

# شەقامەكان پال دەكەون؟

رۆژانە ژمارەبەككى زۆرى كرىكار دېنە ناو شارى ھەولپەرەھە بۇ كاركردن (عەبدولوهاب)ى تەمەن ۳۴ سالل يەككە لەو كرىكارانە كە رۆژانە دېتە ھەولپەرەھە بۇ كاركردن و ئەو دەلېت: رۆژانە لېرە بە ۲۰ ھەزار دېنار دەچمە سەركار، بەلام كارەكەى ئىمە ھەموو رۆژ نىيە. ئەو ھۆكارى ھاتنى بۇ ھەولپەرەھە بۇ ئەو دەگەرپىتتەھە كە لە شارەكەى خۇيان ھەلى كارنىيە، بگەر ئەگەر ھەشېت زۆر كەمە و پارەكەشى ھەر كەمە. رۆژانە دەبىنن زۆرىك لەو كرىكارانەى كە ھاتونەتە ھەولپەرەھە لەسەر شەقامەكان ياخود ھەر شوئىنك كەسېبەرى لىيىت بە كۆمەل پالەكەون، ئەم كرىكارە ھۆكارى ئەمەى گەراندەھە بۇ نەبوونى كار، چونكە كرىكارە عەرەبەكان تا پاش نىوەرۆ دەمىننەھە ھەر وەك (عەبدولوهاب) دەلې: ناھەقىشان نىيە، چونكە ھېچ شوئىنكى تىران نىيە بۇى بچن و كەمىك تىايدا پشووېدەن. لە كۆتايى قسەكانىدا وتى: زۆرسوپاسى خەلك و حكومەتى ھەرپم دەكەم ھەرچەندە ئىمە بۇ كاركردن دېين، بەلام پىشوازيبەكى گەرممان لى دەكەن.

(ياسىن عەبدولوهاب)ىش گەنجىكى تەمەن ۲۱ ساللەھە و بۇ كاركردن ھاتۆتە ھەولپەرەھە و ئەوئىش بەم شىپوھە بۇمان دووا «ئىمە چەند كەسېكىن بەيانىان زوو دېينە ھەولپەرەھە دواتر بەكك دەمانبات بۇ كاركردن بەنرخىكى ھەرزانتەر لە كرىكارى ئەو شارە. ئەو كرىكارە نامازە بەو دەدا كە ھۆى پالەكەوتنىان لە سەر شۆستەكان و شەقامە سەرەككەكان كە دىمەنىكى تا راددەبەك ناچۆرى ھەيە، ئەوھە كە ھەندىكجار خاوەنكارەكان ئەوان نابەن بۇ كاركردن بۇيە لېرە بېمىش دەمىننەھە و بە ناچارى تا پاش نىوەرۆ لىپرادەشكىن و پالەكەون، دواتر دەچنەھە مەخمور و

ئەو شارانەى كە لىپھاتون. وتىشى: بەو گەرمايە ناچارىن لېرە پالەكەوين، چونكە ھېچ شوئىنكى تىران نىيە لىبەھەسېنەھە. ئەو پارەھەش كە لە كاركردى ئىرە دەستمان دەكەوئت دەتوانىن پىوھى بەرپوېچىن، چونكە شارەكانى تىرى عىراق كارى كەمى لىيە و پارەكەشى كەمە، بەلام لېرە ھەلى كار زىاترە و پارەكەشى زىاترە.

(زىن نورى) تەمەن ۲۹ ساللە و ماوئى پىنچ مانگە بۇ كاركردن دېتە ھەولپەرەھە ئەو لەو بارەھە دەلېت: ئىمە بە ھەرچەند و نرخیك يىت دەچىن بۇ كار، گرنگ ئەوھە ئەو رۆژەى دىين بۇ كار بە دەستى بەتالى نەچىنەھە. سەبارت بەو كرىكارانەى كە لە رۇخ شەقام و شۆستەكانىش بەبەرچاوى خەلكەھە پالەكەون دەلې: بەلى راستە بە تايەت كاتى نىوەرۆيان ھەندىك لە كرىكارەكان لەسەر رىگەى خەلكى رادەكشىن، ئەگەر شوئىنكى تايەتبان ھەيىت لەوئى رابكىشىن ئاسايە، بەلام لېرە و بەم شىوھە مېنىش پىموايە كارىكى ناشىرىنە، برىا حكومەتى ھەرپم شوئىنكى بۇ دابىن دەكردىن و خۆشمان و خەلكىش لەم جەنجالى و شۆستە گرتنە رزگار دەبىن..

كرىكارانى خۆشمان گلەيان ھەيە بىگومان زۆربوونى ژمارەى كرىكارانى بىانى لە ھەرئىمى كوردستان كار لە دەستكەوتنى ھەلى كار بۇ كرىكارانى خۇمان دەكات. لەم رووھە (ئەھمەد ئەنور) دەلې: زۆربوونى كرىكارانى دەرەھى ھەولپەرەھە كارى كرىوتە سەر كارى ئىمە، ھەرۇھە رۆژانەكەشمان كەمبۆتەھە، چونكە كرىكارە عەرەبەكان بە نرخیكى زۆر ھەرزانتەر دەچنە ئىش، ئەمەش وا دەكات كە كار بۇ ئىمە كەم بىتتەھە، چونكە بەو نرخیكى كە ئەوان پى دەچنە

سەر ئىش ئىمە ناتوانىن بەو پرە پارەھە بچىن و بۇيە داواكارم لە حوكمەتى ھەرپم چى تر رىنگە بە كرىكارانى بىانى نەدات بەو ژمارە زۆرەھە بىنە ناو ھەرپم، چونكە كارەكە خۆى بەرەو كزى و لاوازى دەرۋات و ھىندەى دىكە بىكارى پەرەدەسەئىت.

بەلام بە پىچەھانەى ئەھمەد، وەستا (ولەيد عوسمان) دەلې «من زۆرم پىخۆشە ئەو كرىكارە عەرەبانە لېرە كار دەكەن، چونكە لە كرىكارەكانى خۇمان زىاتر خۇيان مانو دەكەن و زىاترىش ئىش دەكەن بە پارەھەكى كەمىش، من نالېم كرىكارى خۇمان ئىشكەرىن بە پىچەھانەھە ئىشكەرن، بەلام زىاتر ھەولەدەن خۇيان بەدزەنەھە، بەشئىكى زۆر ئاسايى دەزانم كە داواش بەكەم حوكمەت لىبگەرپت زىاترىش بىنە ناو شارەھە، چونكە سەرەمانىك بوو ئىمە دەچوون بۇ موسل و شوئەكانى تر بۇ كاركردن بۇ ئەوئى تىكەيەك نان بۇ مال و مندالمان پەيدابەكىن، ئىستاش ئەوان پىچەھانەى ئىمەن، چىتتەدەھە ئەگەر ئەوانىش لېرە نانك بەھۆى ئىمەھە پەيدا بەكەن، ئەمە نىشانەى ئەوھە كە ھەرئىمى كوردستان بەراستى ھەلى كارى زۆر تىدەھە و ناوچەھەكى ئارامە.

بەلام لەگەل ئەوھەشدا مامۆستا (ھەژار رواندى) پالەكەوتنى ئەم كرىكارە عەرەبانە لەسەر شەقامەكان بەم شىپوھە بە كارىكى ناشىرىن وەسف دەكات و دەلې «بەبەردەوام رۆژانە بىرەدا ھاتووچۆ دەكەم، بەراستى كارىكى نەخوازواھە، چونكە لەلەيەك زۆرم بەزى پىدادىتتەھە، لەلەيەكى تر زۆر بە ناشىرىنى پالەكەون. جا داواكارم لە لایەنى پىوئىدىدار شوئىنكىيان بۇ دابىن بكات، چونكە ھەرەككە لە ئىمە كاتر مېر ۱۲ نىوەرۆ بىرەدا تىبەرپت دەبىنئت ئەو كرىكارانە لەبەر ئەو گەرمايە راکشاون، بەزى پىياندا دىتتەھە.

كرىكارىكى كورد: ھاتنى  
كرىكارانى عەرەب كارى  
كردۆتە سەر كاركردى  
ئىمە و نرخیكىش

كۆمەلەھە

گولان

ژمارە (۷۹۲)  
۲۰۱۰/۸/۲

۴۷

# كچان بۇچى لە قەيرە بوون دەئەرسن؟

ژيانى مرقايەتى پېئوسىتى بە بەردەوامى و درېژە پېندان ھەيە، ئەم بەردەوامىيە لەئەنجامى پېنكەيتانى پۇرسىسى ھاوسەرگىرەوۋە دروست دەپپىت، لەم پۇرسىدەدا ھەردوۋە رەگەز بەشدار دەبن، بەلام مەرج نىيە ھەموو تاكىك بەشدار پىت لەم پۇرسىيە، زۆر بارودۇخ ھەيە كە رى لە گەنجانى كچ و كوپ دەگىرت و دەپپتە كۆسپ لەبەردەم ھاوسەرگىرى و بنىاتنانسى خىزاندا.. مرقا كە لە تەمەنى گەنجىتىدا نەيتوانى خىزان پېنكەيتانىست، پېنگومان بەختى ژنەيتان و شووگردنى كەم دەپپتەوۋە، ئەم ھالەتە پىنى دەوتىرت «قەيرەيى» كە بەپى كات و شووئىن لە كۆمەلگەيەكەوۋە بۇ كۆمەلگەيەكى دى ماناكەي و رېژەكەشى دەگىرتىت. ئەم ھالەتەش ديارە كە ھەردوۋە رەگەز دەگىرتتەوۋە، بەلام رەگەزى مى زياتر قوربانىدەر دەبن، ھەريۆيە لە كۆمەلگەي نىمە كچانى قەيرە زياتر دەپپىتىن.

بكات، لەبەرامبەردا خىزان وەك دېۋەزمەيەك راست دەپپتەوۋە و ناھىلن كچەكەيان شوو بەو كورە بكات كە خۇشى دەوتت يان بلېين بەدلىەتسى، كچەكەش وەك جۆرئەك مانگرتن و شكاندى قەسى خىزان برپارى شوونەكردنى ھەتايى دەدات.

**بەلام بەپېچەوانەي قەسەكانى توپتەرى كۆمەلايەتى «سامان محەمەد» بۇچونى واپە تەنبا ھۆكار كچ خۇيەتسى كە خۇي توشى قەيرە بوون دەكات، ھاۋكات تەنيا كچ نىيە توشى قەيرەبوون بىپت، بەلكو كوپىش بەھەمان شىۋەيە، بەلام لەدواجاردا ئەو پېدەچىت ھەر زەواج بكات، بەلام ئەو ھەر كچەكەيە كە ناتوانىت ياخود نايەوتت ھاوسەرگىرى بكات. لەكاتىكىدا «ناز ئەنۋەر» دەپپت. نىمەي كچان دەپپت نمونە و ئەزمونى كەسانى پېش**

كوردىدا قەيرەيى وەك ھالەتەك پېدەچىت زۆرەيى كچەكانى نىمە ترسىكىان لەبەرامبەردا ھەپپت، بەتايىبەت لەو خىزانانەي كە برپارى چارەنووس و يەكلاكەرەوۋە بەدەست رەگەزى نىرەوۋەيە، دەسلەتتى پياوسالارى لەم خىزانانەدا واپەكردوۋە قەيرەيى دروست بىپت و مافە سەرەتايىيەكانى دىكەي ژيان لەناوېچىت. لەم خىزانانەدا بەھىچ جۆرئەك خۇاست و ئارەزوى كچ بۇ ھاوسەرگىرى وەرناگىرىت، بۇيە كچىش بەرپەرچدانسەوۋە و پېداگىرىيەكى زۆر دەكات و لەئاكامدا وەك قەيرەيەك دەپپتەوۋە.

**بەراي توپتەرى كۆمەلايەتتەيەكان ھۆكارەكانى قەيرەيى چەند لاينەتەك دەگىرتتەوۋە، ھەروەك «دىدار نادەر» دەپپت: لەكاتىكىدا كچىك ھەموو خۇاستى ئەوۋە پىت لەگەل كەسكىدا كە خۇي ھەلپەدېزىت ژيانى ھاوبەشى لەگەلدا دروست**

**ھۆكارەكانى قەيرەيى**  
كچانى قەيرە قوربانىدەرى دەستى بىرکردنەوۋە عەقلى كۆمەلگە و خىزان **«رېزان عبداللە» پېئوايە** كە چەند ھۆكارئەك ھەيە كەوا دەكات قەيرەيى زۆر پىت، يەكەك لەو ھۆكارانە خىزانە كەوا لەكچەكانيان دەكەن بىنە قەيرە و نەھىلن شوو بکەن، چونكە لەكاتى گەيشتەن بە تەمەنى پېنگەشتىناندا چەندان گرت و كىشەيان بۇ دروست دەكەن. ھۆكارئەكى دىكەش خۇدى كچەكان خۇيانن ئەم قەيرەيە دروست دەكەن. بۇ نمونە لەكاتى داخوزاندا لەلايەن كەسىكەوۋە چەندان داۋاكارى قورس و سەخت پىشنيار دەكەن، لەبەرامبەردا كورەكەش تواناي دابىنكردنى ئەو داۋاكارىنەي نىيە. لەلايەكى ترەو «ناز ئەنۋەر» كە قوتايى زانكۆيە و وەك كچىك رايۋايە: لەكۆمەلگەي



خۇمان وەربىگىن تا نەكەوينە ئەو دەرەنجامە تالەۋە، بەتايىبەت كىچىك پىداگىرى بىكات لەسەر ئەۋەدى دەيىت كورەكە مال ياخود ئالتۇنىكى زۇرى بۇ بىكات يان خۇى بەراورد بىكات بەكچە ھاۋرىكانى، بۇئەۋەدى نەكەونە تەمەنىكى زۇرەۋە دواتر بىرىارى ھاۋسەر گىرىى بدەن، بىنگومان لەو تەمەنەشدا دەيىت لەگەل پىاۋىكىدا ھاۋسەر گىرىى بىكات كە ژنى دوۋەم بەيىنىت، جا كابرە بەھەر ھۆكارىكەۋە يىت مەبەستى ھىنانى ژنى دوۋەم يىنىت. لەنمۈنە زىندۋەكانى قەيرەيىدا «جۋانە كەرىم» بەدەر لە نالەبارى بارى دەرونى و نەر وتە ناخۇشانەى رۇزانە گوپىستى دەيىت دەليىت: ئەگەر كىچ ياخود كور بزانى بىستىنى ئەو وشە چەندە ئازارايۋە ھەرگىز ناھىلىت توشى ئەو حالەتە يىت، كەسىكىم خۇش

دەويست بۇماۋەى (۷) سال، ھەموو ژيانم كرده قوربانى، بەلام ئەو تەنيا بۇماۋەى (۶) شەش مانگ چاۋەرپىي كىردم، لەدوايدا ژنى ھىنا و منىش تا ئىستا بەتەنيا دەژىم. ۋەك دەرەنجامەكانى قەيرەبوون و ئەو فاكتەرانەى دەبنە ھۆى دروستبوونى، **تورسۇرى كۆمەلايەتى دەليىت:** مەرج نىبە ھۆكارى قەيرەبوون تەنيا بنەمالە يىت، بەلكو زۇرىك لەكچان بەھۆى پىرۇسەى خوتىندىن، يان يىدەچىت بەختى نەبوويىت، يان خۇى نىازى بەكەسىك ھەبوۋە و ئەو كەسەش ئاگادارنەبوۋە، لەھەموو حالەتەكاندا بىر كىردنەۋەى خودى كچەكەيە دەيىتتە فاكتەر، ئەگەر خىزان رىنگربون لەھاۋسەر گىرىى ئىدى نايىت كچىش پىداگىرى بىكات، چۈنكە لەھەموو حالەتەكاندا تەنيا كىچ زەرەمەند دەيىت.

لەھەموو ئەو فاكتەرانەى نامازەيان پىكرا، دەيىنن قەيرەيى ھىشتا نەبۇتە دىاردەيەك تەنيا ۋەك حالەت ھەيە، بۇيە دەيىت رەگەزى مى كاتىك تەمەنى دەگاتە ئەو ئاستەى كە ئىدى دەتوانىت خىزانىك بۇخۇى پىكەيىت، بىرىارى كۆتابى بدات، چۈنكە بىر كىردنەۋەى تاكەكان ئەگەرچى لەخىزانىكىشدا ۋەك يەك نايىت، بىرىاردان لەسەر چارەنوس، بىرىارىكى زەھمەتە، زۇرجار پىويست بەھاۋكارى خىزان دەكات، ئەگەر باۋك يان كەسىكى دىكەى خىزان كەسىك ۋەك ھاۋسەر ھەلبۇزىن ئەمە ماناى ئەۋە نىبە كە باۋك دۇى كچەكەيەكى، بەلكو بەيىچەۋانەۋە لەو حالەتە پىويست بەدۇايەتى و مانگرتن ناكات، لەدواچاردا خودى كچەكە پەشىمان دەيىتەۋە.

# (بههزاد) بېت

تا له بهنديخانه نازاد کرا قيرسپي  
بوو

(بههزاد) که له کونجکي  
بهنديخانه دا و بهدم خهم و  
خه فتهوه، توند توند مژي  
قوولي له جگه ره که  
دهدا و دوکه له شي  
بهبا ده کرد، خه يال  
برديوپوه و نهوه  
به چاري خوي  
دهدیت باوهري  
نه ده کرد و له  
دلي خوي دا  
دهيوت:

کورپه بابه وه لالا به هه لهدا چووينه باشه  
قابيله نه زانن نه من نهو بههزاده نيمه  
که که تنه کهي کرديه؟ نه من له کهي  
و پردانه کچي  
خه لکي

له کهي!! سهير له وه دايه برا گه و ره کهي  
له کنه خوا بي زلامه کی عاقله، که چي  
به من ده لئج: راوهسته بوم شهرتبي  
دهبي له بهنديخانه بتريزيمه وه هه  
ناکس به چه، لات وايه ناموسي  
خه لکي فشه يه.. من له چ حالیکدا  
بووم و کاکيشم له چ حالیک، ناخر  
کابرا دهجاري به ملي شکوت سهبره کی  
بگره بزانيں دادگا چ ده لئج. (بههزاد)  
لهو تيفکريں و خه يال اتانه دا بوو که  
چاوديري هوله که پر به دنگی خوي  
هاواري کرد که (بههزاد) پاش چند  
خوله کينک خوي کوبکاته وه و بيته دهري  
بؤ پيش دادوه. (بههزاد) به خه مباری و  
دلته نگی سهري بادا و وتی: و بزائم تا  
دادگا تاوانباری راسته قينه دهستگير  
دهکات پيشتم ده چي ته دهباخانه.  
بههرحال (بههزاد) خوي ساز کرد و  
دوای نيو کاترمير له بهردم دادوه  
ناماده کرا، دادوه ليپرسيه وه: تو  
نهوه هه فته يه که ليتده پرسم هه  
ده لئج نازانم و نه من نيم، نه ي  
باشه کهي وای لهم کچه کردوه؟  
(بههزاد) سه رسورمانی خوي له  
پرسيا ره کهي دادوه نيشاندا و  
وتی: جه نابی دادوه نيوه له  
ختوخو پرايي منتان گرتوه،  
نهوه چهندين چاره هه ره نهو  
پرسيا ره له من ده که نه وه، باشه  
خو تاوان دانه پالخو به زور  
نيسه، نيوه که به لگه يه کتان  
له سه ر من نيه که من نه م  
تاوانم کردبي نه و جا لي شم  
ده پرسن کی نهو تاوانه ي کرديه،  
که به خوتان نه زانن مني قوربه سه ر  
له کهي بزائم..؟ دادوه برياري دا  
دوباره بريتته وه بهنديخانه. (بههزاد)  
يان لوژ لوژ هي نايه وه بهنديخانه،  
براده ره کانی له دهري کوبونه وه  
و ليپانپرسی ها چيبوو، نهو يش



کۆمهالیهتی

گولان

ژماره (۷۹۲)  
۲۰۱۰/۸/۲

۵۰



خەندەپەکی تەوساوی بۆ کردن و وتی: کورە بابە لە نۆچەوانم نووسراوە، سەرم لە ناو ئەو بەندیخانەییە سپی بەکم دەنا قورپەسەری وەک من ئەوەندە بەدبەخت دەبوو. ناخر بلی بۆ تەنھا ناوی من ئەوها دەرچوو. هەفتەى دووهم دیسان (بەهزاد)یان بردهوه لای دادوهر، ئەمجاره كچه كه شیان هینابوو بەردەم دادوهر رووبەرپوو لەبەرەمبەری راگرت و دادوهر لێپرسی ئایا ئەو هەوێ؟ کچه ئەمجاره وتی: نا، (بەهزاد) که تا ئەو کاتەش هەر بە بيموبالاتی تەماشای کچهی دەکرد، که گوئی لەم وشەییە بوو یەک بەخۆی هاواری لێهەلساو وتی: هێ جەنابی دادوهر ئەها بە هۆش خۆی هاتۆتەوه، چموت نەموت ئاگای لە خۆی نییە، بۆیە لەهیچ و خۆراپی بەملى منى داھیناوه. نەموت ئەو کچه زراوی رزایە و لە ترسان فکری تینکچوو. پتر لەنیو کاتژمیژ مانەوه، دووباره (بەهزاد) فریدرایهوه بەندیخانە. دادگا بریاریدا کچه بنیاردیتە لیژنەى پزیشکی. دواى دوو هەفتە وەلامى لیژنەى پزیشکی هاتەوه که ئەم نەخۆشە ماوێهە که لەژێر کاربگەری زەبریکی دەروونی دایە و دووچارى شوک بووه، بەلام وا وردە وردە بەرەو چاکبوونەوه دەچى و نیستا حالى باشە. (بەهزاد) دیسان بانگ کرایهوه و هەمان لیکۆلینەوهی جارانی لە تەك کرایهوه، دواى ئەوهى دادگا بۆی روونبووه که تاوانبارى راستەقینه (بەهزاد) نییە، دادوهر بریارى دا که ئازاد بکریت. (بەهزاد) که گوئی لە بریارى دادوهر بوو هیچ شتیکی نەوت و نەکرد. دادوهر سەرى سورسورما و پێى وت: چیه دلت خۆش نییە ئازاد کرای؟ (بەهزاد) وتی: جەنابی دادوهر، ئەوجا دلم بەچی خۆش بى، خۆ من وا

لە بەندیخانە راھاتووم و هۆگری ئەوی بوومە و من و زۆری وەکو منیش هەیه لە سەر تاوانیک که نەمانکردوو لە کونجی بەندیخانە نراوین و ئازادیش ناکرێن ئەو چیه جارێ تاوانبارى راستەقینه نەگیراوه.

### ئەى تاوانبارى راستەقینه كى بوو؟

پاش دەر دەسەرییەکی زۆر ئەوجا (بەهزاد) ئازاد بوو، خەفتەى ئەو و کەسکارەکی ئەو بوو (بەهزاد) ئەو رۆژە بەرێکەوت بەو شوێنە داچوووە که تاوانەکی لێوویدا. ئەسلى رووداوه کهش بەم شیوێه بوو: رۆژیک دەمە دەمی پاش نیوەرۆ بوو، کچیکێ کەناوی (گزننگ) بوو، کچیکى تا بلی جوان و نازدار بوو، لە مالى هاتۆتە دەرەوه لەو کاتەش شیتیک بەوی دادیت و چاوی پێدەکەوت، پری دەداتى، کچهی لەبنەخۆ دەنیت و بە ئامان و زەمان بەرینادات. بەرێکەوت (بەهزاد) یش ریی بەوی دەکەوت، مالى (بەهزاد) کۆلانیك لە مالى کچه دوور دەیت، ریکەوتە سەیرە کهش لەو دایە کە (بەهزاد) یەکیک بوو لەوانەى که زۆر شیت و شەیدای کچه بوو، ئەوجا که بەوی دادیت و شیتەکه دەبینى، پردهداته شیتەکه و دەکەوتتە سەرى و تیروپری لیدەدات، شیتەکهش لە تاوی روحى خۆی، یەك بەخۆی رادەکات و وەك بروسکه خۆی بزر دەکات و کچهش لە ترسان دەبووریتەوه، ئیتر خەلک و کەس و کارى کچه دینە دەرى، که ئەم وەزعه دەبینى چاویان دەچیتتە پشتى سەر و بیپرسیار و وەلام دەکەونە گیانی (بەهزاد) و تیر و پری دەکوتن. ئینجا هەر بەو حالەشەوه ئاگادارى پۆلیس دەکەنەوه گوايه بەسەر تاوانەوهیان گرتووه و پۆلیسیش راپیچی بنکەى دەکەن و

دواى لیکۆلینەوه کردن لە گەلی پەراوەکەى رەوانەى لای دادوهرى ئیشکگر دەکەن و ئەویش بیسى و دوو رەوانەى بەندیخانەى دەکات تا بەیانى. ئەو هەموو ماوێهەش که لەبەندیخانە دەهینلدریتەوه هەر لەبەر ئەو بوو، چونکە لەلایەك کچه لیتیتیکچوو بوو لەلایەکیش شیتەکه که تاوانبارەکه بوو دەستگیر نەکراوو. بەهەر حال کاتیک که هەموو شتیک بۆ دادگا و بۆ خێزان و کەسوارى کچه ئاشکرا بوو، لە شەرمان نەیان دەزانی چ بکەن و چ بلین، بۆیە هەر بۆ گەردن ئازادى و قەرەبوو کردنەوهی ئەوهی که بە هەلە کراوه شەویک مالى کچه هەوال بۆ مالى (بەهزاد) دەنێن که دەچنە میوانیان، ئەوانیش ئامادەى خۆیان دەر دەپرن که سەرەرای هەموو شتیکیش ئامادەى پێشوازیانن. که دەبنە میوانیان و داواى لێبووردن و گەردن ئازادیان لیدەکەن (بەهزاد) دەلی: بەخو تازە ئەو ماوه دوور و درێژە گیراوه بەهیچ شتیک قەرەبوو نایتەوه تەنیا بەشتیک نەبى ئەوانیش دەلین ئامادەى هەموو جۆرە قەرەبوویە کین. ئەویش دەلی: خۆ ئیستا هەموو لایەك بۆی دەکەوت که ئەو کەتنەى که روویدا من نەبووم، ئەوانیش دەلین وایە، (بەهزاد) یش دەلی: دەباشە وەللا ئامادەم دیسان بچمەوه بەندیخانە بەس کچهکەم بەنێ. هەموو دەدەنە قاقای پیکەنین و مامۆستای مزگەوتەکەى گەرەکیش که لە گەلیان دەبى دەلی: ئەشە دووبیلا موستەحەقى خۆیەتى بیدرتى. ئیتر دەیکەتە رەسمیات و رەزامەندى نیشاندەدەن لەسەر پێشکەشکردنى کچه بە (بەهزاد) ..

# په یوه ندى نیوان پزیشک و نه خوښ

هەر نهنییه که له سهروهختی دهرمانکردنی نه خوښه کانم دهستم دهکویت، یا دهیانزانم، یانیش گویم لیان دهیج، هدرگیز، له دهرهوه، له ناو خه لکیدا باسیان ناکم، نهوجا ههر که سینک به جوانی کاری بهناوهر پلاکی نهم سوینده کرد و هیج برکه و به شیک سوینده که نه شکاند، شایانی نهویه نهم پیشه به بکات و به جوانترین و باشتترین کار بوی وهسپیکری، ههقیهتی نه گهر هه موو خه لکیش چاکه ی بۆ بهوزان و نرای خیری بۆ بکهن.

(ههپوکرات)



دولت ئیبراهیم:  
نه گهر پیوهندی نیوان  
پزیشک و نه خوښ  
له سههر بنه مای ریز  
بوو نهوا متمانه  
کردن به پزیشک و  
دامه زراوهی پزیشکی  
تونو توول ده بیت

## زانای پزیشکی بهناوانگ (پین سینا) دهلیت:

نهی نه خوښ گویم لینگه من و تو و نه خوښی که سنج که سین، جا پیوسته من و تو هاوکاری به کتری بکهین بۆ نهوهی دزی که سی سییم که نه خوښه که به بوهستین و گهر هاوکاری به کتری بکهین، نهوا به سههر که سی سییه مدها زالدیهین و چاره سههری نه خوښه که ده کهم، له م سۆنگه یوه پیوهندی نیوان پزیشک و نه خوښ جگه له وهی که پیوهندی که تا به ته و پابه نده به بوونی نه خوښه که به، له هه مان کاتیشدا مهودایه کی کۆمه لایه تی و ئینسانیشی هه به. به لام به داخوه له کۆمه لگه ی ئیبه دا هیشتا له و ئاسته دانیه که سهروشتی پیشه که و یاسا و بنه ماکانی پیشه که دهخوازیت. بۆیه نهم پیوهندی پیوهندی که ئیشکالنا میزه. بۆ نمونه زور جار لیره و له وهی گوئیستی نهوه دهیین که فلانه پزیشک زور تو پر به و قسه ی رهق و ناخوښه له گه ل نه خوښ، یا دهر فته به نه خوښ نادات که باسی

نه خوښه که ی به ته واری بۆ بکات. یا دهیینین و ده بیستین که به شیک له پزیشکه کانمان نه سلنه هیج بایه خیک به لایه نی سهروونی و مهعنه وهی نه خوښ هه ر نادن. له راستیدا هه ر دوو لایه نی هاوکیشه که ته واکه وهی به کترن و ماف و نه رکیان له سههر به که و هه ر دوو لاش گرفت و کیشه ی خوی هه به، وه نه بهی سههر چاره ی کیشه کان ته نیا پزیشک بیت، به لام ئیبه م له م ریور تا زده دا ته نیا نه و به واری که تا به ته به چۆ نه ته سی مامه له کردنی هه ندیک له پزیشکانمان له گه ل نه خوښان ده روژینین، هه م به مه به سه سی به رز زرد نه وهی ئاسته کۆمه لایه تی و ئینسانیه که ی نهم پیوهندی به نه هیشتی نه مجزه کولتوره، هه میش به مه به سی ره خته کردنی...

بۆ نه وهی بزانیین جۆری نه و پیوهندی بهی چۆن بیت له نیوان نه خوښ و پزیشکدا، سههر ته پزیشکه کانمان دواند، نهجا له مههر سهروشتی نه و پیوهندی به، په کهم پزیشک که له سو بهاریه و بۆمان دوا دکۆر (ولات)

ئیبراهیم) بهرکه پیوهبوو: نه گهر نه و پیوهندی له سههر بنه مای ریز گرتن بوو، نهوا متمانه له نیوان هه ر دوو لا دروسته داکات. خو د شیبیت دکۆر بزانیت چۆن مامه له گه ل نه خوښ ده کات. له گه ل نه وه دانیم که دکۆر خوی له نه خوښ تو به بکات، چۆنکه نه خوښ که دیت بۆ لای دکۆر نازاری هه به، نه خوښی و دهر دی هه به، خو بۆ شیک خۆش نه هاتوه، نهوجا نه گهر خوی له نه خوښ تو به بکات، به راستی نه و نه خوښه هیج متمانه به کی به و دکۆره نامینیت و دکۆره که ش ناتوانیت چاره سههری بکات، له وانه به شتیکی بداتی که پیوستی پیته بیت، هه ر وه ها له وانه به نه و نه خوښه جار کی تر هه نه چته وه لای نه و پزیشکه ش. سه به رته به هژی نه و جۆره هه لسه وکه وه نه خوزاره و نه د. ولات هۆیه که ی بۆ ناستی ره شنبیری دکۆره که ده گه ری ئیته وه، چۆنکه پیوه به زور جار نه خوښ نه ک به دهرمان و تیشک و سۆنه ر، به لکو به قسه به کی پزیشکه که چاک ده بیته وه، به لام هه شه پیوه به که نابیت پزیشک نه وه نده پیوهندی به کی خوی له گه ل نه خوښ به هیز بکات و له بییری به چته وه که نه و ته نیا پزیشکه و





ھەر لەو روانگەییە دەبێ بڕوانتە نەخۆش. یەکیەک لەوانە ئە ئەو بڕوانیە هەبە دکتۆر (موتەسز حامدی) یە کە بەمجۆرە رای خۆی خستەروو: دەبیت پێوندی نێوان دکتۆر و نەخۆش پێوندییەکی دیاریکراو بێت و نایبێت زیادەڕووی تێدا بکریت تاوەکو لە گەل بئەماکانی پێشە کە بگنەجێت و رێزگرتن لە نێوان ھەردوولا دا بمینیت. ھەروەھا وتیشی: دەبیت دکتۆر نەرم و نیسان و میھربان بێت لە گەل نەخۆش، بەتایبەتی کاتێک نەخۆش نەخۆشیەکی وای ھەبیت پێوست بکات دلنەوایی بکریت، ئەمەش وەکو پالەشتییەکی مەعنەوی لێدیت و دەتوانی بکریت لە بازار و مەینەتیەکانی نەخۆشە کەم بکاتەو.

**نەخۆشێک: پزیشک ھەبە نایەلج نەخۆش دوو وشە لە دەم پێتە دەروە یە کسەر دەرمانی بۆ دەنوسم و بەرێی دەکات**

پزیشک ھەبە کاتێک نەخۆش سەردانی دەکات خێرا بریار دەدات یان بە تەواوەتی گوێ لە قسە کانت ناگریت، خۆ ئەگەر گوێشی لێگری بەبێ موبالائییە گوێشی لێدەگریت یان نەخۆش قسە دەکات ئەویش ھەر سەیری دەکات وەک ئەوێ گوێزی بۆ بژمیری. لە نۆرینگە پزیشکێک چاومان بە نەخۆشێک بەناوی (دەشتی کەرم) کەوت کە بۆ چارەسەر ھاتبوو لە دکتۆر و باسی ئەوێ بۆ کردین کە چۆن پێش ئەوێ بێتە ئێرە لای پزیشکێکی تر بوو و بەتەوێبە بە جێبەجێشتوو و ھاتوو بۆ لای ئەم پزیشک، ئیتر بەمجۆرە قسە بۆ کردین و وتی «بەر لەوێ ییمە ئێرە بەر لە چەند رۆژێک چوو بومە لای دکتۆرێک وتیان دکتۆرێکی باشە، بەلام بڕوات بێت کە چومە ژوورە دوو نەخۆشی تری لا بوو، ئیتر ھەندێ قسە لە گەل نەخۆشەکانی تر کرد و پێی وتم دانیش، چیتە، وتم دەبێکە بن پەراسوم ژان دەکات، سەماعە کە بەسنگمەو ناو چۆو سەر مێزە کە، ئەمجارە رووی لە نەخۆشێکی تر کرد منیش پرسیارێکم لە دکتۆر کرد چ وەلامی نەدامەو، دووبارەم کردووە نەخێر ھەر وەلامی نەدامەو، وتم دکتۆر دەمەوئ بەتەنیا ھەندێک پرسیار تەبارە نەخۆشیە کەمەو لێبکەم، کەچی مۆرەییەکی لێکردم و ھەندێ دەرمانی بۆ نوسیم وتی بڕۆ. ناخر زۆر سەیرە پێش ئەوێ نەخۆشیە کەمی بە تەواوی پێلیم، وتی قسان مە کە

یە کسەر دەرمانی بۆ نوسیم. ئەمەش باری دەروونی و تەندروستی می خرابتر کرد، دواتر سەردانی ئەم دکتۆرەم کرد کە وا لە نۆرینگە کەم زۆر بە روویەکی خۆش بە پێکەنین، بەسو پەری رێزەو قسە لە گەل کردم و گوێی لێگریتم، ھەرلەرۆی دەروونیەو زۆر لە گەلئێ مورتاح بووم و دواتر چەند پرسیارێکی لێکردم خۆش بە کورتی باسی نەخۆشیە کەم بۆیکرد، باش لە ھەلەتە کەمی کۆلیەو ئینجا چارەسەری بۆ دانام و پێشی وتم کە دوای وەرگرتنی دەرمانەکانم بچمەو لای تاوەکو تەماشام بکاتەو و لە چاک بوونەو دلنای بێت. ئیستاش وا دەمینی کە چاک بوومەو زۆر باشم..

(زیاد محەمەد) ئەویش بۆ چارەسەر کردنی نەخۆشیە کەمی ھاتبوو شەقامی پزیشکان و بە نایلونی پەر دەرمانی دەستیەو دیار بوو تازە لای پزیشک ھاتو تە دەروە کە لە بارە ئەم پێوندییە پرسیارمان لێکرد بە پێکەنینەو وەلامی دانەو و وتی «زۆر بە داخووە پزیشکانی کورد ھێشتا نەیان تاونیو بگەن ئەو ناستە ی کە بزانی لە گەل نەخۆش ھەلسوکەوت بکەن، بەلایەنی کەمەو ھەنێک لە برا پزیشکەکان ھەلسوکەوتیان لە گەل نەخۆش جێگە دلخۆشی نییە، بەتایبەتی لە نەخۆشخانە حکومیەکاندا، تەنانتە ھەندێ پزیشک ھەبە لە نۆرینگە کەشی کە سەری زۆر قەرەباڵغە لە دوو وشە زیاتر دەرفەت پێنادات قسە بکە و باسی دەردە کەتی بۆ بکە. راستە ھەندێک نەخۆشیش ئەگەر دەرفەت وەرگریت لەوانە یە بیکاتە دیووخان و نەبێتەو، ئەو کەسانەش ھەقیان نییە بە قسە لایەلا کاتی پزیشک بکۆن، بەلام مەبەستی ئیمە ئەو کەسانە نییە. رۆژنکیان چومە لای دکتۆرێک قاچەکانم دەھێشا، منیش وتم دکتۆر دەبیت رۆماتیزم نەبیت کەچی وەھا خۆی لێ تۆرەکردم کەوامزانی تاوانیکم کردوو، بۆیە نامەوت جارێکی تر چاوم پێی بکەوتەو، وتی تۆ چۆن دەزانی رۆماتیزم ھەبە چۆن سەرەخۆ قسە دەکە، باشە من پزیشکم یان تۆ سەیر لەو داو بوو دواتر چومە لای پزیشکێکی تر کە زۆر بە جوانی گوێی لێگریتم و بەرێزەو مامەلە ی لە گەلدا کردم، کە وتم دکتۆر دەبێ رۆماتیزم نەبیت وتی دلنایە لە ھەموو ھۆبەکی ئیشتە کەت دەکۆلمەو و ئەو ھۆبەش بەدوور نازانم ئینجا باش ئەوێ کە ھەندێک پشکنینی بۆم

ئەنجامدا دەرکەوت نەخۆشیە کەم رۆماتیزم بوو، زۆر ناساییە لە لای زۆر کەس بلیم سەردانی ئەم دکتۆرێ یە کەم مەکن، چونکە لە گەل رێژم بۆی ناتوانیت ھەلسوکەوت لە گەل نەخۆش بکات.

**لە کۆتاییشدا دەشیروان حوسین بۆ چوونی خۆی بەم شێوێ خستەروو و وتی:** بێگومان دەبیت پێوندی نێوان پزیشک و نەخۆش بەھێزبێت، بەتایبەتی لە رووی دەروونی و تەمناو، بە شێوێ کە کە نەخۆشە کە بتوانیت ھەموو شتی لای پزیشکە کە باس بکات و ھێچ شەرمیش نەکات، ھەروەھا لە سەر پزیشکە کە پێوستە یە کجار نارام بێت و زوو بریار نەدات و لە سەر خۆبێت و نایبێت ھەلجێت، پێوستە رەجوا ی باری دەروونی و ناستی کۆمەلایەتی نەخۆش بکات، ھەر بۆیە زانیان دلنای (باشترین پزیشک، ئەو پزیشکە یە کە دوو خولەکی یە کەمی بیینی نەخۆش ھێچ قسە یە ک ناکات، پێوستە پزیشک بە تەواوی گوێ لە نەخۆش بکریت تاوەکو نەخۆشە کە ھەموو قسەکانی خۆی تەواو دەکات، بەلام زۆر بە داخووە لە ولاتی خۆمان ھەندێ لە پزیشکەکان بە پێچەوانە ی ئەمانەو رەفتار دەکەن، بۆ نمونە کاتێک نەخۆش دلجی شونیکم نازاری ھەبە، ئەوا بێگوندانە لایەنەکانی تر یە کسەر چارەسەری بۆ دەنوسیت و بێتەو ی نەخۆشە کە قسەکانی تەواو بکات. داواکارم پێش ئەوێ پزیشک دا بەم زۆریت، پێوستە چەندین خولی بۆ بکریتەو بۆ ئەوێ فێر بکریت کە چۆن بتوانیت مامەلە لە گەل نەخۆش بکات یاخود چۆن بتوانیت ھەندێک ھالەت ھەبە بە نەخۆشە کەمی بگە یە نیت. چونکە ھالەت ھەبوو بۆتە ھۆی ئەوێ ناخۆشی لە نێوان پزیشکە کە و نەخۆشە کە دوست بێت. جگە لەوێ کە ھەندێک نەخۆش ھەبە ناستیکی وەھای رۆشنییری نییە رەنگە لە گەل پزیشک بکاتە دەمەقالی و ھەندیکجار دەستدرێژیش. بۆیە داوام ئەو یە لەلایەنی پێوندیدار چاوم بەم لایەنەدا بختی پێتەو و چارەسەرێکی بۆ دا بن و کۆبوونەو و سیمیناری لە سەر ساز بکەن، تاوەکو پێوندی نێوان نەخۆش و پزیشک پێو نە ییە کی ئینسانیانە بێت و ھەردوولا رێژ لە ماف و ئەرکەکانی یە کتر بگرن.



**د. موعتەز ھمادی: نابین زیندەرووی لە پێوندی نێوان پزیشک و نەخۆشدا بکریت**

**د. شیروان حوسین: پێش ئەوێ پزیشک دا بەم زۆریت پێوستە فێری ھونەری چۆنیەتی مامەلە کردن لە گەل نەخۆش و کەسواکی بکریت**

**نەخۆشێک: سەردانی پزیشکێکم کرد تا ماموم سەردانی ناکەمەو، چونکە خۆی لیتوہ کردم**

**کۆمەلایەتی گولان**  
ژمارە (٧٩٢)  
٢٠١٠/٨/٢  
٥٣

