

چىڭگى ئەۋەپ ھەممولايەك شانازى

پىۋە بىكەين

سەرھەتا ھونەرمەند شىرزاد سەرسىپى سەبارەت بە كارەكانى سەيد ئەحمەد رواندى دەلىت «بە شىۋەپەكى گىشتى سەيد ئەحمەد رواندى ھونەرمەندىكە كە چىڭگى ئەۋەپ ھەممولايەك شانازى پىۋە بىكەين، چونكە ژەنيارىكى زۆر باش و لىھاتوو و سەركەوتوو لەبوارەى ژەنيى كەمانجەدا. جگە لەۋەش لە بوارى ئاواز دانان رۇلى خۇى بىنيو، كەمتەرخەم نەبوو لەم بوارە، كارەكانى خۇى زۆر بەرپىكى ئەنجام داو، مەن چ وەكو برادەرىكى ئەو ياخود وەك بەرپۆبەرى ئەو زۆر لە كارەكانى رازىم و ھەمىشە شانازىم بە كارەكانى كەدوو، ئەمە لەلایەنى ھونەرى، ھەرۋەھا لایەنى كەسايەتى كەسىكى تا بلى دلىا كە دەتوانىت لە گەل ھەموو جۆرە كەسىك ھەلسوكەوت بكات. لە كار كەردن توندوتىژ نىيە زۆر رىزى ھونەرمەندانى لەخۇى گەورەتر و پىشەنگەر دەگرىت.

ھىقىدارم تىكەليا وى خەلكى نەكەت كو لاسايا موزىكا دەروويەرا د كەن

ھەر سەبارەت ب سەيد ئەحمەد بەرزنجى مامۇستا جەمال محەمەد ئەدىب سەرۆكى تىپا مۇسىقاي د ھۆكى دىئىت. ل گور ناسىنا مەن بۇ

ۋەك ژمارەكانى پىشوو تر لەم ژمارەپەشدا بەپىۋىستان زانى چاۋىك بەسەر كارەكانى ھونەرمەند سەيد ئەحمەد رواندى دابخىشپىن و ھەلسەنگا ندىكى ھونەريانەيان بۇ بىكەين، بۇ ئەم مەبەستەش راو بۇچونى چەند كەسىكى شارەزەمان لە بوارى موزىك و ھونەرى كوردى ۋەرگرت.



كەسايەتچىلىكى تىرىشچانلىقى بىلەن بۇ خۇي دىروست بىكەت. ۋەكىل كەسپىكە كە بەداخەۋە پىيى دەلىت (بۇرجىۋازى)، بەلام ئەۋەسە ھەۋەسكەۋەتە جۋانەي ۋاي لە خۇي كىرۋەۋە كە زۇر لىيەۋە نىزىك بىن. كەسپىكى زۇر بە تۋانايەۋە داھىنەرە لە بۋارەكەي خۇي ژەننىسى كەمانجەۋە لە ھەمان كاتدا كەسپىكى زۇر ئەكادىمىيە كە كارى لە گەل دەكەي ھەست دەكەي ئەرشىفنىكى باشى ھەيە لە بۋارى موزىكىدا. جگە لەۋەش دەنگى زۇر خۇشە ئە گەر گۇرانى بوتايە دلنىابوم كە ناۋبانكىكى باشى دەبو، بەلام ديارە بارۋدۇخ رېنگەي پىنەداۋە گۇرانى بلىت. كاتىك پارچە مۇزىكىكە دەژەنىت رۇحىيەتنىكى تىدايە ۋەكىل خۇي دەپژەنىت بۇ نمونە «فارسى ۋەك خۇي دەژەنىت. مامۇستا سەيد كە دىتە ستۇدۇ بۇ كارى ھۈنەرى ئەۋە تۋاناۋ بەرگىيەي لە ئەۋە داھەيە لە ھىچ لەۋە ھۈنەرماندە گەنجانەدا نىيە، ئە گەر ئىشەكە ئاسان يان قورس بىت ھىچ كاتىك نايىنىت كە بىيەزە لە كارەكەي خۇي.

جىگە پەنجەي لەنپۇ ھۈنەرى كوردىدا ديارە

ھۈنەرماندە پەيۋەند جاف لەبارەي كارەكانى سەيد ئەحمەد ۋە «يەكەنكە لەۋ ھۈنەرماندەي كە جىي پەنجەي ديارە لەنپۇ ھۈنەرى كوردىدا، ھەمىشە ھەۋەلىداۋە تازە گەرى لە كارەكانى بىكەت و دەستخۇشى لىدەكەم دەتوانم بلىم زۇرىيەي كارە ھۈنەرمانەكەنى ھۈنەرماندەن سەيد ئەحمەد رۋاندزى بەشدارى كىرۋەۋە، ھىوادارم نمونەي زىاد بىت و سەرگەۋتۋو بىت لەكارەكانى.

سەيد ئەحمەد زۇرۇك لەھۈنەرماندەنى دىروست كىر

ھۈنەرماندە نازدار پىيۋايە سەيد ئەحمەد تۋانويەتەي ھۈنەرماندەنىكى زۇر پىيگەيەنىت و لەۋ بۋارەۋە دەلىت «چۈنكە ھاۋكارى زۇرىيەي ھۈنەرماندەن دەكەت، بۇنمۈنە كاتىك دەستەم بەكارى ھۈنەرى كىر سەرەتا ئە گۇرانى ئە ئاۋاز ھىچم نەبو، ئەۋە يارمەتيدام، ئەلبۋومى بۇ ئامادەكردم تاخۇم دىروست كىر لە بۋارى گۇرانى ۋەتن زۇر ھاۋكارم بو، ھەرۋەھە لە زۇرىيەي ئاھەنگ و كۇنسىيەتەكان بەشداربۋە بەيى ھىچ بەرامبەرىك، بۇيە ھۈنەرماندەنىكى تابلېي سەرگەۋتۋو ۋە ھۈنەردۇست و كەسپىكى زۇر ھەست ناسك و كەسايەتچىلىكى بەرىزى ھەيە لەنپۇ ھۈنەرى كوردى دا.

كارى خۇي بىكەت، چۈنكە لەنپۇ پەنجەكانىدا ھەمىشە داھىتان ھەيە كە دەتۋانېت ئاۋازەكان بەشۋەيەكى دىكە دابرىژىتەۋە، ھەر لە ئاۋازى فۇلكۇرىيەۋە بگرە تا ئەۋە ئاۋازانەي بەخۇي دايىناۋە، لە بۋارى ئاۋازداناندا سەلىقەيەكى زۇر چاكي ھەيە، بەلام ۋەكىل سەم كىر ئەۋە پەرش و بلاۋىيەي سەيد ئەحمەد ۋايلىكردۋەۋە بە ھەموو شتەكان رانەگات و نەتۋانېت لە ھەموو بۋارەكاندا داھىتان بىكەت، لەبەر ئەۋە بەراستى ۋەك ھاۋرىيەكى نازىزى خۇم دەلىم. ھەز دەكەم لە ئىستاۋە پىسپۇرىيەتەك بەت بە كارەكانى خۇي و تىيدا سەرگەۋتۋو بىت و ئەۋە بابەتە و تۋانستەي تا ئىستا سەيد ئەحمەد دەپىرىۋە ناگاتە ئەۋە تۋانايەي كە ئىستا شاراۋەيە لە ناخى سەيد ئەحمەد دا لەنپۇ گىيان و رۇحىيەتى خۇي و ئەۋە دەست و پەنجەنەي لەبەر ئەۋەي نەپىژاۋەتە سەر كارەكانى بەشۋەيەكى رىكۋىپىك، رەنگە ھەندىك جارى بۋارى ژيانىش ۋايلىكردىت بە ھەموو شتەكان رانەگات كە لە زاخاۋى مېشىكى خۇيدايە.

ئەۋەي سەيد ئەحمەد لە ھۈنەرماندەنى تىرى جىا دەكاتەۋە رۇحىيەت و ھەست ناسكى و دلسافى خۇيەتەي كە بەشۋەيەك مامەلە لە گەل ھۈنەرماندەندا دەكات و ئەۋەي ھەيەتە بىدات بە ھۈنەرماندەن و ھەزىشم دەكرد برەۋە بە كارەكانى خۇي بەت و ھەندىك جارىش لەنپۇن موزىكى كلاسېك و موزىكى كوردىدا خۇي ون نەكات و لە رىچكەي موزىكى رۇژھەلايىدا بىيىم، سەيد ئەحمەد گۈچكەيەكى زۇر ھەستىارى ھەيە بۇ ئەزبە كىرەنى ئاۋازەكان، ئەمەش ۋايلىدەكات ھەمىشە ئەۋە ئاۋازانەي ۋەرىدەگىرېت بەشۋەيەك دابرىژىتەۋە بە ھەمان مىلۇدى و تەكنىكىكى نۆپە، دەبىي كار لەسەر ئەۋە بىكەت بۇ ئەۋەي لە داھىتاندا بەردەۋام بىت و نەكەۋىت.

كەسپىكى بەھىزە و داھىنەرە لەكارەكانى

ھۈنەرماندە ھىمەن حوسىن دەلىت «ئەۋە ھۈنەرماندە كەسپىكى زۇر سادە و ساكارە. بەراستى دەبىت زۇر رىژ لە كارەكانى بگىرېت، بە سادەۋە جۋانىيەكەي خۇي ئەۋەي لەلامان دىروستكردۋەۋە كە ۋەكىل ھاۋتەمەنى خۇمان سەيرى بىكەن نەۋەك جىاۋازىيەكى ھەيەت. مامۇستا سەيد سالانىكى زۇر بەرىسىيارىيەتەي كارى ھۈنەرى زۇر قورس و گرانى لەئەستۇدا بوۋە چ لەكەنەلەكان چ لەۋە دەزگايانەي كە كارى لىكردۋەۋە دەتۋانايەي ۋە تۋانايەي خۇي

ھۈنەرماندە موزىكژەن سەيد احمد رۋاندزى ل سالىن ۱۹۸۰ ھەيە نەبا شىايە خزمەتە كاتىك جارىگەلەك پىشكەشى خەلكى كوردستانى ب گىشتى، ب تايەت ل سالىن ۱۹۸۰ شىايە چەندىن كارىن موزىكى بىكەت چ گروپ يان تاك يان بۇ سترانىيژا.

پىشتى سەرھەلانا پىرۇز ھەر ل دەستىكا سەرھەلانى ل سالا ۱۹۹۱ دەست ھاقتىيە كەمانجە خۇل گەل ھەقلىن خۇ پىن موزىكژەن ۋەك گروپ دىسان خزمەتە كاتىك ئاشكرا پىشكەش كىرە ۋە بەردەۋام بوول سەر كارى خۇ تا چۈيە نقىسىنگەھا سەتەلايتا كوردستان، ھەر دىسان ۋەك سەرگىشى گروپ موزىكى چەندىن كارىن جۋان پىشكەش كىرە، ماندىۋىنە كەگەلەك مەزن و بۇ چەندىن ھۈنەرماندە سترانىيژا پىن ھەرچار پارچىن كوردستانى، ژ لايى ئاۋازى قە ژى ھۈنەرماندە نەقەرى گەلەك گەلەك ئاۋاز دانايەن بۇ چەندىن سترانىيژا ۋە ھارىكار بۋىيە د گەل ھەمى ھۈنەرماندە بۇ پىشۋىخستنا ھۈنەرى كوردى دىر ژ لاسايى كۋ ب پاستى ئەقە كارەكى ب ساناھى نىنە كۋ تۋ بىشى ھۈنەرى خۇ ۋەكەلتورى ۋى ب پارژى، ھىقىدارم سەرگەفتى بىت د كار ۋزىانا خۇدا و تىكەلىيا ۋى خەلكى نەكەت كۋ لاسايا موزىكا دەۋرۋوبەرا د كەن بىمىنېت ۋەك كەسايەتيا خۇ يا تايەت كۋ ھىقىدارم ژى ۋەك پىشۋىنارەك كۋ خزمەتا ئەۋە ھۈنەرماندەن بەرى سەرھەلانى، دەست پىكا سەرھەلانى كەفتىنە كارى ب ھەموو كىماسيان قە خزمەتا وان ئەھىتە ژ بىركن.

ھەز دەكەم لە ئىستاۋە پىسپۇرىيەتەك بەت بە كارەكانى

ھەر سەبارەت بەم بابەتە، ھۈنەرماندە ئامانچ غازى دەل: ۳۴ سالە من و سەيد ئەحمەد بەيەكەۋەين لە ھەموو خۇشى و ناخۇشەكان ۋەك ئەۋەي ناسىۋمە ھەست دەكەم كە ھۈنەرماندەنىكى ژان گرتۋە بۇ مىللەتەكەي خۇي و ھەمىشە ۋىستۋىيەتەي برەۋە بە كارەكانى خۇي بەت و داھىتان پىشكەش بىكەت، ئە گەرچە لە كوردستان تا ئىستا داھىتان نەبوۋە. لەبەر ئەۋە سەير دەكەي ھۈنەرماندەك لە ھەمان كاتدا ئاۋازانەرە، موزىكژەنە، موزىك ئامادە دەكات، ژەنبارە لە ھەموو بۋارەكاندا، من ھەز دەكرد سەيد ئەحمەد لە بۋارى ژەننىدا زىاتر رۇلى خۇي بىيىت و

ھەنگاندنى ھۈنەر و كارەكانى ھۈنەرماندە سەيد ئەحمەد رۋاندزى



هونرمه ند

رۆزى ۲۰۱۱/۵/۲۸ و له ئەنجامى ئەخۆشپىيەكى كوشنده هونرمه ند عەبدوللا زۆرین كۆچى درابى كرد و هەر له هەمان رۆژ بە نامادىبوونى ژمارىيەكى زۆرى هونرمه ندان و دۆست و كەسوكارى هونرمه ند تەرمەكەى له گۆرستانى شاخكى بە خاك سپىردرا. هونرمه ند عەبدوللا زۆرین له سالى ۱۹۵۶ له شارى نامىدى هاتتۆتە دنيا و له سالى ۱۹۷۰ له گەل تىبى ۱۱ى نادار دەستى بە گۆرانى گوتن كرده و وەك هونرمه ندنىك ناسراوه و له سالى ۱۹۷۴ بەدواوه خۆمەتىكى زۆرى هونرى كوردى كرده و له بواره كاتى

رۆلا سەعد: كورد مېلله تىكى شۆرشگىرن و شايەنى ريز ليگرتن

گولان- فايان عمون بە پروت

له ديمانهيه كيدا له گەل گۆفارى گولان كه له ژماردى داها تودا بلا و دەكرىتتەوه، خانمه گۆرانىيىزى لوبنانى رۆلا سەعد باس له چەند لايەنىكى ژيانى تايبەتى خۆى و كار و بەرهمه نوپه كانى دەكات و تيشك دەخاته سەر چەند لايەنىكى ژيانى تايبەتى خۆى.

دەربارى ئەوى كه هېچ كاتىك بىرى له وه كرده تەوه واز له كارى هونەرى بهىنى يان بىزار بوويت لى؟ رۆلا دەلى: هەموو مرۆفنىك جارى واهيه هەست بە ماندوو بوون دەكات و پىويستى بە نارامى و حەسانه وه هەيه، بەجۆرىك واز له هەموو كارەكانى خۆى بهىنىت بە تايبەتسى ئەوانەى بىزارى دەكەن، بەلام له كۆتاييدا خواى گەوره هيزى پىنەخشیوم و هەر كاتىك هەستم بە ماندوو بسون كرىتت، هۆكارىك بووه بۆ ئەوى خۆم زياتر ماندوو بكەم و له گۆرپاندا بىتمه وه.

دەربارى مېلله تىكى كوردىش رۆلا دەلى: پهيامى من بۆ كوردهكان ئەويه كه ئیوه كارىكى باشتان كردهوه، چونكه ئیوه شۆرشگىرن و حەز بە ژيان دەكەن و پهنا بەخوا بەسەر هەموو ئەو كۆسپ و تەگەرەكاندا زال دەبن كه دینه سەر رىنگەتان و هيوادارم له نزيكه وه له هەولير چاوم پىتان بكەوى.



پارىس هيلتون: كراسه كەى من جياوازه له كراسه كەى كيت

هەرچەندە ئىستا پارىس هيلتون دەستگىراني نىيه، بەلام بهىنى چەند سەرچاويهك ماوهى سالىك دەبىت له پىوهنديدايه له گەل بيزنسمانىكى بەناوبانگ. بهىنى چەند سەرچاويهكى نزيك له پارىس پرېسار وايه له ماويهكى نزيكدا هاوسەرگىرى خۆيان رابگهينه، چونكه ئەو ناھەنگە هاوسەرگىرىيه گەورەيهى بۆ شازاده وىليام و كيت مېدلتن ساز كرا كارىگەرى زۆرى له سەر پارىس هەبووه، بۆيه زۆر بىر لهو ناھەنگە دەكاتەوه و له ئىستاوه كراسى بوکىنى خۆى ديارىكردهوه و دەربارى كراسى بوکىنى كيت دەلىت: كيت زۆر جوان بوو كراسه كەيشى زۆر جوان و نمونەى بوو، بەلام كراسى من زۆر جياوازتر دەبىت له هى كيت و خەلكيش ئەو كات هەست بە جياوازيه كه دەكات.



زۆر

چار پێی دەگوتم هەر کاتیگ تۆ و هەر هونەرمەندیکی دیکە پێرستیتان بە من هەبێت، من نامادەم بە هەموو شێرەیک ھاوکاریتان بکەم. هەزاران سلاو لە گیانی پاکی هونەرمەند عەبدوللا زۆرین

عەبدوللا زۆرین کۆچی دوایی کرد

گۆرانی و موزیک و شانۆ و بەردەوام بوو و تا رۆژی مائاوانی زیاتر لە ١٠٠ گۆرانی و سروودی لە رادیۆ و تەلەفزیۆن تۆمار کردوو، لە سالی ١٩٨٣ لە گەڵ هونەرمەند دلشاد محەمەد سعید رۆلیکی زۆری هەبوو لە دامەزراندنی تیبی مۆسیقای دەوک و لە سالی ١٩٨٦-١٩٨٧ لە مالی خۆی و لە سەر ئەرکی خۆی ستۆدیۆیەکی دروستکرد بۆ ئەوی بتوانیت یارمەتی هونەرمەندان بەبێ جیاوازی، ئەمەش یەکیکە لەو کارانە کە چێگەکانی شانازییە، دەرباری خوالیخۆشبوو هونەرمەند ئیسماعیل جومعه دەلی: خوالیخۆشبوو عەبدوللا زۆرین یەکیک بوو



ئیناس یاخی دەبی

کچە ئەکتەری تونسێ
ئیناس عەلی رۆلی
پالەوانیەتی دەبینی لە
زنجیرەیک بە ناوی
(عریس دلیقەری)
بە بەشدارێ
هەر یەکە لە
هونەرمەندان
هانێ رەمزی
و هالە فاخر.
لەم زنجیرەیدا
کە بریار وایە لە
مانگی رەمەزاندا
پێشکەش بکریت، ئیناس

رۆلی کچیک دەبینیت کە دەبیتە
ھاوسەری پیاویکی بە تەمەنتەر
لەخۆی، بەلام دواتر هەندیک لە
ھاوریانی کوری ھاوسەرەکی
دەناسیت و دووبارە بیڕ لەوه
دەکاتسەوه چۆن بگەریتەوه ژیانی
گەنجایەتی، بۆیە بریار دەدات
یاخی بییت لەو ژیاوەی ئیستای
و توشی چەند گرتیک دەبیتەوه
لە گەڵ ھاوسەرەکی.



ئەحمەد سالار چاوەروانی چەند کاریکی هونەرییە

هونەرمەندی ناودار ئەحمەد سالار بە نیازی ئەنجامدانی چەند کاریکی
هونەری جیاچیاوە و یەکیک لە کارەکانی دەرباری ژیانی فاتیق بیکەسی
شاعیر دەبیت.

لەم بارەیهی لە پێوەندییەکیدا لە گەڵ گۆفاری گولان گوتی: بە نیازم بۆ
یەکەم جار شانۆ گەرییەکی گۆرانی و سەما بە شێوازیکی تازه دەرباری
ژیاان و سەبوردی فاتیق بیکەسی شاعیرە لە ٤٤ سالی تەمەنیدا و
گرنگترین وێستگەکانی ژیانی ئەو شاعیرە گەورەیهی گەلەکەمان و
کاریگری ئەم شاعیرە لەسەر گەلەکەمان بە گشتی لەوانەش شەری
بەردەری سەرا و چەند رووبەر و بوونەوهیهی دیکە ئەو سەردەمە
هونەرمەند ئەحمەد سالار هەروها گوتی: لەلایەکی دیکەوه بریار وایە
دەرھێنەری گەورە عیراقی (سەلاح قەسەب) کە سەرۆکی فیستیفالی
جیھانی قاھیریە، شانۆ گەری (ریتچاردی سییم) لە کوردستان نمایش
بکات و رۆلی پالەوانی شانۆ گەرییە کە ریتچاردە بە من بسپێرت،
هەروها من هەستاوم بە وەرگێرانی شانۆ گەرییە کە بۆ سەر زمانی کوردی
و چاوەروان دەکریت ئەم ھاوینە کار لەم شانۆ گەرییدا بکریت.