

زانكۆ

(۵)

ئەو ساتتەنەى ناسپىتتەوہ



ئەحمەد سالار

مانگانە بۆ گولان دەینووسپت

پەرىنەھە ئەمە بەرە چۈيۈنە رىزەھە و بابۇلەھى خۇمان گرت بەدەستەھە و ورد ورد رىگامان دەپرى، بەلام ھەر ھۆش و گۆشم لای (سدنى پۆتى) بسو، لەلای من تەواو نەبوو، گەپشەتتە لای (بانكى ناھەندى بەغدا) بەرامبەر بە بازارى (شۆرىجە)، شەقامەكە نىمچە چۆل بوو، زۆر ئاسايى بوو گەر لە پىدادەپرەكانىش يىنەچەقى شەقامەكەھە، نەپە نەپ و جىئودان و شىپە شىپ و جرت لىدان وتم. نا توخوا راوەستىن و خوا داويەتتى، ئەمە ئەويە بۇ وانەى نواندن يىيان سپاردووم، وتيان:

فلىمى (لەگەل سلاودا بۇ مامۇستاكەم) كە ئەكتەرى رەش پىستى ھەرەمەزىن (سدنى پۆتى) كە ساپەتتى پالەوانى فلىمەكەى دەنواند، ھىندە كارىكى مەزىن بوو، بەتايىبەت نواندەكەى ئەمە بلىمەتە، كە ھەرگىز لە زىنما ناسرپتەھە، فلىمەكە باسى بابەتتى رەگەزپەرستى دەكرد، با بلىين چەوساندەھەى رەش پىستەكانى ئەمەرىكا.

ئەمە سەرخۇشە! (بەلج ئەمە سەرخۇشە بەر بەردا، ئەھەدى ھەنگاۋ دەپرا و ھەوت ھەنگاۋ بەدواۋە دى، ئەھا لالا مو دەكات، خۇى پىچ راناگىرى و شىرازى لە دەست داۋە، قسە لەگەل خۇى دەكات و ھەر خۇشى و ھرامى خۇى دەداتەھە... وتم: نىيازى چىتە!

وتم: لىنى دەبمە سەرخۇشىكى، لەخۇى پەتەرى تىر و بەرىادتر، ئىسۋە دورا و دور لەم بەرەھە سەپىر مەكەن، چومە ئەمە بەرەھە و لە تارىكىيەكەى تەنىشتى لای راستىيەھە چومە پىشى و لە تاوانا پىشت و ھەردو دەستى بە دىوارەكەى پىشتىيەھە چەسپىكرد، ھەر دەتگوت پۇستەھە و بە دىوارەكەدا ھەلۋاسراۋە، خۇم خىستە دوا ھالەتتى بەدەستىيەھە، كەوتەمە پىسىيازى پىچ سەر و پىچ پا، كە نەبۇى لىكەدەرايەھە و نەبۇى كۇ دەكرايەھە، پاشان بەملا و ئەولادا دەكەتمە و خۇم بەم دەگرتەھە، ئەويش بەم شىر ھالىيە كەوت بەلادا، كەوتە جىئودان: باشە ئەگەر نازانى قوزەلقورت ۋەك پىپاۋ بوختەھە بۇ دىيخۇتەھە! ۋەللا شىرى شىرىش بۇتە گالئەى مندالە ۋرتكە، ئەمە بە جىئىۋى بەرمەيدان و من بەجىئىۋى جارانى بەرئەسحابە (سى) سىلمانى، ناچار بوو لە بۇلە بۇل لە دەستم ھەلھات و ئەھەى گرتىۋوشى بەرىدا، خۇى كىر بە تارىكىيەكەدا، و منىش چومە لای برادەرەكانم، كە لەسەر شۇستەكە دانىشتىبون و لە پىكەنىن دا شەكەت بوو بوون، وتم:

ئەھە ئەركى وانەى نواندى سبەنىنم نامادەكرد. ئەمە شەھە ھەتا دىرەنگ ۋەختانى ھەر پىكەنىن بوو، ھەر بەكە خۇى كىر بە ژىر لىنكەيدا و ئەلەكترىكانم كۇژاندەھە، بەلام لە پىدا دەپوۋە قىرمە و قاقاى پىكەنىن، ئەمە شەھەمان بەم بەزمە رۇژ كىردەھە. بۇ بەپانىسى ۋادى ۋانەكە ھات، سەر بورردەكەى شەھەم بۇ مامۇستا (ئەسەد عەبدولرەزاق) گىزايەھە.

بۇ بەپانىسى ۋادى ۋانەكە ھات، سەر بورردەكەى شەھەم بۇ مامۇستا (ئەسەد عەبدولرەزاق) گىزايەھە. فەرموۋى: ئادەى كاكە سالار با بىينىن! وىستەم شەھەى چ بەزمىكەم بەسەرخۇشە پەتتەپىرەكردبوو ئەھە بىكەم، گۆرى، وتم: مامۇستا، ھەز دەكەم لە پىشا سەرخۇشەكە بنوئىنم، پاشان خۇم. فەرموۋى: زۇر چاكە، با سەرخۇشەكە بىينىن، ھەتا بتوانىن بەراورد بىكەن، بۇ ئەھەى بتوانىن جىاۋازى لە نىوان راستىيەكە و كارە ھونەرىيەكەماندا بۇ دەپىكەۋى، فەرموۋ. دەستەم بە نواندى ھالەتتى سەرخۇشە پىچ ھالە كىر، كە لىبىۋەھە نافرەنىسى لى كىردم و چەپلەى بۇ لىدام و قوتابىيەكانىش كەوتتە چەپلە لىدان. وتم: دە فەرموۋ، سەرخۇشىيەكەى خۇم بنووسم ؟ فەرموۋى: نەم، نەم، چۈنكە لە نواندى تۆۋە، بە تەواۋەتتى ئەمە سەرخۇشەمان بىنى، ئافەرىن، دىبارە بە چاۋى قوتابىيەكى راستگۆى شانۇ سەرنجەت داۋە، بۇيە تۋانىوتە بە تەواۋى بەر جەستەى بىكەت، دەمەۋى سبەنىن بۇ قۇناغىكى سەرخۇت داۋات بىكەم، ھەتا ئەك تەنھا بۇيان بنوئىنى، بەلگە لىتەھە قىزىن.

رۇژانە مامۇستاي وانەى نواندىمان، جەختى لەسەر دوو شت دەكردەھە، بەكەمىان مەشىق و مەشىقى بەردەوام، كە ھەر جارە شىتلىكى ئوئ دەبىنەتەھە و، بەى بەراستىيەك دەبەت، كە پىشتەر پەيت پىچ نەبىردوۋە، ھەرۋەھا دوا رىستەكانى دوايىن وانەى رابەرى رىالىزمى سوسىيالىزم، لە ھونەرى شانۇ (كۇستانتىن ستانسلافسكى) بۇ دادەدەيەھە:

(مەشىق و مەشىق و مەشىق...) ئەھە دوايىن سپاردە بوو، ئەھەى دوۋەمىان، سەرنجىدان لى ۋەردبوئەھە، بۇ تۇماركردنى گىشت ورد و درشتىك، ھەرچۇن نىگاركىشى بەرامبەر چىاي (سەگرمەى بەرى قەرەداغ راۋەستى نىگاركىشانى، لەسەر كەشى ئەمە چىا بۇشاغە ھەر سەر كەش و جۋانەخشەھە، ھەتا دەگاتە دار و بەرد و دەھن و پىتر ورد دەبىتەھە بۇ پووش و پەلاش و سەھەزە گىيا و بالئەدە و دەنگ و.. تاد، ۋانە بە كامىرەى زىتى (مىلمەت) نىك نابوئىرى .. بەلج ئەمە (سەگرمە) يە، ئەك بە كامىرەكى فۇتۇگرافى، دەستى فۇتۇگرافىرەك، بەلگە بە چاۋى ئەمە ھونەرمەندەى بىرو ھۆش و گۆشى (سەگرمە) يەكى تەواۋ زىندوۋ دروست دەكات و گىيانى بە بەردا دەكات.

دەپەر موۋ: ھەر لە دەست و پەنجەھە بىگەر، ئىدى سەراپا جەستە و رووخسار و پۇشاكى، ئەھەى سەرنجى دەدەت، ئەمەيان ئاسنگەرە، ئەمەيان بۇياخچىيە، ئەھەى دىكەيان مىسگەرە، خۇمخانەچىيە، چىشتەكەرە، يان موتاپچىيە... لە رەنگى پىست و زىرى دەست و جۇرى بازو و مەچەك و دەفەى شان و.. تاد. دەردەكەۋى و ئاسنامەيان، ۋانە پىشەكەيان و ئاسنامەيان، بۇيە ئەك ھەر لە رووخساردا، بەلگە لە جەستە و جۋەلەيدا و لە جۇرى تىروانىن و سەرنج و ئاخافنى دا، لەم جۇرە زمانەى پى دەدوۋى، چۈنكە زمانى ئاخافنى فىتەرك، پىر لەمە و شانەى زادەى پىشەكەيتى، جىاۋاز لە مەلەكە، يان...

بەلج مامۇستاكەم ۋاى فەرموۋ، پاشان باسى ئەمەيان دەگىزايەھە كە مامۇستا (بەھنام مىخائىل) قوتابىيەكانى دەناردە بەر (مەيدان) لە بەغدا و دىكەردنە بۇياخچى يان پىشەيەكى دىكە و، خۇشى لە دوۋرەھە ۋە سەپىرى دەكردن، ھەتا بزانى، بە تەواۋەتتى لەم پىشەمەندانەى ئەمە گۇرەپانە دەچى.

شەھەى لە شەۋاننى ئەمە رۇژ گارە، لە تەك دوۋسى ھاورىمدا، ئىۋارەى چۈيۈن بۇ سىنەما (ئەسەر)، كە لەسەر شەقامى (سەعدوون) بوو، فلىمى (لەگەل سلاودا بۇ مامۇستاكەم) كە ئەكتەرى رەش پىستى ھەرەمەزىن (سدنى پۆتى) كە ساپەتتى پالەوانى فلىمەكەى دەنواند، ھىندە كارىكى مەزىن بوو، بەتايىبەت نواندەكەى ئەمە بلىمەتە، كە ھەرگىز لە زىنما ناسرپتەھە، فلىمەكە باسى بابەتتى رەگەزپەرستى دەكرد، با بلىين چەوساندەھەى رەش پىستەكانى ئەمەرىكا، بەتايىبەت ئەمە بىنراۋەى كە مامۇستا رەشەكە دەستى زامدار دەپى و خۇنى لى دى، قوتابىيە سىپى پىستەكانى، دىكەنە شۇخى ۋلاقتى و گالئەى پىچ دەكەن و دىلئىن: (ئەھە چىيە، خۇ خۇئەكەى، ئەويش سوورە!!!).

ئەويش بە خەندەيەك و روۋىيەكى خۇشەھە، كە گىشت رەگەزپەرستى شەرمەزار و پىسوا دەكات، دىلئى: (بەلج سوورە، خۇمەرەكەب نىيە)...

فلىمەكە دوو سەعاتىكى خايدان، ھاتىنە دەردە، ھەرچۇن خوومان بەۋەھە گرتىبوو لە ئەمە سەرى شەقامى (ئەلەشىد) ۋە بەپى دەمانبەرى، بە ھەمان شىۋە لە گەپانەھەدا ھەر بە پىياسە دەھاتىنەھە، دىبارە كەمىك شەگەر دىرەنگ بوو، ئەمە كاتەش دىلمان بۇ (ھەمەبەرگەر) ەكەى (ئەمە بۇيان) لىداۋ، بەپى ئەھەى راپىسى لە يەكەى بىكەن،

بريانكا خوشحاله به دزینی گۆرانیه کەمی

بريانكا شۆبرا يەككە لە ئەكتەر و گۆرانیهیژە ناسراوه كانی هیندستان و شانازیش بهوه دهكات ههول و ماندوو بوونیکی زۆری چهشتوو تا گهشتۆته ئه و ئاسته ی و توانی شوینی خوی له نیو ئهستیره كانی بۆلیۆد بکاتهوه. سههتا به گۆرانی (In My City) هاته نیو جیهانی گۆرانی وتن و ئیستاش خوی ناماده دهكات بۆ بلاو کردنهوهی گۆرانیهی کي نوئی بهناوی (Exotic) که به شیوازیکی رۆژئاوایی تۆماری کردوه و چاوه ریش دهکری ئەم گۆرانیهی له ریگای نامرازه کۆمه لایه تیه کانی راگه یاننده وه سه رکه وتنی بهرچا و به دهست به ئینیت، هه رچه نده ئەم گۆرانیهی نوئی ه ی دزی کردوه له ئەنته رنیت، به لام بریانکا به لایه وه ناساییه و به هیچ جۆرێک باسیشی ناکات وه ک ئه وه ی پیی خۆش ییت.

شۆبرا ی ته مه ن ۳۰ سال له تویه تر خوشحالی خوی ده بری به دزه کردنی گۆرانیه کەمی و وتی: پیوسته له گه ل دزه کردنی گۆرانی من توور به م، به لام من زۆر خوشحالم به وه ی هه مو لایه ک له گه ل من گوئی لیده گرن.

شایه نی باسه له م گۆرانیهی نوئی ه دا گۆرانیهی ژێ راپی نه مریکی بیتبول هاوکاری بریانکا ده کات و هه رچه نده تیکسته کەمی ئینگلیزیه، به لام بریانکا چه ند وشه یه کي هیندی خستۆته سه ر گۆرانیه کە.

دیمی مۆر پ



باوکی بیونسی
رۆژنامە (SUN) ی
بەریتانی دەداتە دادگا

ماتیو نویلی باوکی خانمە گۆرانییژی ئەمریکی بیونسی رۆژنامە (SUN) یە بەریتانی تاوانبار کرد بەوەی کە لە دیمانەیکدا کە لە مانگی ئاداری رابردوودا بلاوکرایەوه قسەکانیانی گۆریوە دەرباری کچ و ئەوەکە.

نویلیز دوای ئەوەی داوایەکی بەرز کردووە لە دادگا، بە مالبەپی (e online) ی بەریتانی راگەیاندا کە رۆژنامە نایراو دیمانەیکان لە گەلی ئەنجامدا دواتر بە زیرەکی و بە نیازی خراب ویستیان قسەکانی دەرباری پیوەندی من و کچ و ئەوەکەم بگۆڕن و لەم بارەیهوه وتی: کچەکەم و خێزانەکەم گرنگترین شتەن بۆ من لە ژیان، ئەم هەموو درۆیه دووبارەیه کە رۆژنامە (SUN) بۆ منی هەلبەستووە زۆری ماندوو کردم و لەسەر کەسایەتیش زۆر ئازاری دام و برینداری کردم. نویلیز ئەوەشی دوویات کردووە کە ئەم رۆژنامەیه سەرەپای ناویانگی و ئەو ژمارە زۆری لینی دەفرۆشرێ وەک هەر رۆژنامەیکە دیکە پیویستە ئاستی پاک و راستی هەوالەکانی بیاریزی، چونکە من هەست دەکەم رۆژنامە (SUN) بەرامبەر بە من هێلە سوورەکانی بەزاندوووە کاتیکی باسی خێزانی منی کرد کە گرنگرین و بەھادارتترین شتەن بۆ من لە ژیان.

باوکی بیونسی جەختی لەوەش کردووە کە پیویستە ئەم رۆژنامە لە بەرامبەر ئەو تاوانە کە دەرهەقی ئەنجامداوە سزا بەدیت لە دادگایەکی فەرمی وتایبەت بۆ ئەوەی رینگا بەخۆی ئەدات جاریکی دیکە ئەو کارە دەرهەق بە کەسی دی ئەنجام بەدات.



نیکۆل سابا:
واز لە جینز نایتم

نیکۆل سابای ئەستێرەی لوبنانی سەرپەرمانی خۆی دەپەری لەو رەخنای ئاراستەیی دەکەن بەھۆی ئاھەنگ و چالاکییە هونەرپێکانی بەتایبەتی دوای دووگیانی و رایگەیاندا کە زۆر بیزار و دلتهنگ دەیت بەم جۆرە رەخنەیی بنەمایانە کە هیچ پیوەندییان بە کاری هونەرپێوە نییە.

لەم بارەیهوه نیکۆل دەڵێ: زۆر بیزار دەم بە قسەیی ئەو کەسانەیی باس لە بەردەوام بوونم دەکەن لەو کاتدا، من نازانم بۆچی ئەگەر ئافەت دووگیان بیت دەبێ لە مالد دابنیشیت و هیچ کارێک ئەکات بۆ ئەوەی کەس باسی ئەکات.

نیکۆل زیاتر وتی: هەست دەکەم مەسەلەکە لە سنووری خۆی تێپەڕبوو، ئایا من یەکەم ئافەتەم بە دووگیانییەوه بچیتە سەر شانۆ و گۆرانی بلێ، پێش من زۆر ئافەت گۆرانییان وتوو و سکیان لە پێشمان بوو و پیویست ناکات ناویان بەینم، نیکۆل بەرگری لە خۆی کرد سەبارەت بە پۆشینی جلپۆشەری تایبەت بە کاتی دووگیانی لە ئاھەنگەکانیدا و وتی: ئەم جلپۆشەری گەش جۆریکە لە مۆدە، من سەرم سوپامووە نازانم بۆچی باس لە جۆلە هونەرپێکانی من دەکەن، چونکە دلنیام ئەگەر جلی تەسکیشم پۆشباوە باسیان دەکرد بۆیە هەرچیەیک بیۆشم لە قسەکانیان رزگارم ناییت و بە هەر شێوەیک بیت باس دەکەن. نیکۆل کە ئیستا دووگیانە لە مانگی پینچەم دروشمی (واز لە جینز نایتم) ی بەرز کردۆتەوه دژی ئەو کەسانەیی کە رەخنەیی بی بنەمای لێدەگرن.

هنا بۆ جادوگەرێک دەیات

رۆژنامە (نیویۆرک پۆست) ی ئەمریکی ئاشکرای کرد کەوا ئەستێرە سینیەمای ئەمریکی دیمی مۆر بەدوای رینیشاندەریکی رۆحیدا دەگەریت بۆ ئەوەی یارمەتی بەدات بۆ چۆنیەتی مامەلە کردن و قەبوڵ کردنی جیاپوونەوهی لە ناشتۆن کۆتەشەری هاوسەری پێشوی.

راپۆرتەکان لەم بارەیهوه ئاشکرایان کرد دیمی پرۆلیەکی زۆری بە کاروباری رۆحی و فەلەکی هەیه و دیەوی پلانەکانی بۆ دواپۆژ دیاری بکات و دوورکەوتەوه لە هەموو کاریگەرییەکی سلبی و لابەلا کە پیوەندی بە هاوسەری سینیەمیەوه هەبیت و بۆ ئەم مەبەستەش پەنای بۆ بادی مۆری زانای فەلەکناسی مەکسیکی بردوو کە هیچ پیوەندی بە مۆرە نییە و پێشۆرە لە میتافیزیکیا و زانستی رۆحی. شایەنی گوتنە سالی ۲۰۰۵ دیمی مۆر و کۆتەشەر هاوسەرگیران کرد هەرچەندە جیاوازی تەمەنیان ۱۵ ساڵ بوو.



هۆزان جانج:

**پییوسته
هونه رهنه ند
گۆرانی
فۆلكلۆر و
مۆدیرنیش
بلیت**



هۆزان جانج له سالی ۱۹۶۹ له شاری ئهرزهرۆم له دایکبووه، خۆپنندی سهرهتایی و ناوهندی لهو شماره تهواو کردووه، له بهر ئهوهی گۆرانی و موزیک بووبوون به مهراقی ههمیشه گوئی له دهنگی کوردی رادیۆی یهریفان دهگرت و زۆر هزی له دهنگی مهریهم خان و ئایشهشان و شاکرۆ دهکرد و گۆرانیهکانی ئهوانی دهگوتهوه بۆیه رووی له باری هونهری گۆرانی و مۆسیقا کرد کرد و بۆ ماوهی سێ سال خهریکی خۆپنندی موزیک بووه.

و هیچ شتیکیان پیشکەش به هونهری کوردی نهکردووه کهچی زیاتر لهواندی چهندنن سالا خزمەت دهکەن و هونهری رهسەن پیشکەش دهکەن، پالپشتی دهکرێن. جانج باس له فۆلكلۆری کوردی دهکات و به هۆکارێکی سهرهکی بونیادنانی هونهری کوردی دهزانی و دهلیت: فۆلكلۆری به بناغهیهکی پتهوی گۆرانی و موزیکی کوردیه، تا ئیستا موزیک و گۆرانی کوردی به دهنگی دهنگیژان پیشکەش کراوه، من بۆخۆم زۆر بهرهم و گۆرانی فۆلكلۆریم پیشکەش کردووه و تینیدا سهرکهوتوو بووم و بهردهوامیش دهیم لهسهر پیشکەش کردنی، بهلام له ههمان کاتدا نابێ هونهرمهنده گهنجهکان فهرامۆش بکات و تهنیا خۆی به فۆلكلۆره گریخ بدات، بەلکو پیوسته گۆرانی نوێش پیشکەش بکات بۆ ئهوهی جۆره پیوهندییهک لهنیوانیاندا ههیهت و هونهر پیوستی به ههموو ستایلیک ههیه و ناگرێ هونهرمه ند که توانایهکی هونهری زۆری ههیهت ههموو تواناکه له یهک بوار یان یهک ستایلیدا بخاته گهر بۆ ئهوهی زۆرتهرین چهماور تاموچیژ له هونهرهکی وهیگرێن.

جانج بهوه ناسراوه که ههمیشه دهیهوی دهربرێ خەم و نازارهکانی ئافرهتی کورد بیست و دهنگی بهرز بکاتهوه بۆئهوهی به گشت مافهکانی بگات و پیتی وایه ئافرهتی کورد به درێژایی میژوو رووبهرووی چهوسانده بووه و نازاری زۆری چهشتوو به دهست دابونهریته کۆمهلایهتییه باوهکانهوه و تا ئیستا نازارهکانی بهردهوامن و دهلی: من وهک ئافرهتیک ئهم واقعه تالهم به چاوی خۆم بینیه و له گهلهیدا ژیاوم، ئافرهتی کورد به درێژایی میژوو قارهمانیهتی نواندوو و شان به شانی پیاو رووبهرووی دوژمنان بووتهوه، بۆیه ههمیشه له بهرهمهکاندا ههولداوه ژیان و خهباتی ئافرهتی کورد بهینه زمان و گوزارشت له مافهکانی بکەم. جانج پیوایه له کوردستان لهسهر ئهساسی توانا و خزمەت هونهرمه ندان هاوکاری ناگرێن و دهلی: دهزگا و سازیه هونهرییهکان له کوردستان به پیتی ئارهزویی خۆیان یارمهتی هونهرمه ندان دهن بچ ئهوهی پیوهریک ههیهت وهک بههره و خزمەت، بۆیه دهبینین کهسایتهک ههمن هیچ شارهزاییهکیان دهربارهی هونهر و کلتوری کوردی نییه

شه هرام عه لیدی :

گرنگ ئه وهیه
کاریک پیشکەش
بکهیت پیشتر
بهو شیوهیه
باسی لیوه
نه کراییت



شه هرام عه لیدی له دهرهینه لاره سهرکه وتوه کانی و ژاره لانی کوردستانه که تا ئیستا چهندین کاری سهرکه وتوری له کوردستان و له دهرهوش پیشکەش کردوه و فیلمه کانی گهیشتونته فستیواله جیهانییه کان وهک فستیوالی (کان)، ههروها پار سهرژی لیژنه ی دادوهراتی فستیوالی ئێردولهتی ههولێر بووه.

شه هرام عه لیدی پێنویه به بهردهوام نیشاندان و بهرجهسته کردنی کارساته کانی میللتهتی کورد به درێزایی کاریکی ئاساییه، چونکه پێویسته گرنگی زیاتر به بابتهتی و چۆنیهتی نیشاندانی نهم بابته دهیته هۆی نهوی مافی تهوای کارساته که یان تراژیدیایه یه بدریت و دلنهم: خودی بابته که و بونی زۆر گرنگ نییه، بهر له ئیتمهش کاری زۆر کراوه، گرنگ ئه وهیه تۆ چۆن دهواریته نهم بابته، چهندین فیلم له سهر رووداوه جیهانییه کان کراون، زۆر جار به شیوهیه کی وا بووه که مرۆف به هیچ شیوهیه که به خهیاڵیشیدا نه چووین، بۆ نمونه دور نییه له روانگهیه کی هونهرییه و یان له باسیکی بچووکی هونهرییه و باس له کارساته کیکی زۆر گهوره بکریت، سهبارته به ئیتمهش به ههمان شیوه کاری زۆر کراوه، بهلام ههر یه کی که له دیدوێچوون و روانگهیه کی تاییه تهوه و دلنهم دهترنێج کاری زیاتریش بکریت گرنگ ئه وهیه ههر کاریک نه نجام بدریت وهک نهوی پیشوری نه بیته و جیاوازیته.

سهبارته به بهردهوام بونی سینهماکارانی کورد له ههموو پارچه کانی کوردستان له نیشاندانی مهنه تییه کانی میللتهتی کورد و چهوساندنهوی له لایهن دوژمنانهوه و کردنی به بابتهتی سهرهکیی کارهکان و نایا بهردهوام دهبن لهو رێچکهیه، دهرهینهری فیلمی (سرت له گهگال با) پێنویه رهنگه نهمه زۆر ئاسان نه بیته و دور نییه نهم کاره بهرپرسیاریهتی له سهر سینهماکارانی کورد دروست بکات و پێویسته له کاره سینهمایه کوردیه کان نهمه بهرجهسته بکریته که میللتهتی کورد چۆن بهرگری له خۆی کردوه و نهو هۆکارانه چین که وایان کردوه دهرهینهری کورد نه توانیته وهکو پێویست بهرگری و بهر خوداتی میللتهتی کورد نیشان بدات، پێویسته فیلمسازان و سینهماکارانی کورد نهویان له بهرچاویته که ههر کاتی که میللتهتی کورد ههستی به ههروه یان ژیانی کهوتۆته مهنه تییه و نه ناچار بووه شوێن و مهنه کهتی خۆی جێبه جێته، بهلام دهسته وهستان نه بووه به لکو له شوێنیکی دیکهوه دووباره دهستی به ژیان کردۆتهوه، ههر کاتی که زهوییه کهی سووتینراوه، چوه له شوێنیکی دیکه زوی چاندۆتهوه نهمه بۆ خۆی گهورهترین بهرگرییه، ئیستا ته گهر تۆ گرگهلهیه که بهرووی داگیرکهری ولاته کهت بهتقینیته وهک پارتیزان به تیرۆریسته له قهلم دهدریته، ته گهر بهرگریشت کردیته له مافه کانی خۆت.