

ئاشان جەمال بۇ گولان:

حەزدەكەم کارەكانم دەگەن و بەپىزىن

هونەرمند ناھان جەمال ئىستا دانىشتۇرى شارى سلېمانىيەو ماۋەي پانزە سالە سەرقائى كارى هونەرىسىو تىزىكىدى شەش بەرھەمى هونەرى ھەيدى، دوايدەمین سىسىدى بەناوى بىلاس بىلاس كەرده، ئەم سىدىيە چوار گۈزىرەنى بادىنانى و چوار گۈزىرەنى سىزىرەنى تىدايە. خاۋەنى كىرىپىكە بەناوى ئەلمەند كە تەمدەنى حدوت سالە.

* يەكەم كارى هونەرىت لە كەيدىو دەستپىّكىرد؟

- سەرتايى كارەكانم لە سالى 1995 بە گۈزىرەنى حەريپ دەستپىّكىرد.

* سەرەتايى ئەوهى كە شىيەكارىت تەواو كەردوو، بەلام هونەرى گۈزىرەنى گۈزىت ھەلبىزاد، ئەوه ھۆزىيەكەي چى بۇو؟

- ھەر لەسەرتاواھ حەزم لە كارى هونەرى موزىك و نىڭاركىشى بۇوە لە چالاکىيەكانى قوتاپخانەدا لە ھەرسىنى بوارى شانۇ و مۇسيقا و نىڭاركىشىدا كارىم كەردوو، دواتر كە رۆيىتىمە پەيمانگا بەشى شىيەكارىم ھەلبىزاد، لەبىر ئەوهى ھىوا و حەزى مەنلىم بۇو، يېمۇخۇشبوو لەم بوارەدا بخۇتنى، بەلام ھەر لە پەيمانگا و لەرپىي مامۇستاكانىمەھە ھەولىدا لە بوارى گۈزىرەنى گۇتنىشدا خەمەت بە هونەرى گۈزىرەنى بىكمەن، بەلام لە بوارى نىڭاركىشىيەھە زىياد لە بىست و دوو پىشانگاھا ھاوېشىم كەردووتهەو و پىشانگاھا كى تايىبەتم بە هونەرى مندالان كەرددەتەوە.

* بەرھەمى كلىپ و گۈزىرەنىت زىلار نىيە، ئەمە ھۆزىيەكەي چىيە؟

- لە راستىدا حەزدەكەم کارەكانم دەگەن و بەپىزىن، بۆيە بەرھەم كەمەھە ھىيادا مەھە سەستەم پېتىكاپى، لەبىر ئەوهى پېمۇايە كارىنىكى دەگەن و شاز لە دەيان كارى كرچ و كال بەنرخترە.

* ئەگەر ئىستا دەستت كەدبىا بە كارى هونەرى، لەسەر چ ستايىلەك گۈزىرەنىت دەگوت؟

- زۆر حەزم لە كارى هونەرى كلاسيك و رەسمى كوردىيە كە بەراستى ماناي رەسمەنايەتى كوردى بىدات و زۆرم حەز لىيە لە گەمل ئەو گۇرۇپە مۇسيقىيائانە كار بىكمەن كە لەسەر ستايىلى كلاسيك كار دەكەن، بۆيەش زۆر دلخۇشم كە لە گەلەيان بەرددوامىم.

* ئەگەر ئاوازدانىرلۇك لەسەر ستايىلى مۇسيقىاي عەرەبى ئاوازىتكە بۇ پىشىيار بىكت، ئامادەبىي تەوت تىدا ھەيدە كە گۈزىرەنى بۇ بلىتى؟

- لە راستىدا كارى ئەلبومى "بۇ لاس" ئەو جۆرە ستايىلهى تىدايە، بەلام ئەگەر مىلۇدىيەكى جوان و رىكىپىكەن ھەيتى، ئامادەم بەو ستايىلە گۈزىرەنى بلىتىم.

دیمانە/سۆزىز ئەلى

ھونەرى

گولان

ئىمارە (789)
2010/7/22



* نه گهر کەنالىكى راگمياندىن پيشنىيارى كارى بىزەريتىان لېيکات قىولى دەكەن؟

- نەخىر ئامادە نىم كارى بىزەرى بىكم لمبەر شەوهى نامەۋىن وەك بىزەر لە شاشە درېكەم و پىشنىيارىش پىدرابو كە پۇرگۈرامىكى ھونەرى پىشكەش بىكم، بەلام قىبولىم نەكىدۇوه.

* لە گەل ھونەرمەند حەممە رەئۇف كەركوكى چەند بەرەمەمىڭى ھاوېشتان پىشكەش كىدوو، تاييا بە تىازىن لە داھاتوشدا ھەر بەم شىۋىيە كارى ھاوېشتان ھەيتىت؟

- مامۆستا حەممە رەئۇف كەركوكى مامۆستاي منو ھەميسە وەك برايمىك لەپىشىتى منه. دەنگىكى رسەنى خۇشى ھەمە. مەرج نىيە ئىمە ھەميسە كارى ھاوېش پىشكەش بىكەين، كۆنسىزىتە كەمان جىڭكى رەزامەندى كۆمەلىك لە خەللىكى جىواز و ئاستى جىواز بۇو. پىمان خۇشە كارى تازە پىشكەش بىكەينەو بەشىۋازىكى جوانترو بەپىتىرو لەسەر ھەمان ستايىل كار بىكەين، بەلام پىتىستان بە كات ھەمە بۇ ئامادەكىدى ئەم كارە ھاوېشەمان. بەنىسبەت ھاوېشى كىدىنى كارى ھونەرىم لە گەل ھونەرمەندى تر بىرم لىنە كەردىتەمە، شەوهىش بۇ دوارقۇز بە جىددەھىلىن.

* بۇ خۇلت تىكىستە كانت دەستىنيشان دەكەيت؟

- سەبارەت بە ھەلبىزاردەنى تىكىستە كامن بەپىنى ئەم مىلۇدىيە كە ئاوازدانەرەكە بۆزى دانام، تىكىستە كەسى بۇ ئامادەدە كىدم، بەلام ئىستا بۇ خۇم بەدواى تىكىستى جواندا دەگۈرىم، ھەرودە ما مامۆستا سالىح يېچارە ھاوکارى كىدووم و بەتايمەتى لەسىديه تازە كەمدا؛ ھەرودە بازىز مامۆستا ئىسماعىل خورمالى پەيمان وايە كارى جوانم بۇ بىكتا و پىنكەو كار بىكەين، زۆرم پىچۇشە تىكىستى دكتور فەردىدون بەرزنجى بە گۈرانى زۆرىدە تىكىستە كانى ئەحمدە محمدە لەپىشىدا كىدومن بە گۈرانى، بەتايمەتى بۇ سىدى يە كەمم.

* چۈن پىتاسىدى رسەنایەتى دەكەيت؟

- لە راستىدا ھەموو مىللەتىك بە كولتۇر و ھونەرى رسەنەنى خۆيەوە دەناسىرىت و بەو كولتۇرەوە شانازى دەكتات، وەك دەزانىن كوردىش يەكىنە لەم مىللەتانە كە خاوند ئەزمۇنلىكى باش و كولتۇرلى خۆيەتى لە ھەرچوار پارچە كوردستان، مىلۇدى و پېيغەش و شىعە و دراما و چەندىن ھونەرى تۈرىن ھەر ئەوهىشە تائىستا لەسەر ئەم سтайىلە رسەنە ماوېنەوە لەكاركىدەندا.

* ھۆكارى چىيە ھەندىيەك جار ھونەرمەندان گلەمىي لەرلەزىنامەنوسان دەكەن لەكتاتى دابىزانلىنى دىيماڭە كانىاندۇ؟

- وەك خۇم بۇ دىيماڭە رۇزىنامە بە توپماركەنە دەنگى دىيماڭە ناكەم، چونكە بە جۆرىيەكى تر ئەم دىيماڭە لىنگەدەرىتەمە و دايىدەزىتنى، بۇ نمۇونە لە دىيماڭە كى راپر دوودا قىسىمە كەم كەردىبو. بە رۇزىنامەنوسە كەم وەت ئەم قىسىمە دانەبەزىتنى، بەلام داپىي دابىزاندۇبو، تەۋە بۇ من زۆر ناخۇش بۇو.

* ژيانى ھاوسىرىت پىشكەتىداوە؟

- لەسالى 2000 و ژيانى ھاوسەرتىم پىشكەتىداوە، حەز دەكەم ئەوهىش بىلەم ھاوسەرەكەم ھاندەرمە بۇ كارى ھونەرى ناتاونىم ھىچ ھەنگاۋىتكە بېىن ئەم بىنیم.

به سه رکرد نهاده فیرگهی بالیپنی سلیمانی

نیز گهدی بالیپنی سلیمانی لمسالی ۱۹۹۸ به فدرمی کراو چموده و لدو کاتمهو دهستی بدکاره کانی کرد ووه. تایستا دوو فیستیقالی له شاره کانی کور دستانه کرد ووه.
بزئمو مدبسته به گرنگمان زانی دیمانمیدک له گمل مامؤستا روویار نه حمده بدریو به بری فیرگهی که ساز بکهین.
مامؤستا روویار لمسالی ۱۹۶۸ لهدایک بوروه لمسالی ۱۹۹۲ نه کادیمیای هوندره جوانه کانی لمبد غنداد تمواو کرد ووه.
لهماره خویندنی ندو چوار سالدیدا له قوتا بخاندی مرسیقاو بالیهی عیراق سه رجم و آنه کانی تاییدت به هوندری بالیپنی تمواو کرد ووه. تیستا به بریو به بری فیرگهی (بالیپنی) سلیمانیه.

هنری

کولان

شماره (۷۸۹)
۲۰۱۰/۷/۱۲

* سه رهتا حمز ده کدین کده میاک باس
له میزرووی دروست بونی هونه ری
(بالی) مان بُو بکهی؟
- هونه ری بالی له سالی (1576)
له یتالیا بُو یه که مجار سه ری هه لدا.
مه لیکهی یتالیا به ریوهی ده برد،
به لام دواتر شوو ده کات به مه لیکی
فرهنسا به مر جیک ئه م هونه ره بیاته
ولاتی فرهنسا. بُو یه وشهی بالی
وشهیه کی فرهنسیه و به مانای ئه وه دیت
کوچونه وهی دوری خوان. واته کاتیک
میوانی کوشکه کان هاتووه ئه م سه مایه
له دوری میزی نان خواردن که دا کراوه.
هه روها هه مورو جوو له هونه ریه کانی
بالیا. ناوی تاییه ت به خویان هه یه و
پیوانهی هه یه، واته به سه تیمه ت پیوانه
ده کریت. ناوه کان (بیریشهیس، ثاره بیسک،
کوبیه... تاد)

کویی... تاد)

به لام دواتر روسیه کان قوتا بخانه
تاییهت به بالیان دانا، زور جوانتر
له فه رهنیه کان و شیتا لیه کان تو نایان
هونه ره که با شتر پیش بخهن. له سه رده می
رینیسانسدا فه رهنیه کان با شتر په رهیان
پیدا. به جو ریک به شیوه وانه و تنه و
وهک چون نو تهی موسیقا ده نو سریته و
ثاوا نو تهی سه مای بالی ده نو سریته و
ئیستا له ولا تانی ئهورو پا بلیتی چو نونه
ژوره و هی له هه مسو بلیتہ کانی تری
هونه زی گرانتره.

* له کوردستان له که یه وه ئەم ھونه ره
گشەي کردووه؟

لـسـالـي نـمـوـهـدـهـكـانـدـوهـهـوـلـ دـاـوـهـئـمـ هـونـهـرـهـ لـهـ كـورـدـسـتـانـ درـوـسـتـ بـكـهـمـ چـ لـهـ رـيـنـگـهـيـ كـهـ رـتـيـ تـايـيهـتـهـوـهـ چـ لـهـ رـيـنـگـهـيـ دـهـسـلـهـاـلتـ وـهـزـارـهـتـهـ پـيـوـتـهـنـديـارـهـكـانـهـوـهـ،ـ بـهـلـامـ وـهـلـامـدـانـهـوـهـ ئـهـمـ پـرـقـزـهـيـهـيـ منـ حـزـبـ خـوـيـنـدـنـيـ 2008 لـهـلـايـهـنـ وـهـزـيرـيـ پـيـشـوـوـيـ پـهـرـوـرـهـدـهـيـ حـكـومـهـتـيـ هـهـرـيمـيـ كـورـدـسـتـانـ 5ـدـلـشـادـ عـهـبـولـهـحـمانـ ئـهـوـ بـرـيـارـهـ دـهـرـچـوـوـ كـهـ فـيـرـگـهـيـ بالـىـ بـكـيـتـهـوـهـ.ـ وـاتـهـ لـهـبـهـروـارـيـ 21/2/2009 يـهـكـمـ وـانـهـمـانـ وـتـهـوـهـ 18/8/2009 دـاـوـهـ ئـهـمـيـنـ فـيـسـتـيـقـالـيـ بـالـيـلـيـمـانـ كـرـدـهـوـهـ وـ نـمـاـيـشـهـ كـهـمـانـ بـرـدـهـ هـهـلـيـرـ وـ دـهـوـكـيـشـ.ـ ئـهـمـسـالـيـلـشـ لـهـ يـادـيـ جـمـزـنـيـ مـنـالـانـ نـمـاـيـشـيـكـيـ تـرـمـانـ كـرـدـهـوـهـ.

* ئەم كۆملەگىيە چۈن بەرھو
پىشچوننى زىياتىر بە خۆيەوە دەيىنەي بۇ
ئەوهى بېگانە ئاستىك كە شايىمنى باس
كىرىدىن يىت؟

- ئىمە كۆملەگىيە كى سونەتىمان
ھەمەيە لەرپۇرى ئايىنەيەو ئەم سەممىيە
رىيگە پىننەدراوە، بەلام سەرتا ئاوا
لىيى دەپۋانن دواتر بۇ خۆيى دەيىتە
كولۇتۇر و بۇ خەلکىش ئاسابىي دەيىتمەو
كە بەلى ئەممە ھونەرەو ھىچ عەيىب و
تەندىرسۇ
عازىزىكى نىيە.

- * **ئایا کیشەي كەمى قوتابىتان** لە گەل
نېيىد ؟
- سەرەتا كىشەي قوتابىمان ھەبۇو، بەلام
ئىستا ئەو كىشەمەمان كە مەرتۇۋەد،
پىپۇر، چۈنكى
سەكەم.

نهوندهی که پیوستمانه به هوی بچووکی
بیناکه مانه وه، نهوندهی قوتاییهی
که همه مانه به قهد توانای فیگه که مانه،
به لام هنندیک کیشنهی ترمان همه وه
نهوندهی هنندیک قوتایی همن زوریان
حه ز بهم هونرهیده، به لام کاتی دهومی
خویندنی له گهله دهومی فیگهی منه،
نهمه نه خوینکاره تووشی بیزاری
و ناثارامی دروونی کردودوه، له کاتی
نمایشی فیستیقاله کهدا قوتاییم هه ببووه
له کاتی نمایشنه کهدا فریانه که تووه تا
نمایشنه که تمواو ببووه گریاوه، نهمه بق
من و نه و قوتاییه ش کیشنهیه. کیشنهیه کی
ترمان نهوندیه نه و شوینهی که فیگه کهی
لییه نهوندیه دوره له مالی هنندیک
قوتاییه وه که له کاتی مهشقه کاندا ناتوان
له کات، خه ساندا ثامادهه.

* **ثایا ئەم ھونەرە نایيىتە ھۆى**
تىچکچۈونى جەستەنە قوتايىي؟

- لە رۇوى تەندىرسىتىيە و ئەو راھىيەنەرەدى
كە مەشق بە قوتايىيە كان دەكەت دەبىت
شارەزا يېت و ئاگاى لە وە بىت چۈن
قوتابىي ھانىدات بۇ ئەوهى ئاگاى
لە ما سوولكەي قوتايىيە كان يېت، شۇنىنى
مەشقى ئىيمە زۆر گۈنچاوا له بەرئە وە
تائىيىستا تووشى ھىچ گرفتىيىكى
تەندىرسىتى قوتايىي نە بۇ وىنە تە وە،
لە گەل ئە وەشدا پىويىستىم بە دىكۆرىيىكى
پىپۇر ھە يە لە ئىيىك و ما سوولكە دا،
چونكە نایيىت ھەر شتىيەك بىت خۆم
سىكەم



ههقال مهمند پیویسته هونه رمهند خاوهن ئەزمۇنەكان زىاتر هاوکارى ئىمە بىكەن

ههقال مهمند گۇرانىيىتىكى لاوه كە توانا و بىھرىيەكى هونەرى زللى
ھىيدى، تە گەر پېتىو ھاوکارى بىكىتىت، تىوا يېڭىمان سىرۇد لەو بىھرىيە وەردە گىرىت
بۇ ئەۋەرى لە گەل چەندەلا لاوى دىكە بتوانى خزمەتى هونەرى كوردى بىكەن
و بىردوامى پېبلەن، بىلام پیویسته ههقال و گۇرانىيىز لاؤەكانى دىكە
ھاوکارى بىكىن، لە ھەمان كاتىدا ئەمانىش
پیویستە ئەۋەرى راستىيە لەپەرچار بىگىن
كە هونەرمەنلە مەزىنەكانىشمان
بە چاوتىروكائىك و بىن مانلۇو
بسوون نەبۈونەتە ئەستىيە و
ھونەرمەنلى ئاسراو.



نهىيت، ئەمەن ئەتكىت تا بە فلتەرىنىكى زانسىتىدا نەبروات، بۇ ئەۋەرى
منىش پىدداقچۇنەوەيەكى خۆم بىكم و خالى لازەكانى كلىپەكەم دەست
نىشان بىكەم.
سەبارەت بە شىعىر و مۇسقىقاي گۇرانىيەكەن و نۇنىكەنەوەي گۇرانىيە
گۆنەكانىش ههقال دەلى: نۇنىكەنەوەي گۇرانىيەنەندە كۆنەكان
تامۇچىزىكى نۇى بە گۇرانىيەكە دەبەخشىت، بىلام ئەۋەر تامۇچىزىكى
سەرەتتى خۆزى نىيە، ھەرچەندە خۆيىش بە نىازىم كارىنىكى رەسەنى
ھونەرمەنلىكى رەسەن بەشىۋاژىتىكى نۇى بىلەمەوە، دەمەوە بە
خۇشحالىيەوە بىلەم شاعىرى بە توانا و بىلەمەت كاك سەركەوت دەسول
و قەھار شىيخانى زۆر ھاوکارىم دەكەن و پەيوەندىيەكى زۆر بەھېزىم
لە گەل كاك سەركەوت ھەيى، شەمەش وايىكىردووە كە تا راددىبەك
كاردەكەم قورس يېت، چونكە دىسى شىتىك پېشىكەش بە جەماودر بىكم
لە ئاست شىعرەكانى سەركەوت دەسول يېت، جىڭە لەوە لە ھەمۇ
ئەو كاروبارانى ئاتىپەتن بە ھونەرەرە راۋىت بە كاك سەركەوت دەسول
دەكەم، تەنانەت لە كلىپە كانىش.

لە كۆتايىدا ههقال دەلى: زۆر سۈپاسى خاتۇو بېرىقان سەرەنگ
ئەندامى پەرلەمانى كوردىستان دەكەم كە بە ھەمۇ شىۋىيەك ھەوەن
دەدات يارمەتى گۇرانىيىز لاؤەكان بىدات بۇ ئەۋەرى بەردوام بىن
لە كارى ھونەرى و سارد نېبىنەوە و زىاتر دىلسۆز بن بۇ كۆلتۈرۈ
و ھونەرى نەتەوەكەيان، ھەرودەن ھىوارىم و ھزارەتى رۇشىنېرى
ھاوکارى ھونەرمەندان بىكەن و ھەرى يەكىن بەپىتى ئەۋەرەپەن
ماندۇرۇونەوەي كە دەيىكىشى لە بوارى ھونەرىدا، نەك يەكىن تاكە
تراتىكىك پېشىكەش دەكەت و دەكەن ئەمەلەي لە گەلدا بىكەن كە
بەرەھەمىنگى بلاوكەر دەتەوە، چونكە جياوازىيەكى زۆريان لەتىواندا
ھەيى، ھەرودەن ھىوارىم سىنورىك بۇ دىياردە كۆپى كەن دابىنن و
دلىنىشىم و ھزارەتى رۇشىنېرى بەم كارە ھەلەستىت و خزمەتى ھونەرى
كوردى دەكەت و پالپاشتى ئىمە گۇرانىيىز لاوىش دەيىت.

ھهقال دەلى: ھەمۇ ھونەرمەندە گەورەكان ئەوانەي ماون و ئەوانەي
لە ژيان نەماون بە مامۇستاي خۆميان دەزانم، بىلام ھەست دەكەم
ھەماھەنگىيەك و دەك پیویست لەنۇوانماندا نىيە، ھەرچەندە زۆر
گۆى لە بىرھەمەكانىيان دەگەم بۇ ئەۋەرى سوودىيان لىيەرىگەرم، بىلام
موزىكىزەكان زىاتر يارمەتىدەرى گۇرانىيىز لاؤەكان، بۇزى بېرىۋايم
ئەوان كەمەتەرخەمن و پیویستە زىاتر ھاوکارى ھونەرمەندە لاؤەكان
كەن، تا ئىستاش نازانم ھۆكاري ئەمە چىيە، چونكە ئىمە ھەوەن
دەدەپىن شۇنىي ئەوان بىگىنىھەو و ئەو بۇشايىيە ئەوان جىي دەھىلەن،
ئىمە پېرى بىكەينەوە.

سەبارەت بە ھاوکارى كەردىنى گۇرانىيىز لاؤەكان لەلایەن دەسەلاتەوە
ھهقال دەلى: ئەوان ھەر كارىك پېشىكەش بىكەن بەسۈن دواكەوت
كاردەكانىيان بۇ جىبىجى دەكىرى، بىلام سىدى خۆم تەواو كەردووە كە
زۆربەي ھەر زۆرى لەسەر ئەركى تايىتە خۆم بۇوە، ھەرودە
بەرپىز فەلەكەدىن كاكىمىي زۆر ھاوکارى كەردووم، دلىنام بەرپىز و دزىرى
رۇشىنېرى ئەۋىش درېنى ناكات لە ھاوکارى كەردىنى ھونەرمەندان
بەسۈن جياوازى ئەگەر شەتكەن بە شىۋىيەكى سروشتى بەرپىز بەچن،
سەبارەت بە كلىپە كانى خۆم (خەمى دۇنيا) تەلە فزىيۇنى زاگرۇس و
خودى دەنیاز لاجانى بە سۈپاسەوە يارمەتىداوم، لە كلىپى دووھەپىش
(نەپەننېيەكانىن) لەسەر ئەركى بەرپىز ئارامو و ئەقىن ئاسۇ بۇوە، ھەر
سەبارەت بە كەنالە تەلە فزىيۇنىيەكان دەمەھۇ ئاماژە بەوە بىكم بە
خۇشحالىيەوە ئىستا كەنالە كانى ئەپىن و كۆرەك ياساىيەكى تايىت
پەپەر دەكەن و فلتەرىنىكى باشىان داناوە بۇ دابەزاندىنى گۇرانىيەكان
و چەند مەرجىكىيان داناوە كە لە خزمەتى ھونەر و جەماودەدايە،
واتە ھەر گۇرانىيەك ھەپىت ئەوان نىمايشى ئاكەن و دەك ئەۋەرى ئىستا



نہ بیله بهم تھے نہ نہش ناما دھیہ بو هاوسہ رکپری

خانمه ئەكتەرى مىسىرى نەبىلە دەلىت: خۆم لە خۇشەویستى يېبەشكىرددووه، چونكە لە ئازار و ئاكامەكانى دەترىسىم لەبىر ئەھۋى بە دىلسۈزىيە و خۇشەویستى دەكەم، بەلام ئىستاش ئاماڭەم زىيانى ھاوسىرىتى يېكىپەتىن و تاقىكىدەنەوەيەكى نوى دەست پېكىم، بەلام شەمجارە مەرجەم بۇ خۆم داناوا كە دەبىي بە عەقل ھاوسىرەركەم ھەلبىزىم، چونكە ئىسستا لە تەممەنىتىم كە بەرگەمى سەرنە كەوت تاڭىرم.

نه بیله له دیمانه یه کیدا له گکل به رنامه‌ی (نجم الیوم) له کمنالی نایل سینه‌مادا و تی: زور ژازام چهشت تا گکه شتمه ثو و تاسته یه استا و وک هوونه‌رمه‌ندانی یه استا له چاوترکانیکدا نه بیومه‌ته ثهستیره، زور جار قوتا خانم جیپیشتووه بؤ ثه و هی بچم بؤ سینه‌ما، که چی یه استا هیچ پیوره یک بؤ سه رکه و تن نیبه، ثه کتهر هه یه به یه اک فیلم دهیته ثهستیره‌یه کی به ناویانگ.

پومنا شری له گهمل میوانه کانی سه ما ده کات



یومنا شری یه کینکه له
سنه رکه و تووترين بیژر و
پیشکه شکاراني به رنامه له
لوپسان، بهم دولييه هنه نديك که هس
يومونيايان بهوه تو مهتابار كرد که
له کهمل ميوانه کان له به رنامه کانی
سه ما ده کات، لهه و دلامي شه
تو مه تانه يومنا دهلي: راسته
سه ما ده که، بدلام سه ما کاردنی
من له بغير ثموديه که مني شه و دك
همه مروفيکي ثالسي چيز
لهو گورانيانه و درده گرم که له

ستودیو زد دروس است بکم پوشیده به نامه که تاموچیزکی تایبیت و خوشی همیت و نهیته هؤی بیزاروبونی شاماده بوان و بینه ران، چونکه زور حمز ل شته کیت و شتی رسماً ناکم. درباره راگه میاندیش دهی: که سایه تی من زور گوژ او و ئیستا هست ده کم که زور حمز ده کم مرؤفیتکی روش نیبر بـ و زانیاریم درباره همه مو شتیک همیت به گوئیره تووان.

لیوناردو شاناڑی به ٹہلمانی بونوی خوییہ وہ دھکات

ئەستىرەدى سىينەمابىي ھۆلىزد
ليۇنارادۇ دىكابرىز رايگەيماند كەوا
شانازى بەوه دەكات رەچەلەكى
ئەلمانىيە، ليۇنارادۇ كە رۆلى
(جاڭ)اي يىنى لە فىلىمى
(تاياتىنیك) رايگەيماند كە ئەو زۆر
سىفەتى تايىبەت بە كەسایاھتى
خۆى لە هيلىنای داپىرىيە وە بۆ
ماهاتىنە

لیوناردو له دیمانیه کي له گدل
گؤچاری (گلامو) ادا و تى: دایك و
دایپرم فیزیان کردم چون راستگو به
راشکاوانه قسه بکم پیشه‌وهی گوی
بدهمه ثمودی که قسه کامن پیشتر زیانیان
بو من ددیت بیر ثمودی بو کسانی تر
همیانیت، پیماویه ثم سیفته‌دانه له نیو
ئه‌لمانیه کاندا بوشهه نهربت بویه منیش
هول ددهم هه‌میشه بیان‌پاریزم.

A full-length portrait of Leonardo DiCaprio in a black tuxedo, standing against a white background. He is looking slightly to his left with a neutral expression. The image is framed by a blue border.

قەلەوییه‌کەم موشکیله‌ی بۆم ناوه‌تەوە

مەکى عەبدۇللا تەستىرىدى درامماو شانۇرى كوردىيە و نىيو سەد زىاتەرە خزمەتى نوانلىن دەكەت و توانىيۈيدىتى لەو بوساردا خزمەتىكى بىرچاو بىكەت، جىنى بارى تەندروسىتى بىرپىزيان ناجىنگىرۇو وەك خىزى دەلىت گرفتى گەورەي تەو قەلەوییه‌كەمەتى. بۆز بەسەر كەرنەوە و لە تەحوالا پرسىنى، گۇفارى گولان دىدارەي لە گەل بىرپىزيان ساز كرد.

*: سۈران مارف كەريم

هونه رەمەند
بوارى هونەرى
داخى ماوېيەكە
لە سەليمانى ئەم
دېيانە

* نىستا بەنامەو كارى هونەرى بەرپىزان چىيە؟

- لەپەر ئەودى بارى تەندروستىم باش نىيە و ناتوانم سەرقالى كارە هونەرىيە كامىن بىم، دەنا سینارىپىزى كارىنگى هونەرىم تاماادە كەردووە كە باس لە كىشىو گرفتەكانى شەمپۇرى كومەلگە دەكەت بۆز ئەودى پېشىكەشى جەماۋەرە كەمى بىكەم، تا ھېزم تىا بىت ھەولىددەم خزمەتى هونەر و مىللەتە كەم بىكەم.

* ھۆكارى بەشدارى نەكەدت لەكارە دراما يەكانى ئەمەرۇدا چىيە؟

- ئەوانە ئەمەرۇ كار دەكەن حەز دەكەن زىاتەر خۇيان دەرىخەن، وا دەزانن توپ بەشدارى بىكەت لە بەشى ئەوان دەخۇيت، لە كاتىكىدا دىنای هونەر باخىنگى زۆر گەورەيە ھەموو كەسىك دەتوانى گۈلى خۇرى تىدا بچىيەت.

* ئەي تو لە تواناي ئەمۇ گەنجانە ئەمەرۇ كار دەكەن چۈن دەپوانى؟

- پىمۇايە كەسانىنگى بەتowanىيان تىايىھو بە پېچەوانە شەھەر گەشىبىن بە داھاتووئى ئەو گەنجانە ئىنسىللە ھەنگاوى زىاتەر دەنلىن بۆ خزمەتى هونەرى كوردى.

* توپ چۈن لە ئاستى دراما كوردى دەپوانىت؟

- كەمۇكىرى زۆرى تىايىھو، بەلام پىمۇايە داھاتووئى كى باشى دەبىت و ھەنگاوى جىددى پىپە دىارە.

* ھەنگاوانان بۆ بۇون بە خاۋەنى سىنەمای خۇمان بە كۆئى گەيشتۇرۇ؟

- وەللا من يەكەم كەس بۇوم كارم بۆ سىنەمای كوردى كەردووە بە فيلىمى نىزگە بۇوكى كوردىستانە، نىستا خاۋەنى سىنەمای كوردى نىن، بەلام لە داھاتوودا دەبىنە خاۋەنى سىنەمای كوردى.

* حاجى مەکى لە تەمنەن لاوەتىدا خۇشەويىتى كەردووە؟

- نەوەللا تاققىتى ئوششانەم نەبۇوە، ژيانى گەنجىتى ئىمە ژيانىكى قورس بۇو، ئەو زەمەنە ژيان وەك ئىستا نەبۇو.

* چى حاجى مەکى يېتاققەت دەكەت؟

- ئەودى من يېزار دەكەت يېوعىدىي و ناپاستگۈزىيە. ئەكەتە خۇشحالم كەوا خەلکى ھەمۇو يەكتىريان خۇش بۇت.

* ئەي قەلەوییه‌كەم يېزار ئاتا؟

- قەلەوییه‌كەم موشکىلەي بۆز من ناۋەتەو و كىشىدەي سەرەكى من قەلەوییه، ئەوە ھۆكەرە كەوا بارى تەندروستىم لەبار نىيە.

* ھەولەت نەداوە ھەندىلەك لە كىشى خۇت دابىدېزىتىت؟

- وەللا ھەر خەرىك بە خوا نەشتەر كەرىشىم كەردووە، بەلام چى بىكەم چارەسەرى نىيە و ئىنسىللە باش دەبىم.

* لە كۆتايدا چىت مەيدە يېلىتىت؟

- چاۋى ھەمۇتان ماج دەكەم.

