

## له مه غریب فیلمی دیکۆمنتی (بارزانی) خەلات دەکریت

رۆژانی ۶-۹/۵/۲۰۱۴ شاندیکی هونەری و رۆژنامه نووسی کوردستان سەردانی ولاتی مەغریبی کرد بە مەبەستی بەشداری کردن له خولی شەشەمی فستیڤالی (بصمات الابداع السينمائی)، شاندەکه به هەوت فیلم بەشدار بوو که لەوانەش فیلمی (بارزانی) که فیلمیکی دیکۆمنتییە دەریاری ژیان و خەباتی سەرکردەیی رۆحی نەتەوێی کورد بارزانیی نەمر.

شاندى كوردی له ئاهەنگی دەستپێکردنی فستیڤالەکه سوپاسی پێشوازیی گەرمی برایانی مەغریبی کرد و هیوای خواست ئەمە بیته سەرەتایەك بۆ پتەوکردنی پەيوەندیی دۆستایەتی نێوان کوردستان و مەغریب له بواری هونەری و کەلتوووری و فەرھەنگی، ئەمەش بە بەردەوام بوونی ئەم جۆرە سەردانانە و ئالوگۆری بەردەوامی هەردوو لا دەبیت.

هەر بەم بۆنەییەو تیشك خرایە سەر چۆنیەتی بەخشین و وەرگرتنی نازناوی پایتەختی گەشتیاری بە شاری هەولێر ئەوەشی خستەروو له ماوەی چەند سالیکی کورتدا بە هەول و کۆششی هەموو لایەك توانیمان شاری هەولێر له شاریکی ئاساییەو بەگەیهنینه ئاستی پایتەختە پێشکەوتووکانی جیهانە له هەموو روویەکەو، بۆیە ئیستا دەبینین بە بەردەوام بە هەزاران کەس روو لەم شارە میژوووییە

دەکەن، چونکە سەرەرای ئەوێی کۆنترین شاری ئاوەدانی جیهانە که بۆ هەشت هەزار سالی پێش ئیستا دەگەریتەو له هەمان کاتدا دەبینین لەرۆی ئاوەدانی و بونیادنان له ریزی پێشەوێی

پایته خته کانی ناوچهکه و جیهان و به يه کێک له ئارا مترین شارەکان دادەنریت، ئەم پێشکەوتنە و ئەمن و ئاسایشی له هەولێر بەرقەراره هۆکارێک بوو بۆ ئەوێی ئەم شارە بە پایتەختی گەشتیاری ولاتانی عەرەبی دابنریت، ئەمەش شانازییەکی گەورەییە بۆ کوردستان و بۆ شاری هەولێر و ئەنجامی کار و ماندوو بوونی



## (من سامی) له فیستیڤالی سینەمای نیودەولەتی هەولێر بەشدارە

له میانی یوونی شاری هەولێر بە پایتەختی گەشتیاری بۆ سالی وایریاره له ۵/۳۰ - تاكو ۲۰۱۴/۶/۳، فیستیڤالی سینەمای نیودەولەتی هەولێر بە بەشدارێ چەندین فیلم و ئەکتەر و هونەرمەندانی ناوخوا و بیانی ساز بکەت.

فیلمی «من سامی-م» یەکیکە لەو فیلمانەی کە داوەتی فیستیڤالی سینەمای نیودەولەتی هەولێر کراوە کە لە هەولێر ساز بکەت. بەمەش دەبێتە یەکەم نیشانەدانێ ئەم فیلمە لە جیهاندا، و بە زمانی سینەمایی بە (وورلڤ پریمیەر) دەناسیترت، هەر وەها دەرھێنەر (کەمی بەهار) وەک نووسەر و دەرھێنەری فیلمە کە بانگەپشتی فیستیڤالە کە کراوە.

له ئیستادا فیلمی «من سامی-م» بۆ چەندین فیستیڤالی جیهانی فیلم نێردراوە کە زۆریان لە ژێر چادری خەلاتی ئۆسکاری ئەمەریکی و باقتای بەریتانی، واتە هەلبژاردن لەم فیستیڤالانە دەبێت هۆی بەشدارێ لە پێشبرکێ کردن بۆ ئەم خەلاتانە. لەو فیستیڤالانە: هۆلیوود فیلم فیستیڤال، ئینکاونتەر فیلم فیستیڤال، هارتلاند فیلم فیستیڤال، سیاتل شۆرت فیلم فیستیڤال، بی ئیف ئای لەندەن فیلم فیستیڤال و هتد....

جێ وەبەرھێنانەویە، له سالی ۲۰۱۳، فوتپرینت فیلمس و جۆکە فیلمس، دوو کۆمپانیای بەریتانی هەولەکانیان یەکخست بۆ بەرھەمھێنان فیچەر فیلمیکی سینەمایی بە ناونیشان «پێلاو چاوبەست». فیلمکاری کورد، کەمی بەهار، دانیشتووی بەریتانیا «پێلاو چاوبەست»-ی نووسبووەتە وەک سکریپتیکی رەسەن و فیلمە کەش هەر لە دەرھێنانی خۆیەتی.

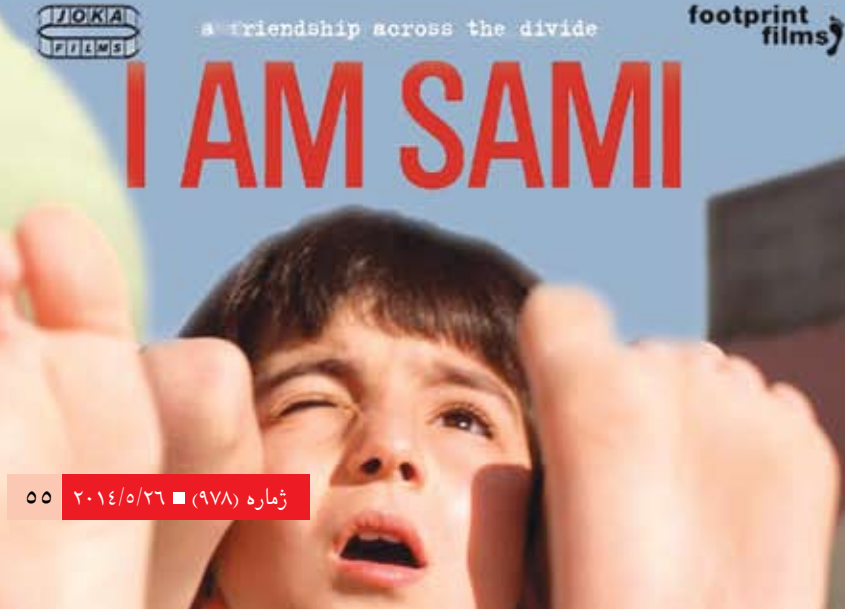
مەبەست له ئەم فیلمە ئەویە کە بێتە یەکەم بەرھەمی ھاوێش نیوان کوردستان و بەریتانیا، یەکەم فیلمی کوردی بە زمانی ئینگلیزی، هەر وەها بە لایەن کەمەوێ دوو ئەکتەری ناوداری هۆلیوود بەشدارێ تێدا بکەن، و یەکەم فیلمە کە دەبوو بە گاتە سینەماکانی بازاری جیهان. بوجەیی ئەم فیلمە لە نیوان ۸-۱۰ ملیۆن دۆلاری ئەمەریکیە.

له «من سامی-م» ۱۵ فیلمکاری بەریتانی و زیاتر له ۳۵ فیلمکاری کورد له پشت کامیرا کاریان کرد، کە له ۸ شار و شارۆجکە کوردستانەوێ هاتیوون، و ئەکتەران پێکھاتبوون لە نیک کۆرت، ئەکتەری بەریتانی ناودار، له رۆلی سەرەکی شان بە شان باوەر لەندەن، مندالە کوردی تەمەن ۹ سال لە رۆلی سامی، و هەر وەها کوردانی باکور، باشور، رۆژناوا و رۆژھەلات لە بەردەم کامیرا وەک ئەکتەر رۆلیان بینی.

چیرۆکی «من سامی-م» باس لە ھاوڕێیەتی دەکات لە نیوان دوو مەرفۆف سەر بە دوو کەلتور و نەریتی جیاواز. چیرۆک لە سەر دەمی جەنگدا، نازنەت لە کام و لائە یان کام شار، گرنگ لە ناچەمی رۆژھەلاتە و ھێزی ئەمەریکی لە ناوچەییە ھەبە. مەبەستی ئەم فیلمە لێکۆڵینەوێ و شیتلکردنی زانستیە سەبارەت بە ھاوڕێیەتی، و نایا لە نیوان دوو کلتوری جیاواز وەک ئەمەریکا و رۆژھەلاتی ناوێراست، دوو مەرفۆف سەر بەم دوو کلتورە جیاوازە دەتوانن ببن بە ھاوڕێ؟ یاخود ئیمە مەرفۆف پەییوەستین بە ھێزی دەرەوی نازەزووی خۆمان، بواری ئابوری، نایینی، سیاسی و کۆمەلایەتی، کە رەنگە رێگر بن لەوێ ھاوڕێیەتی بێتە ئەنجام و سەرکەوتووییەتی لە نیوان کلتورە جیاوازەکاندا.

بەرێزان نەزاد ھادی پارێزگار و تاهیر عەبدوللای جیگرێ پارێزگاری هەولێر و تەواوی ستافی پارێزگا و لە پێش ھەموو شیانەوێ بۆ سەرۆکایەتی حکومەتی ھەرێمی کوردستانە کە بەردەوام لە ھەولێر پێشخستنی ئەم شارەییە بۆ گەیشتن بە ئاستی پایتەختەکانی دیکە، بۆیە دەبینین ئاوەدانسی ھەولێر بە چیرۆکی سەرکەوتنی ھوکمرانی دادنەرت و نمونەییەکی روون و ئاشکرای ھوکمرانی کوردستانی و لە ھەمان کاتدا بوو تەمایە سەرسوڕمان و دەستخۆشی ھەموو لایەک.

گروپی ملاحزون میدیا کە گروپیکی میدیایی سەر بە خۆیە بەبۆنە سەردانی شاندا ھونەرمەندان و رۆژنامەنووسانی کوردستان رۆژی ۲۰۱۴/۵/۱۲ له هۆلی (الفن السابع) لە رییاتی پایتەختی شانشینی مەغریب بە نامادەبوونی حازم یوسفی بالیۆزی عێراق لە مەغریب ئیوارەیی کە سینەمایی کوردی رێکخست و تێیدا ھەوت فیلمی کوردی نمایش کران لەوانەش (بارزانی) فیلمیکی دیکۆمەنتی دەریارەیی ژیان و خەباتی سەرکردەیی رۆحی نەتەوێ کورد بارزانیی نەمر و بەم بۆنەیی بالیۆزی عێراق و تەییەکی پێشکەش کرد و تێیدا سوپاسی بە خێراتان و پێشوازی شانەکەیی کرد، ھەر بەم بۆنەییەوێ خەلاتی تایبەتی خۆی پێشکەش بە ھەردوو فیلمی (بارزانی) و (فرۆکەیی رەش و سپی) کرد و گوتی: بارزانی کە سایەتیەکی گەورەیی لە میژووی گەلی کورد، ھەر وەها خەلاتی تایبەتی خۆی پێشکەش بە فیلمەکانی دیکە کرد و زۆر سوپاسی ملاحزون میدیای کرد بۆ رێکخستنی ئەم ئیوارەیی و بە نیشانەییەکی بەھێزی پەییوەندی نیوان ھەردوولای زانی، شاندا کوردستان خەلاتی تایبەت و رێبەری گەشتیاری ھەولێر پێشکەش بە حازم یوسفی بالیۆزی عێراق کرد و سوپاسی ھاوکاری بەردەوامی بەرێزان کرد لە شانەکە، ھەر وەها خەلاتی تایبەتی شانەکە و رێبەری گەشتیاری ھەولێر پایتەختی گەشتیاری عەرەبی ۲۰۱۴ پێشکەش بە گروپی ملاحزون میدیا کرد، لە لایەن خۆیەوێ گروپی ملاحزون میدیا خەلاتی رێزلیانی پێشکەش بە شاندا کوردستان کرد و لە وتەییە کدا بلغازی عەلی بەرپۆبەری جێبەجێکردن لە گروپی (ملاحزون میدیا) پیرۆزبایی خۆی پێشکەش کرد بە بۆنەیی ھەلبژاردنی ھەولێر وەک پایتەختی گەشتیاری و ھیوای خواست کوردستان و مەغریب لەم رووێ ھاوکاری و ھەماھەنگییەکی زۆری یەکتەری بکەین، چونکە ھەردوو ولات خاوەن بونیادیکی گەشتیاری بە ھێز و پتەون.



ئەمروتا خان ڦيلكەر ھەنگاۋىكى دىكەى لە بوارى بەرگرى كردن لە مافەكانى ئافرەت و ھېنانى زىاترى بۇ ناو بوار و كاپەكانى ژياندا ھاوئىشت و وشەى (قەدەغە)ى لەسەر ئافرەت ھەلگرت بۇ ئەنجامدانى يارى كرىكىت لە ھىند. ئەوئىش بە كۆرئەوئى يەكەم خولى ئەستىزەكان كە تىيدا جوانترىن كچەكانى ھىندستان بەشدارى دەكەن لە گەل ئەستىزە ناوئادارەكانى ھىندستان و زۆرىەى ھەرئەمەكانى ئەو وئانە بەسەر دەكەنەوئە بۇ ئەوئى زۆرترىن ھاوولائىيان لە ھەوادارانى ئەستىزەكانى سىنەما و يارىبەكە لىيان بېبەش نەبن و وەك پىاوەكان ئەمانىش ئارەزوئى خۇيان بىننە دى و تەنبا وەك جەماوەر سەبىرى نەكەن، بەلكو ئەوانىش يارىبەكە بکەن. سازدانى ئەم خولە تەنبا دەستپىشخەرىبە كارىكى مرؤفايەتى نىبە بۇ كۆتايى ھىنان بە قەدەغە كردنى ئەم يارىبە بۇ ئەنجامدانى يارىبەكە، بەلكو كارىكى ھاوبەشى نىوان ئەستىزەكانى سىنەما و ئەستىزەكانى سەماى مىللىبە و بۇ يەكەم جارە بەشىئەوئىبەكى راستەوخۇ لە كەنئالەكان دەگوازىتەوئە و جوانترىن ئەستىزەكانى بۇلىؤد تىيدا بەشدارن، ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەوئى خولەكە داھاتىكى باشى ھەبىت بەھۆى بەشدارى كردنى ئەم ئەستىزانە وەك يارىزان نەك بىنەر.

برىار وایە ئەم خولە لە كۆتايى ئەم مانگە ئەنجام بدرىت و لە ھەر تىپىك يەكەك لە كچە جوانەكان بەشدارى پىدەكەن و يارىزانەكانى دىكەش لە تىبەكانى دىكە دەبن.

## ئەمروتا خان خولى كرىكىتى ئافرەتان دەكاتەوئە

## مۆبایل له کاترینا قەدەغە دەکریت

رۆژھەڵاتی ناوەراست بە گشتی و ولاتانی کەنداو و ئیماراتی یەكگرتوی عەرەبیش بەتایبەتی بوونەتە بازارێکی گەرمی فیلمە هیندیەکان و زۆر جار یەكەم نمایشی فیلمەکان بەر لە ھەر شوێنێك تەنانەت بەر لە هیندستانیش لەوێ نمایش دەکرین بە نامادەبوونی پالەوانی فیلمەکان. ئەمەش بە ھۆی نیشتەجی بوونی ژمارەبەگی زۆری ھاوولاتیانی هیندی لەو ولاتە و بازاری گەرمی فیلمە هیندیەکان لەو ولاتە.

دوایین فیلمی هیندی کە لە چەند شارێکی ئیمارات و یتەیی گیراڤیت فیلمی (بانج بانج)ە لە پالەوانیەتی ھیرسیك رۆشان و کاترینا کایفە و بۆ ئەم مەبەستە ھەردوو پالەوانی فیلمە کە نامادە بوون.

بەلام بە ھۆی بوونی جەماوەریکی زۆری ئەو دوو

ئەستێرە سیدھارت ئەناندی دەرھینەری فیلمە کە

رێوشوونی ئەمەنی توندی گرتە بەر بۆ ئەوێ

بتوان بە ئاسانی و یتەکان بگنر، ھەر و ھا

دەرھینەر بە کارھێنانی مۆبایلی لەسەر ستافی

فیلمە کە بە تەواوی قەدەغە کرد لە کاتی

و یتە گرتن و بەر لە چوونە شوێنی

و یتە گرتن مۆبایلەکانی لێ

و ەردە گرتن، ئەم ھەنگاوش

بوو مایەیی ناپەزایی

کاترینا و چەندین

جار داوی

مۆبایلە کە

کردووە، بەلام

دەرھینەر

داواکە ی رەت

کردووە.



## ئیرینا چی بۆ کچە رفیندراوەکان کرد

داوی رفاندنی

کۆمەڵە کچیکێ

نەجیجیری لە لایەن

گرووپیکی توندپەدووە

لە سەرتاسەری جیھان

ناپەزایی لێکەوتووە و بە زۆر

شیوێ ھونەر مەندان و چالاکوانانی

مافی مەرۆف ناپەزاییان دەرپرسی، بەلام

ئەوێ زۆر سەیر بوو و مشتومڕێکی زۆری دروستکرد

شیوێ ناپەزایی دەرپرسی کچە نمایشکاری جلپەرگی

رووسی ئیرینا شایکی ھاوڕێی کریستیانو رۆنالدو بوو.

ئیرینا بە خۆ رووت کردنەو بە شدارێ لە ھەلمەتێکدا کرد بۆ

رزگار کردنی ئەو کچانە و داوی ئەوێ ئەکاوتنی تایبەت

بە و یتەئە ھونەر مەند و ناو دارانەئە کە پشتگیری ئازاد

کردنیان دەکرد، ئیرینا و یتەئە کە رووتی خۆی بلأو کردووە

بە کاغەزێک لەسەر سینگی خۆی نووسیبوو (کچەکانمان

بگەر یتەئە)، ئەم ھەنگاوش لە جیاتنی دەستخۆشی لێکردن

بوو مایەیی شەرمەزاری کردن و ناپەزاییەکی زۆر و بە

ھەولێکیان زانی بۆ سەرنجراکێشانێ خەلک و بە سووکایەتی

کردن بە کەسوکاری کچە رفیندراوەکان لە قەلەمیاندا،

ھەندێکیان داوايان لە ئیریکا کرد لە جیاتنی ئەو و یتەئە

باشتر بوو بڕێک پارە بداتە رێکخراوەکان کە ھەولێ ئازاد

کردنی کچەکانیان دەدا.



مامۇستا ھيوا سوعاد دەرھيئەنەر و نامادەكارى شانۆگەربىيەكە بەم شىۋەيە بۇ گولان ھاتە ناخافتن: من دەمىكە خەرىكى ئەو كارەم، ئۆيىزاي ئەلمانى بە نياز بوون ئۆيىزايەك بەيئىنە ھەولير، ئىتەر ئەو دەقەم بەرچاۋ كەوت كە لۇدڧىكتىك نوسىبىيەتى كە لە سەردەمى ئەجمەدى خانيدا ژباۋە و ھاتوۋەتە ئەو ناۋچەيە و سوۋدى لە خەلكى تىرىش ۋەرگرتوۋە و بە دىدو بۇچوونى تر ئەو چىرۇكەى دارشتوۋە و جۇرنىك لە گەشبينى بە كارەكە داۋە لەو كاتەۋە ئەو بىرۇكەيە لە ھزرى مندا ھەبوۋە، بەلام كە ھەولير بسو بە پايتەختى گەشتىبارى پىم باش بوو كە لە كەشۋەھەوايەكى فراوان و كراۋەدا ئەو گەشتىبارانەى دىنە ھەولير شارەزاي كەلتورى ئىمە بن.

ھيوا سوعاد ھەرۋەھا وتى: ويستم چەند شتىك پىشانى بيانى و بىنەرى خۇمانىش بدەم كە كەشۋەھەوا و مۇسىقا و شايى كوردى و جلوبەرگى ناۋچە جىجىياكانى كوردستان چۆنە، واتە كەلتور و فەرھەنگ و ھونەرى ناۋچە جىجىياكانى كوردستان لەم كارەدا دەبىنرېن، دەمەۋى بە خەلك بلىم شانۆى ئىمە گەشتۆتە ئەم ئاستە واتە بيانىيەكان شارەزاي كەلتورى ئىمە و ئاستى شانۆى ئىمەش دەبن، زۆربەى رووداۋەكانى مەم و زىن لە دەۋرۋەرى شارەكانى ئەدەنە و جەزىرەى بۇتان و غازى عەنتاب و نامەد و لە نرىك ئاۋ و قەراغ رووبارەكان روو دەدەن و راۋچى و ماسى و خۇھاۋىشتە ئاۋى تىدایە، بۇيە ئىرەمان ھەلىژارد، چونكە كەشۋەھەواكە يارمەتىدەرە بۇ ئەۋەى لە واقىعەۋە نرىكتىر بىت و خەلك باشتر بچىتە نىو رووداۋەكانەۋە.

# بە مەم و زىن شانۆ دەچىتە باۋەشى خەلكەۋە

لە زۆربەى ولاتان، شانۆى سەر شەقام بە بەشىكى سەرەكىي شانۆ دادەنرېت، چونكە زۆربەى چىن و تويزەكانى كۆمەلگا دەتوانن بىبىن بەتايبەتى ئەگەر لە شوئىكى گشتى بىت، لە درېزەى چالاكىيەكانى ھەولير پايتەختى گەشتىبارى ەمەبى رۇژانى ۱۲-۱۴/۵/۲۰۱۴ شانۆگەرىي (مەم و زىن) لە نامادەكردن و دەرھيئانەى ھيوا سوعاد لە پاركى شانەدەر نامىش كرا، سەبارەت بەم شانۆگەرىيە و گرنكى ئەم جۆرە شانۆگەرىيەنە چەند ھونەرمەندىكمان ھىنايە دان.



ئەم كارەش واتە ھېتائە دەروەى شانۇ لە ھۆلەو ھۆلەو بۇ شوئىنى گشتى كارىكە جورئەتى دەوى و ھەنگاۋىكى زۇر گەورە و بوئرانەيە لەلايەن دەرھەنەر و ئەكتەرانىشەو، بەلام ھەست دەكەم سەرکەوتىنىكى باشمان بە دەستھەنەو ھىوادارم ئەم جۆرە كارانە لەمەودا بەردەوام بن وئەم كارە سەرەتايەكى باش بىت و كەسانى دىكە لە دواى ئىمە ھەنگاۋى لەم جۆرە بەاۋىن، چونكە پىۋىستە ئىمەش بتوانىن لە رىگاي شانۇو كەلتور و فەرھەنگى خۇمان نىشانى خەلكانى بىانى و جىھانى بدەين و بە گشتى من بە ھەنگاۋىكى گەورە دەزانم و ھىوادارم حكومەت دەستى ھاۋكارى بۇ ھونەرماندان درىژ بكات بۇ بەردەوام بوونى ئەم كارانە.

ھونەرماندە غازى شىنە ئەۋىش بەم شىۋە باسى بابەتەكە دەكات: زۇر دلخۆشم بەۋەى جەماۋەرىكى زۇر ئامادەى ئەم نەمىشە بوون كە بۇ يەكەم جارە لە دەروە ئەنجام دەدرىت ئەمەش جورئەتەىكى زۇرى دەوى لەلايەن دەرھەنەر، ئەۋەى زىاتر دلخۆشى كردەم كە بەشىكى زۇرى ئامادەبووان خەلكى بىانىن كە ئىستا بۇ گەشتىارى ھاتونەتە كوردستان ئەمەش دەرفەتەىكى باشە بۇ ئەۋەى ھونەر و كەلتوررى ئىمە بىبىن، ئىمە (مەم و زىن)مان بە رىتمىكى نوى پىشكەش كرد جىاۋاتر لەۋانەى پىشتر پىشكەش كراون.

ھونەرماندە كۆمىدى ئەيام ئەكرەم وتى: ئەمە يەكەم جارە دەرھەنەر بتوانىت ژمارەيەكى زۇرى ئەكتەران بەئىتتە سەر شانۇ لە شوئىنىكى ئالۇز كە بۇ يەكەم جارە شانۇگەرى تىدا ئەنجام بدرىت بەم شىۋە، چونكە ئىمە ھەمىشە لە ھۆلەكان شانۇگەرىمان پىشكەش كوردوۋە واتە لە شوئىنى داخرا، جەماۋەرىكى زۇر ئامادەى نەمىشەكە بوون ئەمەش سەرەتايەكى باش و دلخۆشكەرە بۇ ھەموو لايەكمان و ھىوادارىن بەردەوام بىت بەشىۋەيەكى بەرفراۋاتر بۇ ئەۋەى زۇرتىن جەماۋەر ئامادەى بىنىنى نەمىشەكان بن.

ئاشنا رەئوف: بەراى من ئەنجامدانى شانۇ سەر شەقام ھەنگاۋىكى زۇر باشە، چونكە رەنگە لە دەروەى ئەو كەسانەى دىنە ھۆلەكان بۇ بىنىنى شانۇگەرى، كەسانى دىكە ھەبن كە تا ئىستا بوارى ئەۋەيان بۇ نەرەخسايىت، بۇيە پىۋىستە ھونەر و شانۇ خۇى بە ھەموو خەلك بىناسىنىت.

سەبارەت بەۋەى كە ئايا سەرکەوتوۋە و دەبىتتە ھۆكارىك بۇ گىرآنەۋەى جەماۋەر بۇ شانۇ، ئاشنا دەلى: بەلى بە راى من واىە ھۆكارىكى زۇر باشە بۇ گەرانەۋەى بىنەر بۇ شانۇ ھەرەكە چەند سالىكە ئەم ھەۋلە لە فىستىقالى سەر شەقام لە دەرىندىخان ھەبوۋە.

ھونەرماندە كاروان شەمسەدىنىش سەبارەت بەم پرسە دەلى: بەراى من نواندن چ لەسەر شەقام بىت يان لە ھۆلى داخراۋ كارىگەرى خۇى ھەيە، چونكە گرنىگ ئەۋەيە تۇ بتوانى پەيامى خۇت بگەيەنىت، لەم چەند رۇژەى (مەم و زىن) مان پىشكەش كرد ھەست دەكەم سەرکەوتىنىكى گەورەمان تۇمار كرد، بە دلئىايەۋە كار و نەمىشى باش خۇى فەرز دەكات بۇ راكىشانى جەماۋەر.

ھەرۋەھا خانمە ھونەرماندە بە ئەزمون تەلار ھىرانى دەربارەى ئەم كارە دەلى: ئەم كارە بۇ من ئەزمونىكى تازەيە لەبەر ئەۋەى ماۋەيەكى زۇرە كارەكانى من زىاتر خۇيان لە مۇنۇدا دەبىنەتەۋە، ديارە مۇنۇش ھىزىك و ماندوۋبوون و خۇيلاك كوردىكى زۇرى دەوى بۇ ئەۋەى ئەكتەر بتوانى نواندن بكات، بۇ من ئەم كارە گرنىگ بو، چونكە ھەزم كرد جارىكى دىكە لەگەل ئەكتەرانى دىكە كۆبىمەۋە و لە كارىكى بە كۆمەلدا بەشدار بىم، ھەرۋەھا زۇر گرنىگ بو كە شانۇكە ئەم جارە لە ناۋ بىنەرە نەك ئەۋەى لە ھۆلىك بىت و جەماۋەرت ھىنانى، بەلكو لە شوئىنىكى گشتىيە و ھاتوۋىنەتە نىۋ خەلك ئەمەش بۇ من زۇر گرنىگە و بە لاي مەنەۋە پىۋىست بوو شانۇ خۇى بگەيەنىتە نىۋ خەلك لە شوئىنىكى گشتى كە خەلكىكى زۇر روۋى تىدەكات، رۇلى خۇم زۇر خۇش دەوى ھەر كارىك من ھەلمىزارد و قەناعەتم پى ھەبىت ھەۋل دەدەم بە عەشقەۋە بىكەم، چونكە ئەگەر بە عەشقەۋە نەيكەم دلئىام سەرکەوتوۋە ناى.

ھونەرماندە بە ئەزمون عەلى ئەحمەد دەلى: ديارە ھەموو مىللەتىك شانۇ زىستانە و ھاۋىنەى ھەيە، تەنھا كورد ئەو جۆرە شانۇيەى نەبوۋە، ئەۋا ئىمەش بوۋىنە خاۋەنى ئەم جۆرە شانۇيە، بىگومان

