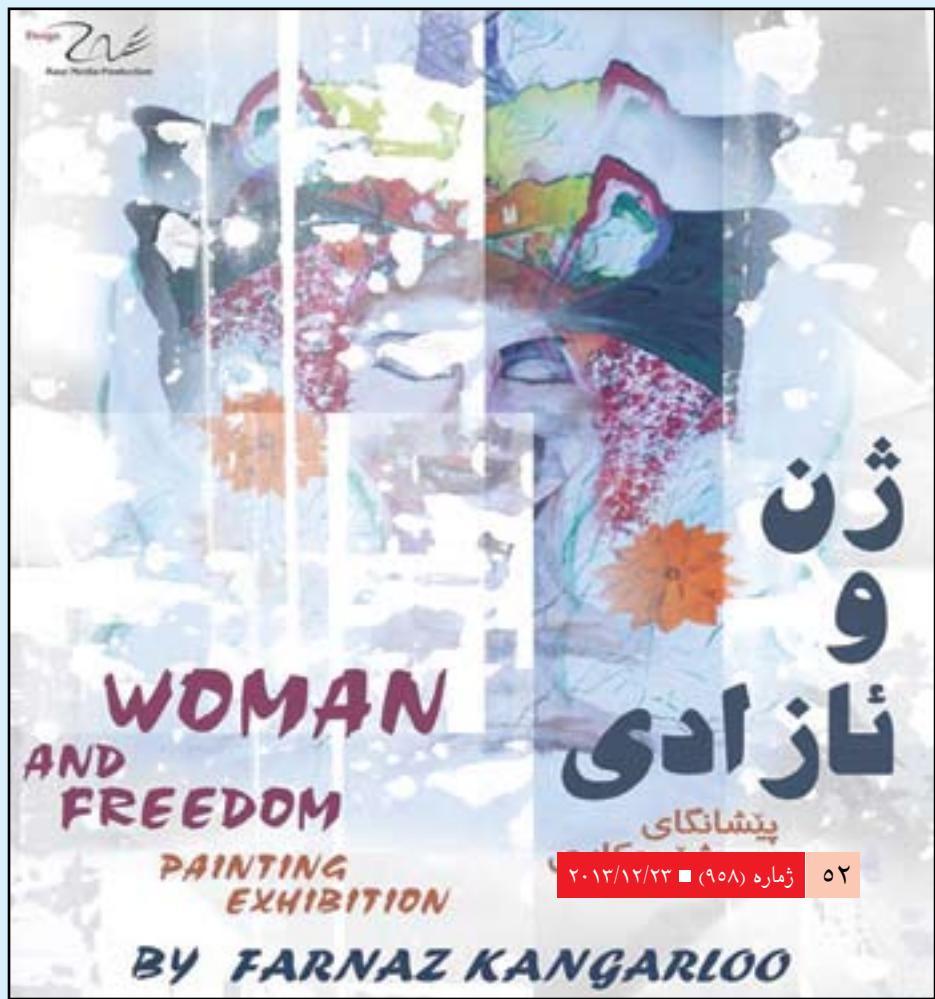


فرناز کانگارلو:

فیمینست نیم، به لام به تابلوکانه داوای نازادی ئافرهت دهکه م



زن و نازادی ناوی ثمو پیشانگایه بسو که خانمه هوندرمندی شیوه کار فرناز کانگارلو له هدولیر سازی کرد و چمنبین تابلوی نمایش کرد که گوزارشت بسو له ژیانی نافرهنی کورد و گدیشتنی به مافه کانی، خاتمه فرناز پیشتر پیشانگایه کی تری به ناوی (زن ژیان) له هدولیر کردیزوه، بز نهم مدهسته بهم شیوه هه و هلامی چهند پرسیارینکی گولانی دایمهه.



جوانی و جهسته‌ی نافرود دهتموی چی بلنی؟

- من دلیم بپرچی عدیمه نیه نافرود روخساری خوی نیشان بدادت و نهیشارت‌هود، به‌لام جهسته‌ی شاراوه بیت، مهبهستم نهودیه که زور ثاساییه ههروده روخساری نافرود دیار بیت بهو شیوه‌یهش ثاساییه که جهسته‌ی دیار بیت و نیشانی بدادت، من له‌مداد پیامیکی تایلهت به خوم همه و نامه‌ی خدلک بهو تبیگات که مهبهستم نهودیه نافرود خوی رووت بکات یان هاندانی خو رووت کردنه‌ود بددم، نهودی من دهمه‌یه بیگمیدن پیوه‌ندی زیاتر به خودی نافروده همه‌یه نهیش نهودیه نافرود که سه‌یری جهسته خوی دهکات شاناژی پیوه بکات، واته شاناژی به نافرود بونی خویه‌ود بکات، چونکه بهداخوه یستا بازوده‌خی نافرود له هندیک روووه‌هه گمیش‌تته شو رادیه‌یه که خودی نافرود شرم له خوی و جهسته خوی دهکات‌هود، به مانایه‌کی تر چون گرنگی به روخساری خوی دهکات و شاناژی پیوه دهکات به همان شیوه‌ش پیوسته شاناژی به جهسته خوی بکات‌هود و گرنگی پیندات به لایه‌نی که مهوده له گهله خوی.

* واته جهسته‌ی نیشانی فذای گشتی بدادت یان تمنیا بپ خوی؟

- نه خیر من له تابلکاندا ههول‌مداوه جهسته‌ی نافرود به خواتن و درگرم و به‌کاری بهیشم بپ دهربینی یه‌کیک له خم و کیشه‌کانی نافرودت، چونکه شم لایه‌نش به‌لای منهود زور گرنگ، مهبهستی نافروده که جهسته خوی نیشانی خوی بدادت و له گهله خویه‌ود من نهودیه زیاتر پهیوه‌ندی بهم پیشانگایه‌یه له گشت لایه‌نکانی ژیان بکات، نهودی زیاتر پهیوه‌ندی بهم پیشانگایه‌یه له گوزارشته همه‌یه نهودیه که هاوکاته له گهله روزی ژیهانی نهیش‌تنی توندوتیزی دز به نافرودت، هیوا‌دارم بتوانم پیشانگایه‌کی له کمپه کانی ناواره‌کانی روزنوا بکه‌موده بپ نهودی نافرودتی که مپه کانیش بهو تابلکانی شاشنا بن که گوزارشته دهکات له خمه‌کانیان وده نافرودت و لایه‌کیش وده کورد.

* زور باس له مافی مروف دهکرت، به‌لام نافرود له چوارچیوی مافی مروف بشیوه‌یه کی گشتی مافی تایه‌تی همه‌یه که پیوسته بدرچاو و رچاو بکرت، پیتوایه باس له مافی نافرود کرایت بشیوه‌یه کی گشتی؟

- بهشیوه‌یه کی گشتی زور باس له مافی مروف دهکرت، به‌لام من وده نافرودتیک دلیم مافی پیاو و نافرودت یه‌کسان، بپچی یه‌کسان؟ چونکه نه‌گهر من خوم به زمانی خوم قسه‌دهکم و کاری خوم ههیت و بتوانم کاره‌کانم راهبردن بپچی دوا له پیاویک بکم شم شرکم بپ نهنجام بدادت له کاتینکدا من دهتوانم بیکه، تمنیا ترسیک له دلی نافرود همه‌یه که اوی لیندکات بهو شیوه‌یه بیر بکات‌هود که نهتوانیت بیکات، بپیوه که نافرودت توانای همبوو قسه‌بکات و داوای مافی خوی بکات، ییکومان دهتوانیت نهودیه سبیه‌ش به همان شیوه خم ههیت.

* تایا نافرودن به هونه‌ری شیوه‌کاری

دهتوانن پهیامی خویان وده سینه‌ما یان شانز بگین؟

- به‌لئن دهتوانن، چونکه پهیام هر پهیامه جا له سینه‌ما بگینه‌نیت یان له شانو یان له شیوه‌کاری، پیموایه هونه‌ری شیوه‌کاریش هیچ له ژاندکانی دیکه‌ی هونه‌ر که متنه‌نیه، به‌ای من همه‌یه ژاندکانی هونه‌ریه‌ری دهتوانن پهیامیکی هاویه‌شیان همه‌یه‌نیت له یهک کاتدا بیگمیدن و پهیامیکی سه‌راتسری بیت.

* بیروکه‌ی کردنه‌وهی نهودیه پیشانگایه بهم ناوه چلن گهله بو؟

- بپر له همه‌مو شتیک دهمه‌وهی نهوده‌تان بپ ناشکرا بهکم که من فیمینیست نیم، به‌لام له دله‌وه ناوته خوازم نافرودتان له سه‌راتسری جیهان به نازادی بژین دوره له همر همراه‌شیه‌کی به هزی چیندروهه، بیروکه‌ی نهودیه پیشانگایه له پیشانگای پیشووتر ههول‌مدا نهوده‌یه‌نم که ژیان بهیعن ژن نهسته‌ده له همان کاتدا ژیان بپ خوی بپ نافرودت جا له همر شوتنیک بیت ناسان نیهه و پیوستی به خبات و تیکشانیکی خوی همه‌یه به لایه‌نی کم دهی کومه‌لگاکان لدو پهیامه ناگادابکرته‌ده، همرو بپیوه‌ش پیشانگای پیشووترم به ناوی (ژن ژیانه) بپو، چونکه پیستا ژیانی نافرود گوزرانکاری به‌سمردا هاتروده، نافرودت کار دهکات و تابوری خوی همه‌یه، نافرودت بیبر دهکات‌هود، من بده له ماوهیک دایک و برام له دهستدا، بهو پیشانگایه دهمه‌وهی بیسله‌لیتم راسته که من نافرودت، به‌لام سه‌درای گهه‌وره‌ای کوته‌ده که و نافرودت بوبونم دهتوام به نازادی بژیم و به‌سمر خم و ناخوشیه‌کاندا زال.

ب.

* نهودیه تیبینی دهکرت نافرود بشیکی زوری له کاره‌کانت

پیکه‌نیاوه، تمنیا گرنگی به نافرود دهدهی له تابلکانی نه خیر من کاره‌کانم هه‌مه‌جورن و تمنیا نافرود ناکم، چونکه پیوسته هونه‌رمه‌ند له کاره‌کانیدا گوزارش له گشت لایه‌نکانی ژیان بکات، نهودی زیاتر پهیوه‌ندی بهم پیشانگایه‌یه همه‌یه نهودیه که هاوکاته له گهله روزی ژیهانی نهیش‌تنی توندوتیزی دز به نافرودت، هیوا‌دارم بتوانم پیشانگایه‌کی له کمپه کانی ناواره‌کانی روزنوا بکه‌موده بپ نهودی نافرودتی که مپه کانیش بهو تابلکانی شاشنا بن که گوزارشته دهکات له خمه‌کانیان وده نافرودت و لایه‌کیش وده کورد.

* نافردهانی روزه‌لات به گشتی شتیکان همه‌یه که کویان بکات‌هود، بپ نموده نافردهانی کورد که سه‌یری خمه‌مه کانی نافرده‌کی تیزانی بکات خوی تیندا بپوزیت‌دهو؟

- به دلنياییوه دلیم نافردهانی جیهان به گشتی زور شت همه‌یه کویان بکات‌هود، له همان کاتدا نافردهانی روزه‌لات خمه‌کانیان نه‌گهر یهک نهیت نهوا هاوشیوه و روزریش له یهک نزیکه، به‌لئن نافردهان له دلی خویان خمینیکان همه‌یه، به‌لام رنه‌گه نه‌توان خمه‌کانیان دربرین یان نهیانه‌وهی دری ببرن، چونکه سه‌درای نه و خمه‌نانه‌یه که همیانه دهیتن ژیان زور خویش و شیرینه، نهوده‌یه نه‌تمروه همه‌یه تمنیا بپ نه‌تمروهه که مس نازانیت سبیه‌ی چی دهیتن یان چی نایت و مدرجیش نیهه سبیه‌ش به همان شیوه خم ههیت.

* مهبهسته نهودیه نافرود نایی تمنیا بپ له خم بکات‌هود؟

- به‌لئن مهبهسته سه‌درکیم نهودیه، چونکه هیچ که سیک ناتوانیت تا هم‌تایه له گهله خم و ترسدا به‌ردوام بیت له ژیان.

* لهم بواره‌وه ج پهیامیکان همه‌یه؟

- پهیام سه‌ردکیی من بپ نافروده شهودیه که نه‌ترسن و ههول بدن به همه‌مو شیوه‌یه له ترس و دودولی و بروا به خو نه‌بیون دهوریکه‌ونه و بپ نازادی هدول بدن و خبات له پیشاوه‌هیت‌اندی سازادی بروه پی بدن و ناوی خویان به جوانی رایگرنه هزره بشه‌که‌ی دیکه‌ی کومه‌لگا بپ نهودیه ریزیان زیاتر بیت و به‌چاره ریزوه سه‌یریان بکرت و هیچ کاتنک بپر له چهوسانده‌وهی نه‌کرته‌ده تمنیا لمبه‌وهی نهودیه که نافروده.

* له تابلکاتدا سه‌رنجت بپ نهودیه راکشاین که زیاتر گرنگیت داوه به جهسته‌ی نافرود و دورخستنی جهسته‌ی، له ده‌رختنی



سارا ئە حمەدىيان:

میوزیکی كوردى رەسەنترین میوزیکی ئىرانە

سارا ئەحمدىيان
 يەكىكە لە دەف
 ژەن سەركەوتۇر و
 ناسراوەكانى رۆزھەلاتى
 كوردىستان، لە شارى
 كىمانشا هاتزتە دنيا و هەر
 لەۋىش دەستى بە ژەننى
 دەف كەدووه و بەردەوام بۇوه
 و لە گەمل چەند تېبى ھوندىو
 جياجيا كارى كەدووه و لە گەمل
 گروپى يىسارانى سەردانى
 باشورى كوردىستانى كەدووه و لە
 كۈنسىزتەكانى گروپى ناوبرادا بە
 ژەننى چەند نامىزىتكى مۆسىقى بەشدار
 بۇوه، لە دەرفەتكىدا چەند پرسىيارىكمان ناراستەي
 كەد، ئەويش بەم شىۋىيە و لامى دايىنده.

* سەرھاتى
دەستىپەكىرنى كارى
 ھوندىرت چۈن و كەي بىر؟
 - من لە تەمەنلى ۱۲ سالىيەد
 دەستم بە ژەننى دەف كەدووه، دواى
 نەدەر لەسەر چەند نامىزى دېكەش كارم
 كەدووه، بىلام پىپەرى خۇم ژەننى دەفه.
*** نەگەر سەميرى رۆزھەلات و بە شەكانى**
 دېكەى كوردىستان بىكىن موزىك لە كام بەش زىاتر
 پىشىكەوتۇرۇ؟

- كوردىستان بە گىشتى پىشىنەيەكى مىزۇويى زۆر كۆنلى
 ھەيدە و خاودنى پىشىنەي دەستىتىيە كە ھەلگىراو وبارىزراون،
 فەرەھەنگ و مۆسىقاى سوننتى لە كوردىستان بە شىۋازى جياجيا
 پىشىكەوتى بەرچاوى بەخۇيەدە لە ھەمسو روویە كەدە لە بوارە دەھىنەن
 مۆسىقا و مەقامى رەسمى كوردى سەنگى خۆزى ھەيدە، لە ھەمان كاتدا
 ئەم مۆسىقاىيە كە رۆز دواى رۆز لە پىشىكەوتتىدایە قابىلى شۇدە سوودى
 لى و درېگىزىت و پەردى زىاترى پى بىرەت.
*** لە ئىزان مۆسىقاى سووننتى رواجى ھەيدە ئىۋە چۈن سوودتان لە**



به باره‌هایی نم هوندرمهندانه
ناشنا بکمین و مقامه کونه کان
زیندوو بکمینه و بکمینه که زانستی
و درووستی، شوا دتوانین مؤسیقای کوردی
چهندین جار لمودی نیستا همیه پیشی بخین، همرودها
موسیقای کوردی که نیستا پرست و بلازو، کن بکمینه و
زیندوو بیته وله زهنی تاکی کورد و نم و رده‌نایتیه که
همیتی بز بگردتیه.

* له باشوروی کورستان (کورستانی عیاق) هوندری کوردی له
بدرده‌مایدایه نایا پیتویه نم پیشکوونه وک پیویست بوروه؟
سینگرمان نمودی همیتی پنده‌کریت له باشوروی کورستان هوندری
کوردی له پیشچورونی بدرده‌مایدایه، نمدهش بز چالاکی هوندری بدرده‌مایدایه
و در تری‌پستان به کاری هوندری ده گفترسته وله همان کاتدا کار کردنی
بدرده‌مایدایه و همولدان بز سود و در گرتن لمودی نیستا لمبر دستدایه، نه‌ماندهش
نه گدروی به زیندوو هیشتندوهی مؤسیقای کوردی زیاتر کرد ووه.

* بونی نافری کوردی چلن دینن بمتایتی له بواری
موسیقای سوننتی؟

- نیستا بونی نافری له گوپدانی هوندری کوردی باشتر بوروه، به‌لام
نیستا و له چمند دهیه رابردوووا و لمبر گرفت و کیشنه ناوخزی و
گرفتی خیانی و گومه‌لایتی، هم‌ست ده‌کری بونی نافردان له بواری
موسیقا و گوارانی کوردی وک پیویست نییه، سردرهای نمده نیستا بدشیک
له خانمه هوندرمهندان چالاکی هوندری زیریان همیه و بونه‌تم بدشیک لهو
پیش‌چه‌چونه‌ی هوندری کوردی به‌خوبیده بینه و تیمه چاودریتی ثوینه که
زیتر لمودی نیستا همیه نافردان بنته میدانه و کاری خوبان بکن و له
سنورداریه نیستا همیه دریازیان بینت، بمتایتی نم و نافردانه له نیزان
که توئانی هوندریان زوره بتوان توانکایان دریخن.

* نایا تیکلاو بورون و نزیک بورون له هوندری عربی و فارسی زیانی
به هوندری کوردی نه گیانلووه؟

- له باره‌ی بیهندی نیزان مؤسیقای کوردی و عربی ده‌توانم بیم نم
هم‌ستی له مؤسیقای کوردی همیه ناکری به یه‌کجاري جیان بکمینه
و دور نییه به هزی تیکلاوی و نیکی چوگرافیه له یه‌کتیریه و جوزنک
کاریگه‌ریان له سرمه کتیری همیت، له همان کاتدا ناتوانین بلین زور
له یه‌کت زیرکه بان هاوشیویه که یه‌کتله نمودی زور گرنگه نمودیه که هم
موسیقا و هوندریک تایبهمه‌ندیتی خوی همیه.

موسیقای نیزانی و درگرتوه؟

- نیستا له نیزان مؤسیقا جوزاوجوره کان رواج و جه‌ماهوری
زوریان همیه، به‌لام مؤسیقای رسمنی نیزانی تایستاش نم و مؤسیقا
سوونه‌نایتیه که نوستاد و هوندرمهندی گورهی هه‌ولی پیشختنی
دددن له پال نم و مؤسیقا جیهانیه که باسم کردن و هیچ کاتیک
رسمه‌نایتی خوبان فراموش ناکهن و به زیندوویی دهیلشده، منیش تا
نیستا سودم له مؤسیقای سوننتی و درگرتوه و پهیوتدنیه کی به‌هیتم
له گهله همیه، چونکه هر له مندلایه ناشنای بروم.

* هم‌ست ده‌کن هیچ نزیک بورنیک له نیزان مؤسیقای کوردی و نیزانی
همیه؟

- مؤسیقای کوردی رسمنترین و فراوانترین مؤسیقای لوكالی بوروه له
نیزان پیاوانی کورستان مؤسیقا و گزرانی زیندوو و جیاوزیان بز نافردانی
کوردی و توهه بمتایتی له ناهمنگ و مهرا‌سیمانه که ساز کراوه، له
بواری سو‌فیگه‌ری و تمانه‌ت له مهرا‌سیمی پرسه‌کائیشدا سود له مؤسیقا
و درگیاره، ده‌توانین بلین مؤسیقای نادچه جیاچاکانی کورستان بناغه‌یان
زور له یه‌کتیریه نزیکن، بز نمونه دهیین مؤسیقای کورستانی عیراق
و زور له پارچه‌کانی دیکه یه‌ک رسمنی همیه، له همان کاتدا مقاماتی
کوردی جوزاوجوری همیه وک بیات، سیاچه‌مانه، هوره، شه‌گذرچی
زور جار دهیشین به گشتی مؤسیقای کوردی ده‌ترته زیر کاریگه‌ری
موسیقای سوننتی نیزانیه، مؤسیقا و مقامی کوردی له ده‌ریبر و له
ناخوی کورستان به چیوازی جیاچا پاریزرا و بروم، سه‌سترنرای نه‌مدش
موسیقای کوردی یه‌کیکه له رسمنترین مؤسیقای نیزان که گوزارشته
له سه‌رده و روودوا و میزرووی کوردی کرد وه و نم رسمنایتیه‌ش له
نیو فولکلوری کوردی پاراستووه، بدینی زانیاریه کانی من مؤسیقای
نیزان ۷ دستگا پنکه‌توهه که ناویشان و بابته نم ده‌ستگایه درج و
شیوازه‌کانی له ناویزی (اقم‌تاره) کوردی و درگیاره که یه‌م به ده‌ستگای
ژینار ناویان دهیین، مام‌ستای مسز محمد‌مهدی ماملیو توانی ناوی بز
حیوانی کوردی دابنیت و تینکل بهم ده‌ستگایانه بکات، بزیه ده‌توان
بلین هستیکی هاریشی مؤسیقا له نیزان مؤسیقای سوننتی کوردی و
نیزانی همیه و هم‌ستی پنده‌کریت.

* نیستا خملک زیاتر ربوی له گزرانی خیایه، چلن بتوانین گزرانی
رسمنی کوردی زیندوو بکمینه وک نه‌نی تاکی کوره؟

- نیستا جوزدها مؤسیقا له کورستان بونیان همیه و نم جوزه
موسیقایانه‌ش هه‌واهار و جه‌ماهوری تایبیه‌تی خوی همیه، شه‌گمر به
وردی لهم دیارده بروانین و به‌راوردی بکمین له گهل مؤسیقای کوردی
رندگ بگینه نم و راستیه که دور نییه مترنسی له سامر مؤسیقای
کوردی درووست بکات، نایی نمودشان له بیز نه‌چیت سربرای نه‌مه نییه
خوین چهندین شوستادی پایه بزرین له بواری مؤسیقا و گزرانی که
بدرهه‌مه کانیان به زیندوویی و رسمنایتیه ده‌ستگایه وک عملی مدردان،
حمسن زیرکه و چمنانی دیکه، بمرای من شه‌گمر بتوانین گمنجانی نه‌مروز



زهینه ب چی به سه راه تووه؟

نه گهرچی خانمه ته کتری تورکی میراثی بژلگور رژالنکی جوان و سدرکوتوری له زنجیره درامای (حريم السلطان) دا همبوو و به هزی شعر رژاله سدرکوتوری جماماویتکی زدی لمو ولا تاندها پسیداکدووه که زنجیره کهی پینا نایاش کرا، هدروها له تورکیا، بهلام کزمپانیای ببرهد مهیتهنری زنجیره که میراثی له همندیک هدلسوکوتله کانی ناگادار کرده و هژشداری داتی نه گمر واژیان لن نهیهیت تمو روژلی پیش زدراوه دیدات به کمسنکی دیکه.

کزمپانیای Tims Production میراثی ناگادار کرده و نه گمر له یانه شموان دوره نه کوتیتموه نموا دوره نیبه تمو روژلی پیش زدراوه لئی بسمنزیتموه نه گمر واژ لمو ره فتارانه نهیهیت، چونکه بدینکی کزمپانیای ناویارو: میراثی شموانه به شبوبیه کی بدردهوم له یانه کانی شموان ده نیت ده مدش کاریگری ده کاته سمر ناویانگی خزی و دواتریش رنگه کار بکاته سمر ناسنی جماماویی زنجیره که وله کرتاییشدا کزمپانیا ناویانگ له دست ده دهات و لمرووی ماد دیدشده زیانی گموروی بدر دکمودت، چونکه نیستا تمو درچونه درموده برووه باسی زدیه ده زگاکانی راگهیاندنی تورکیا.

شایمه باسه پریار واپو میرفی پژلی سولتانه نوریانو بینیت له بهشی چواره می زنجیره که.

حه لیمه بولند په یوهندیه که ناشکرا ده کات

ماویدیک بهره له نیستا چندن ونده که خانمه راگهیاندنکاری بمنابعانگی کوتی حلمیه بولند له گفل سه روکی پیش روی لیبیا موعله مر قهزادی بلاوکرایه و دواي بلاو کردنويه ونده کانیش چمند قسمو قسله لوز درباره دیداره کهیان له میدیاکان بلاوکرایه و تؤممته جیاجیا خرایه پال حملمه.

همندیک له میدیاکان بلاویان کرده و که حملمه مندالیکی له قهفای همیه و تاقمیک زیر و نملاماسی پیشکهش کردووه و چهندین تؤممته دیکه له و بابته، بهلام حملمه له میانه بدرنامه کهی که نالی ثاسمانی دویه هموه نهیتیه کانی درکاند و رهتی کرده و که شم تؤممته انه هیچ

دان و به هیزشیکی ناحهزانی خوی زانی ووتی:

جارنکیان قهفای کومدیک شملاماسی پیشکهش کردم

وک ریزلینانیک بز به دهسته نیتیانی نازناوی باشترین

بیزه دری عمه دی که نزیخان ده گهشته نزیکی

یهک ملیون دلار و به شیوه کهی رهسمی له

و هزاره تی روشیبری پیشکهش کردم، جا نازانم

هر که سیک له گفل هم سرزوکیان ونده بگزت

دین بهم شبوبیه باسی بکهن یان مدرجه ونده گرتن له

بهر امبل و در گرفتنی پاره و په یوهندیه نهیتی بیت، نه گمر

نه مه راست بیت واته هممو هونرمند و راگهیاندنکاره کانی

دیکه په یوهندیان له گفل که سایه تیه سیاسیه کاندا همیه.

حملمه له میانه بدرنامه کمدا نهودی رهت کرده و ههولی

دایست جوانی خوی به کاربیهیت بز گمیشن به چهند

مهستیکی تایبیدت و راکشانی سه رنجی پیاوان بمو نازه دی که

له بدرنامه کایدا دیکات و ووتی: من هه میشه به گهشینیمه ووه

له زیان درپوانم و نه گمر گرفتیکیشم هیئت حمز ناکم بینه ر

ههستی پی بکات، من به سروشت وام حمز ده کم له کاتی پیشکهش

کردنی بدرنامه بینه به تمواوی ناگای له بدرنامه کم بیت و سه رنجی

بز بدرنامه که را بکیشم، نهک بز خزم.



له دوبه‌ی پیاسه‌یه‌کی سکارلیت به ۵ دهفته‌ره

له مزادیکی خیرخوازی
ناشکرada که له تاوبه‌ی
خلفه‌له دوبه‌ی
ساز کرا پیکیک
له عاشقه‌کانی
تمسیزی سینه‌مایی
سکارلیت چژهانسون
برپی ۵۰۰۰ دولاوی
تمسیزی دا تمنیا بز شهونی
دوفه‌تی پی بدریت پیاسه‌یه‌کی
له گلدا بکات لمسه‌فرشیکی سوره که
تاییت بزی دانربور له کانی به‌خیره‌نیانی
له دوبه‌ی.
له چوارچیوهی چالاکیه‌کانی
فیستیفالی دوبه‌ی بز سینه‌مایی جبهانی
(DIFF)، نازانسی ترکسفایی
جهانی له تیتیلی شرمانی که داکوتاهه
ناو تاوبه‌ی خلیفه ژماره‌یک تمسیزی
سینه‌مایی جبهانی با نگهیشت کردبو
بز نامه‌نگیکی خیرخوازی تاییدت،
دوله‌مندیکی عربه له مزادیکا
برپی ۵۰۰۰ دولاوی پیشکه‌ش کرد له
بدرامبد پیاسه‌یه که گدل سکارلیت که
بالیزی نازانسی ترکسفاییه خوشحالی
خری دهبری و وقی: زدر دلخوش
بعدهی که نام دیاریه جوانه پیشکه‌ش
به مزاده‌که بکم و هیادارم ترکسفایی
بتواتیت زدرتیرین په باره کل بکانه‌ده
بز پدره‌پیانی کاره‌کانیان له نهیشنی
هدزاری له سرتاسری جبهان، من
سدره‌زرم که بدشاری له کاری نام
ریکخراودا داکم که مثیان وک بالیز
هدلیزه‌دارده.

ماگی: دایکم سه‌رچاوهی ئیلهام و سه‌رکه‌وتنه

کچه نه‌کتری سینه‌مایی تمدیری کی ماگی گریسی، دایکی
خری به نمونه‌ی فیداکاری و به‌خشنه‌یه وساف دکات و
سدرکوتن و بدردوامی له کاری هونه‌ری بز هاوکاری و
یارمه‌تیدانی ثمو دگه‌ریتیه‌ده، چونکه له ناخوشترین
ساته‌کانی ژیانیدا هانیداوه بدردوام بیت له خونین
وله همان کاتدا کاری کردوه بز سدرکوتوتی
کچه‌که‌کی وک نه‌کتریک.

ماگی پالوانی زنجیری (لوست) له
باری ژیانی تاییمتی خری له دیمانیه‌کی
ریزه‌نامه‌وانیدا نامازی بز ثموه کرد که له
دوای جیابونه‌وهی دایک و باوکی ناچار برو
نوزه‌یز چیمه‌یلت و رووه له لوس تندجلوس بکدن،
هدروها له قی‌ناغی ناوشه‌نی واز له خونین
بهدیت، چونکه دوچاری گرفتیکی تابوده‌ی
گکوره بونه‌وه، بدلام دایکی هانیدا له لوس
تندجلوس به دوای حمزه‌کانی خزیدا بیت و
یارمه‌تیدا له باری هونه‌ری بدردوام بیت.

ماگی دریاری دایکی دلیت: دایکم
سرچاره‌ی نیلهامه بز من و به نمونه‌ی بدرزی خزم
و نزیکترین و نازیزترین هاوه‌ری ژیانی خومی دهانم،
هدروها خری زدر به بدخته‌ور دهانم که دایکیکی
بعد شیوه‌یم همی، دایک، لمبر ثموه دایکم بدريتائیه
منیش تیستا خزشویستیه‌کی بیت سنورم بز ثمو ولانه
هیله و حز داکم زلزه‌ی کانه‌کانم لوهی بدسر بدم
نه‌دهش هه‌مروی بز خزشویستی
دایکم دا گه‌ریتنه.

