

شىۋازى تەسرىحە بۇ قىزى كورت

شىۋازى تەسرىحە قىز، ھەر يەكە بە مۇدەپەكى جوان و ئاراستەپەكى ئامادەكراۋ دەپ، جوانى تەسرىحە قىز، دەپى رەنگدانەۋە بى بۇ شىۋە قىز، چونكە ھەندىك لە شىۋازەكان دىۋىنكى جوانى دىكەيان ھەپە، لە كاتىكدا لە گەل شىۋازى خۇيان گونجاۋ نابىن و تىكەلى دروست دەكەن لە گەل مۇدەكانى دىكەدا، بىنگومان ھەلبۇاردنى شىۋە درىژ و كورتى قىزى خانمان، كىشەپەك دروست دەكات، لەۋە چ جۇرە تەسرىحەپەك بۇ ھەر يەكە لەۋ دوو شىۋازە گونجاۋ دەپ، بەمەش دەتوانىن سوود لە ئامادەكارى و ھەنگاۋەكانى دانانى تەسرىحەكانى قىز بىكەين، بە تايپەت كە ئەۋجارە باس لە جوانى و شىۋازى تەسرىحە قىزى كورت دەكەين. ھەندىك لە خانمان قىزىان كورتە، ئەمەش بەھۆى ئەۋەى خۇيان ھەز بەۋ ستايىلە دەكەن، يان ھەر قىزىان كورتە و درىژ نابى، بۇپە دەتوانن چەندىن تەسرىحە جىۋاۋى بۇ بىكەن، بۇ سوود ۋەرگرتن لەۋ بوارەدا كە باسپىكى گىرنگە بۇ خانمان، دەتوانن لە شىۋازە جوان و تەسرىحە خاۋ سوودمەند بن، چونكە قىزى كورت، پىۋىستى بە تەسرىحەپەكى خاۋە تاۋەكو زىياتر و جوانتر دەرپەكەۋى، لەۋەش زىياتر دەپ بە كرىم تەپ بىرى و ئەمەش سوودىكى دىكەى دەپ لە ۋەستان و توند بوونى قۇدەكە، چونكە كاتىك قىزى كورت وشك بى، جىا دەپتەۋە لە يەكتەر و بەمەش جوانى خۇى لە دەست دەدات.



تاجە گولپىنەى

كچان زۇر جار خەۋن بە رۇژى ناھەنگ و پۇشىنى جلى سىپى دەپىن، يان بىر لەۋ لايەنە دەكەنەۋە، ئەمەش ماف و خواستى گشت كچىكە لەۋ رۇژە تايپەتپەدا تاكو ۋەك شازادەپەك دەرپەكەۋىت و بىپتە بوۋىكىكى جوان بۇ ھەلبۇاردنى گشت لايەنەكان، لەۋانە: ھەلبۇاردنى كراسى بوۋك - شىۋە تەسرىحە قىز - ماكياژى رووخسار - كەرسەتە و نىكسسوارە سەرەكپەكان ۋەك تاجى سەر و تاراي سىپى و بازننگ و ئەلقە و ملوانكە و گوارە، كە ئەۋانەش رۇژىكى گەۋرەپان ھەپە لە زىياتر رازاۋەكردن و جوان كردنى بوۋكان،



بەھا و جوانى

تاۋەكو گۇرپانكارى لە دىكۆرى مالى نەكەپت، جوانى و شىۋازەكانى ئەۋ گۇرپانكارىپە بەدى ناكەپت، بۇپە ھەردەم لە كارى تازە و گۇرپانكارىدا بە، ئەگەرچى كەرسەتەكانىش نەگۇرپت، بەلام ھەنگارى جىچ گۇرپانكارىان ھەپە، كە ئەۋەش بە گۇرپى ئەۋ گۇرپانكارىانە دەپت كە ئەنچامى دەپت، بەلام زىياتر لايەنى ھەلبۇاردنى كەرسەتەكان، رىنگەپەكى گىرنگە بۇ ئامادەكارى دىكۆرى مالى، لە ھەر شىۋىنىكى مالىدا پىۋىستىت بە كەرسەتە تايپەت و گىرنگ ھەپە، واتە ھەر بەشىك لە دىكۆرى ژورەكان يان ناۋەپاستى مالى و ھۆل و شىۋى

چۆن كراسىكى شىۋى

لە ۋەزى بەھاردا، سەرتاپاى مۇدە و شىۋە و دىزانەكانى جلوبەرگ گۇرپانكارى بەسەردا دىت و ھەر يەكە لە شىۋە و مۇدەپەكى دىكەدا دەردەكەۋى، بۇپەش لەسەر خانمان پىۋىستە گىرنگى بە گۇرپانكارى لەۋ لايەنە بەدن و بتوانن لە نىكترىن رىنگەدا، ھەۋلى تازەگەرى لە شىۋە جلوبەرگەكانىان بەدن، بە تايپەت ئەۋانەى بۇ شىۋىنى فەرمى و ناھەنگ و بۇنەكان دەپۇشۇن، ئەۋەى مەبەستمانە كراسە، كە بەشىكى گەۋردى جوانى جلوبەرگ دەخاتە روو، بە تايپەت لەۋ ۋەرزەدا، يان ئەۋەى



دەستى بووكان

لېزەدا لايەننىكى دېكەى گىرنگى كە كەرەستە سەرەككېيەكانى بووك دەخەينە روو، كە لەگەل ئەوئى دېمەننىكى سەرئىچراكىش لەخۇ دەگىرئىت، ھەرۇھە دەبېتتە تەواۋكەرى جوانى بەشەكانى جەستە و نىكسساۋارەكان، لە پېشودا گوللى دەستكرد مۇئەدى باو بوو، كەچى بەم دوابېھ گوللى سىروشتى جىنگەى پېشووئى گىرئەو، لە كاتىكدا گوللى سىروشتى بۇ ماۋبەكسى كەم جوانىبەكەى لە دەست دەدات بەھۇئى قەرەبالغى و نەبوونى كەشى پىئوست لە دەستى بووك، بۇبە پىسپۇرانى جوانكارى، دەلئىن: گوللى دەستكرد گونجاۋە و لە كاتىكدا دەگىرئىت وەك يادگارىبەك لە دواى ئاھەنگ ھەللىگىرئىت.



دېكۆرى مېزى مال

دانېشئىتن، ھەر ئىو دېكۆرەش زىياتر كار دەكاتە سەر جوانكارى مال، كە شېۋبەكى جوانتر و رازاۋەتر بە مالەكە دەدات، ھەندېك لە كەرەستەكان، ھەرچەندە سوۋدېكى ئەوتۇپان نېبە، بەلام دەتوانېن سوۋد لە جوانى ئىو كەرەستەنە وېرگىرئىن، وەك : مېزى ناومال، ھەندېككەيان بۇ كەرەستە دانان، يان وەك دېكۆرئىك بۇ جوانى دادەتۇرئىن، لەگەل ھەر يەكە لەو مېزانە، بە تايبەت مېزى شوشە، كە دېمەننىكى رازاۋە و جوانى ھەبە، بۇبە دەكۆرئى ئىو مېزە لە شوشەبە، بۇ جوانكارى يان بۇ دانانى كەرەستە لەسەرى وەك گولدان و يان كەرەستەى دېكە لە مال دابترئىن.

ايستە ھەلدەبېرئىت؟

بە (عەزىبە) ناسراۋە لەناو كچان و خانماندا، لەگەل ئىو مۇدانەى لە ۋەرزى بەھاردا ۋەدەردەكەون، لە كاتىكدا ھەر يەكە لە مۇئەدى كراس، جوانىبەكى كراۋەى ھەبە، جەستە زىياتر كراۋەتر و گەۋرەتر نېشان دەدات، يان رواللەتئىكى دېكەى لە جوانى بە جەستەى خانمان دەدات، شىۋاۋى كراسەكان زۇرئىن، بە تايبەت كراسى كورت و كراسى درېژ، كە ئەمسال مۇئەدى كراسى درېژە لە زۇربەى ۋالانان بەپېسى ۋەرزى بەھار، كە ئەمەش ۋادەكات لە ئىستادا بېتتە مۇدەبەكى ديار و ھەللىژدراۋ تاۋەكو لەگەل ھېما و ئاراستەكانى جوانى ۋەرزى بەھار گونجاۋ بېت.

ته نووری قور له نیوان و هونهرو پیشه دا

هونهری دروست کردنی ته نوور هونهرو پیشه به کی کۆنه و میژووی سه ره هه لدا نی ده گه پیتته وه بۆ چه ره کۆنه کان بهر له نیستاشدا ته نوور دروست کردن له قور له هونهروه بووه به پیشه و خه لکانیکی زۆر بزۆی ژیانیان له سه ره، بۆ دروست کردنی ته نووری قور پیوست به خۆلکی تایبته ده کات که گری و گۆل تیدا نه بیته، سه ره تا قوره که خاوین ده کرتته وه پاشان له گه ل خوی و کا تیکه ل ده کرت پاش نه وهی ته واو بسو به گپراوه بۆ چه ند رۆژیک به جپی ده هیلدریت پاشان ده دست ده کرت به دروست کردنی ته نووره کان به شیوه به هه جارو وه جبه به هه شت تا دوازه ته نوور ده بیته به لام له وهزی هاویندا ژماره به کی زۆر له ته نوور دروست ده کرت له بهری نه وهی له وهزی زستان دروست کردنه که ماوه به کی زۆر ده خایه نیته و ده بیته داپۆشریت رهنکه زیاتر له مانگیک بخایه نیته، سه باره ت به قه بارو شیوهی ته نووره کان، به پیی ویستی داواکاره کان ده بیته، چونکه نه وهی له مالان به کار دیت به چوو کتره له چاو نه وهی بۆ نانه واخانه کان به کار دیت.



ئوتۆمبیلێک له شووشه !

به پیی ماله پهری (بی بی سی) به ریتانی، که ماله رنکی جیهانییه ئاماژهی به دروست کردنی سه برترین ئوتۆمبیل کرد، که نه و بیرو که به ش بۆ نه وانیه که داهینانی تازه پیشه که ش ده کن، له بواره جیا جیاکاندا، یه کیک له کۆمپانیایکانی دروست کردنی ئوتۆمبیل له و لاتنه ئوتۆمبیلکی دروست کردوه که گشت به شی ده وهی نه و ئوتۆمبیل به پارچه شووشه داپۆشراوه، نه مهش به مه به سستی نه وهی که س نه توانیت لینی نزیک بیته وه یان له سه ری دابنیشیت، نه مهش شتیکه بۆ خۆشی دروست کراوه و که چی به یه کیک له سه برترین که ره سته کان داد نه ریت.



ده یقید کامیرون به شه مه نده فهر هاتوچۆ ده کات

سادهی و ساکاری سه ره کرده و که سایه تیه گه وره کانی جیهان، به تایبته کیشوهری نه وره ویا، که که سایه تیه کی سادهیان هه به و چه ند پله و پایه وه ریکرن، هه ره وکو خۆیانن و ژیانیان ناگۆرن، یه کیک له وانه : سه رۆک وهزیرانی ولاتی به ریتانییه، که ناوی (ده یقید کامیرون) ه و له و کاتهی ده چپته شوینی کاره کی، له و رۆژه ئوتۆمبیله کی که تایبته به گواسته نه وهی سه رۆک وهزیران، ده شکیت و کار ناکات، ناچار سه رۆک وهزیران، سواری شه مه نده فهر ده بیته و وهکو نه و خه لکه به پیوه ده وه سستی و شت ده خۆپیتته وه، نه مهش دیمه تیکی راسته قینه به و ته مسیل کردن نییه.



وینه ی خۆت له فیلمی کارتۆن

وینه ی فوتوگرافیش جۆرنکی دیکه ی ویته و فیلمه، یه کیک له ویته کیشه کانی ولاتی سويسرا، هه لده سستی به دروست کردن سهر برترین جۆره ویته ی خه لک، نه ویش به نه خشانندی ویته ی که سه که به له سه ر شیوهی فیلمه

فیلمی کارتۆنی، جۆرنکه له شیوازی ژیان، نیستا ژیانسی مرۆفیان کردۆته سه ر فیلمی کارتۆنی یان نه نیمه شه ن، که نه وه جۆره شیوه به که، زیاتر مندالان چیژی لی وه رده گرن له کاتی سه برکردنیدا، هه ره ها





گهوره‌ترین و کۆنترین دار له جيهان

له زۆریه‌ی که‌ره‌سته و شته به نرخه‌کانی جیهان، چه‌ندین شتی کۆن له میژوودا ماون تاوه‌کو ئیستا، که ئەمڕۆش وهک هیمایه‌کی میژوویی و گه‌شتیاری دادنه‌رت، یه‌کیک لهو سه‌مه‌رانه‌ی جیهان، داره گه‌وره و به‌ته‌مه‌نه‌که‌ی جیهانه، که کۆنترین و گه‌وره‌ترین داره، ناوی ئەو داره (شیرمان) ه و له ویلایه‌تی کالیفۆرنیا، ته‌مه‌نی ئەو داره بۆ دوو ملیون ساڵ ده‌گه‌رێته‌وه و که له‌لایه‌ن پسه‌پۆرانی بواری جیۆلۆجی ئاشکرا کراوه، پانی ئەو داره ده‌گاته (۲۲) مه‌تره و درێژییه‌که‌شی (۸۳) مه‌تره و تا ئیستاش داری له‌م جۆره له جیهاندا نه‌دۆزراوه‌ته‌وه.

دانیشتن به‌ حه‌واوه

ره‌نگه ئەو ناوینشانه له‌لاتان سه‌یر بچ، به‌لام ئەمه شتیکی راستییه، که که‌سانیک هه‌ن به‌ دانیشتنه‌وه به‌ حه‌واوه ده‌هه‌ستن، واته به‌یج ئەوه‌ی له‌سه‌ر زه‌وی بن، ئەمه یه‌کیکه لهو فیله‌ تازانه‌ی که ئەو که‌سانه‌ی سوآل ده‌کن، یان بۆ مه‌به‌ستی کۆکردنه‌وه‌ی پاره و شت، له شوینه‌ گشتی و بازاره‌کاندا، له‌سه‌ر داریکه‌وه دادنه‌یشن، له وینه‌کان وادیاره که ته‌نیا به‌ داریک خۆیان گرتوه و له‌سه‌ر زه‌ویش نین، به‌لام فیله‌که به‌م جۆریه، که ئەو داره به‌هێزه و ئاسنه، به‌لام له شیوه‌ی دار دروست کراوه، دواتریش ئاسنه‌که به‌ نۆ ده‌ست چۆته‌وه سه‌ر ناوقه‌د و له‌ویش وهک گیره‌یه‌ک جه‌سته ده‌گرێ و توند ده‌بچ، واته ده‌چینه سه‌ر جه‌سته، بۆیه ئەوه‌ی ئەو کاره ده‌کات، جلیکی زۆر له‌به‌ر ده‌کات.



کارتۆنیه‌کان، واته ئەگه‌ر شیوه‌ی تۆ بخه‌رتته ناو فیلمی کارتۆنی چۆن ده‌رده‌چی و ئەمه‌ش به‌هره‌یه‌کی جوان و سه‌یره، ئەو وینه‌گه‌ره‌ش ناوی (ئه‌لیس نایتۆ)یه، له خۆیه‌وه ئەو به‌هره‌یه‌ش فیژبووه.





نمایشی بالنده!

لە ولاتی پورتوگال، سەبەرتەن نمایش ئەنجام درا، کە زانیومانە نمایش بۆ کاری ھونەری، یان کاری جوان ئەنجام دەدری، کە نمایشە کە دەربارەى ھەلبژاردنی جوانترین بالنده بوو، زیاتریش گرنگی درا بە کۆتر، کە چ جۆرە کۆتریک جوانە تاوھکو نازناوھکە وەرگری و بیئە شاجوانی پێشپەڕکێشە!



وتەى خاوداران

- سێرفانتس لەسەر ئافرەت دەلی:
ناوبانگی ئافرەت وەکو ئاویئەبەکی
خاویئە، کەمترین ھەناسەى لێ
نزیک بیئەتەووە کاری تێدەکات.

پێچ ئەخاوی و پێشپەڕ

* وەلامى ژمارەى پێشوو وشەى (رئواس) بوو

بۆ زانینى ناستى زیرەكیت، ھەولبە ئەنجامى ئەم شیوہ شىكارە بدۆزیتەووە..

ئەم چوارگۆشانە بەپیت پڕ بکەرەو کە لەکۆتایى ناونەت بۆ دەردەچیت بتوانە لەماوہى (۵) خولەکدا ناوھکە بدۆزیتەووە، ئەمەش وەك سوود وەرگرتن لەم ناسانکاریانەى خوارووە:

ناسانکاری

- پیتی خانەکانى (۳+۲+۱) کۆ بکەیتەووە بە مانای (پێچەوانەى ناستى)
- پیتی خانەکانى (۵+۴+۳) کۆ بکەیتەووە بە مانای (شێكە لەژێر زوى دادەنرى و دەتەقێتەووە)
- پیتی خانەکانى (۱+۲+۳) کۆبکەیتەووە بە مانای (پێچەوانەى سبى)
- پیتی خانەکانى (۶+۴) کۆ بکەیتەووە بە مانای (جیناوى لكاو بۆ كەسى یەكەمى تاك)

دووانە ۵/۲۱ - ۶/۲۰

پێوستە لەگەڵ باروودخدا خۆت بگو نچیت . ئەمرۆ لەدەلەراوکیدا دەژیت ھۆیەكەشى بۆ خراپى بەرپۆچوونى كارەكانت دەگەریتەووە.

گا ۵/۲۰ - ۴/۲۰

ھاوڕێیەكى دلسۆزت پەيوەندىت پێوھەكەت و دەرفەتى قازانجىكى باشت بۆ دەرخسیت. ئەم دەرفەتە لەدەست خۆت مەدە.

كاو ۴/۱۹ - ۲/۲۱

لەرۆى پێشەبەووە پلانەكانت گۆرانكارىيان بەسەردادیت. بەيارمەتیی دۆستىكى دلسۆزت ناواتىكت دیتە دى. ھەوالىكى خۆشىشت پێ دەگات.

كەوان ۱۲/۲۱ - ۱۱/۲۲

كەسانىك ھەن چاوەروانى ئەوھەكەن لە كارەكانتدا تووشى ھەلەببیت و بۆئەوى كێشەت بۆ دروست بكەن. ئاگادار بە مەسەلە وردەكانىش فەرامۆش مەكە.

دووپشك ۱۱/۲۱ - ۱۰/۲۲

ئەو مەسەلەبەى ماوھەكە بیری لیدەكەیتەووەو پلانى بۆ دادەریژیت نەتوانیووە دەربەپیریت. ئەمرۆ ھەلت بۆ دەرخسیت بىخەیتە روو.

تەرازو ۱۰/۲۲ - ۹/۲۲

لەكارى بازرگانى و دارايدا متمانە بەھەموو كەسێك مەكە. ئەمرۆ ھەوالىكى دڵخۆشكەرت پێ دەگات لەبوارى كارەكەتەووە.

وېنە و بىر كىردنەۋە

- لەو وېنەيەدا كەسىپكى ناسراۋ ھەيە، ئىستا سەرۆكى ۋالاتىكە، ھەولېدە بىدۆزەۋەو بزانە كىيە.



بە مانكى لە دىكى بوونت ئۆت بئامسە

لە دايكىۋى مانكى يەك:

- كەسىپكى سۆزدارە
- زۆر ھەستىيارە
- يەك قسەيە
- شەرمەنە
- يارمەتسىيە ھارۋىكانى دەدات
- ھەرچۇن بىن
- ۋەفادارە
- راستگۈيە
- كەسىپكى خەيالىيە
- ھەردەم ھەز بەتەنبايى و خەم و
- خەفەت دەكات.

يارى پىت رىز كىردن

ھەولېدە ئەو پىتانەى ناۋ بازنەكان رىكبخەى نارى يانەيەكى ۋەرزى كوردستان بۇ دەردەچىت:

ا ل ژ ە

ۋەلامى ژمارى پىشوو : ئەلا



- باۋكىك بە كورەكەى دەلىى: منت
خۆش دەۋى زياتر يان دايكت؟
مىندالەكە دەلىى: ھەردوكتانم زۆر
خۆش دەۋى!

باۋك: باشە ئەگەر من چومۇ بۇ يابان
دايكىشت چومۇ بۇ پارس لە گەل كاممان
دەچى؟
مىندال: بىگومان پارس، چونكە ئەۋى
خۆشە!
باۋك: باشە ئەى ئەگەر من چومۇ بۇ
پارس و دايكىشت چومۇ بۇ يابان لە گەل
كاممان دىنى؟

مىندال: يابان!
باۋك: ۋاتە تۆ ھەر لە گەل دايكت
دەرۋى!!

مىندال: پارسىم بىنيۋە پىئوست ناك
جارتىكى دىكەش برۆم!!

گۈنەگەنم ۸/۲۲ - ۹/۲۲

بارى دارايىت
خراپە ئاگادارى
خەرجىيەكانت
بە. چاۋەرۋانى
گۆرانكارىيەكى لەناكاۋبە لە
پىشەكەتدا.

شېر ۷/۲۲ - ۸/۲۲

ئەمپۇ پەيۋەندى
سۆزدارى
لەبەرنامەتدا بسرپەۋە
بەخت لەمبارەيەۋە ياۋەرت نايىت.
بايەخ بەكارەكانت بەدە.

قوۋل ۶/۲۱ - ۷/۲۲

ئەگەر
كىشەكانت لەگەل
خۆشەۋىستەكەتدا
كارىگەريان بەسەر پىشەكەتەۋە ھەيىت
پىئوستە برىار بەدەيت و خۆت يەكلا
بەيۋە.

نەھەنگ ۲/۱۹ - ۳/۲۰

با ئىرەبى و
گومانى نابهج
نەبە پالئەر بۇ
دەركردنى برىارى ناھەموار
دەرھەق بە خۆشەۋىست و كەس
و كارت.

گۆزە ۱/۲۰ - ۲/۱۸

ئەگەر دەتەۋىت
بەئاۋاتەكانت بەگەيت
ھەوليان بۇ بەدە
نامۆژگارى لەكەسانى
بەئەزمون ۋەرىگەر. لەقۇناغى
داھاتودا بەخت ياۋەرت دەيىت.

گىسك ۱۲/۲۲ - ۱/۱۹

جياۋازى لەھەندىك
بىرو بۇچوندا نايىتە
ھۆى دروستىۋونى كىشە.
ھەلە بەھەلە چارەسەر
ناكىت. ئاگادارى بارى
تەندروستىت بە.