

تیکسسوره جوانه‌گانی مال

که رهسته کان له شوینانه دابنرین که شیاوی جوانی و ناسکی بن، که رهسته کانیش هر یه که بهین جوانی خوی دهی دابنری.

له همندیک شوینی مال پیویستی به که رهسته بچووکه کانه، بؤیه کاتیک که رهسته بچووکه کان داده‌نین، دکری جوانیه کی رازاویان لیوه و هریگیرن، وده مرکان و گولدانه کان، یان که رهسته کان ثداونه‌ی وده تیکسسورایک ده دکهون، بهمهش دیمه‌نیکی کراوه و خویان دابنرین بو شهودی ببنه دیمه‌نیکی جوان و ناسک له دیکوری مال.

تیکسسوره کانی مال هرچه‌نده به پئی شیوه و قهیاره‌یان بچووک یان گهوره بن، دهوانن کاریگه‌ری دروست بکمن له جوانکدنی دیکوری مالا، چونکه همراهه که شیوه‌یه کی جوانی ههیه، ثهمهش له ریگه‌ی دانانی



کراسه کان موده‌یه کی ناسک

رازاوه‌یی جهسته ده گونجی، بهمهش کار ده کات بو دانانی جوانیه کی گهوره، بهتاییه‌ت ثه گهر کراسه که به ته‌نیا پوشری بهین هیچ جلیکی دیکه، بؤیه کراسه کان وده موده‌یه کی جوان و بهردواام له لاین خانمان دپوشتن.

که له گمل جهسته خانمان ده گونجی و زیاتریش وده جلیکی رازاوه دپوشتن، ثه‌مدهش وا ده کات بیته يه کیک له جوانترین کراسه کانی خانمان. جوزکانی کراس چه‌ندین شیوه‌یه ههیه، بهمهش دهین ثه و شیوازه هه‌لیزین که له گمل جوانی و ناسک



رهنکاوره‌تگ

کولان

ژماره (۷۷۳)
۲۰۱۰/۳/۱۵



مُؤَدِّه تازه کانی کراسی بُوک

له گُل نمودشدا شیوه‌ی سفره‌ی ته‌سکه و ده بُودی درده‌که‌می، هه‌ردها شیوه‌ی خواروه‌شی و ده شیوه‌ی (پدری) وايه، له سفره‌هه دو تمه‌لی هه‌یه ده‌چیته‌هه سه‌ر شانه کان، به‌مه‌ش ده‌بیته یه‌کیک له کراسه جوانه کان بُو خانمانی بُوک.

هه‌مموانه، هه‌ریزیه ده‌بیه کراسی بُوک له چه‌ندین ستایل و شیوه دروست بکری، بُویه خانمان نه‌و شیوه‌هه‌لده‌بیزین که له‌گُل جوانی چه‌سته‌یان بگونجی. مُؤَدِّه کی تازه له کراسه کانی بُوک بربتیبه له کراسی به نه‌خش،

کراس و بدله کانی بُوک ده‌بیه به شیوه‌یه ثاماده کراي که جیگکی جوانی و رازاویه‌ی بی، به‌مه‌ش ده‌بیته یه‌کیک له هه‌کاره کان بُو شه‌وهی خانمان به‌راستی و ده بُوک ده‌ریکه‌ن. جلویه‌رگی بُوک له‌م رف‌رده‌دا جینگا سه‌رنجی

دوو شیوازی دیکُوری ژووری دانیشن



هر شوئنیکی مآل پیویستی به گردنگی دان و رازاوه‌کردن همیه، له همندیک شوئندا گردنگی زیاتر درده‌که‌می بُو شه‌وهی به جوانترین شیوه دربکه‌می، یه‌کیک لمو شوئننه پیویستان به گردنگی دانه بربتیبه له ژووری دانیشن، یان ژووری سالون که شوئنیکی بدرچاوه، ته‌نائه ده‌بیته دیکُوریک بُو جوانی مآل. دانانی شوئنی دانیشن به جوهر شیوازیک ده‌بیته

هه‌کاریک بُو جوانی دیکُورده، به تایبته له‌گُل ژووری دانیشن به شیوه‌یه کی تزیک له یه‌کتیر یان شیوه‌یه کی بازنمیه له خو بگری، به‌مه‌ش ده‌بیته دیکُورینکی سه‌رنجراکیش، یان ده‌کری دیکُوری نه‌و ژووره به شیوه‌یه کی چوار گوشه دابنری، لیزدها مه‌بستمان دانانی قهنه‌هه کانه، یان که‌هسته کانی نه‌و ژووره که بهم دوو جوهر شیوه دابنرین.



ئیکسواری گواره به نه خشے کان

گشت جوهر ئیکسواره کان جیگمکیه کی تایبته له جوانی جه‌سته‌ی خانمان ده‌گری، به‌لام هه‌ندیکیان شیوه‌یه کی بدرچاوه و جوانیان همیه، به‌مه‌ش و ده رینگکیه بُو شه‌وهی که‌هسته کان به شیوه‌یه کی ناسک و رازاوه‌کردن، بُویه ده‌بیه که‌هسته کانی ئیکسواری خانمان به جوانترین و رازاوه‌ترین شیواز هه‌لبه‌زیرین.

ئیکسواری گواره یه‌کیکه له ئیکسواره ناسکه کان، که گوچکه‌ی خانمان ده‌پارازیتیه‌وه، به‌مه‌ش ده‌بیته یه‌کیک له که‌هسته کانی جوانی و رازاوه‌یه، به‌لام ده‌بیه له مُؤَدِّه کانی گواره کان یه‌کیکی سه‌رنجراکیش و جوان هه‌لبه‌زیرین بُو شه‌وهی به ناسکی ده‌ریکه‌می، نه‌و جوهره مُؤَدِّه له گوارانه، شیوه‌یه کی به نه‌خشی زُوری همیه، نه‌مه‌ش مُؤَدِّه کی نوییه.



دزی پیلاوه

دزی روشنیتکی ناپهنهند و بیزراوه، بدلام دزی وا همیه گالله و پیکنینت به شیوازی دزی کردنکه دیت، له ولاتی کوریا کاتیک مرؤف دهچیته شوئنه ثایینیه کان دهی پیلاوهکه دابکنه، دیاره له ولاتنی ئیسلامیش هروایه که سیاک دهچیته مزگهوت، یان شوئنیکی پیروز پیلاوهکه دادهکنه. که چی سهیره دوای ئمهوهی زیارتکه ران دهاتنه ده دیانیت پیلاوهکانیان نه ماوه و دزراوه، دوای نهوهی دزه که ئاشکرا دهیبی، دهانن ثمو دزه فروشگایه کی پیلاوه فروشتنی ههیه، له ماوهی (۴) سالی دزی کردن نزیکه (۱۲۰۰) جووت پیلاوه له شوئنه گشتیه کان دزیوه، ئیستاش داوا له خلک دهکنه نهوانه پیلاوهان دزراوه بینه ثمو فروشگایه بوناسیمنوهی پیلاوهکانیان بونهوهی بیهنهوه!



ورچی بئی تووک!

زور له گیانداره کان پیستیان به موو و خوری داپوشراوه، هر ئه و پیسته ش که له گهرماو سه رما گیانداره که ده پاریزی، ورج یه کیکه له گیاندارانه که به تووکنکی زور داپوشراوه، ههروهک دهانن ثمو گیانداره له گهله نهوهیدا بههیزه، بدلام زوو له گهله مرؤف رادیت، نه گمر روزیک ورجنیک

ئەمەش حەز و خولیاھ ھونەرمەندە!

ئەمەش خەلکیکی زوری کۆکرەۋەو كە لە وىنەكەدا وەك كۆمەلە مېرۇلەيەك دەردەکەون. ژمارەئى ئەم کەسانەئى ئەمچارە بەشداريان لە وىنەگىتنەكەدا كىردووه، نزىكەي (100) كەس، وىنەئى ئەمچارە لە شارى سىدىنى لە ولاتى ئۆستراليادا وەرگىراوه، سەيرە وىنەگىتنى مرۇف بە رووتىش يەكىكە لە حەزەكانى ھونەرمەندە.



گەورەترین مەر لە جىهاندا!

مەر ئه و گیانداره خۇمالىيە كە لە سەرتايى مېزرووي مرۇفایتى خزمەتىكى زورى بە مرۇف گەياندووه، شىيە و قىبارى مەرپ بونەكەن دەكتەرە، بدلام ئەم مەرە لە وىنەكەدا دەكتەرە، ئەم مەرە دەبىبىن لە گەل گشت مەرنىكى دىكە جىاوازى هەمە. لە سعووە، دوای نهوهى بەرخىكى بچۈوك بەردوام گەشە دەكتات تا دېتىنە ثمو مەرە لە گشت جىهاندا دەناسرى، ئەم مەرە بەرزىيەكەي مەتر و نیوئىك دەيى، ههروهە درېزى تا سەرى دەگاتە (2) مەتر، بەمەش دەگاتە مەرۇقىنىڭ بالا بەرز، وەكى يەكىكە سەيرەترین مەرەكانى جىهان دادەنرى.

رەنكاۋەتى
كولان

ژمارە (773)
2010/3/15

ان ده ستگیر کرا



کراسی بروک له گول

له گوزانی فژلکلژری کوردیدا همه
که "کراسیتک بېز ده کم له پدرپی
گول" بدلام دیاره له ولاfan به کردوه
ندویان هیناوهه دی. کراسی بوکینیان
له گولی راسته قینه دروست کردوه،
هر چمنه پیشتریش کراسی بروک له
چهندین شتی دیکه دروست کراون وک
: کراسی بروک له (کیک - خوری مهر
- پدرپی روژنامه)، وا دهینین کراسی
بروک له گولیش دروست کرا..

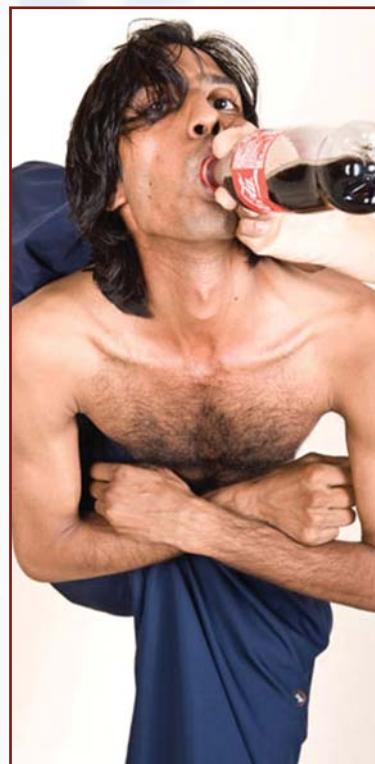
نم کراسی دهیین سمرتاپای له
گول دروست کراوه، گوله کانیشی
سروروشین و تهیا چهند پارچه یدک
له قوماشیان بدکاره هیناوه
بې ندوی گوله کان یدکتر
بگری و بیهستین.



ئەمە جەستە يە يان لاستیکە؟

مرۆف له گوشت و ئىسىك پىيكتاتووه،
ھەرچەنده نابىن جەستە ناوا نازار بدرى،
چونكە دەيىتە ھۆى بىرىندار بۇون يان
گىفت و ناخوشى، كەچىي وادىياره
ثەو كۈره گەنجه ئەۋەندە گىرنگى
بە جەستەتى خۆى نادات، كارى و
له گەل جەستەتى دەكاكە كەس ناتوانى
كارى لەم جۈرە بکات.

لە ولاتى ھيندستان كۈپىك بە ناوى
(شىجاي شارما)، كە تەممەنى ۲۷
ساله، خاوند جەستەيدە كە وەك لاستىك
وايە، تەنانەت چەند جوولەيەكى
وادەكەت ناچىتە ئەقللى كەس، وەك
ئەۋەدى دەتوانى فاقەكانى له پشتەوەدى
سىرى بەھىنەتە پىشەوە، رۆژانە نزىكەي
(٤) كاتىز مىز ئەم كارە دەكەت بۇ ئەۋەدى
زياتر جەستەتى نەرمەت بىي.



رەتكۈزۈم

كۈلان

Zimmerman
2010/3/15

نالدی کور دستان له جه



حجه‌ی مرؤوفه کان جوزا و جوهره هه مهو که سیش
هه ولده دات ته و ندید بؤی دکری ثاوات و
حجه‌کانی خوی بینیته دی، ته ناهت ئاماده‌ن
بؤ که یشتن به حجه‌کانیان گشت هه ول
و ماندوبوبونیک بدن، هه روک حجه‌که‌ی
(شهزرنیک). (شهزرنیکی) خلمکی بېرىتىنیا،

منڈالیک چل کیلو پیہ

زور له مندالان یکشيان به پي سروشتي
گدشه ناکات و بگره زياتر له روالهتي ناسايى
گدشه دهکات، ثمدهش يان بههزى نه خوشبيه،
يان هوزكارنگى ديكى همي، يه كيڭى لمو
مندالانه ك شېيپەھىكى گۈرە و كېشىكى
زۇزىرى همي، ئۇ مندالايدىه ك سىنى ئۇوهندى
ھەر مندالاينكى ناسايى دەمى. له ولاتى چىن،
مندالىك لە تەممەنلى دوو سالەمەيدا، بەردەۋام
لە گەشەكەن و قەملۇ بۇوندا بسووه، ناوى
(شىنگ) اه و بېھىئ ئۇوهى چارساسرى بۇ
بىكى، دواي ئۇوهى پشکىنېنى بۇ دەكىرى هىچ
نه خوشبيهكى تىادا بەدى ناكىرى، ئىستا لمو
تەممەندا كەش، جىل كىلەم.



شەقامەكان دەبىنە مەلەوانگە

نهاده کشته شوسته و شهقانمه کان نزیکه
نهاده مهتر ثاو و دستابوو، گهنهنجینکی ته و لاته
به ناواي (میرس)، ته و هلهه قوزتته و
شهقانمه کانی کرده مدلوانگه. پر به دلی
خوی مدلله کرد. رنگه ته و گهنهجه هه میشه
بلای: "خواهه باران بیاری..."

باران بارین زیاتر له ریزه‌هی خوی کاره‌سات
دده‌خولقینی، له زور و لاتدا بههوی باران بارینی
دو رووهه ساوه و هونده زور دهی که شه‌قامی
شاره‌کان و دک گومیکی لئی دی. له لاتی
فمنزولایا دوای ثم شمه پوله باران بارینه‌ی
شنه و لاتمه گرتاهه، بوده هوی بدرزبیونه‌هودی

سہیترین پیلاوی ٹافرہ تان

مۆددە سەرەتە کان لە گشت جۆرە
کەرەستىيە كىدا دەردەكەون، جار ھەمەي
مۇرۇف لەو مۇدانە سەرىي سۈرەمەيىنى،
يە كىنڭ لە كەرەستە ئاسايىيە كان بىرىتىيە لە
پىلاوجانى خانمان: كە لە ھەندىئاك جۆرە
پىلاوجان دەيتىه يەكىن لە جوانلىرىن
مۇددە كان، بەلام لەم چەند مۇددەيەدا دەيتىه
ھۆكاريئك بۇ سەرسۈر مانىمان لەلۇھى چۈن
بەم جۆرە دروست كراوا،
يان چۇن ئافەرتان دەتوانى
لە پىنى بىكەن !

ئۇچەنند مۇددە پىلاوجە كە
بە چەند شىۋاپىك دروست
كراون، ئاستەممە لەلایەن
ئافەرتان لە پىنى بىكىن،
كەچى بەم جۆرەش دروست
كراوا و دەيتىه پىلاويىكى
ئاسايى بۇ ئەمەي ئافەرتان
لە پىنى بىكەن، رەنگە لە
داباتۇۋ ئەمە پىلاوجە بىتىه
مۇددەيە كى جىھانى.

