

داریوش: موسیقای کوردی به دهه‌های ندترین

- داریوش تیقبالی یه کنیکه له هونەرمندە ناودارکانی تیران و ناوچەکە به گشتنی، له ریگای خانمە هونەرمندی رژاژه‌لاتی کوردستان خاتو رو رژاژان توانيمان ئەم ديمانىي
لە گەلدا ساز بکدين کە بهم شيوهه وەلامى پرسىارکانی دايىنهوه.

ديمانه / خليل بلدى

* رىرىوی پىڭدىشتى هونەرى داریوش لە دويىيە تا ئەمپۇچۇن
ھەلدىسىنگىنى، چەزكارگەلىك بۇۋەتە هۆزى ئەمە كە پەيدەندى ئیوان ئىۋە و سى
نمۇھى هونەرمندانى تیرانى نەپچۈت؟
- له سەرتقاوه ئامانجەكانى من لەسەر مەرامى فە فەرھەنگى و فە سىياسى
و فەرە ئامىنى و فە ئايدىلۇرۇزياوه بۇوه و ھەر بەرددەوامىش بۇوه، لە باورددام ھىچ
ئايدىلۇرۇزيايك ناتواتىت پەيدەندى مەرۇفە كان لىيڭ داپېرىت و لەو باورددام ھىچ ھېزىتىك
وەكۆ ھېزى عەشق ئىمەمى مەرۇفە كان بە يەودەكە و نابەستىتەوە، ھونەر پەيدەستە بە ھەممۇ
نەتەوەكەنەوە و خۇيىش پەيدەست بە ھەممۇ گەلەوە. ھوشيار بۇون و شەفافىيەت لە بىرۇ
باورددەكانى مەن، لە كەشۈھەوايدىكدا كە نەك تەنبا ترس لە دەرىپىنى راستى، بەلکو
ترس لە بىستىنى راستى زىباتر حۆكم دەكتات، شىعە و مۇسیقا بۇ دارماينى دىوارەكان
دەتوانن كارىگەرىن.
ئەو گەشتمەن لە دۇنيا يە هونەررەوە دەستىپېكىد و ئەمەرۈكە لەسەر بناغەيەكى بى سوود ئەو
رېپۇوه پىڭگىشىتنەم تىيەپەرىتىم و لە گەل پەيام بىدن و تەواو كەدنى چالاكييە
ھونەرىيە كانى سەرقالىي دايىن كەنەن پەيداوىستىيە كۆملەلەتىيە كانى
ھەولى من ئەوه بۇوه كە بە تەقلید لە مۇسیقا و گۈرانى
و وىنەي زەنگانەوە راستىيە كان لە بىرۇ بۆچۈن
و مىشكى ھاولالاتىماندا دەرىخەم، چونكە
ھوشيار بۇون بناغەي ھەر گۈرۈنكارىيەك
و دەستىپېكى ھەر جولانوھىيە كە
بۇ ئەمەمى مەرۇف پىشكەۋىت، لەم
چەند سالمەدا كە لە چالاكييە
ھونەرىيە كانىمدا تىيەپەرىت،

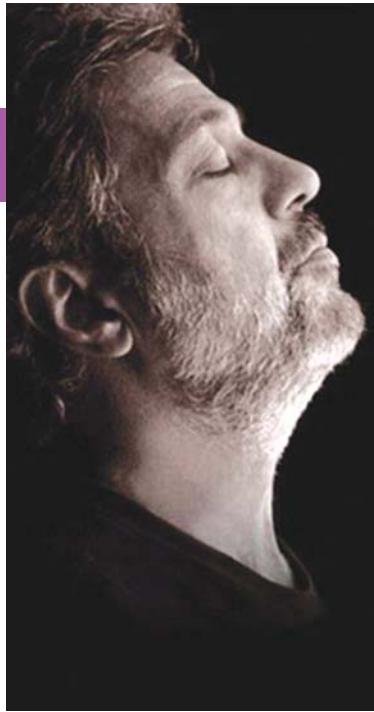


هونەرى

كۈلان

زمارە (٧٧١) ٢٠١٠/٣/١

موسیقا ناوچه‌ییه کانی نیران داده‌نریت



روانگه‌ی جیهانده شم خدباته و نهبووه و
ون ناییت، له بیرمان نهچیت که هوندر وهکو
عیلم و مهعریفه سنور ناناسیت و یهکیکه
له سه‌ردکیترین شه و هوزکارانه که تاکه کان و
کۆمه‌لگا جوزراوجوزه‌کان بهیه کوهه ددهستیتوده،
هلهبته تا شه کاتسی ثامانجه کهی به‌دی
دیت، ثامانجی من همیشه دوبواره کردنده وی
راستیه کان و نازار و نهشکنه‌کانی مرؤفه، من
لدو باوده‌دام هونه‌رئک که ثامانجیکی ههیت
دەتوانیت برافیکی جیهانی به‌خزوه بگرت.

* بچی نیوه هونمه‌کەستان وهکو چه کیک
به‌کار دهیین؟
- کارنامه‌ی چالاکیه‌کانی من تینکه‌لیک
له ههست و ثامانجه کانم بیوه، همیشه دیت

هونه و چالاکیه کۆمه‌لایه‌تییه کانمدا شه و
رینگ‌ایم دۆزیمه‌وه، لەنیوان هاونیشمانانمدا سەرم
ھەلدا و هەولم شهود بیوه که ودک پەیامبەرئک
دەنگی گەنجه‌کانی خۆم وەکو خۆی بگەیمن.
* خەلکى کوردستان دەنگی نیوه زۆر
پیغۇشە، بىچى له کاتى قەتلۇعام كردى
خەلکى مەلبەم بە چەکى كىميايى هېچ
ھەلۈستىك يان دەنگىنەت لۇ بەرز نەبۈر؟

- لەوانه‌یه نیوه ئاگادارى دەرد و بەدەختى
من نەبوبىن و مېزۇرى چالاکیه‌کانی من
له ماوهی شەم سى سالەی که له تاراواگە
نیشته‌جي بیوم شهود دەردەخات که من له بارىنى
گونجاودا نەبیوم، يەکىن له گۇرانىيە کانم کە
بۇ شەو مەبەستە دامناوه بەناوی (اكارەسات)
کە بە مؤنتاژىکى جوان بە قىديۋ كلىپ
دىكىيەمینتە کانى قەتلۇعامى ھەلەبجە
دەردەخەن، له بەشىڭ لەو گۇرانىيەدا کە
دەلىت (بخووه شەمی گۆزىمەت شىرىنەم بخووه شەمی
کوژراوى زىندۇ)، يەکىنی تر له بەرھەمە کانى
ترم درېپى شەو زيانە کۆمه‌لایه‌تىانى خۆماندە
خۆشەویستە کانم کەوتۇوه، پارچە مۇسیقايىيە کە
بەشىدە كلىپ کە له رۇزنامەي وال ستريت
جۇرئالىش باسم لىنگىرددووه.

ھېچ گۇمانى تىدا نىيە کە ھەممومان شايەتى
شەو نەمامەتى و نەشكەنچە و چەسەنەھەن کە
رووپەرەووي مىللەتى كورد ھاتۇون، ھەرەدە
بۇرىرى و نازايەتى شەو نەتمەدەي له بەرامبەر
زۆلەم و زۆردارى دۆزمانانى تواندیان، کە له

تەواوى ھەولم شهود بیوه کە له رىنگاى ھۆشىار
کردنەوه و فيزىكىرن و رىنگە گىتن له تىنگاى
زىانە کۆمه‌لایه‌تىيە کان ھاوللاٌتىانم بە ئاگا
بەيىنمەوه، شەو زيانانەش بىرىتىن له گشت كىشە
کۆمه‌لایه‌تىيە کان و دوور كەوتەوه، له كاتىندا کە
پەيام بىردن بە توخييىكى ژيان له قەلەم دەرىت
لە ھەمبەر رووبەر ووبۇنەوه لە گەل شەو كىشە
کۆمه‌لایه‌تىانە، ھەولم شهود بیوه کە له رىنگاى
بىستەن و بىنىنەوە چ لە رىنگاى پىۋەرگارماه‌کانى
فيزىكىرنى تەلە فىزىونىيەمەوە چ لە رىنگاى
رىكلام و سىمېنارە‌کانى و شىيار كردنەوه، كە بە
ھاوللاٌتىانم بىلەم تازارەکە له ناخى خۆماندایە و
چارەسەر كەردنەكەشى هەر له ناخاندایە.

کۆمه‌لە خەلکاينىكى زۆر كە لەم چەند
سالانەدا پېيەندىيەن پېوه كەردىن و بە ناردىنى
پەيامى چارەسەر كەردن، شەوا تا رادەيمەك
ئۇمىد و وىستى ئىيەمەمانانى لە سەرانسەرى
دنىادا كەردىتەوه، شەوەش شەو دەسەلەلمىنەت کە
ھەمۇ بەرىيەستىك رىنگايدە كە گرانانەشى ھەمە،
دەپىت شەو كەرەنەدە لە ھاوللاٌتىانى خۆماندە
فيز بىين، دەلىن ھونەر پەيپەيە كە لەسەر بانى
راستىيە‌کاندا بە مەرجىيەك شەو پەيپەيە پاشتى
بە دیوارى بىرۇ باودەدە بەستىپەت، بىرۇ باودە
بۇون بە هيپىرى خۆشەویستى بە راستەقىنیەتى
مېللەت بە تواندار بۇونى تاك، يان باودە بەدە
كە دەتوانىت رىنگايدە بەرۇزىتەوه يان رىنگايدە
دروست بکىت کە ھەر شەوەش واي لېكىردووم كە
پىنداگىرى لەسەر رىنگايدە بکەم كە لە دنیاى



ھەنەر

كۈلە

Zimmerman
2010/3/1

لئو فیلمانه‌ی له ۵ هه‌فتنه‌دا زورترین داهاتیان به‌دهست هیناوه

فیلمی "دورگه‌ی داخراو" پله‌ی یه‌که‌می نهم هه‌فتنه‌یه‌ی به‌دهست هینا

1



2



که شیت نیبه و تمنها نه خوشیه کی ثاسایی هبووه و به‌همه‌له روویکردوتنه بئر، دواتر لمو شوونه رزگاری دهیت که بئر نهو ببورو به مؤته‌که. فیلمه‌که له ده‌هینانی "مارتن سکورسیزی" یه، نه‌کتسر بهناوبانگی هولیود "لیونارد کاپریو" له‌گه‌که همراهیک له شه‌کتهران "مارک روفالو" و میشیل ولیامز" رولی پال‌وانیتی فیلمه‌که میان ده‌گیرون. لیونارد دوکاپریو ته‌منن ۳۶ سال، نه‌کتیریکی شه‌مدریکیکه، لداییک و باوکیکی نهوروبی، باوکی شه‌لمانیه و دایکیشی ثیاتلیه، نه ناووهش دایکی بؤی هه‌بلژاردووه، چونکه له کاتسی دوگیانیدا به "لیونارد دافیشی" و نه‌کشی بهناوبانگی جیهانی زور سرسام بسووه، لیونارد دوکی نه‌کتهر رولی پال‌وانیتی له بھیزترین فیلمه‌کاندا بینیو، ودک فیلمی "تایتانیک" و فیلمی "فروکه‌وان" و له فیلمی یه‌که‌مدا خه‌لاتی نو‌سکار و لئه دووه‌میش گوئلین گلوبی پیه‌خشارو، نه‌م دو خه‌لاته گرنگترین خه‌لاتن که ددرینه نه‌کتهره سینه‌ماییکه‌کان.

نه‌مه‌ش لیستی باشترين فیلمه‌کانی نه‌م هه‌فتنه‌یه‌ی شه‌مدریکایه، به‌پی ریزبندی به‌دهسته‌هینانی زورترین داهات:

3



6



1 - 1 (۴۰,۲۰۰) *Shutter Island* ملیون \$, کۆی داهات: ۴۰,۲۰۰ ملیون \$, به‌یه‌ک هه‌فتنه، نرخی پلیت: ۸۰ \$.

2 - 2 (۱۷,۱۶۰) *Valentine's Day* ملیون \$, کۆی داهات: ۸۷,۴۲۲ ملیون \$, به ۲ هه‌فتنه، پله‌ی پیش‌وو: ۱، نرخی پلیت: ۵۲ \$.

3 - 3 (۱۶,۱۰۰) *Avatar* ملیون \$, کۆی داهات: ۶۸۷,۸۲۱ ملیون \$, به ۱۰ هه‌فتنه، پله‌ی پیش‌وو: ۴.

4 - 4 (۱۵,۳۰۰) *Percy Jackson and the Olympians: The Lightning Thief* ملیون \$, کۆی داهات: ۵۸,۷۶۰ ملیون \$, به ۲ هه‌فتنه، پله‌ی پیش‌وو: ۳، نرخی پلیت: ۹۵ \$.

5 - 5 (۹,۸۴۶) *The Wolfman* ملیون \$, کۆی داهات: ۵۰,۳۱۵ ملیون \$, به ۲ هه‌فتنه، پله‌ی پیش‌وو: ۲، نرخی پلیت: ۱۵۰ \$.

6 - 6 (۷,۳۰۰) *Dear John* ملیون \$, کۆی داهات: ۶۵,۹۷۱ ملیون \$, به ۳ هه‌فتنه، پله‌ی پیش‌وو: ۵، نرخی پلیت: ۲۵ \$.

7 - 7 (۴,۵۰۰) *Tooth Fairy* ملیون \$, کۆی داهات: ۴۹,۸۶۷ ملیون \$, به ۵ هه‌فتنه، پله‌ی پیش‌وو: ۶، نرخی پلیت: ۴۸ \$.

8 - 8 (۴,۰۰۰) *Crazy Heart* ملیون \$, کۆی داهات: ۲۱,۵۸۵ ملیون \$, به ۱۰ هه‌فتنه، پله‌ی پیش‌وو: ۹، نرخی پلیت: ۷ \$.

9 - 9 (۲,۵۰۰) *From Paris With Love* ملیون \$, کۆی داهات: ۲۱,۲۰۰ ملیون \$, به ۳ هه‌فتنه، پله‌ی پیش‌وو: ۷، نرخی پلیت: ۵۲ \$.

10 - 10 (۲,۲۱۰) *Edge of Darkness* ملیون \$, کۆی داهات: ۴۰,۳۱۶ ملیون \$, به ۴ هه‌فتنه، پله‌ی پیش‌وو: ۸، نرخی پلیت: ۸۰ \$.

نا: عبداللا چنگیانی

7



10



8

9



گله‌ییمان له تیفییه‌کان هه‌یه که هه‌نديک که‌سانی پسپور به‌ریوهی نابهـن



* بدم دواييه ناوـت چـووه نـيو ويـكـيـديـيـاـيـ سـويـدـيـيـوـهـ دـهـ كـمـ بـزـ خـوـتـهـ رـانـ باـسـ ثـمـهـ بـكـمـ، چـلـونـ بـوـ؟ سـروـشـتـيـ وـيـكـيـديـيـاـيـ سـويـدـيـيـوـهـ چـلـونـ؟

- له سـهـرـهـتاـ حـهـزـ دـهـ كـمـ باـسـ لهـوهـ بـكـمـ كـهـ مـالـپـهـرـيـ وـيـكـيـديـيـاـيـ سـويـدـيـيـ مـالـپـهـرـيـكـيـ ثـازـادـهـ بـزـ زـانـيـارـيـ تـؤـمـارـكـرـدنـ وـ بـهـ خـشـينـ لـهـ سـهـرـهـ شـتـيـكـ كـهـ بـوـونـيـ هـهـيـهـ بـهـ لـگـهـ دـارـهـ دـهـ چـيـتـهـ قـالـبـيـ يـاسـايـيـ، كـهـواتـهـ هـهـمـوـوـ كـهـسيـكـ ثـازـادـ دـهـيـتـ لـهـ تـؤـمـارـكـرـكـنـ . بـهـ لـامـ كـهـيـ وـ چـونـ ثـمـ كـارـهـ ثـهـنـجـامـ دـهـدـرـيـتـ؟

چـهـنـدـ كـهـسيـكـيـ پـسـپـورـ لـهـ بـوارـيـ زـانـسـتـيـ زـانـيـارـيـهـ كـانـ پـاشـ ثـهـوـهـيـ لـهـ نـيوـ تـورـيـ ثـيـنـتـهـرـنـيـتـ وـ پـهـيـوـنـدـيـيـهـ چـالـاـكـيـهـ كـانـيـ خـوـيـانـداـ هـهـلـدـهـسـتـنـ بـهـ ثـهـنـجـامـدانـيـ رـاـپـرـسـيـيـهـ كـانـ يـانـ هـمـنـدـيـكـ جـارـ لـهـ رـيـگـاـيـ زـوـرـيـهـيـ ئـهـوـ كـلـيـكـانـهـيـ كـهـ ثـارـاسـتـهـيـ نـيـوـهـنـدـيـكـ يـانـ كـهـسـاـيـهـتـيـكـ دـهـ كـرـيـتـ بـزـ گـهـانـ بـهـ دـواـيـيـ دـاـلـهـ نـيوـ جـيـهـانـيـ بـهـرـفـراـونـسـيـ ثـيـنـتـهـرـنـيـتـداـ بـزـ كـوـكـرـدـنـهـوـهـيـ زـانـيـارـيـ بـهـ لـگـهـ دـارـ لـهـ سـهـرـيـانـ بـهـ شـيـوـدـيـيـكـيـ درـوـسـتـ دـوـورـ لـهـ هـمـلـهـ، پـاشـ دـهـسـتـكـهـ وـتـنـيـ زـانـيـارـيـهـ كـانـ نـاوـيـ ئـهـوـ كـهـسـهـ يـانـ نـيـوـهـنـدـهـ كـهـ بـهـ كـوـيـ دـهـنـگـيـ ثـهـنـدـامـهـ كـانـ تـؤـمـارـ دـهـ كـرـيـتـ ئـهـوـ وـ كـوـ بـدـشـيـ يـهـ كـمـ، بـهـ لـامـ كـهـ نـاوـهـ كـانـ تـؤـمـارـ كـرـانـ كـهـوتـنـهـ نـيوـ مـالـپـهـرـيـ نـاوـبـراـوـ هـهـمـوـوـ خـلـكـيـكـ ثـازـادـ دـهـيـتـ دـهـرـيـارـيـانـ يـادـاشـتـهـ كـانـ تـؤـمـارـ بـكـاتـ، بـهـ مـهـرـجـهـ لـهـ قـالـبـيـ يـاسـاـ دـهـرـنـهـ چـيـتـ، ئـهـ گـيـنـاـ بـهـ پـيـچـهـ وـانـهـوـهـ كـهـسـيـ تـؤـمـارـ كـارـ لـهـ كـاتـيـ تـؤـمـارـكـرـدـنـيـ زـانـيـارـيـ هـمـلـهـ توـشـيـ لـيـپـيـچـيـنـمـوـهـيـ يـاسـايـيـ دـهـيـتـ.

* ثـمـ سـالـ جـگـهـ لـهـ بـهـرـيـزـتـانـ، نـاوـيـ كـيـ بـزـ ويـكـيـديـيـاـيـ سـويـدـيـيـ زـيـادـ كـراـوهـ؟

- ويـكـيـديـيـاـيـ سـويـدـيـيـ سـالـانـهـ هـهـنـدـيـكـ نـاوـ زـيـادـ دـهـكـاتـ وـ دـيـخـاتـهـ سـمـرـ لـيـستـيـ ئـهـوـ نـاوـانـهـيـ كـهـ پـيـشـتـرـ هـبـبـونـ، ئـهـوـشـ دـوـايـ ئـهـوـهـ دـهـ گـهـنـهـ قـهـنـاعـهـتـ كـهـ شـايـهـنـيـ ئـهـوـهـ زـيـادـ بـكـرـيـنـ، بـيـكـومـانـ ئـهـ سـالـيـشـ چـهـنـدـ نـاوـيـكـيـ نـوـيـ تـؤـمـارـ كـراـونـ وـ جـگـهـ لـهـ نـاوـيـ منـ نـاوـيـ هـهـنـدـيـكـ كـهـسـيـ دـيـكـهـ لـهـ بـوارـيـ سـيـاسـيـ وـ لـهـ بـوارـيـ رـاـگـيـانـدـنـ وـ هـونـهـرـيـ تـؤـمـارـ كـراـونـ.

* پـيـشـتـرـ نـاوـيـ هـيـچـ هـونـهـرـمـنـدـيـكـيـ دـيـكـيـ كـورـدـيـ هـبـبـورـهـ لـهـ ويـكـيـديـيـاـيـهـ؟

- بـهـلـىـنـ بـيـ گـوـمـانـ هـبـبـورـهـ لـهـ بـوارـيـ هـونـهـرـيـ گـوـرـانـيـ، لـهـ هـرـ چـوارـ پـارـچـهـيـ كـورـدـسـتـانـ ژـمـارـيـانـ پـيـنجـ كـهـسـهـ، وـ دـكـوـ

هـونـهـرـمـنـدـيـ دـهـنـگـخـوـشـ قـادـرـ تـهـسـعـدـ، يـهـ كـيـكـهـ لـهـ هـونـهـرـمـنـدـانـهـيـ كـهـ حـزـلـهـ نـويـگـهـ رـاـيـيـ دـهـ كـاتـ، بـهـ لـامـ نـويـگـرـاـيـيـكـ كـهـ بـيـتـهـ هـزـيـ پـيـشـكـوـتـنـيـ هـونـهـرـيـ كـورـدـيـ وـ لـايـدـهـ بـلـزـهـيـشـ وـ شـارـاـوـهـ كـانـيـ هـونـهـرـيـ كـورـدـيـ نـيـشـانـ بـدـاتـ وـ بـيـانـهـيـتـهـ بـعـونـ، بـيـنـ ثـمـوـيـ لـهـسـرـ حـيـسـاـيـيـ رـهـسـنـاـيـتـيـ هـونـهـرـيـ كـورـدـيـ بـيـ، وـاتـهـ دـيـدـيـوـيـ هـونـهـرـيـكـيـ كـورـدـيـ نـوـيـ لـهـ هـهـمانـ كـاتـلـاـ نـهـپـچـراـوـ لـهـ رـهـسـنـاـيـتـيـ بـدـرـچـاوـ بـخـاتـ، ئـهـ گـمـرـ سـمـيرـيـ بـدـرـهـهـ مـهـ كـانـيـشـيـ بـكـدـيـنـ هـرـ لـهـ يـهـ كـمـ بـدـرـهـمـدـهـوـ تـاـ دـوـايـنـ سـيلـيـ ئـهـمـهـ مـانـ بـهـرـوـونـ بـدـرـچـاوـ دـهـ كـدوـتـ.

بـهـمـ دـواـيـيـهـ هـونـهـرـمـنـدـ قـادـرـ تـهـسـعـدـ نـاوـيـ چـوـوهـ نـيوـ لـيـسـتـيـ ئـهـوـ كـهـسانـهـيـ لـهـ ويـكـيـديـيـاـيـ سـويـدـيـاـيـهـ. سـهـبـارـتـ بـهـمـ بـاـيـهـهـ وـ چـندـ بـاـيـتـيـكـيـ دـيـكـهـ، چـندـ پـرـسـيـارـيـكـمانـ ثـارـاـسـتـهـ هـونـهـرـمـنـدـ قـادـرـ تـهـسـعـدـ كـهـ بـهـمـ شـيـيـهـ وـلاـمـيـ دـايـنـمـوـهـ.

هـونـهـرـ

ڪولـانـ

ڇـماـرهـ (771) 2010/3/1

ساندرا خوشحاله به خهلاٽي خراپترين ثهکتگر



خانمه ئهكتهري ناسراوي ئهمربيكى ساندرا بولوك خوشحالى خوى درېرى بى به دهستهيانى خهلاٽي (ازى) خراپترين ئهكتهري ئافرودت له فيلمى (أول آياوت ستيف). ودرگرتنى ئەم خهلاٽه هاواكتا بورو له گەل پالاوتنى ساندرا بۇ به دهستهپييانى خهلاٽي ئۆسڪار وەك باشترين ئهكتهري ئافرودت له فيلمى (بلايند سايد) ئەممەش دوو رووداوى تا رادىيەك سەير و دز بە يەكن.

ساندرا لە ديمانديه كدا بۇ مالپەرى "ئەبسولت ناو" گوتى: ئەمە بۇ من كاريكتىرى زۆر باش، پيوسيتە لە سەر ئەم شىيەدە بەردەوام بىم بۇ ئەمە بتوانم هاوسەنگىيەك لە نیوان كارەكانى خۆمدا رابگەن، بۇ يە ناما دەم خۆم بچەم بۇ ودرگرتى خهلاٽي خراپترين ئهكتهري ئافرودت، بېچەوانىدى ئەمە كەسانەي بە دەستى دەھىتن كە كەسانى تر بە نويىن رايىتى خۆيان دەنئىن بۇ ودرگرتى خهلاٽە كە. پىممايە ئەگەر نەچ ئەوا جۈرۈك لە دوو رووپى دەنۋىتەن و نابىن دواتر بۇ بۇزەن و يادە خۆشەكانيش بچەم. ساندرا ئەمە كەشاردەوە كە گورەتلىن گرفت لە بەرددەمى ئەمە كە نازانىت بە چ جۈزە جلويدىگىڭ بچىت بۇ ئەم ئاھەنگە.

زەردە خەنەي كاترينا پلەمى يەكەمى بە دەستهينا

سالانە لە شارى مۆمبای ولاتى هندستان پىشىپەرى كىيە كى فراوان بۇ هەلبىزادەنى خاوند جوانلىرىن زەردە خەنە ئەنجام دەدەت، لە سالى راپدوو كچە ئەكتەري هيندى كاترينا كايف توانى نازناوى ئەم پىشىپەرى كىيە به دەست بېھىنەت.

ئەم سالىش هەرچەندە ژمارەيە كى زۆر لە كچە ئەكتەرە ناودارە كانى هيندىستان بە شداري بون ئەوانىدى بە جوانى بەناوبانگن وەك بىريانكا شۆبرا، فەرىدا بىنتىر، لەيلا روواس، كاترينا كاپور، و بىباشا باسو، لارا دوتا و ئىشواريا راي و چەندانى دىكەش، بەلام بەر لە دەستپېكىرىنى پىشىپەرى كىيە كە كاترينا پالىيورا بۇ بۇز بە دەستهينا نازناوە كە، ئەمە بۇ لە كۆتايدا توانى سەرنجى هەممو لايىك بۇ لاي خوى رابكىشىت و بىيىتە خاونى نازناوى سەرنجر اكىشترين ئافرۇتى بۇزلىيەد.

زەكمىريا، دىلىبا، دارين.

* ماوەيدەك بەر لە ئىستا لە كوردستان بۇويت و بە نىاز بۇويت پرۇزەكەت كى هونەرى ئەنجام بەدەت، پرۇزەكەت بە كۆئى گەيشت؟

- بەلى زۆر راستە من بۇ ماوەى شەش مانڭ زياتر لە كوردستان بۇوم نىازىم وابو پرۇزەكەت كى هونەرى ئەنجام بەدەت، ئىستاش لە بەرناامەم دايە كە ئەم پرۇزانە بە ئەنجام بىگەيەن، بۇيە لە ماوەيدە كەمدا دوپيارە دەگەرىيەمەوە نىشىتمان.

* ماوەيدەك بۇو گەلمى ئەمە دەكرا كە كەنالىي هونەرى كوردى نىيە، ئىستا ژمارەيە كى زۆر كەنالىي هونەرى كوردى هەن، ئايا بەرپاى تىز ئەم كەنالانە چى نويىان پىشكەش بە هونەرى كوردى كەردووه؟

- گەلەي ئىمە لەو نەبووه كە كەنالىي تەلە فەنۇنىي هونەرى نىيە، بەلکو گەلمىيەن لەو بۇوە كە خەلکاتىنىكى پىشپۇر و شايىستە لە بوارى هونەرى ئەم كەنالانە بە رېۋە نابەن. بەلى راست دە كەيت كەنال زۇن، بەلام من وە كۆ قادر ئەسەدە ھېشتا گەشىپەن نىم لە بەرپىوه بەردىيەن لە بوارى هونەرى گۈرانى، زۆر ئەمما تۆزانە كارە كانىان ئەنجام دەدەن، ھيوا دارم بەرە باشتىر بېرىن.

* ئەگەر راكابەرىتى هەدىت لە نیوان ئەم كەنالانە، ئايا بە مەبەستى پىشكەشنى هونەر كوردى بۇوه؟

- گومان لەمودا نىيە پەكابەرى لە سەر ئاستىكى رانستانە خزمەت بە پىشكەوتىن دەكات، بەلام من ئەمە پەكابەرى ئايىنم وە كۆ پىتىسىت، ئەگەر ھەش بن ئەمە لە ئاستىكى نز دان، چونكە كادىرى تىشى دەپىت، لە بوارى راگەيىندىدا شارەزار شىاۋ بېت لە بوارى كارى رۇزىانە روونتر بلىم لە بوارى پەاكتىدا خاوند ئەزمۇن بن، دىارە هەندىك كەس هەنە، بەلام ژمارەيەن زۆر كەمە هەر ھېتىدەش بىز را دەگەن.

* ئىستا چى نويت هەمە ياخىد لە بەر دەستە بۇ ئەمە پىشكەشى چەماوەرى بکەيت؟

- ئىستا سەرقالى ئاما دە كەرنى بەرھەمەنگى ئۇنىم، دەتوانى بلىم نىيە كارە كانىيەم تەواو كەردووه كە پىشكەاتووه لە ۹ تراك، حەز ناكەم بلىم كە ئەوا دەپىت، بەلام بۇ سالى ۲۰۱۰ بلا دەپىتەمەوە.