

مەزھەرى خالقى بۇ گولان:

# بەندائى حەزم دەکرد لاسايسى سەيد ئەسغەر بکەمەوہ

\* سەرھتا ھەز دەكەين بزائين دوايين كارى  
ئەنسىتېتوتى كەلتورى كوردى بەكوى  
گەشتوہ؟

- ئەوہى راستى بىت ئەنسىتېتوتى يان كەلتور  
يان فەرھەنگى گەل ئەسوا ھىچ جىاوازيبەك  
نېيە، چونكە لەھەر مىللەتتەك ئەوہ دواى  
نەوہ فەرھەنگ و كەلتورى خۆى بەجىا  
دەھىنەت و ئەمەش شىتەكى بەردەوامە، بۇيە  
بەر لەسەد سالىش كاتتەك كايىنەت دامەرزاوہ  
وہزارەتتەك ھەبووہ بەناوى وەزارەتى فەرھەنگ،  
ئىستاش ھەيە و سەدان سالى دىكەش ھەر  
دەھىنەت، چونكە كە دەليين كەلتورى فلان  
كەس واتە تەواوى ئايدىيا و بېرکردنەوہى  
ئەو كەسە يان ولانە يان ئەو عەشپىرەتە يان  
ئەو گەلە، ھىچ مەرفىكەش بەيى ئايدىياى  
نەتەوہى نېيە، بۇيە ھەمىشە بەيى  
زەمەن ئەم ئايدىيايە تووشى ئالۇگۆر  
دەھىنەتەوہ و ئەوہى باشە دەھىنەتەوہ  
و ئەوہى باشىش نېيە كال  
دەھىنەتەوہ، بۇيە ناتوانم بلەيم دوايين  
كار، بەلكو دوايين چالاكى،  
لەسوارى كىتەب ھەر كىتەبەك  
لەغىراق و دەولەتانى دەورويەر و  
جىھانىش دەرىچەت ئىمە ھەول  
دەدەين دەستمان بکەوئەت بۇئەى  
دايىنەين، سەبارەت ئەرشىفى  
دەنگ و رەنگ، ئىمە ھەمىشە  
لەكۆكردنەوہى بەرھەمى رەنگ و  
دەنگ بەردەوامىن و دوايين قەوان  
كە گەشتوئەتە دەستمان ھى سەيدى  
جزيرەيە و دەھىنەتە يەك سەيدى لەسالى  
۱۹۲۹ لەقەوان دراوہ بەمەش  
دە يىتە

بەرپرستىك ئادەم كە بەو چاۋەى جىنگاى گومان يىت سەيرى ئىمە بكن.

**\* دواى ئىمە بەرھەمانى بىلاوتان كوردەو پىشۋازى خەلك جىنگاى ئومىد بوو؟**

- مەن مەرفۇئىكى حەق بىنم ئىمە كارەى كە كرا دوو سوودى ھەبوو، يەكەمىان پاراستنى دەنگى ئىمە ھونەرمەندە نەمرائە، دووم بىانخەينە بازارھو، ئىمە پىشۋازىيەى لىكرا سەلماندى كە تاكى گەلەكەمان زۆر تامەزروى ھونەرى پەسەنى كوردىيە، لەبۋارى فرۇشتەن و بازارپىشەۋە جىنگاى خۇشالپىيە كە دەينىن بەشك لەخەرجىيەكانى ئەنسىستىۋت لەفرۇشتەنى ئىمە بەرھەمانەيە كە دەيانخەينە بازارھو، لىرەدا پىۋىستە ئىمە بلىم كە مېدىيىاى حەكومى و نازاد يارمەتىمان بەدات، بەداخەۋە رىكلامى بەرھەمەكانمان ۋەك كارىكى بازارگانى سەير دەكات و ھىچ بىر لەۋە ناكەنەۋە كە ئەمە كارىكى كەلتۋورىيە و پىۋىستە رىكلامەكانى ئىمە و ھاشىۋەكانمان لەو مېدىيىانەى كە حەكومەت يارمەتەن دەدات بەخۇراپى بىلاۋىكرىشەۋە، تەنبا لەسلىمانى و زاگرۇس بەخۇراپى رىكلامەكانم بۇ دەكەن.

**\* بەھوكمى تەجرىبەى زۇرت لەپادىۋى كرماشان، را و تىببىنى و سەرنەت دەربارى پادىۋى كوردىيەكان چىيە لەپروى ھونەرى و پاراستنى زمانى كوردى؟**

- ئەمە مەسەلەيەكى قوولە و ھەز ناكەم بىكرى بەيەك بابەت، لەدنباى نازاددا سەن سستونى سەرهكى ھەيە لەگەل سستونىكى تر كە پى دەللىن سستونى چوارەم ئەۋىش مېدىيە، لەكوردستان سستونى چوارەم بەھۋى كەموكورپىيەكانەۋە نەيتوانىۋە بەشۋەى گشتى رۇلى خۇى بىبىنت بۇ نەتەۋەى كورد، ئەمە پەخنەيەكى مەنە و پاستەۋخۇ بەدلسۇزانە دەپلىم، چونكە پىنگەيانەندى نەۋەيەك كە برۋاى بەنەتەۋە و بەھا و پەۋشتى كۇمەلايەتى و ئەمروى شارستانىيەت نەركى مېدىيا بوۋە، كەچى لەم بواردە كەم كارى كوردوۋە، كەچى دەينىن رېفلىكتى مېدىيىاى كوردى زۆر شىۋاۋە، ئەمەش بۇ تە گرقتىك بۇ حەكومەت و مىللەت بەجۇرىك نازانى لەگەل كامىان قسە بكنەى، خەلك دابەشكراۋە بەھەندىك ئايدۇلۇژىيا و بەررەۋەندىيەۋە جا لەبەر ئەۋە پىۋىستە پىداچوونەۋەيەكى ئەم مەسەلەيە بىكرىت تەنانتە ئەگەر پىۋىست يىت شارەزايانى دەرەۋەش بەينىن بزانت ئەم فەوزايە بۇ دروستبوۋە، رۇژنامەيەك بخوئەنەۋە بزانتە زمانەكەى دروستە ئايا نووسىنى ئىمە گۇرانى بەسەردا نەھاتوۋە، بەھەمان شىۋە لەبۋارى ئەدەب، كەلتور، ئەخلاقى كۇمەلايەتى، بەگشتى مېدىيىاى ئىمە ئالۋەزە و دەبى نامانچ و پىۋىشۋىنى

و ئەۋىترىشان ئۇنلاينە كە باشتىن سستۇدىۋىيە لەغىراق و ناۋچەكە، ئەم دوو سستۇدىۋىيە پىداۋىستىيەكانى بۇ دابىنكراۋە، مەن ھەۋلى زۆر دەدەم لەمانكى شەش بكنەۋە كار بۇ ئەۋەى گەنجانى سلىمانى و دەۋرۋەرى سوودى لى بىنن بۇ ھەموو چالاكىەكانىان، ئومىدەم زۆر كە لەۋى بتوانىن بەيەكگەبىشتىۋىكى كەلتورى لەنىۋان فەرھەنگە جىاۋازەكان لەھەر چوار پارچەى دىكەى كوردستان و خەلكى ۋالاتانى دىكە بۇ ئەۋەى ئالۇگۇرپەك دروست بكنەى لەنىۋانىاندا.

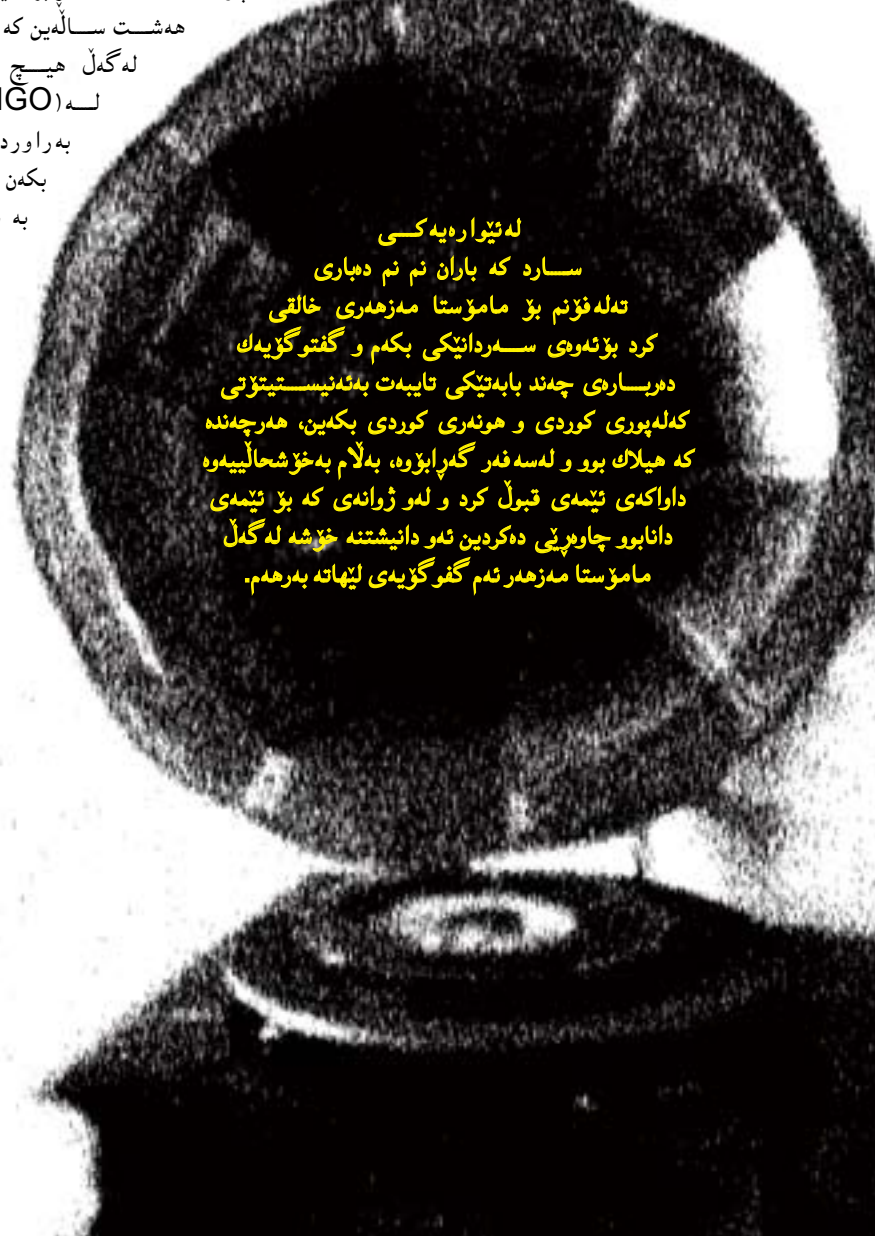
**\* ئايا ھارىكارى حەكومەت بۇ ئەنسىستىۋتەكەى ئىۋە و دەزگا ھاشىۋەكانى ۋەك پىۋىستە؟**

- سەبارەت بەخۇم قسە دەكەم گەلىي زۆر ھەيە، بەلام مەن خۇم ئەم كارە بكنە، ھەرچەندە يارمەتەن داوم، بەلام بەۋىشۋەيە نەبوۋە كە لەئاست داخۋازى و ناۋاتەكانمان يىت، ھىوادارم ھەر بەقسە نەبىت و بەجەدى ئاۋرمان لى بەدەنەۋە، ھەندىك پىۋە دانراۋە بۇ (NGO) كان ھىوادارم ئىمەش نەخەنە نىۋ ئەم پىۋەرانەۋە، چونكە خاۋەن راپردۋىيەكى ھەشت سالىەن كە ناكىرى لەگەل ھىچ يەكەك لە (NGO) كان بەراۋردمان بكنە و رېنگا بە ھىچ

كۇنتىرەن بەرھەمى كوردى كە چۆتە سەر قەۋان، ھىوادارم بەر لەھاتنى نەۋرۇز بتوانىن چاپ و بىلاۋى بكنەۋە، دوايىن بەرھەمى بەشى كىتپىش قاموسى شەبەكە كە دواى دوو سال لىكۇلەنەۋە لەسەر زمانى شەبەكە بتوانىمان زىاتر لە ۲۳ ھەزار ۋشەى شەبەكە كۇبەكەنەۋە و لەكىتپىكى ۶۰۰ لاپەرىپىدا چاپى بكنەن، ھەرۋەھا ژمارەيەكى زۆر ۋشەى جلوبەرگى كوردەۋارى ھەموو پارچەكانى كوردستانمان كۇردۇتەۋە.

**\* ئەى بىنايەى نوپى ئەنسىستىۋت؟**

- ئىستا لەبىنايەى نوپىن كە ھىوادارم بىت بەيەكەك لەبىنايە سەرنجراكىشەكان بۇ مەسەلەى كەلتورى، بەداخەۋە ئەم بىنايە دەۋايە لەسالىكدا تەۋاۋ بىت، بەلام دواى شەش سال ئىنجا تەۋاۋ بوو، ئىستان ھەندىك كەموكورى ھەيە، لەۋانە ئىمە سستۇدىۋىيەكان ھەيە كە شۋىتى ۳۰۰ كەس دەپتەۋە، بەلام لەبۇدجە پارەى بۇ تەرخان نەكراۋە بۇ كورسى كە زۆر زۆر پىۋىستە، ھەرۋەھا دوو سستۇدىۋىمان ھەيە يەكىان ھى دەنگە



لەئىۋارەيەكى  
سارد كە باران نەم دەبارى  
تەلەۋلەم بۇ مامۇستا مەزھەرى خالقى  
كرد بۇئەۋى سەردانىكى بكم و گىتوگۇيەك  
دەربارى چەند بابەتىكى تايبەت بەنەنسىستىۋتى  
كەلەپورى كوردى و ھونەرى كوردى بكنەن، ھەرچەندە  
كە ھىلاك بوو و لەسە فەر گەرپاۋە، بەلام بەخۇشالپىيەۋە  
داراكەى ئىمەى قوبۇل كرد و لەۋ ژوانەى كە بۇ ئىمەى  
داناۋو چاۋپى دەكردىن ئەۋ دانىشتەن خۇشە لەگەل  
مامۇستا مەزھەر ئەم گىتوگۇيەى لىھاتە بەرھەم.

## هونەر ههستیگی بازرگانی نییه

گۆزانییه رهسهن و کۆنهکان دهکری، ههروهه مرۆف دهنوانیت هه موو شیههکانی له مالهوه هه بیته واته که رهستهکانی میدیا ناساتر بووه، مرۆفهکان دهسج نهوهنده درهفتهیان هه بیته که له نیو نهو هه موو فریههه دا خۆیان بدۆزنهوه، بۆیه ده لیم ژیان گهروهیه ته گهر فخرمان گهروه بکهین شتهکان به گهروهی دهبینین.

**\* بهلام گهنچیک ته گهر له تهلهفزیون گوتی  
له سهید عملی نه سفهری کوردستانی نهیته  
چۆن پێی ناشنا دهیته؟**

- لهو مهسهلهیهدا هاویرام له گهلت، له هه موو دنیا وهزارهتیک ههیه به ناوی وهزارتی کهلتنور، تۆ برۆ له سوید یان بریتانیا داواوی شتیگ بکه ده یاره کوردستان یا بهنگلادش، هیجت پێنادهن، به لگو شتیگت یه ده دات دهراره ی موزیک و کهلتنوری میله ته که ی خۆی، له هه مان کاتدا تهلهفزیون ههیه که کهلتنوری خۆی به میله ته ی خۆی نیشان بدات، ته مه شتیگه پێسته وهزارتی کهلتنوری ئیمه بیگات، با سهیری دراوسینگانمان بکهین له سعویه دهبینین پاشا که یان به گۆچانه که یه وه سه ما دهکات، ماندایلا سه مات بۆ دهکات، ته گهر سهیری کونسله خانه کان بکهین ههر کونسله خانه یه که به شیکه تایبه تی به کهلتنور ههیه که له گه ل کاره بازرگانی و نابوریه که ی دایناوه و هاتوه کهلتنوری من زیندوو بکاته وه ده زانی چ رۆلیکی گرنگی ههیه له ولاتی من، هه ز ده کم شتیگی سه هیرتان پێ بلیم لهو کۆبوونه وانه ی که له بهر دهرکی سه هرای سلیمانی سالی پار نه نجام ده دران من بۆ خۆم بینیم یه کیک له وته بیژهکانی نهو کۆبوونه وهیه که مامۆستای زانکویه دهیگوت: کهلتنور چییه، ئیمه وهکو کورد کوا کهلتنورمان ههیه، په ندی پێشینان ده بیته کهلتنور بۆ من، تۆ که سیاسیت و ده ته وی حکومه ت بگریته ده ست ده بی بزانسی میله ته یگ نهو کاته دهنوانی پێی بلایی میله ته که کهلتنوری خۆی هه بیته، یه کیک لهو بنه مایانه ی که تۆ پێی ده بی به حکومه ت نه وهیه که تۆ کهلتنوریکه ی جیات هه بیته، به داخه وه یه که کس له میدیا قسه یه کی له سه ر نه کرد، ههروهه مان که سه ره تا هاته مه وه و یستیم ته م نه نیسه تیته ی ته بکه مه وه زۆر له برادران ده یانگوت: حه یف نییه تۆ به و هه موو نه زمون و شاره زاییه وه ده ته وی کاریکه وا بکه ی، من پیم ده گوتن خۆزگه بمتوانیباوه

## به خه میکی قولمه وه لامت دایه، ته م خه مه له چییه وه هه لولا بوو؟

- هه ر شتیگ زه مه نی خۆی هه یه، من بۆ یه ک شت مه ته سهرم، نه ویش نه وهیه که زۆر شت هه یه نه مه کردوه، ناماده گی و توانای زیاترم هه بووه، به لام دره فه تی که مه ترم هه بووه، ته گینا من هه یج کات له هونه رمه نده گه ورهکانی میله تهانی تر گه وره تر نه بوومه و نه وان چ چاره نووسیان هه بووه منیش هه مان چاره نووسم ده بی.

**\* هه ندیک له هونه رمه ندان پێنوایه که لاوهکان  
په له ده کهن له وه ی گۆرپانیان بۆ جی به یلن،  
رات چییه به رامبه ر به مه سه له یه؟**

- ته م پرسیا ره پێوستی به وه لامیکه که سییه، من کاتی خۆی هه زم ده کرد ته گهر که سیک له من باشته هه بیته خۆزگه من بکه مه ناستی نهو که سه، چونکه موزیک و هونه ر هه ستیکه بازرگانی نییه، هه تا دهنگی خه لکی تر ت خۆش نه ویته هه ز له دهنگی خۆت نا که ی و ته گهر هه ز له دهنگی خۆت بکه ی نه وه ده بیته خۆ په رستی و به هه یج ناگات، هونه رمه ند سه ره تا هه ز له دهنگ و ستاییلی که سیک ده کات دواتر خۆی ده دۆزته وه، بۆیه پیموانیه هه یج هونه رمه ندیک له دنیا هه بیته هونه رمه ندانی سه رووتر له خۆی خۆش نه ویته و نه وه ی تۆ با سی ده که ی په له ی هونه رمه ندانه نییه، به لگو په له کردنیکی بازرگانییه.

**\* پێنوایه ته له فزیونهکان به رامبه ر  
به هونه رمه ندانی هاوشیه ی به یرتزان که مه تر خه م  
بووین له نمایش کردنی گۆزانییهکانیان و باس  
کردنیان؟**

- من به و شیویه بیر نا که مه وه، ئیمه پێشینی زۆر له ته له فزیونهکانی خۆمان ده که یین، له دهره وه ش رادیۆ و ته له فزیونهکان جودا بوونه ته وه واته هه ر جۆره موزیکیک که نالی خۆی هه یه، هه ر له م ته له فزیونهکانه سه دان ریکلام بۆ فیلیم و

من بۆ یه ک شت  
مه ته سهرم نه ویش  
نه وهیه که زۆر شت  
هه یه نه مه کردوه،  
ناماده گی و توانای  
زیاترم هه بووه، به لام  
دره فه تی که مه ترم  
هه بووه

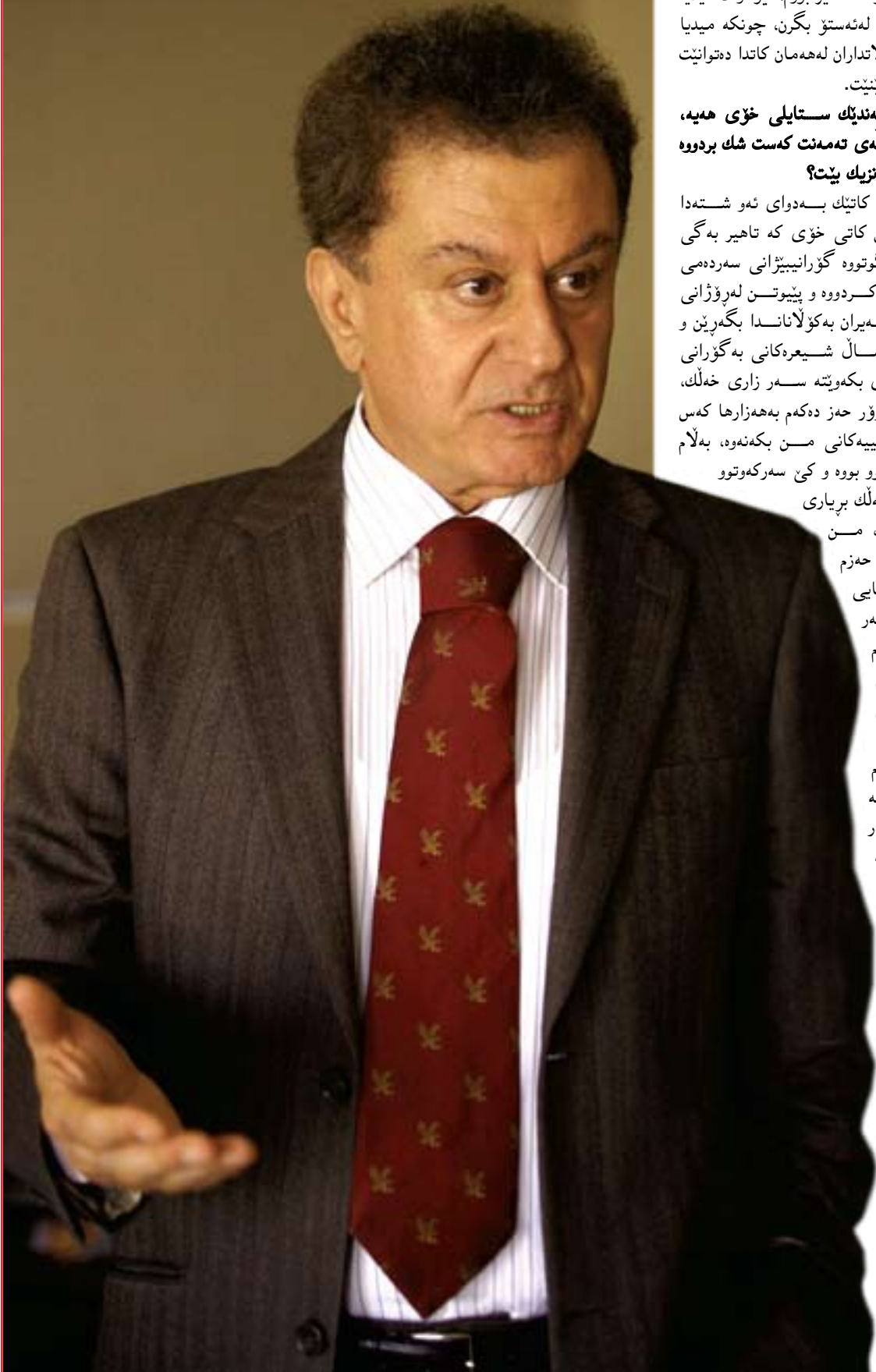
خۆی بنا سیته بزانیت بۆچی کار ده کات، چونکه خه لک لهو میدیا ره شو سییه وه پرس بووه، چونکه نه وه ی لیره به ناوی نازادی هه یه من پێی ده لیم به ره لایی نه ک نازادی، چونکه میدیا ناتوانیت نه وه نده رووت و په تی بیته، به لگو حورمه ت و نه خلاقه ی خۆی هه یه.

**\* مامۆستا هه ر له یرگیای میدیا ره خه  
له هونه رمه ندان ده گیریت که پێوسته  
هونه رمه ندان شانازی به ره خه نی زانستی و  
بوینا دهنروه بکه ن، به لام هه ندیک که سه به ناوی  
ره خه نه وه له که سایه تی هونه رمه ند ده دن و باس  
له لایه نی شه خصی ده کهن رات چییه له سه ر  
ته م مه سه له یه؟**

- نهو نازادییه که به ره نجامی خۆنی شه هیدان و نه نفال و هه له به ج و خه باتی چهن دین سالمانه، به شیویه کی دروست سوودمان لینی وه ره گرت، له هه موو شوینهکانی کۆمه لگای ئیمه جۆره شه لژاوییه که هه یه که بیگومان له هونه ریش ره نگدا نه وه ی هه یه، هه موومان باش ده زانین ده بوایه موزیکه ی کوردی لهو حاله ی نیستی باشتر بوایه، له م بارودۆخه دا نه وه یه کی تازه ها ته ئارا وه به ویست و ئاره زوو و فکری تازه، بیگومان گۆزانی ده گۆریت، نه وه ی سه هید عملی ته سفهر و عملی مه ردان رۆیشتن، بیگومان له م نه وه یه شدا کۆمه لیک له گۆزانی و میله دی و موزیکه ره سه نه کان نالو گۆزانی به سه ر دادیت، بۆیه دروستبوونی که سانیکی وهکو زه که ریا شتیگی سروشتی بوو، له یال ته مه بوونی که سانیگ که کاری ره سه ن بکه ن ته مه ش دیسان سروشتیه و ده بی شان به شان یه کتری برۆن به جۆریک نه ده توانی ره سه نه کان نه نهو هونه رمه ندانه ی شتی نوی پێشکه ش ده کهن فه رامۆش بکری ن ته مه له هه موو دنیا دا باوه، بۆیه نابی به هه یج شیویه که ره خه کان بیته ناستی شه خصی هونه رمه ند، هه له به ته من له وه شدا گومان نییه که هونه ر شتیکی خوا ییه، کاتیگ خه لک خۆ شه ویستی خۆی بۆ هونه رمه ند دره ده بری وه که مه عشوقیک قسه ت له گه لدا ده کات ته مه ش هه سه ته، بۆیه پێوسته هونه رمه ند گۆزانی و موزیکه که ی چهن د جوان بیته خۆی له گه ل نهو جوانیه دا بگونجیته، ته گهر نه تگونجاند بیگومان قسه دیته سه رت، ته گهر هونه رمه ندیک چهن د باش و به توانا بیته، به لام لهو لایه نه فیون بکیشیت بیگومان ته مه جیگای ره خه نیه ته مه ش له هه موو جیهان وایه، بۆیه من به هونه رمه ندان ده لیم قه دری هونه ر و خۆ شه ویستی خه لک بزنان و هه ر هه یج نه بیته دلێ خه لک بریندار نه که ن.

**\* له وه لامی پرسیا ریک که ناراسته ت کرا  
ته گهر نه وه یه ک هات و (مه زه هری خالقی)  
یان نه ناسی هه سه ت به چی ده که ی؟ جه نابت**

سەيرە مامۇستاي زانكۆ  
 ھەيە دەئىتت: كوا كورد  
 كەلتورى ھەيە



ئەم كارە بكمە، چونكە ئارەزوى من ئەويە  
 بناغەى كارىك دانىم كە لەدوارپۇژدا گەورەتر  
 بكرىت، ئىستا كە ئەو كەسانە سەنتەرەكە  
 دەيىن دەزانن كارىكى چ گەورەيە و دەزانن  
 كە ناسنامەى ھەر مرۇفئىك كەلتورەكەيەتى،  
 يەكىك لەئامانجەكانى تەلە فزىونى نەورۇز  
 كارى كەلتورى بو (تا چەند سەركەوتوو  
 بو ئەمە شىتىكى ترە)، بەلام كە داياختست  
 من زۇر پىي مونتەئسىر بووم، ئيوە وەك ميديا  
 دەيى ئەو ئەركە لەئەستۇ بگرن، چونكە ميديا  
 دەگاتە دەسەلاتداران لەھەمان كاتدا دەتوانىت  
 خەلكىش بچوولئىتت.

\* ھەر ھونەرمەندىك ستايلى خۇى ھەيە،  
 لەو چەند سالى تەمەنت كەست شك بردووہ  
 ستايلى لەتۆو نرىك يىت؟

- من ھىچ كاتىك بەدواى ئەو شتەدا  
 نەگەپاوم، دەلئىن كاتى خۇى كە تاھىر بەگى  
 جاف شىعرى گوتووہ گۇرانىيىژانى سەردەمى  
 خۇى بانگ كوردووہ و پىيوتن لەرۇژانى  
 ھەينى و سەيران بەكۇلاناندا بگەرىن و  
 بەدەف و شمشال شىعەرەكانى بەگۇرانى  
 بلىنەوہ بۇ ئەوہى بگەويئە سەر زارى خەلك،  
 بۇيە منىش زۇر حەز دەكەم بەھەزارا كەس  
 تەقلىدى گۇرانىيەكانى من بگەنەوہ، بەلام  
 كى سەركەوتوو بووہ و كى سەركەوتوو  
 نايى، ئەوہ خەلك پىيارى

لەسەر دەدات، من  
 خۇم بەمندالى حەزم  
 دەكرد لاسايى  
 سەيد ئەسغەر  
 بگەمەوہ، بەلام  
 كە ستايلى خۇم  
 دۇزىيەوہ حەزم  
 كرد بەستايلى  
 خۇم بەردەوام  
 بىم، چونكە  
 سەيد ئەسغەر  
 ھەر لەلوتكەيە  
 و دلىشاش  
 بووم كە پىي  
 ناگەم.

# كەژال ئادەمى: زۇر جار

خانمە ھونەرمەند كەژال ئادەمى لەپىۋەندىيەكى تەلەفۇنىسى بۇ گۇقۇقارنى گوللان، باس لەتوندىتتۇرى بەرامبەر ھونەرمەندانى ئافرىت دەكات و ھەروھەدا دەشلىق داواى ھاوكارىم لەھىچ لايەننىكى حكومى نە كىردوۋە بۇكارە ھونەرىيەكانم. كەژال ئادەمى سالى ۱۹۸۳ لەشارى سەقز لەرۇژھەلاتى كوردستان لەدايكىبۇۋە، ھەر لەتەمەنى مىندالىيەۋە ھەستى بۇ شىعەر و مۇسىقا ھەبوۋە. لەتەمەنى ۸ سالىدا دەستى بەخونىندەۋەدى شىعەرى كوردى كرد و خونىدن و نووسىنى كوردى لەشىعەرەكانى مامۇستا قانع فىر بوۋە، زۇر جار شىعەرەكانى مامۇستا قانعى دەكرد بەگۇرانى و ھەستى پاكو ناسكى مىندالانى خۇى پىن دەردەپرى، لەسالى ۱۹۹۸ چۆتە ھەندەران لەولاتى سويد نىشتەجىبوۋە لەتەمەنى ۱۵ سالى دەستى بەئامىرى ژەنىنى (قىۋلۇن) كىردوۋە. تاكو ئىشتاش خاۋەنى چەند بەرھەمى ھونەرىيە و دەلىت « وەكو ھونەرمەندىكى

## سلاڧ: تۆمەت دەخاتە پان شۇرشيگىران

خانمە ئەكتەرى سورى سلاڧ فەواخىجى لەمىيانى دىسانەيەكى تەلەفىزىۋىدا لەكەئالى OTV لوبنانى دووبارە دەلسۆزى خۇى بۇ بەشار ئەسەد دەپرى و بەرگىر لىكرد. سلاڧ دەربارى باروۋىجى سورىا وتى: كىشەكە كۇتايى پىنھاتوۋە و گەلى سورىا

مىتەنەنى ئەۋاوبان بە بەشار ئەسەد ھەيە، مىن ئىعتىراف بەشتىك ئاكام ناۋى شۇرش پىت خۇشە و گەلى سورىاش برىارى خۇى داۋە و بەشار ئەسەدىان دەۋى، كەسانىكى بەكرى گىراون، دىموكراسىيەت شىتىكى ھونەرمەندىكى زۇر بەتوانا و گىرنگە و ھىچ كەسىك ناتاۋىت نكۇلى لەدەنگ و گۇرانىيەكانى بىكات، بەلام نازانم بۇچى لەناكاۋ ھەلۋىستى خۇى گۇرى مىن زۇر قەناعەتم بەۋ ھەلۋىستەى نىيە و ترسىكى زۇرىشم لىنى ھەيسە، چونكە ئەگەر پىلايەن بوايە و گۇرانى بۇ پرژىم نوتىبا مافى خۇى بوۋ ئىستىستى دزايەتى بىكات، بەلام پىشتىر گۇرانى بۇ خافز ئەسەد و بەشار ئەسەدىش وتوۋە، بۇيە نازانم بۇچى وا زوو گۇرا.

## بيونسى دەپىتە ماددەيەك بۇ خونىدن

دواى ئەۋ ھەموو سەسر كەۋتتە زۇرانەى كە بيونسى بەدەستىيەينا، زانكۇيەكى ئەمىركى برىارىدا ماددەيەكى تايبەت لەسەر بيونسى بخونىرت و لەلايەن قوتايى دىكتۇراھ كىقن ئالرىد پىشكەش دەكرىت. مىدىياكانسى ئەمىركا رايانگەيانىد كە زانكۇى راتجىز لەنىۋىجىسى برىارىداۋە ماددەيەكى ئەۋاۋ لەسەر بيونسى بخونىرت لەچۈرچىۋەى چەند توتۇرىنەۋەيەك لەبەشى ئافرىتان لەزانكۇى ناۋبراۋ، مىدىياكان ئامازىيان بەئالرىد كىرد كە توتۇرىنەۋەكەى بەنادى (بە سىياسى كىردنى بيونسى) و تىندا لە تىكسىتى گۇرانىيەكانى بيونسى ورد دەپىتەۋە و بەراوردىان دەكات لەگەل ھەر يەكە لەئاليس واكر و سۇجۇرنو تروس. ھەر لەم توتۇرىنەۋەيەدا جەخت لەسەر سىروشتى ئالۇزى نەژادى ئەمىركى و پىۋەندى بەسەكسەۋە دەكانەۋە و كارەكانى بيونسىش ۋەك نىمۇنەيەكى زىندوۋ ئامازە پىدەكات، ئالرىد ئەۋەشى رۇونكردەۋە كە تىشك ناخاتە سەر ئاراستەى سىياسى بيونسى و ئايسا چەند جار لەكاتى ھەلمەتەكانسى ھەلپۇردىدا گۇرانى بۇ ئۇباما وتوۋە.



## ونەرمەندانى ئافرىدەت پووبەپرووى توندوتىژى دەبنەوہ



### جگەرە پۇبى شەرمەزار کرد

لەيەكېك لەمۆلەكانى قاھىرە سەرەپى ئەوہى لەسەر دىوارەكەى نووسرابوو جگەرەكېشان قەدەغەيە، كەچى كچە گۇرانىبىژى سەرنجراكىشى مىسىرى پۇبى جگەرەيەكى داگىرساندووہ يېئەوہى گوى بەو نووسىنە بدات.

دەربارى ئەم مەسەلەيە پۇبى وتى: پراگەياندەنەكان ھەر بەدواى شتى بى مانادا دەگەرپن، راستە من و كۆكى خوشك لەمۆلەك بويىن منىش جگەرەيەكەم داگىرساند و كاتىكىش يېيان پراگەياندەم قەدەغەيە كوژاندەموہ بى ھىچ دوو دلئى و نانەوہى ھىچ گەرتىك، نازانم بوچى پراگەياندەنەكان بەدواى ئەوہدا دەگەرپن گەرت و سەرتىشەم بو دروست بكنەن، ھەموو لايەكېش دەتوانىت سەر لەمۆلەكە بدات بو ئەوہى بزائىت من ئازاودە ناوہتەوہ يان ھىچ كارىكى نياسايىم ئەنجام نەداوہ، بەلام من جگەرە بكىشەم يان نەكېشەم ئەوہ يېئەندى بەژيانى خۆمەوہ ھەيە و كەسىش ئەو مافەى نىيە باس لەتايبەتمەندىيەكانى ژيانى من بكات كە چىدەكەم و چى ناكەم. پۇبى چاويلەكەيەكى گەورەى لەچاو كرديوو بو ئەوہى كەس نەيناسىتەوہ.

ئافرىدەت ھەردەم ھەول دەدەم كە دىنگىكى ژانەسەم بىم و بتوانم زايەلەسى ئەوين و نازارى ژاننى كۆمەلگا كەمان بىم. كەژال ئەوہشى خستەپوو، كە ھەندېك لەگۇرانىيەكانى كە ژيانى دژوارى ژنى كورد رەنگدانەوہى ھەيە بو نمونە گۇرانى «نامە» و «واقىيە پىر ژەھر». سەبارەت بەوہى تاجەند توندوتىژى ھەيە بەرامبەر بەھونەرمەندە ئافرىدەتەكان، كەژال وتى «چالاكى كردن لەو بوارانەى كە زۆرىنەى ئەندامەكانىيان پياون و لەسەر ياساكانى پياو بونىاد نراون، بىگومان ئىشكىكى ناسان نىيە بو ئافرىدەتەكان. يەككىك لەو توندوتىژيانەى كە ئافرىدەتەكانى ھونەرمەند لەگەلى بەرەنگار دەبنەوہ ئەوہيە كە زۇرجار بە چاويلەكەى پەخنەوہ چاويان لىدە كرىت و ھەندىك جار ئەوہندەى تىشك دەخرىتە سەر دۆزىنەوہى خالىك بو پەخنە، ئەوہندە سەرنج نادرىتە سەر پەيام و ناوەرۇكى بەرھەمى ھونەرمەندانى ئافرىدەت.



### سەلما حايك ھەزى لەشىرە

خانە ئەكتەرى بەناوبىگى مەكسىكى سەلما حايك پراگەياند كەوا ئاژەلى مالى خۆشەوئى و ھەز لەبەخىوكردىنى شىر دەكات. سەلما ئەوہشى پروونكردەوہ كە لەوانەيە كەسانىك بلن بۇچى ھەز لەبەخىوكردىنى شىر دەكات، ئەمە ئارەزووى خۆمە ھەرچەندە ئاژەلىكى دېندەيە، بەلام ئەگەر مەرۇف وازى لى بەھىت، ئەوا باوہر ناكەم زيان بەمەرۇف بگەيەنەت، چونكە ئەوئەيش ژىنگە و ژيانى تايبەتى خۆى ھەيە و مەرۇفە ھەولئى تىكدانى ژيانى ئەو دەدات ئەگىنا بەدەگمەن بىستوویمانە شىر و ھەر ئاژەلىكى دىكە ھەولئى تىكدانى ژيانى مەرۇف بدات ئەگەر مەرۇف دەستپىشخەر نەبوويت، ئەوئەيش لەپىناو ھەندېك بەرژوہندى و دەستكەوتنى پارە.



# فېستيفالە ھونەريەكان تا چەند



سالانە لە ھەموو بوار و ژانرە ھونەريەكان لە كوردستان فېستيفالە ھونەري ئەنجام دەدرێ، جا چ لەسەر ئاستی ھەرێم يان نێودەولەتی و ھەرێمی يێت، بەلام بەردەوام پەرخە و گەلەسی لە شێو و چۆنەتی سازدانی ئەم فېستيفالانە ھەبە، جا لە پرووی نادادپەروەری و چۆنەتی دا بەشکردنی خەلاتەكان يێت يان لە بەرپەرەردن و کاتی ئەنجامدانیان و نەبوونی ھەماھەنگی يێت لە نێوان لایەنە پێوەندیدارەکانەو، بۆ ئەم مەبەستە بە پێنۆیستمان زانی رای چەند ھونەرمەندێکی بوارە جياجياکان سەبارەت بەم بابەتە وەرگیرین.

لە کاتی کەدا چەندین تیپ و گرووپ و تاکە کەسی بە توانا و لێھاتو لە کوردستاندا ھەن، بەلام زۆر بە داخووە لایان لێ ناکرێتەو لە بەر ئەوێ بریارە کە تاکە کەسێک داوێتە کە نایەوێت ھونەرمەندانی دەفەرە کە تر بەشدار يێت لەو بۆنەدا يان لەو فېستيفالەدا. گەر وردیش بێتەو ئەو تاکە کەسە فری بەکاری ھونەری و ميکانیزمی کارە ھونەریەکانەو نەبە، بە داخووە ھەر ئەمەش وایکردووە کە زۆرێک لە ناخی ھونەرمەندان بۆ ئێنێت... ھەموو کەسێک کە ھونەرمەند يێت بۆی ھەبە بە جۆرێک لە جۆرەکان و بە پێی پەسپۆری خۆی بەشداري ھەر فېستيفالێک يێت بەو مەرجانە ھەن و لە لایەن شارەزایانەو دادنرێن دوور لە تەمەن من ئەم رەنگدانەو ھەبە لە مامەلە کردن لە گەل خۆمدا دەبینمەو کە لە زۆر فېستيفالدا دەبوایە نامادە بومايە، بەلام بە داخووە بانگ نەکرۆم، نەک ھەر من بگرە چەندینی تریش وەکو من، بۆیە سازدانی چەندین فېستيفالی سەرتاسەری بۆ ئەم ھەرێمە پێنۆستە دوور لە رەنگدانەو و ریکلامی حزبی و بریاری تاکە کەسی تا بێتوانین کارە ھونەریەکانمان زیاتر لەم بارودۆخەدا بەرچەستە بکەینەو»

## فېستيفالەکانی ئێستا نێمچە داخراون پێنۆستە بە شێو ھەبە کی ئاشکرابن

ھەر وەھا زۆر جار باس لەو دەکرێت کە فېستيفالەکان بە نەپتێسی رێکدەخرێن و بەرنامەیان بۆ دادنرێت، مامۆستا فەرھەنگ غەفور سەبارەت بەمە دەلێت

## لە زۆر فېستيفالدا دەبوایە نامادە بومايە بەلام بە داخووە بانگ نەکرۆم

زۆر لە فېستيفالەکان کەسانی پەسپۆر و خاوەن ئەزمون لە بوارە کە بانگھێشت ناکرێن، لەم بارەو ھەموو مامۆستای خاوەن ئەزمون ئەنۆر قەرەداغی دەلێ «لە پراستیدا ئەم قۆناغە ھەستیارە کە ئێستا ھەرێمە کەمان تیايدا تێپەر دەيێت قۆناغێکی زۆر ھەستیارە و سیاسەت رەنگی داووتەو و کاری کردۆتە سەر ھەموو بوارەکانی ژيان، لەوانەش رۆشنیبری و ھونەری، بۆیە دەبینین ھەر حزبەو بۆ بەرژووەندسی خۆی چالاکیەکی داخراو بۆ خۆی ساز دەکات کە چەندین ھونەرمەندی تر لێی بێبەشن، لە کاتی کەدا ئەمە رەنگە شتێکی ئاسایی يێت بۆ ئەو ھونەرمەندانە کە ھەواداری ئەو حزبە بن.

بەلام لە کاتی کەدا وەزارەتێک ھەبە بە ناوی وەزارەتی رۆشنیبری و لاوان، دەکرێت فېستيفالی سەرتاسەری ساز بکات بە ھەموو شێو کانییەو کە ناکرێ لێرە باس لە وردە کاریەکانی بکەین، ھەموو ھونەرمەندانێ ئاستەکان تیا بەشدار بن و ئەمەش شتێکی زۆر سروشتییە، پراوا ناکەم تانیستا وە ک پێنۆست کرایت، بەلکو لەم رێگەشەو تەنیا بە میزاج کراون چ لە سلیمانی يێت يان ھەولێر يان شارەکانی تری کوردستان، ئەمەش وای کردووە زۆر لە ھونەرمەندان بێبەش بن لە بەشداري بووندا،



# خزمەتپان بەھونەرى كوردى كوردوۋە



فيلم و فيلم بكا ودەللىت: ھەلبەتتە دەپت باسى ئەو بەكم، چونكە خۇم لەو بواردام، ھەز دەكەم شىتەك بەيىرى ھەندىك كەس بېنمەو نە كارمەندى وەزارەتى رۆشنىبىرىم نە ھىچ جىگايەك، بەلام مەبەستى من ئەو ھەيە وەزىرى رۆشنىبىرى زۇر جار وتويەتى لىرە ئەسلەن سىنەما نىيە و ئەسلەن فيستىقال نەكردنى باشترە، من لەزۇر شوين گويم لى بوو ئەزىتەتى داوم گوتومە نايىت ئاوا بىر بىرگىتەو، بەلام كاتىك كە فيستىقال دەكرىت لەشارەكان بەتايەت ئەگەر بمەوئ باسى سىلمانى بەكم، لىرە نارازىن لەبەرئوبەرايەتسى سىلمانى، دەلىن نايىت وەزىر بلىت نايىت فيستىقال بىرگىت يان لەو جۇرە كارانە و ناشىتە فيلمى كوردى نىيە، چونكە ئەو ھەتتا ئىمە كورتە فيلممان ھەيە و فيلمى درىژىشمان ھەيە، بۇيە نايىت وەزىر ئاوا بلىت، بەلام مەبەستەكەى من ئەو ھەيە كە ئىستا دەپلىم باشە ئەگەر فيستىقالىك لەم شارەدا ساز دەكرىت چۇن دەپت ھەر لەم شارەدا ھىچ يەك لەو فيلمانە خەلات نەبات؟

لەكۇتايىدا خاتوو مەروا مەھمەد كە يەكىنكە لەئەكتەرەكانى شارى سىلمانى پىيوايە ئەو فيستىقالانە بەراستى ھەمووى لەجىگاي خۇى نىيە ئەو ھەندى خزمەتى كارى دەرەوئى كوردستان دەكرىت، ئەو ھەندە خزمەتى ئىشەكانى خۇمان ناكرى، بەراى من ناوئىرئەت فيستىقالى خزمەت كوردن بەولاتانى بىنگانە.

خەلكىكن بىرۆكەيەكى تايەتپان ھەيە، دەپى بزانرى ئەو فيستىقالە بۇ چ بوارىكە لەبواردەكانى ھونەر.

**ھىوادەخوازىن لەكوردستان ئىنستوتى سىنەما دوست بىرگىت**

سالى رابردوۋ چەندىن فيستىقالى سىنەمايى لەكوردستان ئەنجامدران كە زۇربەيان كاتەكانيان لەيەكترى نىك بوو، خانمە ھونەرمەندو دەرەھىنەر قىان مايى پىيى وابو «ئەو جۇرە كەسانەى كە بۇ بەرژەوئەندى تايەتەتى خۇيان كاردەكەن و ھەموو جۇرە كارپىكان لەكوردستان تىكداو، ئەمە سەرەراى ئەو ھەيە چەند سالە لەكوردستان ھاوار دەكەين و پىشنىبار دىنووسىن بۇ رىكخستى سىنەماي كوردى، بەلام لەبەر ئەم جۇرە كەسانە كارەكانمان ئالۇزن، فيلمىش دوست كراون و فيستىقالىش ئەنجامدران، بەلام نارپىك و پىكى پىئو ديارە، ھەول و ھىوامان ئەو ھەيە كەپتوانىن لەكوردستان ئىنستوتى سىنەماو ھۆلەكانى نىماش كوردن دوست بەكەين، ھەردەم دەلىم و دووبارەشى دەكەمەو كە كامىرا وەكو و چەك وايە بۇكۇمەلگە بۇ مىللەت كە دەتوانىن خۇمانى پى بپارزىن و دەشتوانىن خۇمانى پى بكوژىن، ئىتير با رپىگا بدەين ئىمە كارەكانى خۇمان بەباشى ئەنجام بدەين.

ھەر سەبارەت بە فيستىقالەكان بەتايەتەتى لەبوارى سىنەما ھونەرمەند نزار سەلامى پىيوايە كە دەپت باسى فيستىقالى كورتە

«ئەو فيستىقالانەى كە لەھەرىمى كوردستان ئەنجام دەدرىن رەنگە توائىبىتى تارا دەيەك ئامانجەكانى خۇى بپىكى، بەلام لەگەل ئەو ھەندە زۇرجاران گەلى زۇرى لىدەكەوئىتەو لەبەر ئەو ھەندىك لەو فيستىقالانە بەنمىچە داخراو ئەنجام دەدرىت، ھەندىك لەرىگەى پىئوئەندى تايەتەو ھەندىكى لەرىگەى پىئوئەندى ئىمەلى ئەلكىرئوئىئەو، وەكو كەسپىك لەبوارى فيستىقال زۇر كارم كوردوۋە پىم باشە ئەو فيستىقالانە بەشپوئەكى ئاشكراو روون بىت و رپىكلامى بۇ بىرگىت بەتايەت ئىستا ئىمە پىئوئىستىمان بەكارى زانستىانە ھەيە، چۇن دەلىي فيستىقال ھەيە لەگەل ئەو ھەندە كۇنسىرت و كەرنەئال ھەيە، بەلام لە فيستىقال بچووكترن فيستىقال ھەندى بنەماي ستاندارى تايەتەتى خۇى ھەيە پىئوئىستە بەرلەو ھەي ئەنجام بدرىت ئامانجەكەى بەشپوئەكى روون و ئاشكرا بنووسرىتەو و دەرەنجامى فيستىقالەكانىش سالانە خۇئىندەو ھەي بۇ بىرگىت وەك و توئزىنەو ھەي كە مەيدانى، بۇ نمونە لەھەولئىر ئەنجام دەدرىت بزانرى ئەنجامى چ بوو و پەيامى ھونەرمەندان و ھونەرى چ بوو لەو فيستىقالە توائىمان چى بەكەين، ھەرگىز لەگەل ئەو ھەنم ھەموو ھونەرمەندان بەشداردەين يان بى بەش دەين ئەو شتىك نىيە ھەموو ھونەرمەندان بەشدارى تىدابكەن لەھەموو دنياشدا وانىيە ئەو كەسانەى كەبەشدارى لى دەكەن خەلكى تايەتەن،