

رانيا كوردى:

# ھاوسەرەكەم تەنيا بىر لە سەرکەوتتى من دەكاتەوہ



رانيا كوردى يەككىكە لەو  
ئەكتەر و پىشكەشكارە  
سەرکەوتتوانەى كە لە  
سەرەتا بەرنامەى  
سوپەرسىتارى پىشكەش  
كرد، دواتر لەبەر توانا  
و بەھرمەندى رووى لە  
گۆرانى وتن و نواندن كرد  
و سەرنجى جەماوەر بۆ  
خۆى راکىشا بە زەردەخەنە  
بەردەوامەكان، چەند  
جاریك لەبەرچەند  
ھۆكاریكى تايبەتەوہ  
لە بوارەكەى خۆى  
دوورکەوتتۆتەوہ و دواتر  
بەگور و تىنىكى زياترەوہ  
گەرپاوتەوہ.



سەبارەت بەم فىلىمە نوپىيە رانىيا دەلى: چىرۆكى فىلىمەكە باس لە واقىيىكى نىزىك دەكات كە لە گەل مەن و دايكەم روويىداو لە چوارچىۋىيەكى رۇمانسى كۆمىدى و باس لە چۆنىيەتى مامەلە كىردى رۇژئاوا لە گەل ئەو كىشانەنى كە تاييەتمەندىيەكى رۇژھەلانى ھەيە، ھەر ھەم تىروانىيىيان نىشان دەدات بۇ جىاوازييەكانى نىوان رۇژھەلات و رۇژئاوا، نووسەرىكى بەرىتانى بەشداربوو لە گەل مەن كارەدا، ئەم فىلىمە بەشىكى زۇرى كاتم دەبات بۇيە ناچار دەم ماويەكە لە لەندەن نىشەتەجى بىم كە پىشېينى دەكەم نىزىكەى دوو سالل بەخايەنيت بۇ ئەوئى نووسىنى فىلىمەكە و ئىشەگرتتى ئەو بەشەنە تەواو بىكەم كە پىۋىستە لە بەرىتانىا و ئىشە بىگىرەت.

سەبارەت بە توجروپەى خۇى لە بەرنامەى سوپەر ستار و ئەو سەركەوتنەى بە دەستىھېئىنا رانىيا دەلى: ئەو كاتەى لە سوپەر ستار دەرگەوتم ناسراو نەبووم و سەرتاى كاركردم بوو، بۇيە دەلېم تەجروپەى مەن لە سوپەر ستار دووبارە نايىتەو بەتاييەتەى لە ۋەزى يەكەمى بەرنامەكە كە بەر لە ھەشت سالل پىشكەش كرا، چۈنكە ئەو كات يەكەم بەرنامەى دۆزىنەوئى بەھەرە ھونەرىيەكانى بوو لە جىھانى عەرەبى و بىنكەيەكى جەماوئەى گەورەى ھەبوو و لەسەر ئاستى عەرەبى و جىھانى ناويانگى دەرگەت و ئەو كات لە جىھانى عەرەبى بە دىياردەيەكى ھونەرى دادەنرا لەسەر ئاستى ۋىلاتانى عەرەبى و جەماوئە بە تامەرزۇيىيەو بەسەى دەرگەت و لە چاۋدروانىيى دابوون، بەلام ۋەزى دووم تەجروپەيەكى دووبارە بوو و نەدەگەيشتە ئاستى ۋەزى يەكەم ئەگەرچى لەرووى تەكنىكەو پىشكەوتوتوت بوو.

رانىيا بەھۇى سەرقالى بوونى بە كارەكانى كاتى ئەوئى نىيە سەيرى بەرنامەكانى دىكەى دۆزىنەوئى بەھەرە ھونەرىيەكان بىكات و تەنيا چەند ئەلقەيەكى كۆتايى ئەم بەرنامەيەى بىنيو بەتاييەتەى بەرنامەى (The Voice)، بەلام بەردەوام ھانى ئەو جۆرە بەرنامانە دەدات و دەخوازىت ئەگەر دەرگەت و كارى ھەيىت لە لىژنەى دادوئەرى ئەم بەرنامانەدا يىت بۇ ھەلسەنگاندىيان نەك پىشكەش كىردى بەرنامەو ۋەزى دەكات لە بەرنامەيەكدا كار بىكات كە مەبەستىيان دۆزىنەوئى بەھەرەكانە بەشىۋىيەكى گەشتى نەك ئەو بەرنامانەى كە تەنيا گىرنگى بە تاكە كەسەك دەدەن.

رانىيا ستايشى رۇلى ھاوسەرەكەى دەكات لە دەرگەوتن و سەركەوتنى لە كارەكانىدا و دەلى: ئەوئى راستى يىت تا ئىستا نەمتوانىيو ھاوسەنگىيەكە لە نىوان كارى ژيانى تاييەتەى و ژيانى ھونەرى خۇم رابگىرم، گىرنگى زىاتر بە خانەوادە و مىندالەكانەم دەدەم لە بەرامبەر ئەو گىرنگى يىدانە كار دەكەم بۇ ئەوئى بەشىۋىيەكى پەلە بە پەلە كار بۇ ھونەردەكەم بىكەم بەمەرچىك كاريگەرى نەكاتە سەر خىزانم و لەسەر جىسابى مىندالەكانە و ھاوسەرم نەيىت، چۈنكە ھەندىك كارى ھونەرى ھەيە پىۋىستى بەوئەكە چەند ساللىك لە خىزانم دووركەويتەوئە، لىزەدا پىۋىستە ئامازە بەو بەكەم كە ھاوسەرەكەم رۇلىكى زۇرى ھەبوو و لەپەناى پەردەو زۇر ھاوكارى كىردوم تەنانەت ئەگەر پىۋىستى بوويىت لەبەردەم كامىراش ھاوكارى كىردوم، چۈنكە ھاوسەرەكەم رىژ لە كارەكەم دەگرىت و خۇشى دەوئەت و بەچاۋى رىژوئە سەيرى مەن دەكات ۋەك ئافرەت و ھەز دەكات ھەمىشە سەركەوتتو بىم، مەنىش رىژ لەو بۇچوئەى دەگىرم.

دەربارەى سەرتاكانى خۇى كە بە سەرتايەكى سادە و ساكارى دەزانىت رانىيا دەلىت: سەرتاى كاركردم لە راگەياندىن زۇر سادە و ساكار بوو و سوودىكى زۇرىش لىيى بىنى ئەمەش بە پەلە يەك بۇ ئىرادە و ويىستى خۇم دەگەرپتەوئە كە واىكرد ھەموو ۋەزە و تەواناكانم بەمە گەر لەو كاتەى كە تەوانا ماددىيەكان ئەوسا لە تەلەفزىۋى ئوردن زۇر كەم و سىنوردار بوون، چۈنكە لە يەك كاتدا ئامادەكارى بەرنامە بووم و بىرۋەكەم دادەننا و لە مۆنتاژىش يارمەتى ھاوكارام دەدا بە بەردەوامى.

رانىيا يەكەكە لەو گۇرانىيىزۇ راگەياندىنكارانەى كە كارىك پىشكەش دەكات و دواتر بۇ ماويەكە ون دەيىت تا جارىكى دووبارە دەگەرپتەوئە، رانىيا دەربارەى چۆنىيەتى بە ئەنجام گەياندىنى كارەكانى دەلى: ھەر لە سەرتاى ژيانى ھونەرى و راگەياندىنەوئە وا راھاتىوم كارىكى گىرنگ بە سەركەوتتويى ئەنجام دەدەم دواتر بۇ ماويەكى دىيارىكارو دەرگەكەومەوئە، بەلام لەو ماويەشدا كارەكان يىشكەگى ناخەم، بەلكو بە وردى چاۋدروئى بارودۇخى ھونەرى و كۆمەلگاش دەكەم و ھەول دەدەم بزانم بۇ مەن چ پىۋىستە ئەنجامى بەدەم لە ماوئى داھاتو كە دەگەرپتەوئە، چۈنكە مەن بىروام بە چۆنىيەتەى نەك چەندايەتى ھەمىشە ھەول دەدەم ھەنگاۋىك بەرەو پىش برۇم نەك بگەرپتەوئە داوئە.

رانىيا بەوئە ناسراو كە لە يەك كاتدا لە سى بواردا كار دەكات ئەوانىش بىرتىن لە پىشكەش كىردى بەرنامە و گۇرانى و تەن و نواندىن و لە ھەرسىكىشيان سەركەوتتو بوو و جەماوئەرى تاييەتەى خۇى ھەبوو ۋەك راگەياندىنكار و ئەكتەر و گۇرانىيىزۇ، بەلام رانىيا خۇى زىاتر لە نواندىنەوئە نىزىكتر دەيىتت و لەم بارىيەوئە دەلىت: لە بىنەرتدا مەن ئەكتەرم و عاشقى ئەكتەرىم و ئەو لە دلى مەنەوئە نىزىكترە لە گۇرانى و راگەياندىن، ھەرچەندە مەن ۋەك ئەكتەر كەمتەرخەم بەرامبەر بە خۇم، گىرنگىم بە گۇرانى و تەن داوئە و پىشكەش كىردى بەرنامەكانىش بەشىكى زۇرى كاتى بىردوم، بەلام ھەر ماويەكى دىيارىكارو تاييەتمەندىتى و جوانى و پىداويستى خۇى ھەيە، بۇيە مەنىش بىرپارمدا دووبارە بگەرپتەوئە بۇ ئەو كارەى كە خۇشمدەوئى تاكو ئەوئەى لە تەوانامدا ھەيىت لە بوارى نواندىن پىشكەشى بىكەم، ھەرچەندە لە ئوردن لە چەندىن كارى نواندىن بەشدارىم كىردوئە، ھەر ۋەھە لە مىسر رۇلى پالەوانم بىنيوئە لە فىلمى (الحاسە السابغە) لە گەل ھونەرمەند ئەحمەد ئەلفىشاۋى، ئىستاش سەرقالى بەرنامەى (The Rania Show) م و پىشېينى دەكەم بۇخۇم گىرنگىن كار يىت لە بوارى نواندىن.

سەبارەت بە سەرتاى ئەو بەرنامە نوپىيەو چۆن بە يەكەك لە گىرنگىن كارەكانى ژيانى دادەننىت، رانىيا دەلى: بەرنامە نوپىيەكە بەناۋى (The Rania Show) يە و لە ۳۰ ئەلقە پىكەيت كە ماوئەى ھەرىيەكان ۵ خولەكە، بەرنامەيەكى كۆمىدى كۆمەلايەتەىيە و جىاوازە لە كۆمىدى تەقلىدى و چىرۆك و كەسايەتەيەكانى بەدوئى يەكدا دىن و پەيوئەندىيەكى بەھىزى تىدا بەدى دەكرت لە نىوان بىنەر و كەسايەتەيەكانى بەرنامەكە، بىرۋەكەى كارەكە خۇى لەوئەدا دەيىتتەوئە كە مەن رۇلى چەند كەسايەتەيەكى ئافرەت دەيىم كە لە واقەدا بوونىيان ھەيە كە رەنگدانەوئە واقى ئىستاي عەرەبىيە و پىشېينى سەركەوتنىشى دەكەم، چۈنكە بەرنامەيەكە بۇ ھەموو تەمەنەكان و ھەموو ئاستە كۆمەلايەتەيەكانە و بەشىۋىيەكى كۆمىدى و تەنز ئامىزە، جگە لەمە ئىستا لە خۇئامادە كىردم بۇ فىلمىكى رۇمانسى كۆمىدى بەشىۋازىكى نوئ و جىاواز.

## بۆچى كارينا بېرواي بە فالچىيەكان ھەيە؟

كارينا كاپور لە ئىنستادا يەككە لە باشىتىن ئەكتەركانى ھىندىستان و بە ھالەتتىكى دەگمەن و تايىبەت دادەنرىست لەئىتو ئەكتەر ھىندىيەكان، ئەمەش واىكردووه كە نازناوى (بىبۇاى) بىي بىبەخشىن. كارينا كاپور جگە لە رووخسارى جوانى خاوەن كەسايەتتىيەكى بەھىژ و چەندىن بەھرىيە لە يەك كاتدا، كاريناي تەمەن ۳۳ ساڵ ئەو دەوويات دەكاتەو كە تەنيا لە پىناو پارە و لەسەر خواستى چەند كەسكى نىزىكى روى لە سىنەما نەكردووه وەك بەشىكى زۆرى ئافرتە سىنەماكارە ھىندىيەكان، بەلكو وەك ھەز و ئارەزوويەكى تايىبەتى خۆى دەستى پىكرد بە پشت بەستن بە تواناكانى خۆم و توانىم سەرگەوم و بىمە خاوەن جەماوەرىكى زۆر. دەربارى ھەز لە يارى ئەسپوارى دەكەم و ھەول دەدەم ھەمىشە خۆم لە مالمەو چىشت نامادە بكەم، بۆيە زۆر جار لە پشسووكاندا سەردانى ئەو شوئانە دەكەم كە بتوانم ئەسپ سواری تىدا ئەنجام بەدەم، ھەروەھا زۆر جار لە زىستانان سەردانى لەندەن و سويسرا دەكەم، چونكە كەشى لەندەنم پىخۆشە لە زىستانان و جارنىكىان يەككىيان ملوانكەيەكى بىي بەخشىم كە لە ھەوت بەرد پىكھاتووھ و دەيتتە ماىە سەقامگىرى و كامەرانى خىزان، بۆيە منىش زۆرەيى كات ئەو ملوانكەيەم لە ملە، كارينا پىبوايە بە ھىچ شىئويەك ناكړى دوو كچە ھونەرمەند لە ھەمان ئاستى ھونەرىدا بن و ھاوړى يەكتر و ئەگەر ھاوړىش بن ئەوا باشىتىن ھاوړى نابن، چونكە جۆرىكە لە ركابەرتى لە نىوانياندا دروست دەيتت.



## غادە لە ژيان بىزار بووھ

لە لىدوايتكى ناكاو و سەرسوھىتەردا خانمە ئەكتەرى ميسرى غادە عەبدولرازق جەماوەرى خۆى تووشى شىوك كړد كاتىك چەند وىتەيەكى خۆى بلاوكردووه كە تىيدا دەگرى و بىزارى خۆى بەرامبەر بە ژيان و بارودۆخى دەروونى خۆى دەبرپوھ.

غادە لە رىنگاى ئىنسىستىگرام وىتەيەكى خۆى بە گريانەوھ بلاوكردۆتەوھ و لەژىرى بسۆ بكەم، چونكە بارى دەروونىم زۆر خىراپ و نەگونجاوھ بۆيە بىبورن، ناخۆشترىن ھەست لای من ئەويە كە بۆت دەركەوت كەسانى دەروويەرت ناپاكىت لەگەل دەكەن، لەو كاتەى كە تۆ پشستيان دەگرى و ھاوكارىت كرددوون، كەچى ئەوان ھەولى لەناوبردن و تىكدانى ژيانت دەدەن، راستە ئسەوان نەيانتوانى بە مەرامەكانى خۆيان بگەن، بەلام لە يەك شىستدا سەركەوتوو بوون ئەويش ئەويە توانىيسان بىزارم كەن لە ژيان، بىبورن ئەگەر بىزارم كړد بن).

زۆر كەس ئەو قسانەى غادەيان بە وەلامىك بۆ لىدوانەكانى ھونەرمەند تارىق لوتفى لىكدايەوھ كاتىك چەند قسەيەكى غادەى بە درۆ خستەوھ دەربارى بەكارھىنانى ماددەى ھۆشپەر لەلايەن دەرهىتەر محەمەد سامى كە دەرهىتەرى دوايىن زنجيرە درامای غادەيە، لوتفى قسەكانى غادەى بە شەمەزار وەسف كړد و گوتى: ئەو ناكۆكيەى لەئىوان غادە و محەمەددا روويدا زۆر ئاسايە لە ھەر كارىكى ھونەرىدا روويدات، ئەم قسانە كارىگەريەكى دەروونى زۆريان لەسەر غادە ھەبوو و واىكرد ھەست بە دلئەنگى بكات، بۆيە پىدەچىت قسەكانى بۆ جەماوەر جۆرىكە لە وەلام بيت بۆ تارق لوتفى.



## ياسمىنى ساختە ناشكرا بوو

ئەسەر كچەى لە فایسبوك خۇى بە كچە ئەكتەرى ياسمىن عەبدولعەزىز ناساند بوو، ناچسار بوو خۇى ناشكرا بكات دواى ئەودى ھەرەشەى لىكرا كە سكالای دژى تۆمار دەكرىت لە لىژنەى تايبەت بە تاوانەكانى ئەنتەرنىت لە پۇلىسى مىسر.

ئەو كچە لەسەر پەيجى تايبەتى خۇى لە فایسبوك رايگەياند كە ئەو ياسمىن نىيە و لە خۇشەويستى بۇ ئەم ئەكتەرە رۇح سووك و كۆمىدىيە ھەستتاو بە ئەنجامدانى ئەم كارە، بە پىي ھەوالىكى گۇقارى (سىدىتى) ئەم كچە مىسرىيە بەم كارە چەند گرتىكى بۇ ياسمىن درووست كرتبوو، چونكە بەردەوام بە ناوى ئەووە قسە و گفتوگوى لە گسەل خەلك و جەماوەرەكەى دەكرد و لىدونى رۇژنامەوانى بۇ مىدياكان دەدا، ھەرەھا چەندىن جار لىدونى سىياسىشى داو بە تايبەتسى لەم بارودۇخەى ئىستى مىسر كە ھىچ پىوھندى بە ياسمىنەو نەبوو و دەبوو ھوى ئەودى گرتى بۇ دروست بكات، چونكە زۆر جار لىدوانە ساختەكانى پىچەوانەى بىروراكانسى بوون كە لەلايەن خەلك پىي ناسرابوو.

شاينى باسە سەرەراى ئەودى ياسمىن يەككەسە ئەستىرەكانى كۆمىدىا لە مىسر و خاون جەماوەرىكى زۆرە بەلام تا ئىستى ھىچ ئەكاوتتىكى نىيە لە تۆرە كۆمەلايەتتەكان.

ئەو ساتقانەى ناسپىتەوہ

# زانگۋ

-۶-



ئەحمەد سالار  
مانگانە بۇ گولان دەینوسپت

**نانی بە یانیم خوارد و  
پەنیری سینگۆشەو چای  
شیرین و نواندەنە کەم بە  
یەکەو دەخوارد و لە  
دوتوینی یەک سەموونی  
گەرەم دەنا، ناوی  
خوام لێهینا و بەرەو  
ئەکادیمیەتە کەم چووم،  
هەر زوو چوومە سەر تەختە  
بەندەکە و ئەم سەر و ئەو  
سەریم کرد**

**دەرھینەرەکە بە ناچارى ھەرۆک  
بە زەبرى زۆرەلمى پێیان  
کردبى، تىكىستىكى داىە دەستم و  
ئامازەى کارەکتەرەکەى بۆ کردم  
و دەستىشانى سەعاتى سێى  
سەپەنێى بۆ کردىن کە یەکەم  
مەشقە و تىكىستەکە دەخوێنێتەو  
ھاتینە دەرى و شانۆییە کەم  
بە دەستم گرتبوو، بە درێژایی  
ئەو ماویدیە ھەتا گەیشتمەو  
(ھەیلەر خانە)، بە دڤ و گیان  
خوێندمەو**

تەختە بەندى بەسرا و پەردیەکیان بۆ ھەلواسى، چونکە ئەو کات شانۆمان نەبوو، بەلام نايشارمەو و بە خودا ھەر دەبى بیدرکینم ئەو شەوئى لە من رۆبى، لە دوژمنى باوەکوشتەش نەروا، لەو کاتەوئى گەرامەو خۆم خزانە گەرماو گچکەکەى ئەپارتمانەکەو، پڕۆفە لەدوای پڕۆفە و بە بەکارھێنانى خەيال و گەشت ئەوانەى (ستاناقسكى) بە سەراپای تەمەنى دەستى کەوتبوو گشتیم بەسەرکردو و ئەم سەر و ئەو سەرم پى کرد، ھەتا ئەو ئاستەى ھەستم بە تەواو ئاوتتە بوونى من و کارەکتەرەکە بوو و بە سینەى ئەو ھەناسە دەدەم و بە چاوانى ئەو دەروانم و ھەر وەک ئەوئىسى بىر دەکەم و خۆیشم چاودێرئى بە ناگام بەسەرئى، نەبادا پتر خەستىتەو و بىخود بم و ناگام لە خۆم و کەسایەتییە کەم نەمئى.

دەمەو بەیانى کەرۆشکە خەوئىکم بۆ کرد، بەلام ناو بە ناو دەبوو نەمەو بە ناگا دەھاتمەو.

نانى بەیانیم خوارد و پەنیری سینگۆشەو چای شیرین و نواندەنە کەم بە یەکەو دەخوارد و لە دوتوینی یەک سەموونی گەرەم دەنا، ناوی خوام لێهینا و بەرەو ئەکادیمیەتە کەم چووم، ھەر زوو چوومە سەر تەختە بەندەکە و ئەم سەر و ئەو سەرم کرد، دەنگم تاقى کردو، ئىدى وادەى خەلوئەت و گۆشە گىرى ھات و لە پەنايە کەدا کەنارگرتە و تەرى بووم و بەرەبەرە لە ژيانى خۆمدا دوورکەوتمەو و چوومە جیھانى چەرپەرى کەسایەتییە کەو. دیارە وادەى نواندن نزیك بوویەو، بۆیە بەرپۆبەرى شانۆ، ھەرسێکمان واتە من و (ئەسەد راشد) و (سەمیرە ھەسەن) ی بردە پشت تەختە بەندەکە و بە ھەموو واتایە کە نامادەبووین، ھۆلە کە جەمى دەھات، جگە لە قوتابیانى ئەکادیمی بەتایبەت شانۆ، قوتابییە کوردەکانى بەشى کوردی کۆلێجى ئەدەبیاتى زانکۆى بەغداش، گویم لە دەنگى دەرھینەر بوو گوتارى پشوازی خوێندو و دەنگى مۆسیقا بەرزبوویەو لە تەک رۆشبوونەوئى سەر تەختە بەندە، کە بە ناو رووناکى بوو، چونکە ھىچ مەرچیکى نە رووناکى نە شانۆ نەبوو... ئەو کات مامۆستاکان فەرموودییە کى (ستاناسلاقسكى) یان دەگوتەو: (( ھونەر ئەوئىە لە ھىچەو شت دروست بەکەى)).

شانۆییە کە لایەتیکى کۆمیدى ھەبوو، بەلام من پتر زەقەم کردبوو، لە پڕۆفەکاندا دەمانجەیکە وەکى راستیمان بەبى تەرەقە بەکاردەھینا، بۆجى لە کاتى نواندەنە کەدا ھەر بە خەيالە تەقاند، زەرمەیکى لێوھەت لەسەر ئەو قیرەى بە پتو وەستا بووم بە یەک تەقلە کەوتمە سەر تەختە و منیش بىنیم پتو گرت و دوو تەقلەى دیکەم بەدوایا ھینا، ھۆلە کە ھەژا بوو لە ھەرا و پیکەن، لەو کاتەدا ئەکتەرئىکیان ھەپەساو و ئەکتەرە کچەکەش لە دەرەکەى ترازو و لە گەل بىنەرمان کەوتە پیکەن و بوو بە کیک لەوان، پاشان نە تەنھا جەلوم گرتە دەست و داىالۆگەکانى ئەوانیش بە وەرنامە کە دەگوتەو، بىنەرانیش بە سەرچەم مامۆستاکانەو ھەستا بوونە سەری و چەپلەرئزان و ھیرش کردنى مامۆستایان بەر لە خەلکە کە سەرشانۆى پتر کرد و کەوتە ناو ھیرشى ماچ و گۆلۆ تەحاتەھا و ئافەرىتەو، دەرھینەر نەیدەزانى چۆن ھەستى دەرپرى، مامۆستا (ئىبراھیم جەلال) پتو و ت ئەو (کاکە ئەحمە سالار) .

ھەر مامۆستا و بە رستەیکى جوان دەسکەنە کراو پیرۆزبایى لى دەکردم، بە دڤ ھەستم بە ھەلکشان کرد ھەلکشانى کە کیش بەلاو دەرنى و کۆتەر باریکە ئاسا...

ئەمە ئەو رووداوە بوو، کردم کە یەکەم شەو لە دلەراوئى و ترسدا خەوى لى تەرى بوو و ئەوا شەوى داو نەمەو کەش لە خۆشيانا ھەموو دنیا خەوت و من ھەر نەخەوتم.

لە قۇناغى دووھىندا بووم، توانیبووم بىمە بەرچاو جىگای بەکەم، چونکە رۆژ لەدوای رۆژ کۆشى زیاترم دەکرد.

کاتى بەرھەمى (دەرھینان) ی دوا قۇناغەکان بوو، ھەر دەستەبەک و درایە دەرھینەرئى و مامۆستایە کە سەرپەرشتى دەکرد، سەبارەت بە نواندى کاراکتەرى سەرەکى شانۆییە کە، یان قارەمانەکەى، ژماربەک قوتابى تاقى دەکردو، بۆ شانۆییە کەى ئىمە کە شانۆیى (سەیزەرت لە بىر بى) ھەر ھەموو بەشدارى کورەکان تاقىکرانەو، ھەر من بە باشترین دەردەچووم بۆ نواندى کەسایەتى سەرەکى، شانۆییە کەش تەنھا سى کارەکتەرى تىادا بوو، ھەستم بە حالەتیکى ناخۆش کرد، بۆنى گلاوى رەگەزبەرستى لێدەھات، دیار بوو دەرھینەرە کە، کە (داوود سەلمان) ی ناو بوو، گەر زەینم لیم ئالۆز نەکات خەلکى (دیوانیە) بوو، لەوھش دەرچوو بە ریکەوت یان پتو ھەلە کردبى و کەوتیئە سەر خوێندنى شانۆ.

لە وشە لە (لەکنە) کوردییە کەم ترسایى. ناگام ھەر من بەبى مێئل مامەو، ئەوسا ھەر دلئى ناوی نەخواردو، چو دەستەبەک لە مامۆستایانى بانگ کرد، کە بریتى بوون لە مامۆستایان (جەغەر ئەلسەعدى، سامى عەبدولجەمید، جاسم ئەلعبودى) ئەوان دەستخۆشیان لیکردم و دەرھینەرە کە یان لە گەل خۆیان برد، دیار بوو سەرزەشتییە کى باشیان کردبوو، خوا پتەم گرى (چاک شەتبویان)، بەلام من بەش بە حالئى خۆم لە ناخەو ھەستم بەو جۆرە نامۆ بوونە کرد، نەک رق ئەستور دەکات، بەلکو دەپتە ھیز و گور و ئەو توانایە پتو ئىستەرەمت پتدا دەکوئى، کە ھەر دەبى براوہ پت.

دەرھینەرە کە بە ناچارى ھەرۆک بە زەبرى زۆرەلمى پێیان کردبى، تىكىستىكى داىە دەستم و ئامازەى کارەکتەرە کەى بۆ کردم و دەستىشانى سەعاتى سێى سەپەنێى بۆ کردىن کە یەکەم مەشقە و تىكىستە کە دەخوێنێتەو ھاتینە دەرى و شانۆییە کەم بە دەستم گرتبوو، بە درێژئى ئەو ماویدیە ھەتا گەیشتمەو (ھەیلەر خانە)، بە دڤ و گیان خوێندمەو، ھەستم نەک بە سەرکەوتنى (سالار) دەکرد، بەلکو ھەستم بە سەرکەوتن و ھەول و دەرفەت وەرگرتنى کورد دەکرد، ئىدى لەو ساتەو کەسایەتییە کەم کردە نەک تەنھا ھۆش و گۆش بەلکو بە خۆم.

ھیندە شانۆییە کەم ئەم سەر و ئەو سەرم کرد، بە خال و فاریزە و نیشانەکانى پرسیار و سەرسورمانیشو ھەلەبەرم کرد، بۆ سەپەنێ وادەى یەکەم پڕۆفە ھات، کۆبوونەو و دەرھینەر گوئى: نادەى ھەر یەکە تىكىستە کەى بگرت بە دەستیئەو و دەست بە خوێندنى دەکەبىن. پاش تۆزئى لە منى روانى و کەمێک دەنگى خۆى لە گریژەو نەبەرد و گوئى: ئەى تۆ، تىكىستە کەت کوانى؟، من ناخەق نەبوو لیت دوو دل بووم.

وەرنامە داىەو: ھەرچى لە کەرت کردن و مامەلەم ھەبە لە تەکیا کردوومە و زۆر باش لەبەرمە.

ھەمووان ھەپەسان، بەلام ھەر خۆى نەگۆرى و گوئى: ئەى کلبل و بەستەوئى بە دىالۆگ کارەکتەرەکانى دیکەو؟ بەلئى حسابى ئەوئەشم کردو، چونکە نەک کلبل و قفل بەلکو سەراپام لەبەرە.

دەستکرا بە خوێندنەو، یەک تەتەلە چیبە نەمکردو و بگرە بۆ ئەوانیش راست دەکردو، چونکە بە وردى سەروبوژم بۆ کردبوو. ئەو ماویدیە بۆ پڕۆفە کردن دانرا بوو سى ھەفتە بوو تەنھا ئەکتەرئى بووم، ھىچ سەریچیبە کەم نەبوو، بەر لە ھەمووان بە سەعاتیک نامادە بووم.

وادەى پتەشکەش کردن ھات، لە ھۆلئى نەمۆسى دووھىندا



# فستیڤالی لاو بۆ کورتە فیلم کۆتایی هات

و بۆ یەكەمجارە بەم شیۆهه بهرچاوه میوانان پێشوازی له فستیڤالی کورتە فیلم بکەن و کە شەوانە لە هۆلی میدیای تۆزی دەکرد بە نامادەبووان. لە شەوی کۆتایی لە رۆڤرەسمیکی شایستەدا خەلات بەسەر ئەم فیلمانە دا بەشکرا کە لە لایەن لیژنەی دادوەری فستیڤال دەست نیشان کرابوو، خەلاتە کەش بریتی بوو لە برۆنز و بە ئاو زێر روپۆشکرا بوو، لە هەمان شەوی رۆڤرەسمی کۆتاییدا، خەلاتیکیش وەک وەفاو پالێشتی دووسالی رابردوو بۆ فستیڤال بەخشاوه بهرپرێژ (د. پشتیوان صادق) ئەندامی ئەنجومەنی سەرکردایەتی پارتی دیموکراتی کوردستان. لەم بارهیهوه زەردەشت محەمەد بەرپرۆبەری فستیڤال و سەرۆکی سەنتەری لانەى هونەری وتی: شانازی دەکەین بۆ دووهم ساڵ لە هەولێری پایتەخت زۆر بەسەرکەوتووبی توانیمان فستیڤالی لاو بۆ کورتە فیلم بەرپرۆبەین و فراوانیشی بکەین کە تێیدا تەواوی سینەماکارە لاوهکانی کوردستان لە هەرچوار پارچە لە چوارچێوهی ئەم

سەنتەری لانەى هونەری بۆ دووهم ساڵە فستیڤالی لاو بۆ کورتە فیلم بەرپرۆبەدەبات. فستیڤال لەم ساڵدا بەبەشداری نوێنەرانی فستیڤالی نیۆدەولەتی و نوێنەری فستیڤالی (فەجر) لە تاران و دیاربەکر بە نوێنەراییەتی باکووری کوردستان و بە نامادەبوونی چەندین هونەرمەند و نوێنەرانی حکومی و حزبی و بێنەرایی بەرچاوه کە هۆلی میدیا جمعی دەهات، دەستی بەکارەکانی کرد. ئەم فستیڤالە نزیکەى (۸۰ تا ۱۰۰) کورتە فیلمی لە هەردوو بوارى داستانی و دیکۆمینتاری وەرگرت و لە رێگەى لیژنەى بهرایى بریارى (۲۰) کورتە فیلم درا بۆ هاتنە نیۆ فستیڤال لە گەڵ نیشانەکانی دوو کورتە فیلمی میوان. سەنتەری لانەى هونەری توانی نامادەکاریهکی باش بکات بۆ بەرپرۆبەچوونی فستیڤال و بۆ هەر پارچەیهکی کوردستان نوێنەرێک دەست نیشان بکات بۆ وەرگرتنی فیلمەکان و نامادەسازی فستیڤال. لە چوار شەوی رەمەزانی پیرۆزدا کارەکانی بەرپرۆبەرد



## تابلۇ جىھانى

(مىندال و كۆترەكە) يەككە لە كۆتتىن تابلۇيەكانى نىگاركىشى ناودارى جىھانى پابلۇ پىكاسسۇ و بە گرنگتتىن تابلۇكانى دادەنرېت، چونكە بە وەرچەرخانىك دادەنرېت لە ژيانى پىكاسسۇ و گواستىنەوہ بۇ قۇناغىك كە بە (قۇناغى شىن) ناسراوہ.

ئەم تابلۇيە بۇ يەكەم جار لە سالى ۱۹۲۴ لەلايەن خاتوو (ووركمان) ەوہ ھىنراوہتە بەرىتانىا، سالى ۱۹۴۷ لە خانەى كرىستىز بۇ مەزادى ئاشكرا فرۇشراوہ، دوا جارىش بە برى ۵۰ مىليۇن جونەيھى ئىستىرلىنى فرۇشراوہ.



فستىقالە كۆبكەينەوہ و رىژ لە ھەول و ماندووبوونى ئەوان بگرىن. لە درىژەى وتەكانىشى وتى پالېشت بە ئىرادەى لىژنەى نامادەكارى و ھاوكارى برى گەورەمان بەرپىژ ( د. پشتىوان صادق ) و ھاوكارى و كۆمەكى ھەندىك لەخەمخۇرانى ئەم شارە لە سالى داھاتوو فستىقالەكە فراونتر دەكەين و تەواوى ھونەرەكانى تىدا ئەنجام دەدەين. بەرپۇبەرى فستىقالە ھىواى خواست كە ھاوكارى و پالېشتى تەواويان بكرىت لە رووى ماددى و مەعنەويەوہ تاك و بتوان سالانە ئەم فستىقالە بەردەوام بكنە و وتىشى بەداخوہ لە پايتەختى ھەرپم فستىقالەكان تەمەنيان كورتەو بەردەوام نابن، بەلام ئەگەر بىت و يەك لەسەر دەى ئەو برە پارەى بۇ فستىقالەكانى تر خەرج دەكرىت بۇ ئىمە خەرج بكرىت بەدلىيايىەوہ چەندىن كارى ھونەرى ناوازە پىشكەش بەشارى ھەولپىرى خۇشەويست و كوردستان و گەشتىارانى ئەم ولاتە دەكەين.