

خۆشەويستيم بۆ گۆرانى و نواندىن ھەيە، بەلام ن



لە ساڵى ١٩٨٣ بۆ يەكەم جار خاتوو سوهام حسەن وەك گۆرانىيىش دەرکەوت بە گۆرانى (کەمەرە شل)، ھەر بەر گۆرانىيەشەو ناسرا، دواتر رووى لە کارى نواندىش کرد لە شانۆ و دراما و سينەما، ئەوێ سەيرە بە پيچەوانەى زۆرەي ھونەرمەندان سەرەتا ھەزى لە کارى ھونەرى نەبوو، بگەر بە خەيالىشىدا نەدەھات رۆژىک لە رۆژان گۆرانى بليت يان لەسەر شاشە وتەختەى شانۆ وەك ئەکتەر دەرکەوت بەلکەر ھەمووى بە رۆکەوت بوو کەچى تا ئىستاش بەردەوامە، ئىستاش فەرمانبەرە لە بەرپۆئەبەرايەتیی ھونەرى شانۆ.

جوانەکان دەرەدەچن ھەر ھەمويان دەبنە مامۆستا. لە کۆلیژ و پەیمانگاکانى ھونەرە جوانەکان کچانى بەشى موزیک زياتر لە بەشەکانى دیکەى وەکو شانۆدەرفەتى ئەوھيان لە پيشە بۆ ئەوێ بەردەوام يان لە بوارەکەدا، گۆرانى بە تاکە کەسى دەرکەوت و پيۆندى کەسى رۆلى تیدا دەبينت.

سەبارەت بە ھەز و ئاواتەکانى و ئەو بەرەستانەى ھاتنە سەر رینگای بە ھۆى ھونەرە، سوهام حسەن دەليت: من لە منداڵییەو زۆر ھەزى لە کارى ئارايشتى ئافرەتان بوو قەت بېرم لەو نەدەکردووە بېم بە ھونەرمەند، ھاتنى من بۆ نۆ بواری ھونەرى بە رۆکەوت بوو، لەبەر ئەو لەلایەن ھاوسەرەکەم و خێزانەکەمە پالشتییەکی زۆریان کردم و ھانىاندام تا گەيشتمە ئەو ئاستەى ئىستا ھەمە، من سەرەتا لە تيبی ھونەرە میلیيەکانەو دەستم بە گۆرانى گوتن کرد وەك کۆرس لە ئاھەنگىکە لە شارى بەغدا ئەنجام درا و يەكەم گۆرانىش (کەمەرە شل) بوو، ئینجا رووم لە شانۆ کرد، يەكەم کارىش لە نواندىن شانۆگەرى (مۆلەت) بوو لە ساڵى ١٩٨٣ لە گەل ھونەرمەند تەحسىن شەعبان، ئیدی لە يەكەم کارەو ھەزى ھونەر لای من دروست بوو تا ئىستاش ئەو ھەزە ھەر ماوەتەو، ئەو ھاندان و پالشتییەى خێزانم و ھاوسەرم بوو ھۆى ئەوێ منیش کچەکەم ھان بەدم کە بچیت لە بەشى شانۆی پەیمانگای ھونەرە جوانەکان بخوینت.

ئەوێ تيبى دەکرت سوهام حسەن ئىستا زياتر لە نواندەو نزیکە لەوێ لە گۆرانى، وپراى ئەمەش رەنگە ھۆکارى تايبەتى خۆى ھەبیت، سوهام دەليت: ھەر کارىکى ھونەرى ئەگەر بتەوئ بە جوانى و سەرکەوتووبى ئەنجامى بەدیت ناسان نيبە، ھەموو کارىک ماندوو بوون و شەونخونى خۆى دەوت، بەلام لە بواری گۆرانى ئەگەر بتەوت کارىک

ئەو خانە ھونەرمەندە کە چەندىن ساڵە لە کارى ھونەرىدا بەردەوامە، ھىشتا خۆى بە سەرکەوتوو نازانیت و دەليت: لە ساڵى ١٩٨٢ ھو تا ئىستا بەردەوام بوومە لە کارى ھونەرى و بەردەواميش دەبم، لەو ماوەیە دوور ودریژەشدا چەندىن کارى جياجيام لە ھەردوو بواری گۆرانى و نواندىن پيشکەش کردوو، بەلام سەرەراى ئەمەش من ھىشتا خۆم بە سەرکەوتوو دانانیم و دەبم جەماوەر ھوکم لەسەر ئەو بەدات کە من چيم پيشکەش کردوو، بەلام ھەست دەکەم رۆژ لەو چەند ساڵەى تەمەنى من نەزراو کە لە پیناو ھونەردا پيشکەشم کرد، ئەمەش بۆ من بە تەنيا وا نەبوو دەتوانم بليم زۆرەي ئافرەتە ھونەرمەندەکانى دیکەيش وەکو پيۆست رۆژ لە ھونەرەکیان نەزراو، چونکە پيۆستە بايەخى زياتر بە ئافرەت بەریت لە بواری ھونەرى.

خاتوو سوهام ھەر دەبارەى ئەو ئافرەتانەى لە بواری ھونەرى ئەگەرچى لەنۆ چينى رۆشنبيراندا کار دەکەن، بەلام وەك پيۆست رۆژيان ليناگيرت، دەلج: ئەك ئىستا يان بە تەنيا لە بواری ھونەردا، بەلکەر ھەر لە سەرەتای بوونەو ئافرەت زولمى لیکراو، ئەو ئافرەتانەى لە ھولێر لە سەرەتادا ھاتنە نۆ بوارە جۆراوجۆرەکانى ھونەرەو تا ئىستا ھيچيان بۆ نەزراو، ئەمەش ئەو دەگەيەتت کە پياوانى رۆشنبیری کۆمەلگای ئیمەش پابەندى کۆت و بەندە کۆمەلایەتییەکانن، ئەو پياوسالارییەى کە ھەيانووە ئىستاش ھەر ماو و لەنۆ ھونەرىدا ھەيە، ئەگەر ئەو پياوانەى لە بواری ھونەردا کار دەکەن خوشک يان ھاوسەر يان کچ و کەسە نزیکەکانى خۆى ھان بەدات بۆ ئەوێ روو لە ھونەر بکەن بۆ ئەوێ زياتر ئافرەت بێنە نۆ بوارەکە، لێردا دەبى ئەوە باس بکەين کە لە ھولێر تەنيا ئەو ئافرەتانەى ئىستا دەبينرین لە گۆرپانەکەدا نين، بۆ نمونە سالانە لە پەیمانگا و کۆلیژەکانى ھونەرە

ازانم له کامیاندا زیاتر سهرکه وتووم

ئەنجام بدەیت، ئەو بەرپاکی زۆر پارە دەوێت و دەبێ لەسەر ئەرکی خۆت بیدەیت، کەچی لە نواندن بە پیچەوانەییە ئەکتەر ھەر کارێک ئەنجام بدات لە بەرامبەر کارەکیدا پارە خۆی وەردەگرێت بۆیە دەتوانم بڵێم لایەنی ماددیە بووئە ھۆی ئەوێ کە من زیاتر روو لە نواندن بکەم، ھەرچەندە خۆشەویستیم بۆ ھەردوو بواری گۆرانی و نواندن ھەبە، بەلام ناتوانم بڵێم لە کامیان زیاتر سەرکەوتووم ئەمەیان دەبێ جەماوەر بەریاری لەسەر بدات و جەماوەر وەک سوھام ھەسەن دەمناسیت، بێ ئەوێ بڵێن سوھامی ئەکتەر یان گۆرانیبێژ.

سەبارەت بەو پۆلانەئە کە سوھام زیاتر ھەز دەکات بیانیبینت لە نواندندا، ئەو دەلیت: ییگومان لە نواندندا پۆلانەکان سالی بە سالی بەگۆرەئە تەمەن گۆرانکاری بەسەردا دیت، بۆیە دەبینین ئەو پۆلانەئە کە بەر لە چەند سالی بە من دەسپێردان جیاواز بوون لە گەل ئەوانەئە من ئیستا دەیانبینم، بۆیە من ئیستا زیاتر ھەز لە بینینی پۆلانەکانی دایک دەکەم ئەمەش بۆ من جیگای فەخر و شانازییە، چونکە من خۆم دایکی دوو مندالم، بەلام ھەرپۆلێک بە من بسپێردت دەبینم، بۆیە ھەندیک پۆل ھەبە پر بە دل ھەز دەکرد دەرھێنەرە کە بە منی بسپێرت کەچی بە کەسانی دیکە دراو، بە ھەمان شێوە زۆر پۆل ھەبوو کە ھەز نەکردوو بە من بسپێردن کەچی بە من سپێردا و تەوانیومە تێیدا سەرکەوم، بەلام ئەو کاری کە زۆر ھەز دەکرد تێیدا بەشدار بوم و پۆلم ھەبیت درامای (بێ سەررشتان) بوو کە تەوانیم بەشدار تێیدا بکەم، من خۆم زیاتر ھەز لە دراما دەکەم وەک لە سینەما و شانۆ، چونکە لە شانۆدا راستەوخۆ رووبەرۆوی جەماوەر دەبیتەو و دەبێ ھەمووی لەبەر بکەیت و بچووکترین ھەلە لەسەرت جیسابە و بە کارەکەو دیار دەبیت، کاری سینەماش ھەر زۆر قورستەر، ئەمەش مانای ئەو نییە کە من لە رووبەرۆوی بوونەوێ جەماوەر بترسم.

ھەر سەبارەت بە ترسی ھونەرمەند لە کارەکیدا، سوھام ھەسەن دەلی: من لە نواندن بە ھیچ شێوەیک ناترسم، بەلام ترسی گەورەم لە ستۆدیۆدایە کاتیگ گۆرانیبە کۆمار دەکەم، بەجۆرێک وا ھەست دەکەم ئەو مایەکی لە پیش من وەک ئەژدەھایە کە و زۆر لێ دەترسم ھەرچەندە ماوەیکە زۆرە گۆرانی دەلیم، من خۆیشم نازانم ھۆکاری ئەو ترسە چییە.

لە کۆتاییدا خاتوو سوھام ھەسەن بە گلەییەو گوتی: (فەرھاد ئیسماعیل)ی ھاوسەرم شەھیدی گولان بوو، بەلام بە داخووە تا ئیستا گۆقاری گولان کەمتەرخەم بوو بەرامبەری، تەنانتە بۆ یەك جاریش لە لاپەرەکانی ئەم گۆقارە باسی نەکراو.

**(فەرھاد ئیسماعیل)ی ھاوسەرم شەھیدی
گولان بوو، بەلام بە داخووە تا ئیستا
گۆقاری گولان کەمتەرخەم بوو بەرامبەری**

لۇقاتۇ: تەلەفزیون ھەندىك جار نەگبەتییە



مەیسەم نەحاس:

كارى ھونەرى لى

ئىستادا زۆر سەختە

بارودۇخى سىياسىي ئىستاي ولاتانى عەرەبى كارىگەرىيەكى راستەوخۇ لىسەر ھونەرمەندان و كارى ھونەر كىرەوۋە لى ولاتانەدا، لىم بارەبەوۋە خانسە گۇرانىيىزى لوبنانى مەيسەم نەحاس پىئويە بارودۇخى شەپ و ئالۇزى سىياسى تا رادىيەكى زۆر كارى لىسەر بەردەوام بوونى ھونەرمەند ھەيە.

مەيسەم دەلىت: جاران ئىمە زۆر بە ناسانى لى ولاتانى عەرەبى خەرىكى گىرپانى ئاھەنگى جۇراوچۇر بووين، بەلام ئىستادا بارودۇخەكە گۇراوۋە، لى زۇرىسە ولاتانى عەرەبىدا نارامى ھەيە ئەگەر ناسەقامگىرى سەربازىش نەيىت ئەوا لىرووى سىياسىيەوۋە ناسەقامگىرىن، ئەمەش دەيىتە ھۆى ئەوۋى نەتوانىن كارى خۇمان بىكەين يان ژىمانان پارىژراو يىت، چونكە لى كاتى ئالۇزى و شەپدا كەس ناتوانىت ژىان و سەلامەتتى كەس مسۇگەر بىكات، ياخود لى زۆر ولاتان رىگىرى ھەيە لى ئەنجامدانى كارى ھونەرى ئەمەش دىسان كارىگەرى سلبى دەيىت لىسەر بەردەوام بوون لى ھونەر.

دەربارەى ژىانى تايىبەتتى خۇشى مەيسەم دەلىت: من ھونەرمەند و دايك و ھاوسەرم كەواتە ئەركىكى زۆرم لىسەر شانە، سەدراى ئەمەش رۇژانە كاتى خۇم دابەش كىرەوۋە بەشىكەم بىز وەرزىش تەرخان كىرەوۋە، ھەروەھا مىندال و ھاوسەرەكەشم پىشتىگوى نەخستوۋە و لى كارى ھونەرىشدا بەردەوام، بەردەوام ئاگادارى كار و ھەوالە ھونەرىيەكانىشم ئەمە جگە لىوۋى لى خوتىندەوۋەش دانەپراوم، بەردەوام كىتپى دەرووناسى و رۇخى و ئايىنى دىخوتىنمەوۋە، چونكە ئەم جۇرە كىتپانە وا لى مەوۇف دەكەن خۇى بناسىت و چۇن مامەلە لىگەل دەرووبەرىدا بىكات.

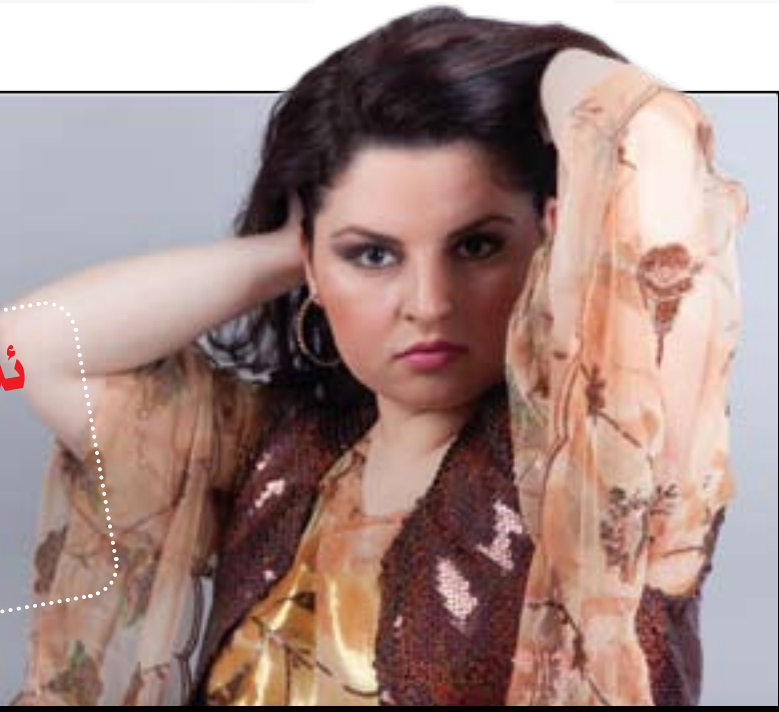
دىمى لۇقاتۇ كە بە ئەستىزەبەكى رۇخ سوک و خۇشەويستى جەماوەر ناسراوۋە لى لىدوانىتىكى سەيردا وتى: تەلەفزیون ھەندىك جار نىعمەتە و ھەندىك جارنىش دەيىتە ماىەى نەگبەتتى بۇ ھونەرمەندان.

لۇقاتۇ لى كۆنگرىيەكى رۇژنامەنووسىدا وتى: تەجرىبەى تايىبەتتى خۇم زۆر يارمەتتى دام بۇ ئەوۋى ناوبانگى خۇم بەكار بەيىنم بۇ قەلاچۇكىرىنى چەندىن گىرتتى تەندروستى و كۆمەلاپەتتى نەبوونى ئارەزووى خواردن و چەند نەخۇشپىيەكى دىكەى دەروونى، لۇقاتۇ كە ئەندام بوو لى لىزەنى دادوۋەرى بەرنامەى (ئىكس فاكۇر) وتى دەرەكەوتتى زۆر لى تەلەفزیون دەيىتە ھۆى ئەوۋى كە چەندىن قسەقسەلۇكى جىاجىا دەربارەى ھونەرمەند بىگوتىت بەتايىبەتتى لى ھەندىك رۇژنامە كە تەنبا كار بۇ باس كىردىنى ھونەرمەندان دەكەن، بەلام لى ھەمان كاتدا ئەم ناوبانگە بوۋتە ھۆى ئەوۋى كە وشىيار بىم دەربارەى زۆر شتى نوئ كە پىشتىر زانىارىم لىسەرى نەبوو يان كەم بوون ھەروەھا چەندىن كەس پىۋەندىم پىۋە دەكەن يان دىتە لام و پىم دەلىن كەوا مىن زۆر يارمەتتىم داۋن بۇ چارەسەر كىردىنى گىرتتەكانىان، چونكە زۆر بە ئاشكرا گىرتتەكانى خۇم باس كىرەوۋە ئەمەش بوۋە ھۆى ئاشنايەتتىبان دەربارەى بارى تەندروستى خۇيان ھەيىت.



زاگروس جەبار:

ئەو ئافرەتەم پى جوانە
كە ھەست بە سەنگىنى
خۆى بكات



كردووہ و لە ھەولئى ئەودەدام كارى باشتەر بەرھەم بەيئەم.
* لە كارى ھونەرىدا زياتر پشت بە چى دەبەستىت؟
- خۆشەويستى، توانا، بەھرە و زىرەكى.
* ئەى شپۆە و رووخسار بۆ تۆ چەند گرننگن؟
- يىگومان رووخسار گرننگە، بەلام گرنگىش نىيە ئەگەر ھونەرمەند
نەزانىت بە شپۆەيەكى راست و دروست بۆ سەرکەوتنى لە كارەكانىدا
سوودى لى وەرېگرېت، ئەوا بە ئاسانى تىدەكەوېت، لەبەر ئەوہ من زۆر
گرننگى بە رووخسار نادەم.

* جوانترىن ئافرەت كىيە لای تۆ؟
- ئەو ئافرەتەم پى جوانە كە ھەست بە
گەورەيى و پەسندى خۆى بكات لە
كۆمەلگادا وەك ئافرەت كە خواى
گەرە بەو ھەموو جوانى و
پاكىيەوہ دروستى كردووہ.
* كارى داھاتووت
چى دەيىت؟
- ھەم لە بوارى
گۆرانى گوتن و
نواندن و بيژدەيدا
دەرفەتم بۆ
ھاتووہتە پيش و
لە داھاتوودا زياتر
دەردەكەوئ لە
كام بوادا
بەردەوام
دەيم.



* لە بوارى بيژەرى بە چ بيژەرىك سەرسام بوويت لەسەر ئاستى
جىھانى و بۆچى؟
- لەسەر ئاستى جىھانى ئۆيىرا ويئقىرى زۆر پىي سەرسامم نمونەى
ئافرەتى بە تواناكانى جىھانە و توانى ئەوہ پيشان بەدات كە ئافرەتىكى
بە توانا و خاوەن ھەستەو چەندىن گۆرانكارى بە سوودى بە دەست
ھىنا و دەستى چەندىن ئافرەتى دىكەى گرت بۆ بەدەستھىنانى
سەرکەوتن.

* ئەى لە بوارى گۆرانى گوتندا؟
- چەندىن ھونەرمەندى گەورە كارىگەرييان
بەسەر منەوہ ھەبووہ و سوودى زۆرم لىيان
وەر گرتووہ.
* ماوہى دوو سال بوو سەرقالى
گۆرانىيەكە بوويت، بۆچى ئەوئندە
دواكەوت؟

- بەھۆى ئەوہى چەند جارېك كلىپەكەم
گۆرى، سەرھەتا كلىپم كرد بە دلەم نەبوو،
چونكە بيئىم جلوبەرگ و جوولەى
رۆژئاوايى زۆر زالە بەسەر بەرھەمەكەوہ
منيش بەھۆى ئەوہى كە بە لامەوہ
گرننگە لە بەرھەمەكە زياتر سەرنج بىخەمە
سەر كەلتوور و ھونەرى كوردى بۆيە
ناچار بووم كلىپەكەم گۆرى و ھەولمدا
جلوبەرگى كوردى بيۆشەم، ھەرۆھە
دوو بارە لە ستۆديۆيەكى دىكە بە ھاوكارى
ھونەرمەند گۆران كامەل تۆمارم كردووہ.

* بۆچى تەنيا گۆرانىيەكە بە سىدى
بلاو كەدوہ؟
- بۆيە يەكەم گۆرانىم بە سىنگل بلاو
كردووہ چونكە تەنيا يەك گۆرانىيە كە
ئەم جارە كارم لەسەر كردووہ. لە گەل
دروستكردنى ئەم بەرھەمە زۆر ئەزموونى
زياتر وەرگرت و شارەزايى زياتر پەيدا

دواى دوو سال كار كردن تىيدا، بەم دوايە
زاگروس جەبار يەكەم بەرھەمى
گۆرانىيەكانى خۆى بلاو
كردووہ، زاگروس لە
سالى ۱۹۸۸ لە شارى
سليمانى لە داىكبووہ و
سالى ۲۰۰۹ لە رىنگاى
نواندەسەو چووہتە ئىر
دنياى ھونەر و ھەميشە
ويستويەتى لە كارەكانىدا
كەلتوور و ھونەرى كوردى
زال يىت و پىي بناسرېتەوہ،
جگە لە گۆرانى گوتن،
بيژەر و ئەكتەريشە،
ئىستا لە ئەوروپا
نیشتەچيە، سەبارەت
بە ھۆكارەكانى
دواكەوتن و چۆنيەتى
بلاو كەدەوہى يەكەم
بەرھەمى خۆى ئەم
ديمانەيمان لە گەل
ساز كرد.

له ههولیر فیستیڤالی کورته فیلمی توندوتیژی دژ به ئافرهتان

برپار وایه روژی ۲۵ی ئەم مانگه سییه م فیستیڤالی کورته فیلمی توندوتیژی دژ به ئافرهت له ههولیر به سه بهر شتی بهرپوهه رایه تی سیینه مای ههولیر نهجام بدریت که ماوهی ۴ روژ دهخایه نیت.

سه رچاوهیه که له بهرپوهه رایه تی سیینه مای ههولیر به گولانی راگه یاند له خولی سییه می فیستیڤالی توندوتیژی دژ به میینه ۲۴ فیلم به شداره بو پیشبرک و فیلمه کان له لایه لیز نهیه کی به رایه دادوهان ههولیر دراوان که پیکهاتوو له بهرپژان نازاد ئه رگوشی، شاخه وان ئیدریس، ئه میر تهها، هه ر له فیستیڤاله که دا ۴ فیلمی دریت نمایش ده کرین، به لام له دهره وهی پیشبرکین و هه ر له روژی یه که مدا فیستیڤاله که به فیلمی (شیرین) ده ست پیده کات که به ره می بهرپوهه رایه تی سیینه مای ههولیر له دهره نانی هه سه ن عه لی و نواندی شوان عه توف و به یان عوسمانه.

سه رچاوه که ئه وه شی خسته روو که هه موو فیلمه به شدار بووه کان گوزار شت له مه سه له ی توندوتیژی ده کهن دژ به میینه و جگه له کوردستان چهن د فیلمیکی دیکه به شدارن له وانه فارسی، عه ره بی، ئینگلیزی و هه ندیک له فیلمه به شدار بووه کان له فیستیڤاله جیهانییه کاندایه شدار بوون له وانه فیلمی (بیدنگی) که له فیستیڤالی (کان) به شدار بووه، هه روه ها بو ئەم سال بهرپوهه رایه تی سیینه مای ههولیر پینج فیلمی به ره مه مه نئاوه که دهره نره کانیان پینج ئافرهت بوون ئه وانیش (هه نار فه رهاد، هه وار شه ریف، ئه حلام، سو لاف شه یدا، رو پاک عه بدولقادران).

له کۆتاییدا سه رچاوه که ئه وه شی ئاشکرا کرد که روژانه دوای نمایش کردنی فیلمه کان گفتوگو له سه ر فیلمه کان ده کریت.



ویلما ئیلیس سه رنجر اکیشتین ئافرهتی تورکیا

کچه ئه کته ره ی تورکیایی به ره چه له ک ئه لمانی ویلما ئیلیس که به (کارولین)ی خو شه ویستی کاپتن عه لی ناسراوه، به سه رنجر اکیشتین ئافرهتی تورکیا هه لپژدره.

له و راپرسیه دا که که نالی فه رمی تورکیا ئه نه جامیدا ده کچه ئه کته ره ی تورکی به شدار بوون بو به ده سه ته نانی نازناوی سه رنجر اکیشتین ئافرهت له رووی دراما و میینه یی له روانگه ی پیاوانی تورکیاوه، ئه نه جامه کان چاوه روان نه کراو بوون و مایه ی شوک بوو بو ملیۆنه ها که سه، چونکه (ویلما ئیلیس)ی به ره چه له ک ئه لمانییه و پاله وانی زنجیره ی (علی مر الزمان) و خو شه ویستی کاپتن عه لیه که ۴۱٪ ی ده نگه کانی به ده سه ته نئا به مه ش توائی به سه ر گه وهره ترین ئه سه تیره کانی تورکیا سه رکه ویت، به پله ی دووه می ش جان سو دیره هات که رو لی (عائیشه) ی بینه ی له زنجیره ی «ئیزیل» ۳۵٪ ی ده نگه کانی به ده سه ته نئا. له پله ی سییه می ش بیرین سات هات به رو لی (سه مه ر) له زنجیره ی (العشق المنوع) ۲۳٪ ی ده نگه کانی به ده سه ته نئا، مه ریه م ئۆزورلی که رو لی (سولتانه هویام)ی بینه ی له زنجیره ی (حریم السلطان - هاوسه ری سولتان) به ۲۱٪ پله ی چواره می به ده سه ته نئا، پله ی پینجه می ش به ر دینیز جاکیر که وت که رو لی (فتون)ی بینه ی له زنجیره ی (الاوراق المتساقطه - گه لاهه ریوه کان) ریزه ی ۱۳٪ ی ده نگه به شدار بووان.

