

شیرزاد نانەگەلی:

كەسانىك ھەن ھونەرى كوردىيان شىۋاندوۋە

تا/بەنەرى سىلىق

ھونەرمەندى لاو شىرزاد نانەگەلى ماۋىيەكى زۆرە خىزمەت بە ھونەرى كوردى دەكات و چەند سالىكە لە ئوروپا زيان بەسەر دەبات و لېزە و لەۋىش بەردوام بوۋە لەسەر كارى ھونەرى، ماۋىيەكە بە سەردان گەراۋەتمەۋە كوردستان و خەرىكى خۆ نامادە كردنە بۇ بلاۋكردنەۋى بەرھەمىكى ئوئ، لە پۈۋەندىيەكدا چەند پرسیارنىكىمان ئاراستەى كردە كە بەم شىۋىيە ۋەلامى داينەۋە.

* بەرھەمەكت چى بەسەرھات؟

لەرستىدا يەك تراكىمان تۆمار كوردوۋە ئەۋاننى تىرىش لە ئايىندەدا تۆمار دەكەين.

* دۋاى ئو ھەموو سالە لە دوورە ۋەلاتى، ئاستى ھونەرى كوردىت چۆن پىنى؟

- تارادىيەك مەن گەشىيەم بە پىشكەۋتەكانى ھونەرى كوردى.

* لە ئوروپا ھونەرمەند خۆى پىدە گەيەنەت يان ھۆكۈمەتە ھاۋكارى و پالېشتى دەكات؟

-ئەخىر ھونەرمەند خۆى خۆى پىچ دەگەيەنەت ھۆكۈمەت ھاۋكارى ناكات.

* كەۋاتە بۇچى ھونەرمەندانى ئىمە زۆر داۋاى ھاۋكارى لە ھۆكۈمەت دەكەن؟

-لەبەر ئەۋەى ياساىيەك نىيە بۇ پاراستىنى مافى ھونەر و ھونەرمەندان لە كوردستان بۇيە ئەركى ھۆكۈمەتە ھاۋكارى ھونەرمەندان بىكات، بەلام ئەگەر ياساىيەكى تاييەت ھەيىت كە مافى ھونەرمەندان پىپارنىت ئەۋە كات ئەركى ھۆكۈمەت نايىت.

* ھۆكارى نەبۈرنى ياساىيەكى لەۋ جۆرە چىيە و كى لىي بەرپرسە بە پەلى يەك؟

- ھۆكۈمەتى ھەرىم و پەرلەمان دۋاتر ۋەزارەتى رۇشنىبىرى تا ئىستى نەيان تۈنۈۋە ياساىيەك داينىن تا ھونەرمەندان زەرەرمەند ئەين.

* ئەى سەبارت بە ھاۋلاى پىتۈننىيە ئىستاش كەلتۈرى كۆن و بۇچۈننى خەلك بەرامبەر بە ھونەر

و ھونەرمەندان نەگۆرۈۋە؟

-لەرستىدا ھونەر ھەزە و ھەر كەسىك بەجۆرنىك لىي دەروانىت بۇ نمونە گەنجىك پىدەكات و گۆرانى دەلىق ناتۈنسى گۆرانى كۆن بلىق مەن بەش بەحالى خىۋم گۆرانىيە كۆنەكانىش دەلېم ئەمەش پىشت راستكردنەۋىيە بۇ ئەۋەى ئاگام لەرابردوۋى خۆمە.

* جىۋاۋزى ئاستەنگەكانى بەردەم ھونەرمەندان لە كوردستان و دەروە چىن؟

-ئەنھە ياساىيەك بۇ ھونەرمەندان ھەيىت لەگەل چەند كۆمپانىيەك كارى ھونەرى بەرپۈۋە بەرىت كۆبى نەمىنىت كرفتى ھونەرمەندانى كورد تارادىيەكى زۆر كەم دەيىتەۋە.

* ھاسەرەكەت راگەياندنكارە تۆش ھونەرمەند، ھىچ پىرۆۋىيەكى ھارەشتان نىيە؟

-يىگومان لەبەرنامە دايە ئىستا بىرۆكەم بۇ دارشتوۋە، ئەم بەرنامەيە ئىمە بۇ ھەر تىقىيەك يىت پىۋىستە جۇرى دىكۆرۈ شىۋەى بەرنامەكەى بەدل يىت ئىمەش نامادىن ئەم كارە بكەين ھەموو كارەكانىش بە شىۋىيەكى پىرۆفىشىنال دەيىت.

* باسمان لە راگەياندن كىرد ۋەك ھونەرمەندىك مىدىي كوردى چۆن دەيىنى بەتايىبەتى

بەرامبەر بە ھونەرمەندان؟

- بەشىۋەكى كىشتى خراب نىيە، بەلام پىۋىستىمان بە تىقى تىرەيە لە بوارى گۆرانى و مىوزىك.

* ئەى ئو ھەموو كەنالا نە بە كارى خۇيان ھەلنەستاون؟

- مەن ئالىم پىچ ھەلنەستاون، بەلام ھەر كەمە بۇ مىوزىك و گۆرانى ھەرچەندە كەنالى تايىبەت بە مىوزىك ز گۆرانىمان ھەيىت باشترە و كارى باشترىش بۇ ھونەرمەندان دەكرىت.

* پىتۈنۈيە كرفتەكانى ئىستى ھونەرى سىستەمەكە لىي بەرپرسە يان كەسانىك بە مىزاجى

تايىبەتى خۇيان كار دەكەن؟

-دەتۈنم ئەۋەى دوۋەمىيان ھەلېبۇرېم بەداخەۋە ھەندىك كەس ھەن بەمىزاجى خۇيان كار دەكەن ئەۋەى كە مەبەست يىت ھاۋكارى دەكات و ئەۋەى تىرىش ھىچ.

* نايە لە كوردستان ھەست دەكەى كە جۆرنىك لە جىۋاۋزى و نادادپەروۋى ھەيە لە

مامەلە كىردن لەگەل ھونەرمەندان؟

- لەرستىدا ھەيە بەس ھەندىك كەس ھونەرى كوردىان شىۋاندوۋە و ھەندىكىان زۆر بە دەلسۆزى كار دەكەن

* تۆ و گولالە ھاۋكارى يەكتەر دەكەن؟

- يىگومان ئەۋەى زۆر ھاۋكارىم دەكات مەنىش بەھەمان شىۋە كەۋاتە ھەردوۋكىمان تەۋاۋكەرى يەكتەين.

ياساىيەك نىيە بۇ پاراستىنى مافى ھونەر و ھونەرمەندان لە كوردستان بۇيە ئەركى ھۆكۈمەتە ھاۋكارى ھونەرمەندان بىكات

ۋەزارەتنى رۇشنىبىرى تا ئىستا نەيان تۈنۈۋە ياساىيەك داينىن تا ھونەرمەندان زەرەرمەند نەين



شەيدا:

كارى ھونەرى باش ئەركى ھونەرمەند قورستر دەكات

نەمىنىت، لەوھش گرنگتر بە لای منەو دەبە
ھونەرمەند كارىك پيشكەش بكات كە بە ھەر
شېوھەك بېت ھەلقولای ناخى جەماوھرەكەى
و فەرھەنگ و كەلتورى نەتەوھەكەى بېت،
بەجۆرىك ھەر كەسىك گونى لى بېت بزائىت
ئەمە ھونەرى كوردىيە.

شەيدا كە دىوھەكى لە گەل خانمە
ھونەرمەندى رۇژئاواى كوردستان دلەبر
ھەيە و سەرکەوتىنىكى بەرچاوشى بە
دەستھىناو بەتايەتتى دواى بلاوونەوھى
ئەو كلىپە، لە درىژەى لىداوانەكەيدا بۇ
گولان گوتى: رەنگە بارووخى ئىمە
وھك باشورى كوردستان نەيىت لەرووى
ئىمكانيات و لە ھەموو لايەنەكانى ژيانەو،
بەلام ئىمەش بەردەوامىن لە خزمەت كەردن بە
ھونەرى كوردى بەشېواى خۇمان جا چ لە
دەرەوھى كوردستان بېت يان لەناوھە، ئەوھى
لە تواناماندا ھەيىت كەردوومانە، بەلگەشمان
بۇ ئەمە دەرکەوتنى چەندىن ھونەرمەندى بە
تواناى كوردە لەو پارچەيەى كوردستان كە
لەلايەن جەماوھرەو رىژ لە كارەكانيان دەگىرىت
لە ھەموو پارچەكانى دىكەى كوردستان و
جەماوھرىكى زۆرىشيان پەيدا كەردووە ئەمەش
بەلگەى ئەوھە كە بە دلئسۆزىيەو خزمەتى
ھونەرى كوردى دەكەن.

شەيدا ھەر لە درىژەى پىئوھندىيەكەيدا دەلى:
ھەر ھونەرمەندىك بە دواى كارىكى باشدا
دەگەرىت كە دلئى جەماوھرەكەى پىئوخۇش
بكات و جەماوھر ستايشى ئەو كارەى بكات
لە ھەمان كاتدا خزمەتتەك بە ھونەرەكەى
بكات، بەلام ئەمەش دىسان ئەركى ھونەرمەند
قورستر دەكات، چونكە ھونەرمەندە كە كارىك
پيشكەش دەكات و جەماوھر لىنى رازى بېت
دەبەى دواتر كارىك بكات كە زۆر لە كارى
يەكەمى باشتىر بېت ئەمەش بىنگومان ئەركى
ھونەرمەند زۆر قورستر دەكات، چونكە
دابەزىنى ئاستى بەرھەمى دووھم بە بەراورد
لە گەل بەرھەمى نوپى دەبىتە ھۆى نارەزايى
جەماوھر و ھەموو ھىوا و ئاواتى ھونەرمەندى
گۆرانىيەش رازى كەردنى دلئى جەماوھرە.

شەيدا يەكەكە لە ھونەرمەندە دەنگخۇش
و ناسكەكانى رۇژئاواى كوردستان كە لە
دەنگەكەيدا ھەست بە رەسەنايەتتەكى كوردى
دەكرى و لە ھەموو لايەنىكى ھونەرىيەو بە
تەواوى مافى تىكىست و ئاوازەكانى دەدات،
ھەر خۇشى ئاواز بۇ زۆرىەى گۆرانىيەكانى
دادەبىت.

ھەرچەندە بە ژمارە گۆرانى و بەرھەمەكانى
زۆر نىن، بەلام ئەوھى بە وردى لەو بەرھەمانەى
ئىستا شەيدا بروائىت ھەست دەكات كە
تاموچىزىكى تايەتتەيان ھەيە كە رەنگە لە
ھەموو ھونەرمەندەكانى دىكە ھەستى پى
نەكرىت، بۆيە دەتوانىن بلىن خاوەن ستايلىكى
تايەتە و تەنانەت كە گۆرانى ھونەرمەندانى
نەمرىش لە ھاھەنگ و بۆنەكاندا دووبارە
دەكاتەو بە ئاشكرا ھەست بەم تايەتمەندىيە
دەكرى، جگە لەوھش زۆر زىرەكانە مامەلە
لە گەل كلىپەكانىشيدا دەكات بەجۆرىك كە
رەنگدانەوھى تەواوى تىكىست و ئاوازەكەن
و، بىنەر لەكاتى بىنەندا ھەست دەكات كە
سىنارىوئى كلىپەكەش ماندوو بوونىكى زۆرى
پىئوھ ديارە، چونكە ھىچ پچرائىك بەدى
ناكرى لەئىوان سىنارىوئى كلىپەكە و تىكىستى
گۆرانىيەكە.

لە پىئوھندىيەكەيدا شەيدا دەربارەى بەرھەمەكانى
پيشورى بەم شېوھە بۇ گولان ھاھە ئاخافتن:
راستە بە ژمارە كارەكانەم زۆر نىن، ئەمەش
ماناى ئەوھى نىيە كە تىكىست و ئاوازەم نەبوو،
بەلام من تا ئاوازىك يان تىكىستىك دەدۆزەوھە
كە بە تەواوى لىنى رازى بىم زۆر لىنى ورد
دەبەوھە و دەبەى لە ھەموو لايەنىكەو قەناعەتى
تەواوم پىئى ھەيىت ئىنجا كارى لەسەر دەكەم
و پيشكەشى جەماوھرى دەكەم، چونكە ئەوھى
من مەبەستەمە خزمەت كەردنى ھونەرى
كوردىيە ئەوېش بە بەرھەمىكى وا دەبىت كە
جەماوھر لىنى رازى بېت و دەستخۇشىم لى
بكات، نەك تەنبا مەبەستەم دەرکەوتن و تۆمار
كەردنى كلىپىك بېت بىع ئەوھى ھىچ بىنەمايەكى
ھونەرى تىندا نەيىت و بە چەند مانگىك دواى
بلاوكرەنەوھى بمرىت و لە ھەزرى جەماوھردا

مىلا شەرى دەست پىكىرد



خانمە ئەكتەرى مىلا جۇقۇقىتىش ناماژەى بەۋە كەوا پىلاننىڭ ھەيە بۇ سەرنەكتەۋىنى فىلمە نوپپەكەى (Three Musketeers) و كۆمپانىيەى بەرھەمىنەرى فىلمە (Summit Entertainment) لە پشت ئەو پىلانەۋەيە .

جۇقۇقىتىش لەم بارەبەۋە وتى: ئەۋەى كۆمپانىيەكە ئە نجامى دەدات كارىكى بىن مانا و ماپەى شەرمەزارىيە، چونكە ھەۋل دەدەن فىلمەكە ھەرس پىن ھېتىن و تا ئىستا نەياتتوانىۋە پروپاگەندەيەكى گونجاۋ و شاينەنى بۇ بىكەن. مىلا، ھەروھە لەسەر پەيىجى تايىبەتى خۇى لە تۇرى كۆمەلايەتى تويىتەر وتى: ئەو شەۋەى فىلمەكە لە ئەمىرىكا نەيشكرا كەس ئاگادار نەبەۋە لەۋەى كەى و لە چ ھۆل و شارىنك نەيش دەكرىت، بۇيە پىموايە كۆمپانىيەكە دىيەۋى فىلمەكە زىندە بە چال بىكات و نايەۋىت فىلمەكە سەركەۋىتن بەدەست بەيىت، چونكە ئەم كۆمپانىيە برىكى زۇر پارەى لە فىلمى (Twilight) دەست كەوت بۇيە ۋەك پىشەۋ ۋە و تۋانى كار كرىدىن نەمايە و نايانەۋى خۇيان بە فىلمى دىكەۋە سەرقال بىكەن ياخود بىچن رىكلام و پروپاگەندە بۇ فىلمى تر ئەنجام بەدن لە كاتىكدا قازانچىكى ماددى زۇرىان دەستكەۋتۋە لە فىلمىكى تر. شاينەنى وتنە كۆمپانىيەى بەرھەمىنەرى فىلمەكە ھىچ لىدۋاينىكى نەداۋە لەسەر ئەم تۆمەتبار كرىدەى مىلا.

سەرنجراكىشتىرىن ئافرەت



گۇفارى (گلامۇزى) فەرنەسى تايىبەت بە ھەۋالى ھونەرمەند و كەسايەتتە بەناۋابانگەكان، كۆرتنى كۆكسى ئەكتەرى ئەمىرىكى ۋەك سەرنجراكىشتىرىن ئافرەتى سىنەماكار ھەلپۇراد. ھەلپۇاردنى كۆكس بۇ ۋەرگرتنى ئەم نازناۋە بەشىكى زۇرى بۇ دەرگەۋىتنى كۆكس بە جىلكى رەشەۋە دەگەرپتەۋە كە بوۋە ماپەى راكىشانى سەرنجى ئەو كەسانەى لە ئاھەنگىنك ئامادە بوۋە كە چەندىن ئافرەتى دىكە تىيدا بەشدارن. شاينەنى گوتنە كۆرتنى كۆكسى تەمەن ۳۶ سال سەرەتا ۋەك نەيشكارىكى جلوبەرگ دەستى پىكىرد دواتر ۋەك پىشەگەر رۋوى لە سىنەما كرىد و بەناۋابانگىرىن فىلمەكان برىتىن: كىلگە شىتەكە، سكرىم، سكرىم، ۵.

لۇپپىز لەبەر ئەتتۈنى نەگىراۋە

بەم دۋايىبە لە يەككە لە ئاھەنگەكان جىنقەر لۇپپىزى خانمە ئەكتەرۋ گۇرانىپپىزى بە رەجەلەك لاتىنى دۋاى وتنى يەككە لە گۇرانىپپەكانى بە گىرانەۋە تەختى شانۇى جىنقەرىت. زۇر لە ئامادەبوۋان ئەم گىرانەى لۇپپىزان بۇ كارىگەرىيەكانى جىباۋنەۋەى لە مارك نەتتۈنىسى ھاۋسەرى لىكدايەۋە، بەلام جىنقەر بە توندى ئەمەى رەتكردەۋە و گوتى: مەن بە ھىچ شىۋەيەك بەھۋى ئەتتۈنى نەگىراۋە، بەلكو بۇ ۋىنەكەم لە گەل جىكەكانم گىرام كە لە كاتى گۇرانى وتنمدا لە گەل رىكلامى (Gucci) لەسەر شاشەيەكى گەۋرە نەيش دەكرا، ئەم ۋىنەى زۇر كارى تىكىردەم و خۇم بۇ نەگىرا كە بەردەۋام سەرىيان بىكەم بۇيە ناچار بوۋم لە شانۇكە بىچمە دەرەۋە، بەپىنى سەرجاۋەكانىش ئەم ۋىنەيەى كە بۇ لۇپپىز و دوو جىكەكەى گىراۋە تايىبەتە بە رىكلامىكى (Gucci) و ئەم رىكلامە گىرگىيەكى زۇرى ھەيە لاي لۇپپىز بۇيە لە كاتى بىننىياندا خۇى بۇ نەگىرا و تەختەى شانۇى جىنقەرىت.



نزار سهلامی به (ناکامی نهینیهکان) باس له توندوتیژی دهکات



زنجیره درامای (ناکامی نهینیهکان) نوێترین کاری هونهریه که ئەکتەری لاو نزار سهلامی به شداری تیدا دهکات و باس له هۆکارهکانی دیاردەیی توندوتیژی دژ به ئافرهتان دهکات له کوردستان. له بارهی ئەم زنجیره درامایه و رۆلی تیدا هونهرمه نزار سهلامی له پێوهندییهکیدا له گەڵ گولان باسی له وردهکاریهکانی کرد و گوئی: لەم درامایه دا من رۆلی سه ره کیم ههیه که له دهرهتانی سالار سولتانییه و باس له دیاردەیی توندوتیژی دژ به ئافرهت دهکات له کوردستان، ههروهها ژمارهیهک ئەکتەری ناودار به شداری تیدا دهکەن له وانه شه مآلی عه به رهش، ته لار هیرانی و چه ندين ئەکتەری دیکه.

نزار سهلامی که پیشتریش رۆلی پالەوانی له چەند فیلم و زنجیرهی تەله فزیۆنی دا بینوه دەلێ: ئەم درامایه له ۱۰ ئەلقه پیکدیت و بریتیه له چەند چیرۆکیکی راسته قینه که کراوته دراما، ریکخراوینکی ئەمیریکی که له بواری نه هیشتنی توندوتیژی دژ به ئافرهتان کار دهکات ئەم که یسانه یان کۆکردۆتهوه و سالار سولتانی وهک سیناریۆ دا پرشتۆ تهوه و دواتریش هه ر خۆی کار ی دهرهتانی شیی بۆ کردوه.

له سالیڤدا سی جار شووی کردوو و ته لاق دراوه

بپراری وایه بهم زوانه کچه گۆرانیبیژی یه مهنی ئه روا ره گه زنامه ی لوبنانسی وهریگری دوا ی ئه وهی ژبانی هاوسه ری پیکهینا له گه ل به ره مه هینته ر و راگه یان دنکار ی لوبنانی فه تاح ئەلمسری.

ئەروا له ميانه ی به رنامه یه کدا رایگه یان د که وا زه ماوه نده که یان زۆر به نهیننی ئەنجامدا ئەمهش له ترسی ئەو پرۆپاگه نده ناراست و هه لبه ستراوانه ی که بهم دوا ییه له دژی بلا و کرانه وه بهر له وهی زه ماوه ندی خۆیان ساز بکن، ئەروا زیاتر وتی: بهر له وهی زه ماوه ن د بکه م چەند پرۆپاگه نده یه کی ناخۆش دژی من بلا و کرایه وه که کاریگه ری زۆریان له سه رم هه بوو ته نانه ت پرۆپاگه نده کان گه یشتنه ئەو راده یه ی که گو تیان من له سالیڤدا سی جار شووم کردوو و دواتر ته لاق دراوم، ئەم قسانهش زۆر بیزاریان کوردم به تابه ته ی له لایه نی خێزان ه که مه وه که کاری زۆری تیکردن و بوونه مایه ی دلته نگ ی و نار هه ته یان.

به پێچه وانه ی زۆر له هونهرمه ندان ئەروا، ههروهها وتی: ئەگه ر سه ر پشکم



جیسیکا داوای یهک ملیۆن دۆلار دهکات

ئەستێره ی سینه مایه ی ئەمیریکی جیسیکانه لبا داوای بری یهک ملیۆن دۆلاری کرد وهک قه ره بوو له کۆمپانیایه ی به ره مه هینانی که ره سه ته ی جوانکاری و گزنگیدان به جوانکاری له بری به کارهینانی نساوی وهک پرۆپاگه نده یه ک بسۆ به ره مه مینکی نوێی. کۆمپانیاکه سی ئه وهی مۆلته له جیسیکا وهریگری وئنه که ی به کارهینا وه له سه ر به ره مه مینکی نوێیان که تابه ته به دا به زان دنی کیشی له ش به و مه به سه ته ی ئافره تان زیاتر رووی تیکه کن، هه ر له داوکاریه که ی جیسیکادا هاتوو ه که له سه ر یه کیک له پۆسته ره کان نووسرا وه ئەم به ره مه مه هۆکاری سه ره کی ریکی له شی جیسیکایه دوا ی چەند مانگیک له دوو گیانی، ههروهها کۆمپانیاکه له سه ر ویب سایتی تابه ته ی خۆیان ناو و وئنه ی جیسیکایان له شوێنی ناوداران دانا وه که رای خۆیان دهرباره ی به ره مه مەکانی کۆمپانیاکه نووسیه. مآله ری (TMZ) ی هونهری له م باره یه وه رایگه یان د که وا جیسیکا جگه له یهک ملیۆن دۆلار داوای به شیك له قازانجه کانی کۆمپانیاکه ش دهکات.



فهرزین که ریم:

وهزاره تیگمان بو سینه ما پیوسته

وهك سینه ماكار و نووسر بوونی هه بووه و ناسراوه به تایبتهتی له نووسینی ته زدا، نه گهرچی ماویه کیشه ههست ده کړی که له نووسین و تنانته له سینه ماش دا پراوه، به لآم ماویه که وهك په کینک له دامه زتنه رانی کۆمه لای سینه ماکارانی کورد و دواتریش له کارنکی سینه مایی نویدا ده رکوته وه، فهرزین که ریم لهم دیمانه پیدا وه لآمی چهند پرسیارنکی گولانی دایه وه.

* نهر ییدنگیه درژ خایه نته بو به (دنگه نه بیرواوه کان) شکاند؟

- به هوی نه وهی خۆم راگه یاندنگارم و تا رادیهک بارودووخ و کیشه کانی ناو میدیای کوردی دوزانم، به وهی تییدا زۆر جارن مییش ده کرتته گامیش و گامیشیش ده کرتته مییش! بویه ههستم کرد کار کردن به ییدنگی که متر تووشی گرفتیم ده کات، دنا لهو ماویهی که به ییدنگی ناوی ده بهی، بهردوام خهریکی کار کردن بوومه؛ چ له نه نجامدانی فیلم و چ به نووسین. به لآم هه واله کانی په بوسته به فیلمی (دنگه نه بیرواوه کان) به هوی هاندانی هاوړی تانم خرایه بهر دیدی راگه یاندنوه.

* تۆ په کینکی له دامه زتنه رانی کۆمه لای سینه ماکارانی کورد، په مایی راسته قینه تان چیه له دامه زانندی نهم کۆمه لایه؟

- پێش ههر شتیک زۆر له سینه ماکاران چهند ساله بیر له دامه زانندی سه نته ریان ریکخراو و کۆمه لای و دامه زراوهی ناحکومی سینه مایی ده که نه وه، بو وینه له سالی دوو ههزارو ههوتیش که تنانته خۆشم بهر بویه بهی سینه ما بووم له وهزارتی رۆشنییری، به هاوړی تتهی له گهل چهند سینه ماکارنیک نهم کاره مان کردوه، به لآم له وهزارتی نارخو هیچ وه لآمیک نه دراوه. په مایی تیکرای نهم هه ولانه بو دروست کردنی دامه زراوهی ناحکومی بو سینه ما (به کۆمه لای سینه ماکارانی شیه وه) بو نه وه ده گهر تته وه که پرۆسهی سینه ما به گشتی و به ره مه پتانی فیلم به تایبتهی پیوستی به رۆشنییری و مه عریفه و درک پیکردنکی زۆر قسول هیه. به داخوه له زنجیره ی مه راتب و قوناغه کانی رۆتینیات که له ههر کامیاند که سیک بان که ساینکی ناشاره زا و دوور له سینه ما بریاره درن. ده به هوی په که که وتتی پرۆسه کان و دروست بوونی درز و جارو باریش

دروست بوونی گه ندلی و ناو زاننده وه. دروست بوونی نهم که لین و درز و پیچ و په نایانه زبان به پرۆسه که ده گه یینیت و جار و باریش که سی سینه ماکاریش تته وه ده گلینت. به کورتی په مایه که ی نهم هه ولانه خۆ دۆزینه وهی خودی سینه ماکارانه له ناو پرۆسه که دا به شوپیه کی دروست و ته ندروست.

* وهك کۆمه لای له دواي دامه زانندی نهمه تا ئیستا چیتان کردوه؟

- پچر پچر کۆبوونه کراوه. جاروبار زۆر به جیدی و مکوری دانیش تووین و پلانمان داناوه و دواتریش چوین و به مانگ ییدنگ بووین، به هوی نه وهی تا ئیستا ره چاو کردنی کلتوری بهر ژوهندی گشتی لای ئیمه دروست نه بووه. ههر کاتیک په کینک خهریکی کار کردنه له سه ر فیلمیک له سه ر بودجه ی حکومت یان وهزارت، نهوا تا ماویه که خوی و که سه نریک له بیرواوه کانی نه باسی نامانجه کان ده که ن و نه باسی هه ولان بو چاکساز. نهم چهنده ش گله یی لی ناکرت، چونکه نهم کردوه له تیکرای جۆمگه کانی ژرانی کۆمه لای تهی و رۆشنییری بووته دیارده. به لآم ئیمه هیوادارین له نهمانی نهم دیاربه ههر هیچ نه بیت ئیمه ی سینه ماکاران بیینه پێشنگ.

* هه ما هه نگیستان له گهل حکومت چۆ نه؟

- ههر وهکو پێشتر باسم کرد، له کۆمه لگای ئیمه دا هه موو کایه رۆشنییری به کان له سه ر بناغه ی بهر ژوهندی داده مه زرت که نه مه ش لای ههر دوو لا ناسراوه بووته هوی متمانه پیک نه کردن. تا متمانه مان به یه کتر نه بیت و له گهل خۆمان راست نه بین، نهوا نهم هه ما هه نگیه دروست ناییت.

* نهی له گهل ریکخراوی هونه رمندانی کوردستان؟

- له گهل نهوا نیش هه مان ده خه که هیه، چونکه ریکخراوی هونه رمندانی وهك ئیمه به شیکن لهم کۆمه لگایه بهر ژوهندی خوازه.

* تاکه ی بهم بارودوخه رازی دهن، که بریتیه له باس له نه یلانی بهر بویه رایی گشتی سینه ما ده کړی، تته وه کۆمه لایه کتان دامه زاننده، تاپا نهمه کارگهری ناییت له سه ر ناستی هونه ری سینه ما؟

- نه وه بو نه وه ده گهر تته وه که ئیمه چیمان له سینه ما ده ویت. جالیه ی نه رمنه یی له ولاتنی جیهان به تایبته یی له ولاتی که نه دا سالانه پاره کۆده که نه وه بو نه وهی فیلم له سه ر ره شه کۆزی ١٩١٥ ای نه رمنه نیبه کان له لاین عوسمانیبه کان کۆ بکاتوه. ههر نه مه بووته هوی که به جینوساید ناساندنی نهم کوشتاره له لاین فهرنسییبه کان هه وه سه ند بکرت، هه روه ها تا ئیستا له کۆنگرتسی نه مریکی مشتومری له سه ر بیت. سینه مای نه رمنه یی له سه ر ناستی جیهان زۆر هاوکاری نهم بارودوخه ی کرد. فه له ستینیبه کانیش به هوی سینه ما که یان به تایبته یی سینه مای دیکۆ مینتاری، کار له سه ر کاره ساتی (سه برا) و (شه تیلا) ساله کانی شه سه ته کان ده که ن. جوه کان هۆلۆ کۆستیان کردوته نامانج، نمونه ی ههر به رزیش فیلمی (لیستی شتا یه درای ده ره یته ر ستیشن سیبلرگه. تورکه کان به نه فام و نه زان و شه رانی و دواکه وتوو نیشاندانی کورده کان یان له فیلمدا کردوته مه به ست. ده ولته یی ئیران به ها نایینه کانی خۆیان کردوته هیللی سه ره کی. نه مریکیبه کان پیشاندانی بالادستیان خۆیان له جیهاندا نامانجه. فهرنسییبه کان لایه نی کلتوریان گهره که. هیندیبه کان سینه مای ته رفیه یان بو بیر کردنه وهی ناخوشی و به ده به ختیبه کان کردوته ریزه وهی سینه ما که یان. ئیمه ی گه وره ترین نه ته وهی یی ده ولته یی سه ر گۆی زه وی ده بیت تیکرا و هه موو نهم شتانه بکه ینه نامانج، بو نهم مه به ستانه ش نه ک بهر بویه رایی تته یی گشتی، نه ک ده ز گایه که به لگو



سىرىل:

ئەگەر تواناي دەنگىم باش نەيىت، دەبمە نمايشكارى جلوبەرگ

سىرىل يەككە لەو ئافرىقە ھونەرمەندانى كە لە سەرئەكالى كارى ھونەردايە و بەم بەرھەمانى تا ئىستا پىشكەشى كىردون سەلماندى كە توانا و بەرھەمكى ھونەرى بەرزى ھەيە، لەدەمانەيەكدا سىرىل بە گۇزارى گولانى راگەياند كە پشت دەبەستىت بەتېگەيشتنى خۇي بەجېگىر بوونى ئەو وشانە كە لە ناخىدايە لە كاتى گۇرانى وتندا نەوك خۇنمايشكرەن.

سىياسىيە كان بېكەن كە جارىكى تر جەرگى دايكانى ئەو ولاتە نەسوتىن، من وتم با تىكستە كە بىنم، كە بىنم راستى جىنى سەرنج بوو ھەستىمىرد ئالان لەو تىكستەدا ئەو ھاوارە دەكات كە رۇخى من دەبكات بۇ ناشتى و ھەموو شەپ كەرەكانىش بەدلىسۇزى ولات ناو دەبات و تەننەت پەناي بۇ بىرىندار كىردى ئەوانىش نەبردو، بۇيە رەزامەند سوم و ھونەرمەند ھەلكەوت زاھىر ديارە كە ئەويش تىكست و گۇرانىيە كەي بۇ ئەوكاتە پىن پىويست بوو، ئاوازىكى جوان و شاھەنى بۇ دانا و تۆمارمان كىرد، واتە دەكرىت بلېين جيا لەوې كە تىكستى ئالان عومەرە، بەلام ھاوارىكى دلسۇزانى ھەلكەوت زاھىر، ئالان عومەر، سىرىل و ئەو بەرپۇزانەيە كە لەتۆمار كىردى ئەو بەرھەم بەشدارو ھاو كارمان بوون بۇ

ناشتى، پەيامى ئىمە بوو بۇ ئەوان كە پىيان بلېين بىزارىن لەشەر لە كوشتن لەيەك سىرىنەو، تىكايە تىكا ناشتى و ناشىمان دەوت.



سىرىل ناوى تەواوى (سروەيە، بەلام لەئىتو خانەوادەكەي ھەر لەمنداىيەو بە سىرىل بانگيان كىردووە بەتايبەت لەلەيەن باوكى كۆچ كىردووى، دواتر كەسەردانى دەرەوې ولات دەكات و لە سويد نىشتەجى دەيىت بەيەك جارى ناوى خۇي دەكات بە « سىرىل ». سىرىل زياتر دەلېت «يەككە لە ھىواو ئاواتەكانم لەمنداىلى بىرىتى بوو لەمۇسقىقا و گۇرانى، بەلام بەدەخەو مەرگ رىسى پىنەدا باوكم بىيىت كە يەككە لە ئاواتە جوانەكانم ھاتۆتە دى، چونكە بەر لە ۲ سال باوكى خۇشەويستىم مائالوايى لە ئىمەو لەئىيان كىرد. لەبارەي ئەوې لەبواری ھونەريەكەو تەچەند پشت بە خۇ نمايشكرەن و جوانى دەبەستىت، سىرىل ووتى «لاي ئىمە زۆر شت تىكەل دەكرىت، رەنگە ئەمە كەم تا زۆر لەناو نەتەوەكانى تىرىش ھەيىت، كە ھەندىك كەس ھەول بەدن ھونەر بە كارپەيتن بۇ خۇ نمايش كىردن و لەرپى ئەو نمايشەو نەشازى دەنگ و كەمى تواناي وتن بشارنەو، بەلام ئەو شىتىكى كاتى دەيىت و بەردەوام نايىت، بۇيە باشتر وايە ئەو كەسانە بزىنن ھونەرىكى تر ھەيە ئەوان خۇيانى تيا بدۆزەنەو پىويستى بەدەنگىش نىبە تا لەدواجاردا ناسازى دەنگيان ئىجراجيان بكات، ئەوان دەتوانن بە ھونەرى نواندن يان ھونەرى نمايشكرەن جوانكارى خۇيان خەرىك بىكەن، لەوكاتەدا تەنھا تواناي نواندن و جوانىيە كەيان بەس دەيىت بۇيان، سىرىل پىشى وايە كە ھونەرى گۇرانى وتن تواناي وتن و يارىكرەن دەنگى لەگەل وشەكانى دەوت، دەلېت « ئەوې بىھوئى خۇي بە گۇرانى وتن نمايش بكات و تواناي نەيىت لەوتن و دەنگدا ھەرچى بكات شىتىكى كاتىيە و دەرەوات، سىرىل ئەوېشى روونكرەو كە پشت دەبەستىت بە تىگەشتنى خۇي و جىگرتىنى ئەو وشانەي كە دەيىت لەرۇخىدا و بە تواناي دەنگى خۇي ھونەر دەكات و گۇرانى دەلېت، نەك خۇ نمايشكرەن، دەشلى، ئەگەر ھاتمە بروا تواناي دەنگىم نىبەو ھەزىشم بە خۇنمايشكرەن ئەو دەچمە بواری نمايشى جلوبەرگ يان تىكا لە كۆمەلەك دەرھىنەر دەكەم لە نواندندا بەشدارىم پىكەن و لەخولى نواندندا خۆم رادەيىتم و خالى لاوازى نادەمە دەستەو، وەك ئەوانەي كە تواناي دەنگيان نىبەو گۇرانىش دەلېن، بەلام ئەوېش وەك روخاندنى ئەوانە نالېم، تەنھا پىشنىيارى منە بۇ ئەوان كە دەتوانن لەبواریكى تر ئەستىزەن، ئەگەرنا ھەزىيان بۇ وتنى گۇرانى و ھاتنە پىشەو لاي من جىگاي رىزو پىزانىنەو وەك ژىنىكىش ستايشى ئەو ھاتنە پىشەويان دەكەم.

سىرىل دەرپارى ئەو گۇرانىيەي كە بە ھاويەشى لەگەل ئالان عومەر وتىيەتتى ئەو دەخاتەرەو كە خۇي پەيامىكى تايبەتايان ھەبوو لەو گۇرانىيەي بۇ كوردستانىان وت و دەلېت « چونكە ئەو كاتەي ئەو گۇرانىيە و ترا كاتىكى ھەستىيار بوو، كوردستان لەسەر لىواری شەپ بوو، چ شەپىك؟ شەپى خۇ كوژى، راست نىبە بلېين ھەستمان بەمەتسى شەپ نە كىردو، ئەوكاتە ئەو دەيىنرا لە كوردستان، جەرگ سوتانى دايك بۇنى دەگەيشتە رۇخى ئىمە لە دوورەوې ولات، ھونەرمەند ئالان عومەر پەيوەندى پىوەكردم ئەو ئانارامتر دىيار بوو لەمن، وتى تىكستىك نووسىو دەمەوئ داوا بىكەن يان تىكا لە