

شه‌یما جاف:

ناوێرم خۆم له هه‌موو کارێک بدهم

*** وهك ئەكتەرێك راگه‌یاندن سه‌رودی بۆ شه‌یما هه‌بسروه یان به‌ پێچه‌وانه‌ بوه؟**

- به‌داخه‌وه زۆرێك به‌پێچه‌وانه‌وه زیانی هه‌بووه، چونكه هه‌یشتا له‌ ولاتی ئێمه‌ نه‌تواناوه هونەر وه‌ك پێشه‌ سه‌یر بکری، كامه هونهرمه‌ند هه‌یه له‌م كوردستانه‌ كه خاوه‌ن كاره راسته‌قینه‌كه‌ی خۆی بێت كه هونهره؟! یه‌نگومان نییه‌، هه‌ر ئه‌مه‌شه‌ وا ده‌كات هونهر به‌های هونهری خۆی نه‌بێت. ته‌نانه‌ت له‌ناو خۆدی هونهرمه‌ندان و هونهره‌دۆستانیش به‌ چاویکی بێرێزه‌وه سه‌یر ده‌کری.

*** هه‌ر ئەكتەرێك ئەگه‌ر به‌ عه‌شقه‌وه كار نه‌كات سه‌ركه‌وتوو نابێ، به‌لام هه‌ست ده‌كری تۆ وه‌ك پێویست به‌شدارێ ناكه‌ی له‌ كاركان، ئه‌مه‌ بۆچی ده‌گه‌رپه‌توه‌؟**

- گه‌رنگ نییه‌ شه‌یما له‌ هه‌موو كارێكدا بوونی هه‌ییت وه‌ك ئەكتەر، گه‌رنگ ئه‌وه‌یه‌ من به‌شدارێ له‌ چ فیلمێكدا ده‌كهم، ئه‌گه‌ر فیلمی درێژ یان كورت یان دراما بێت، باوه‌ریم به‌ به‌ره‌مه‌می كهم، به‌لام پوخت هه‌یه‌، كاتیك ده‌لێم پوخت واته‌ له‌رووی ناوه‌رۆك و فۆرمێكه‌وه به‌ره‌مه‌كه‌ ناماده‌ی هه‌ییت، نه‌ك ته‌نها به‌ ناو به‌ره‌م بێت، ناوێرم خۆم له‌ هه‌موو به‌ره‌مه‌مێك بده‌م، هه‌رچه‌نده‌ زۆر كات گه‌له‌ی ئه‌وه‌ له‌خۆم ده‌كهم له‌ هه‌ندێك به‌ره‌م به‌شداریم كردوو، نه‌ده‌بوو بیه‌كهم، به‌لام به‌داخه‌وه كردوو.

*** زۆر جار باس له‌ ناسته‌نگه‌كانی سه‌رده‌م ئافه‌ته هونهرمه‌نده‌كان ده‌كری، ئایا له‌بێر خۆدی پیاوه هونهرمه‌نده‌كانیش ناسته‌نگ بۆ ئافه‌تان دروست ناكری؟**

- هونهر له‌ ولاتی ئێمه‌ زۆر به‌ هه‌له‌وه‌ كاری بۆ كراوه و نه‌تواناوه په‌یامی راسته‌قینه‌ی خۆی بگه‌یه‌نێته‌ كۆمه‌لگا، به‌داخه‌وه له‌ ئێستادا وابێته‌ ئه‌وه‌ هه‌ر كه‌س بێ ئه‌شوکاره‌ خۆی به‌ هونهره‌وه خه‌ریك كردوو كه ده‌لێم هونهر مه‌به‌سه‌ستم هه‌موو به‌شه‌كانه‌تی، زۆر به‌ ئاسانی هه‌ر كه‌سێك كارێکی هونهری نه‌نجامدا پێی ده‌لێن هونهرمه‌ند، واته‌ خۆدی هونهرمه‌ندان ناسته‌نگی یه‌كه‌من نه‌ك له‌سه‌رده‌م ئافه‌تان به‌لكو له‌ پێشه‌كه‌وتن و قه‌بولكردنی هونهر له‌ كۆمه‌لگا، به‌ رای من ناسته‌نگه‌كانیش بریتین له‌: خزم خزمینه‌، گروپ گروپینه‌، هاوڕێیه‌تی، حزبییه‌تی كردن، پاره‌ خواردن و به‌ناو هونهره‌وه گه‌نده‌لی كردن! له‌ ئێستادا هونهر واته‌ پاره‌ په‌یداكردن بۆ كۆمه‌لێك كه‌سان و هه‌یچی تر.

*** ئایا كاتی ئه‌وه‌ نه‌هاتوه‌ له‌ فیلمی تراژیدی و كارسات دورو بکه‌ونه‌وه‌؟**

- ئێمه‌ چه‌ندین كاره‌ساتی تراژیدیمان هه‌یه‌، ئه‌وه‌ندێ من ئاگاداریم و زانییتم له‌ ئێستادا تریكه‌ی 35 فیلمی سینهمایه‌ی درێژ راسته‌وخۆ له‌ سه‌ر ئه‌وه‌یه‌ كه‌ ئه‌م 3 پارێزگا به‌ره‌م هاتوه‌ به‌ پالێشتی حكومه‌ت هه‌موویان سیناریۆ كانیان باسی كاره‌ساتی هه‌له‌بجه‌ و ئه‌فاله‌، جگه‌ له‌ ده‌یان دیکۆمێنتاری و كورته‌ فیلم، من ئالیم به‌سه‌، چونكه‌ مه‌رح نییه‌ ئه‌م رێژه‌ی باسه‌مان كرد توانییتم ئامانجه‌ بگه‌یه‌ن، ده‌كری ئه‌یسی زیاتر بکری له‌سه‌ر ئه‌م كاره‌ساتانه‌وه‌ ده‌یان كاره‌ساتی تر، به‌لام له‌ پال ئه‌مه‌شه‌وه‌ ده‌ییت بێر له‌ به‌ره‌مه‌یانتی ژانره‌كانی تری سینهمایه‌ی بکریته‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی بینه‌ری فیلمی كوردی دروست بێت، ئه‌مه‌ش به‌ ماده‌یه‌ی كی زۆر و كادری سینهمایه‌ی باش

و لایه‌نی ته‌کنیکی نۆی.

*** نه‌گه‌ر به‌ راشکاوێ پیمان بلێی سینهمای ئێزانی سوود یان زیانی به‌ سینهمای كوردی گه‌یاندوه‌؟**

- له‌ چه‌ند سالی رابردوو تواناوه‌ زۆر كه‌لك له‌ سینماکارانی ئێزانی وه‌رگیریت و جیگه‌شیان دیاره‌ به‌ كاره‌كانه‌وه‌ و ده‌توانم ئه‌وه‌ش بلێم چه‌ندین كادری سینهمایه‌ی كه‌ ئه‌مڕۆ له‌ بواره‌كه‌دا كارده‌كهن له‌وانه‌وه‌ زۆر شت فیزیوونه‌ و ده‌توانن له‌ سه‌ر پێشه‌كانی خۆیان بووه‌ستن، به‌ رای من هونهر به‌ گه‌شتی و سینهما به‌تایه‌به‌تی هه‌یج سنوورێك ناناسیت و تا چه‌ند سنووره‌كان بپه‌ریت ئه‌وه‌نده‌ پێشه‌كه‌وتن به‌خۆیه‌وه‌ ده‌ییت.

*** به‌شی سینهمای كۆلیژی هونهره‌ جوانه‌كان وه‌ك پێویست به‌ نه‌رکی خۆی هه‌ستاوه‌؟**

- به‌راشکاوانه‌ ده‌لێم، كاتیك به‌شی سینهما له‌ كۆلیژی هونهره‌ جوانه‌كان دروست بوو، سه‌رۆکی حكومه‌تی هه‌رێمی كوردستان ئه‌یچرفان بارزانی كه‌سی یه‌كه‌م بوو كه‌ رۆلی له‌ دروستكردنی ئه‌و به‌شه‌ هه‌بوو، به‌لام به‌داخه‌وه‌ دوای چه‌ند سالیك و دوای دوروخستنه‌وه‌ی دکتۆر سه‌لمان فایه‌ق وه‌ك به‌یرسی به‌ش بوو ئه‌م به‌شه‌ خنکینرا به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ك پشته‌گۆی خراوه‌ و له‌ ئێستادا ته‌نها ناوه‌ و هه‌یچی تر، له‌سه‌رده‌می دکتۆر سه‌لمان ناوبراو ته‌نها هه‌ولێ بۆ دروستكردنی كادری سینهمایه‌ی بوو، هه‌رچه‌نده‌ من ته‌واوم كردوو، به‌لام ئه‌وه‌ندێ من بزانه‌ ئه‌ستا ته‌نها بۆ بره‌وانامه‌یه‌، ئه‌ستاش ئه‌وه‌ به‌رسپاره‌ لای فێرخوانی ئه‌و به‌شه‌ و ئه‌وانه‌شی ته‌واویان كردوو ده‌كری بۆچی له‌ سه‌ره‌تاهه‌ به‌و هه‌موو هه‌ژه‌ بوو دواتر خنکیندرا؟! له‌ كاتیكدا ده‌توانا له‌ رینگای ئه‌و به‌شه‌وه‌ ده‌یان و سه‌دان كادری سینهمایه‌ی بێ بگه‌یه‌ندرت.

*** زۆر جار له‌ دراما و سینهما و شانۆش باس له‌ نه‌بوونی سیناریۆی باش ده‌کری، ئایا ئه‌مه‌ تا چه‌ند راسته‌ و نه‌گه‌ر وایه‌ چۆن چاره‌سه‌ر ده‌کری؟**

- ئه‌وه‌ی تانیستا ئێمه‌ بینه‌ومانوه‌ كاری تیدا كراوه‌ به‌تایه‌به‌ت وه‌ك كورته‌ فیلم و دراما ته‌نها بیه‌رێ كه‌یه‌، چونكه‌ بیه‌رێ كه‌، چه‌رۆك ئه‌ینجا ده‌گاته‌ قۆناخی سیناریۆ، واته‌ كاتیك ده‌مانه‌وت سیناریۆیه‌ك بنووسین ده‌ییت به‌و 2 قۆناخه‌دا تیه‌په‌رین، به‌لام ته‌نها بیه‌رێ كه‌یه‌ هه‌ر بۆیه‌شه‌ له‌ نه‌نجامدا به‌ره‌مه‌یكی كچه‌ و لاواز دروست ده‌ییت، ته‌نانه‌ت بینه‌ریکی ساده‌ش هه‌ستی پێده‌كات له‌ كاتی بینه‌ن كه‌ ئه‌م به‌ره‌مه‌ به‌ زۆر راكیشه‌راوه‌ و هه‌یج بنه‌مایه‌کی سیناریۆی تیدا نییه‌، له‌ سیناریۆدا هه‌موو گه‌رده‌كانی ناوی په‌یوه‌ندیان به‌یه‌كه‌وه‌ هه‌یه‌ و ته‌واو كه‌ری یه‌كتر، گه‌رنگترین خال له‌ سیناریۆدا به‌رده‌وامیه‌یه‌، به‌لام له‌ كۆی فیلمی كوردیدا كار به‌م خالنه‌ كراوه‌، به‌رای من چاره‌سه‌ر ئه‌وه‌یه‌ ئه‌وانه‌ی له‌ سیناریۆ نازانن و خۆیان بێ سیناریسته‌ با واز بێنن، دراما هه‌یه‌ پاره‌ی خه‌یالی تیدا سه‌ره‌فكراوه‌ و میژووێ شارنکی خسته‌ته‌ ژێر پرسپاره‌وه‌ له‌ كاتیكدا ده‌ره‌په‌نر و سیناریست بێ تاگیان له‌ كاركردنی یه‌كتر ده‌بره‌وه‌، ئه‌ستاشی له‌ گه‌له‌دایه‌ت دراما به‌ سیناریۆی شانۆ كاری ده‌کری. با تا قی بکریته‌وه‌ و بۆ چه‌ند درامایه‌ك سه‌وود له‌ سیناریستی تورک و فارس و عه‌ره‌بیش وه‌رگیریت خۆ عه‌بیه‌ نییه‌، تا به‌ناو سیناریسته‌كانمان لایانه‌وه‌ فێری نووسینی سیناریۆ بن.

له‌ دایکبووی 1989 هه‌له‌بجه‌ی شه‌هیده‌، له‌ سالی 2006 هه‌وه‌ ده‌ستی به‌کاری هونهری نواندن کردوو و له‌چه‌ندین فیلم به‌شدارێ کردوو، هه‌روه‌ها راگه‌یاندنكاریشه‌ و خاوه‌ن بره‌وانامه‌ی به‌كالۆریۆسه‌ له‌ سینهما به‌شی نواندن، له‌ دیداریكدا چه‌ند پرسپاریکمان ئاراسته‌ی کرد.



سولتانه ھويام تووشى نەخۇشى دەروونى بوو

لە ناکاۋ و بىن ناگادار كوردنەۋى دەھىننەر و بەھەمەننەر زنجىرە درامى توركى (حريم السلطان) مەريەم نۇزۇلى كە رۇلى سولتانه ھويام دەبىنى، توركىيى جېنېشست و رووى لە ئەلمانىا كەد لەو كاتەى كە وئىنە گرتتى بەشى سىيەمى زنجىرەكە تەنيا سى ئەلقەى ماوہ.

لە بەرامبەر ئەم ھەلۇنستەدا كۇمپانىيى بەرھەمەننەرى زنجىرەكە ھەلمەتتىكى دۇرى (سولتانه ھويام) دەستىنكرد بەھۇى وازھىننەنى و دووركەوتنەۋى لە تەواۋكردنى وئىنە گرتتى زنجىرەكە بى ئەۋدى ھۆكارىكى ناشكراى ھەبىت بۇ ئەم كارە، تەننەت مۇبايلەكەى خۇشى داخستىبو و كەشىشى ناگادار نەكردبۇۋە بەۋدى دەچىتتە ئەلمانىا، بەلام جان ئالتاشى دەستگىرانى و باۋكى دووياتىيان كرددوۋە كە ھويام دووچارى فشارىكى دەروونى و جەستەبى زۇر بۇتەۋە، بۇيە رووى لە ئەلمانىا كرددوۋە بۇ چارسەركردنى و كاتى ھاتنەۋدى بۇ توركىا ديار نەكردوۋە، ئالتاش ئەۋدىشى رەتكرددوۋە كە بەھۇى ناكۇكى لە گەل بەرھەمەننەرى لەسەر كرىيەكەى توركىيى جېنېشستىت و راشىگەپاند كە مەريەم بەھىچ شىۋەبەك كەسىكى ماددى نىيە.

فىكتۇرىا: دووبارە گۇرانى نالئەمەۋە

گۇقارى (Icon) ئەلمانى ناشكراى كەد كە فىكتۇرىا بىكھامى ھاوسەرى دىقىد بىكھام و ئەستىرەى پىشسوى تىپە سپاس گىزلى بەرىتانى بە نىاز نىيە جارنىكى دىكە گۇرانى بلىت و بەشىۋەبەكى پىشەگەرەنە بچىتتە سەر تەختى شانۇ.

ئەم برىارى فىكتۇرىا دواى گەشتىكى ھونەرى ھات كە بۇ چەند ولاتىكى ئەنجامدا و تىيدا ھەلىدا دووبارە گرۇپەكە كۇ بكتەۋە دواى ئەۋدى چەند گرت و ئالۇزىيەك لە نىوانىاندا روویداۋو، ھەرۋەھا رەنگە ھۆكارى تايەتەشى ھەبىت ئەۋىش بە بوونى چەند گرتتەك لە گەل يەكەك لە ئەندامەكانى تىپەكە، پىشترىش فىكتۇرىا رايگەباندبوۋە كە چىتر بەشىۋەبەكى ناشكرا گۇرانى نالئەت و تەنيا لە مالمەۋە بۇ مىدالەكانى گۇرانى دەلئەت، چۈنكە مىدالەكانى ھەز دەكەن گوى لە دايكىيان بگرن كاتىك گۇرانى دەلئەت تەننەت فىكتۇرىا ھانىشىيان دەدات بۇ گۇرانى گوتن. بەلام چەند سەرچارەبەكى نرىك لە فىكتۇرىا رايانگەپاند دواى وازھىننەنى دىقىد بىكھامى ھاوسەرى لە يارى تۇپى بىن، فىكتۇرىا بىر لەۋە دەكاتەۋە ھەموو كاتى خۇى بۇ پەروەدەكردنى مىدالەكانى بەسەر بەرىت و گرنكى زياترىش بە ھاوسەرەكەى بدات.





كاتی و جۆن ناشتبوونەوه

دوای ئەوەی بۆ ماویەك پێوەندی نیوان هەردوو گۆرانیبیژ کاتی بیڕی و جۆن مایۆری هاورێنی تێكچوو و لێك جیابوونەوه، بەبێی چەند سەرچاوەیەك ئیستا خەریكە ناشت دەبنەوه.

گۆفاری (US Magazine) لەم بارەیهوه رایگەیاندا كە بیڕی چەند هاورێیەکی خۆی بانگهێشت کرد بۆ نان خواردن لە مالی خۆی لە ویلایەتی کالیفۆرنیا یەكێك لەوانەى كە بانگهێشت کرابوو جۆن مایۆر بوو، لەو دانیشتنەدا مایۆر و کاتی بۆ ماویەکی زۆر قسەیان کرد تەنانەت بۆ ماویەکی زۆریش بە یەكەوه بە تەنیا قسەیان کرد، بۆیە زۆر لە نامادەبوونیان ئەم گفتوگۆیە نیوانیان بە نامزەیهك بۆ چاك بوونەوهی پێوەندی نیوانیان وەسف کرد.

یەكەم دەرکەوتنی ناشکرای کاتی و جۆن بۆ بەر لە چەند سالیك دەگەرێتەوه، ئەو کات پێوەندی نیوانیان بە پێوەندییەکی مرۆفایەتی وەسف کرد، چونکە هەردووکیان لەسەر سەرۆشتی خۆیان بوون، هەرچەندە پێوەندییان زۆر بە هێز بوو، بەلام زۆری نەخایەند و هۆکاری سەرەکی جیابوونەوهشیان ئەو بوو کە هەردووکیان زۆر سەرقال بوون بە کارە تایبەتییهکانی خۆیانەوه و نامادە نەبوون واز لە کاری خۆیان بەیئن یان کەمی بەکەنەوه لەپێناو یەکتەری.

ئەماندا و سکارلیت پالیۆراون بۆ رۆلی هیلاری کلنتۆن



بەبێی هەواڵەکانی Eonline مألپەری ئیستا لە چەندین لاوه گفتوگۆ لەگەڵ چەند ئەستێرەیهکی سینەمایێی لە ئارادایە بۆ بەرهەمهێنانی فیلمێکی سینەمایێی لەسەر ژبانی هیلاری کلنتۆنی وەزیری دەرەوهی پێشوی ئەمریکا و هاوسەری بیل کلنتۆنی سەرۆکی پێشوتری ئەمریکا.

لەم بارەیهوه جیمس بۆنسۆلتی نووسەری فیلمەكە ناشکرای کرد کە فیلمەكە باس لە ژبانی هیلاری کلنتۆن دەکات هەر لە تەمەنی منداڵییەوه تا ئەو کاتە پێوەندی بە کۆلیژی یاساوه کرد لە سەردەمی کەتەنە ئابرووبەرە بەناوبانگەكەى واتر گیت، چەند سەرچاوەیهکی نزیکیش لە نووسەرەكە رایانگەیاندا کە هەر یەكە لە سکارلیت جۆنسون و ریز ویزەرسپۆن و ئەماندا سیفرید و جیسیکا چاستین پالیۆراون بۆ بیینی رۆلی هیلاری، چونکە جیمس بە ئەکتەری سەرکەوتوی داناون کە دەگونجین بۆ ئەم رۆلە، دووپاتیشتی کردۆتە کە دوور لە ئینتیمای سیاسی هەموو لایەك ئەو راستیە باش دەزانن کە هیلاری لەسەر ئاستی جیهان رۆلیکی سەرەکی هەبووه و هەموو لایەكیش دەزانن کە ئافەرەتێکی بەهێز و ئاسنین بووه و پێوستە ئەو کەسەى رۆلەكەى یێ دەسپێردرێت بتوانێت بە باشی ئەو لایەنەى هیلاری دەرپخت، سەرچاوەكە ئەوێشی روونکردوه کە ئەماندا یەكێكە لە پالیۆراوه بەهێزەکان.

ئەم فیلمە لە سەرەتای سالی ۲۰۱۶ بڵاودەکرێتەوه کە هاوکاتە لەگەڵ هەلمەتەکانی هەلبێاردنی سەرۆکایەتی ئەمریکا و پێشبینیش دەکرێت کە هیلاری لەسەر پارتي دیموکراتی ئەمریکا خۆی بپالێوت بۆ هەلبێاردنەکان.

بلاوبوونەوهی وینەکانی سۆفیا دێگرانی دەکەن



ئەکتەر و نمایشکاری جلپەرگی کۆلۆمبى سۆفيا فيرگار لە هەولێ بەردەوامدایە بۆ ئەوەى رینگا لە بلاوبوونەوهی چەند وینەیهکی تایبەتی خۆی بگرت کە لە رینگای دەستگیرانەكەى لە مۆبایلهكەى دزراون.

بە قسەى سۆفيا ئەو وینانەى دزراون هێچیان وینەى رووت نین، بەلام هەندێکیان لە کاتی نووستنە بۆیە بە تایبەتەندیهکی خۆی دەزانێت و حەز ناکات بلاو بکێتەوه، لەم بارەیهوه رۆژنامەى (زە نیویۆرک پۆست) ئەمریکی ئیستا تێمىکی تایبەت لەلایەن سۆفياوە تەرخان کراوه و هەولێکی زۆریش دەدەن بۆ بڵاونەکردنەوهی وینەکان و رینگا گرتن لە هەرکەسێك کە بیهوێ بازارگانی پێوه بکات، سۆفيا تۆرەبوونێکی زۆری پێوه دیاربوو بۆ دزینی وینەکانی، بەتایبەتی کاتێك هەوالی فرۆشتنی وینەکان لەلایەن دەستفروشتێك لە فلۆریدا بڵاوبۆوه، ئیتر لەو کاتەوه کۆمپانیای تایبەتەکانی ریکلام کە سۆفيا خاوەنیەتی دەستیان بە هەلمەتێکی بەرفراوان کردوه بۆ دۆزینەوهی سەرچاوەی وینەکان و ئەو کەسانەى لەم کارە تێوه گلاون، هەرچەندە بە تەواوی نازانێ کە کێیە هۆکاری بلاوبوونەوهی وینەکان، بەلام چەند سەرچاوەیهك دەلێن یان کۆنە هاورێیەكەى وینەکانی بردوه یان خۆی مۆبایلهكەى لە شۆتێکی گشتی ون کردوه، بەلام ئەوەى سۆفياى دلتیا کردۆتەوه کە تێمەکانی لە گەڕانیان سەرکەوتنی باشیان بەدەست هێناوه و خەریکە تاوانباری راستەقینە دەدۆزێتەوه.

گرنگى درامای رادیۆى و ئەو بابەت

ئىستا كوردستان خاوەن دەیان رادیۆ و ئىزگى جىجاييه، بەلام وەك پىۆيست گرنگى بە دراما رادیۆييهكان نەدراوه، بۆيه بە پىۆيستمان زانى چەند كەسىكى شارەزا لە بورەكە بەئىننە ئاخافتن سەبارەت بە گرنگى ئەم جۆرە درامايە و ئەو بابەتەنى پىۆيستە پىشكەش بكرين لە رىگای رادیۆ.

سەرەتا خانمە

هونەرمەند فرمىسك مستەفا كە ھاوكات بەرپررى

بەشى درامايە لە رادیۆى هيلين وتى:

درامای رادیۆيى پىۆيستە بەدواى چارەسەرکردنى كىشە هەنوکهيەكانى كۆمەلگەى ئىستامان بکەوێت، بە هەموو چەمک و بابەتەکانیەوه، كە بوونەتە ھۆى گرفت و كەلین دروست کردن و ون بوون و سەرلێشوان. بەتایبەت ئەو بابەتەنى سەربوردەى تاكەكان خۆيان و چۆن بتوانرێت لە رىگای ئەو درامايەوه، ئاگايەكى ھۆشمندانەى بداتى، ھەرۆھا لە باسکردن و شروۆفە کردنى چیرۆكەكانى ئەوانیتەرۆه بەرچاو روونییەكى واى بەدەيتى و بەدواى كىشە كۆمەلایەتییەكانى بکەوێت. درامای رادیۆ دەيێت زۆر بە ھەستيارییەوه بخەتتە باس و دارشتنێكى وریایانەى دەوێت. ئەمە بچ لە لایەنى تەكنیکى و ھونەرى نواندن تێیدا دەيێت ھىندە بەرز و موقیەت بێت، كە گوێبىستەكان بە چۆنێكى تايبەتییەوه گوێ رادیۆى بن و چارەروانى بن، لەلایەكى دیکەوه دەيى دووى رووداوەكانى بکەون و لەگەڵ خۆياندا كىشەو گرفتەكان باس بکەن و بکەونە دیاوۆگ بەستن. خودى تاكەكان بەئىننە ناو رووداوەكانى كە تەنیا بە گوێ دەبیسرێن، لەبەر ئەوه پىۆيستت بەويە ھەستى بچوولینیت، گرفتەكانى بۆ چارەسەر بکەیت، كارى بەيەكسانى بوون، گەشە پێدانى مرۆيى، ئەمڕۆكە زەرورەتىكى زۆرى ھەيە بۆ باس کردن بە گشت شىوازە جوداكانى كە ھەن.

ھەيدەر عەبدولرەحمان وەك رەخنەگرێكى ھونەرى بەم شىوہە راي خۆى دەربارەى درامای رادیۆيى دەبررى: زۆرىنەى رادیۆكانى كوردستان جگە لە تاك و توکیيان نەيێت، لە ستايلدا ھاوشىوون و لە ناوەرۆكدا تەقلیدين، زۆرىنەى رادیۆكانى ئىمە يا حزبىن و بەو ئاراستەيە كار دەكەن كە خزمەتى حزبەكان بکەن، ياخود كەرتى تايبەتین و پرسى بازرگانىيان خستۆتە سەروروى ھەموو شتىكەوو ھەميشە ھىسابى بازار دەكەن، نەك ئەو پرسانەى كە سەنگ و بەھايەك بە رادیۆ دەبەخشن، لەو نىوہندەدا دراما و ئەگەر نىو سەدە بگەرپىنەوه داوہ، ھەست دەكەين درامای رادیۆيى ئەو كات لە ئىستا زىتر حزورى ھەبوو. رەنگە ئەو حزورەش ھۆكارى زۆرى لە پشستەوه بوو، بەر لە



ھەمووشیان

ئەو بوو كە ئەو دەمە

تەكنەلۆژيا لەو ئاستەدا نەبوو، ئەو ھەموو كەنالە تەلەفزیۆنىيانە نەبوون، كە رۆژانە بە دەیان زنجیرە درامای دۆبلاژكراو پەخش بکەن و تەلەفزیۆن بىتتە بەشىكى ھەرە گەرەى ژيانى خەلكى. بۆيە ھەر شتىك ئەلئەرناتىفى ھەبوو ئەو بەھايەى نايێت كە بەرابەرى نەيێت وەك رادیۆى ئەو كات. ئىمە كاتێك لە سالانى شەستەكان و حەفتاكان گوێبىستى دراما رادیۆيیەكانى رادیۆى تاران و كرماشان دەبوون قەت نەماندەتوانى بۆ تەنیا شەوئىكيش لەو دراما رادیۆيانە ھەلبكەين. لەو سالانەدا ھونەرمەندانى وەك شەمال سائىب و عەلى مەردان و زۆرانى تریش لە رادیۆى كوردى بەغدا نەرشىفىكى دەولەمەنديان ھەبوو، بۆ درامای رادیۆيى، بەلام لەگەڵ گۆرانكارىيەكانى سەردەم وردە وردە وەزىفەكانى رادیۆش گۆران.

بەلام ھەتا نووكەشى لەگەڵئايیت رادیۆ گوێگرى خۆى ھەيە، بەرنامە ھەيە، چونكە چۆتە قالبى دراما، گوێگرى زۆرەو خەلكى بە دايدا دەگەرێت، بەلام نەتواندراوہ پەرە بەو ئەزمونە درامىيە رادیۆيانە بدرێت، من دلىام ئەگەر ھەندى لەو رادیۆيانە كە بەرنامەى كراچ و كالى گەنجانە پىشكەش دەكەن و ئاستى رادیۆكانىيانى پىچ دادەبەزىنن، وا چاكتەرە خۆيان لە قەرەى درامای رادیۆيى بەن، يان بەلانى كەمەوہ ھەندى رۆمانى كوردى بۆ رادیۆ نامادە بکەن و گرۆپىكى نواندن رايىنن، رەنگە ئەزمونەكە سەرکەوتنى باش بە يىنێت.

ھونەرمەندى بە ئەزمون ئەحمەد رەئوفىش راي تايبەتى خۆى ھەيە سەبارەت بەمجۆرە درامايانە دلى: من پىموايە درامای رادیۆيى جگە لە پارە بە ھەدەر دان زياتر ھىچى تر نىيە، چونكە باوەر ناکەم ئەو بەرپزانەى كە خۆشىيان كارىيان بۆ كەردوہ گوێ لىبگرن. بۆيە دلىم كەس گوێ لىناگرێت و تەنیا گۆرانى وتن و كەمىك ھەوالىشى تىدايە.

ھونەرمەند محەمەد تاھىر دلى: بابەت زۆرە بۆ ئەوہى لە درامای رادیۆيىدا باس بكرێت، بەلام باشترىيان بە

ئانەى كە پېشكەشى دەكات

بۇ چوونى

من پېئوسىتە بابەتى

رەخنە ئامىز بن كە بەشپۆيەكى كۆمىدى و ئەكادىمى پېشكەش بىرېن، دەكرېت بابەتى كۆمەلایەتى بن كە پەيوەندىيان بە ھەموو كۆمەلگاۋە ھەيە ۋەك: سۈالكردن و قەرز ۋەرگرتن، كاركردى مندلان لە ۋەرزى ھاوين، يان بابەتى توندوتىژى دژ بە ئافرەتان، ھەرۋەھا ھەندىك كېشە ھەيە كە رۇژانە بەرۋكى ھاۋولائىيان دەگرېت لەوانە ساختە كردن لە كرپن و فرۇشتن، دورر كەوتنەۋەى مندلان لە خۇئندن و روو كردنە ئەنتەرتىت و فەيسبوك يان ئىكسپاير بوونى خواردەمەنىيەكان، بۇيە دەبىنبن بابەت زۇرە بۇ ئەۋەى باس بكرىت، بەلام چۆنىەتى گەياندىنى بە بېسەر ئەمە دەگەرېتەۋە سەر نووسەر و نواندن كە پېئوسىتە كەسانى شارەزا و پىسپور و خاۋەن ئەزمون و سەلىقە بن و تواناى نواندى ئىرتىجالىيان ھەيىت، واتە ئەكتەر تواناى زىاد كردنى حيۋارى ھەيىت لەكاتى نواندىنا بى ئەۋى توششى ھەلە و ۋەستاندن و دورر كەوتنەۋە لە بېرۋكەى دەرھىنەرى بېتەۋە.

خانمە ھونەرمنەند مەرۋا محەمەد دەلې: من دەستخۆشى لە گشت ئەۋە ھونەرمنەندانە دەكەم كە لە درامای رادىۋىيدا كار دەكەن، ھىوادارم دراما رادىۋىيەكان زياتر گرنگى بە كېشە كۆمەلایەتىيەكانسى ۋەكو ئافرەتان و نەھىشتى توندوتىژى دژ بە ئافرەتان بەدن، چونكە ئەۋە بابەتانە ئىستا گرنگى خۇيان ھەيە و پېئوسىتە خەلك لى ئاگادار و وشيار بكرېتەۋە.

كاروان شەمسەدىنى ئەكتەرىش دەلې: بىگومان درامای رادىۋىي گرنگى خۇى ھەيە، چونكە چىنىك لە خەلكى ئىمەمانان گونگر و بېسەرى رادىۋن، بەراى من ئەۋە

بابەتانەى

كە پېئوسىتە درامای

رادىۋىي چەند بابەتىك لە خۇ بگرېت

كە بە كېشە ھەنوگەيەكانى كۆمەلگا ۋەك كېشەى گەنجان و ئافرەتان و بە رىگای كۆمىدپايەكى بە ئامانج كە رەخنە لە دياردە نەشپاۋەكانى كۆمەلگا بگرېت و خەلكىش لە دياردە باش و خراپەكان وشيار بكاتەۋە.

ئاسۋ سۈۋارى ھونەرمنەندىش بەم شپۆيە راي خۇى دەرېرى: پېئوپايە ھەموو ئەۋە دراما رادىۋىيانەى ئىستا باشن كە بەشپۆيە ئاراستەيى بن واتە ئاراستەى نەۋەى ئىستا بكرىت و كار بكنە لەسەر كېشەى ئافرەت و گەنج و كەموكورتىيە كۆمەلایەتىيەكان بەشپۆيەكى ئەكادىمى ئامانجدار دورر لە قسەى بىچ مانا و باس كردنى، ھەرۋەھا پېم باشە بابەتى رەخنەى بن بى ئەۋەى ھەستى ھېچ كەسېك ئىحراج نەيىت، بەشپۆيەكى گشتى ئەم بابەتە زۇر گرنگە و پېئوسىتى بەكاتى زۇر ھەيە تاكو بە وردى بخرېتە روو.

لە كۇتاييدا دەرھىنەرى سىنەماكار تەنيا كەرىم دەلې: درامای رادىۋىي بۇ ھەموو سەردەمىك گونجاۋە، چونكە زۇرىيە خەلك لە زۇرىيە كاتەكان گويى لىدەگرى، من پېم باشە دراما رادىۋىيەكان پەرۋەدەيى و، رەخنەى لەگەل ئەۋەش رىئامى تەنز ئامىز بن بەسى لەكەدار كردنى ھېچ كەسېك و دوررىش بن لە سىياسەت.

