردەۋە، كە تا گەيشتىنە چەقى رانىە يەكى سواغە سەربانىچ قورى بە سەرو گولكاماندا داۋبو.

شار تارىك ۋە نوتەك، چراۋ لۇكسى دوور ۋە نىك لە گەل ژاۋەژاۋ ۋە ھەرواۋەورىا شارى دەۋاندر. ئەنگوستەچاۋ بوۋ، بەرى پىي خۇمان نەدەدى، كاتىك زانى لاقتىك كەۋتە ناۋ قۇرتىكەۋە ۋە نازار لە كلاۋەى ئەۋنۆمەۋە ھەتا قولىپىم لى ھەستا، ھاۋرپىيەكانم دەستيان دايە بن بالم ۋە بەرزيان كىردەمەۋە، چوۋىنە چايخانەيەكى قەرەبالغ ۋە لۇكسىكى ئىنگىلىزى روۋناكى كىردبوۋەۋە، خۇمان گەيانە نىك سۇپاكە ۋە سىبەرى تەنگى (ماھىرى)ى شانى پىشمەرگەكان لەسەر دىۋارەكانى ۋەنەيەكى خەيال بزۋىنى كىشابوۋ، ئەۋ دەمە تەنگى ماھىر پىر تايەتى پۇلىس بوۋ.

سەيرى لاقم كىرد خوتىنى پىادا دەھاتە خوارەۋە، بەلام زامدارىيەكەى ھىندەى بە سۇيى نازارەكەى نەدەبوۋ. دىيارە خەلگەكە ئىمەيان ناسىيەۋە، پاش فركدنى دوو دىشلەمە ھەناۋم گەرمبەۋەۋە، كەۋتتە ھەۋالپرسىن، ھىندەى نەبرد كورپك خۇى كىرد بە چايخانەكەداۋ سۇراغى من ۋە كاك نوورى ۋەشتى دەكرد ۋە پىي وتىن: فەرموۋن بۇ مالى سەيد قاندر، چاۋەروانتانسن، دكتۇر جەمىل غەبدوللاش لەۋپە. خانوۋەكى ناۋەدان ۋە پۇشتەۋەپەرداخ بوۋ، دىۋەخانىكى بەرىنى

شار تارىك ۋە نوتەك، چراۋ لۇكسى دوور ۋە نىك لە گەل ژاۋەژاۋ ۋە ھەرواۋەورىا شارى دەۋاندر. ئەنگوستەچاۋ بوۋ، بەرى پىي خۇمان نەدەدى، كاتىك زانى لاقتىك كەۋتە ناۋ قۇرتىكەۋە ۋە نازار لە كلاۋەى ئەۋنۆمەۋە ھەتا قولىپىم لى ھەستا



نُهحمەد سالار

مانگانە بۆ گولان دەینوسیت

و هونەری ناخافتن هەیه بە کارم هینا، ئەو لە هەر پەشە و گۆرەشەیی خۆی نەکەوت، پاشان چۆمە لای کاک نووری و دەشتی وتم، کاکە نووری فریاکەوه، ئەو ناغا کەلەپووتە لە کەلی شەیتان نایەتە خواری، وا قسەیی لە گەڵ بکە تۆ نە لە گەڵ ئیمەیت و نە دەشمانناسی، ئیتیر کاکە نووری بەو سەروسیما پۆشاغەوه دابەزی و ناغای برده لاوه و چەند قسەیهکیان کرد، ئەوسا ناغا دەستبەرداری برادەرەکەمان بوو، ئاهیی سەرفرازیمان پیاوا هاتەوه، بەلام خەریک بوو کەلەم بەتەقی، گرتەکە لەوه دابوو هیچمان چە کمان پێ نەبوو، ئەوانیش پێ چەک، دنا خوا شایەتە ئەو ناغا پەریووتە بە شەپازلەیهکی سلیمانیانە لە حەوت سالان راست دەبووێهوه. تەواو لە گۆندەکە دوورنەکەوتینەوه، خۆمان لە کاک نووری نەگەیاندا، تەواو لە حوکمی دووربینیشدا نەما بووین، ئەوسا پێموت: ئەری کاکە نووری بە قوربان ئەو قیرسچمە نەگرسەت چۆن قایل کرد؟

- : پێویست ناکات جەنابان دەستان لەو کەسەدا پێس بکەن، تۆ بۆ برای خۆتی دانی، چارت بۆ دەکەم، زۆرشتی تریش. عەسرێکی درەنگۆختان بوو گەبیشتینە ئاوه دانی و سواری جێبێکی ئەمەریکی درێژبووین، لە گەڵ ئەو دابەزین و سۆراغی هەواری هونەرمەندانمان کرد، ئیدی بەرەو ژوور بووینەوه بە هاوێڵە هونەرمەندەکانمان شادبووینەوه، هەر لەو مالهێدا ژوورێکیان کردبوو سۆتۆدیۆ و زۆریهیی سروودەکانیان تیاوا تۆمار کردبوو.

ئەوسا دابەزینە ناو بازار و نانمانخوارد و گەراپینەوه مەلەبەندەکەمان و شەوئێ گوتیان: زوو بخەون بۆ ئەوهی بەر لە سپێدە هەستەن و بچینە ناو ئەشکەوتەکەیی چیاوی گەڵالە، هەرکە چاوم لێکنا نوقمی خەوێکی خۆش بووم لە دەنگەدەنگ و (درەنگە خەو تەواو) بە ئاگاهاتم.

- : ئەری ئەو هەراهرایەتان لە چیهی؟ خۆ هیشتا هەر شەوه.

- : خێراکەن دەستبەردار کەن، هاکا فرۆکەکان زەرمەیان هەستان.

- : کاکە گیان بەم نیوه شەوه؟ خۆباشە نەبوونەتە هەویرشیلێ لەواشەخانەکانی جاری جارانی؟

خواردنەوهی قومی ئاو دابەزیبوو.

- باشە هیچ ناژەلێ هیندەیی ئیتیر شاخەوان نییه و بە شەوی ئەنگۆستەچاو بە تۆلەرێی سەر چیاوی هەزار بە هەزاردا هەڵدەگەری، سەیره!

من بە گۆبێ خۆم، گەلێک جار لە گۆندشەینانم بیستوو، دەلێن هەراکاتی ئیتیر زۆر بێزار دەبی، چەمووش دەبی و خۆی هەڵدەدێری، واتە خۆی دەکوژی.

کەوتینەوه هەلگەران و بزەری برین، منیش هەر خەیاڵم لەو رووداوه ئالابوو، رووم کردە برادەرەکانم، بەخوا خۆی بکوژی و خۆی نەکوژی، بۆ بەیانی هەر و لاخێک بەکری دەگرم، ئەمە دەریناهیئین، کلاوهی ئەژنۆم تەقی، چونکە مەبەستێکی دیاریکراومان هەبوو، هەنگاو بەهەنگاویش لێ نزیک دەبووینەوه، ئەوه بووه مایهیی گۆر پێدانمان، ئیدی خاوخلیچکی نەماو ماندوو بوون وەلاوه ترا.

پاش یەک دوو قۆناغە پشوو نزیک کەوتینەوه، بەلام تووشی رووداویکی ناخۆش بووین، ئەوه بوو بەر لە گۆندێک شوانێکی چلکنی چلەمنە، سەگێکی هەوشاری بەردایە ئەو برا هونەرمەندەمان کە ئەندامی تیبەکەم بوو، ئەویش ناچار بەردی گرتە سەگە و سەگیش دەرتر بوو، ئینجا شوانەکە بەجێدوان بەرەو برادەرەکە چوو، ئەویش زلەیهکی سەراواندە پەناگۆبێ، ئیتیر هەر ئەمەتەمان خۆش بوو لە دوو سێ لاوه چە کدار نیشتنە سەرمان و پالپشتی برادەرەکیان کرد، کابرایهکی رەقەلەیی پەریووتی لالغاو بەکەف، خەنجەرێکی مشتوسپی بە بەرۆکەوه بوو، نەراپی: خۆم لە هەیوانەکەوه چاوم لێبوو تەعدای لەشوان و سەگەکەم کرد، چاوی دەرەهینم، دیکەمە عیبرەت.

زانیمان ئەو نابووتە ناغای ئەو گۆندەیه، ناچار لە و لاخەکەم دابەزیم، قاتی شەروال و مرادخانی رەش و قەمسەلەیهکی پێست جوانم لە بەرابوو، جامانەیهکی ریشوودراوی باودراوی جوانم بەستبوو، گەنجیکی قیت بووم، سلاوم لێکرد، نوزە لێوهنەهات، ناغا سلاو سلاوی خوایه، من ئاگام لێبوو شوانەکەیی تۆ شەری بەو برادەرەمان فرۆشت، کە هەر نەبی ئە تەمەنسی باوکیایەتی، ئیتیر خۆ ئەمە خوانەخواستە کەعبە کەچ بووه و نە دنیا ژێرە زەهر. ئیتیر چی رهوانیژی

**دوو گۆند سەرنجیان راکیشام،
چ شیوازی خانووکانیان و
چ ناوهکانیان، (زەنگۆلان) و
(مەمک) لەو داوینسی زۆزانەدا،
ناژەلدارییان دەکرد. ناوی خوامان
لێهیناوه کەوتینە هەژنان،
خۆرەخوری بەفری تەواوه کە
بەلای ئەو بزەریگایەدا جۆگەیان
هەلبەستبوو، بۆ چیشتنەنگاو ژوور
ناوئەدی کەوتین**