

## هاوسه‌ری سارکوزی له ماله وه نوکته‌چیه

و نوکته‌یه کی بژ بلیم، درباره‌ی رهنهش کارلا گوتی: کاتیک مرؤف ده گاته پله و پایه‌یده کی گرنگ و بهز ئه گهر خۆی گرنگیشی بی نهدات ثموا زۆر ناساییه دهی رهنه قبول بکات. من هه میشه په یوندیسیه کی راسته و خۆم له گەدل دەزگاکانی را گگیندنا ههیه بژ نهودی هەر شتیک بلاویکرتهوه بله‌لاینی کەمده و له راستیه و نزیک بیت، له لایه کی دیکمهوه کارلا رايگەیاند کموا حمز ناکات له فەرنسا ناھەنگ بگیریت، چونکه ریوشوتینی شەمنى توند ده گیرتە بهم، شەوش دەکات، چونکه دەرکردنی يەك رسته لهواندیه زۆر مانا هەلبگرت و دوور نییه له جیهانی سیاستدا کارلائیک بنتیمه، منیش يەکیم لهواندی کە زۆر ریز له پروتوکوله کان ده گرم و ناکری سەرم ببم بژ بن گۆئی سەرۆک ولايتک فەرنسا ناھەنگ ساز بکەم.



## ئەمشە و عەمرو دیاب دلى خۆی پىشكەشى خۆشە ويسىتە كەي دەكت



ئەمشە و کەنالەكانى رۇتانا كلىپىنىڭى نۇرى ئەستىري مىسىرى عەمرو دیاب پەخش دەكتىت، دواى ئەمەي لە هاوېنى سالى پايدوو عەمرو دیاب ئەلبومە كەدى بلاو كەدوو بەناوى (وياه) و لەماوي سىن پۇزدا كارلاكانى وىنە گۈتنى دوو كلىپى تەواو كەرە كە كەميان (وياه) بسو ئەوي تىيان گۈزانى (قىلم قلىي) كە وا بېيارە ئەمشە بلاو بىكىتەوه. ئەمەي جىڭكاي تامازە پىتكەنە عەمرو دیاب ھەردوو كلىپە كەى لە مالى خۆى درەھىتاوه و وىنە گۈتنى كلىپە كە لە كۆشكە تايىتىيە كەى خۆى لەشارى قاھىرە تەواو كەدوو. درەھىندرى تەو كلىپە ناوى (كامىرۇن كاسىن) يە و تاوازدانەرى مىسىرى عەمرو مستەفا تاوازى ھەردوو گۈزانىيە كەدى داناد.

### رۇلا:

## ئەپىدا وەتپى داكىايى دەرىپتىش

بەم دوايىيە كچە گۈرانىيىزى لوبنانى رۇلا سەعد لە بەرنامەيە كى تەلە فەزىۋىندا باسى چەند لايەتىكى تايىبەتى ئىيانى خۆى كەد، يەكىن لەو لاينانەي كە باسى كەرە ناكۆكى نیوانى خۆى و ھەيفا وھبى بۇو، رۇلا لە وەلامى پرسىيارىك سەبارەت بەم كىشەيە گوتى: ھەيفا وھبى لە خۆيە و پەپەغا گەندەيە كى درەبارە من بلاو كەدبۇوه، گوایە من فيلمىكى سىنكسى ئەم بلاو كەدبۇوه، بەھى ئەمەي بەلگەيە كى راستى لە بەردەست دايىت، بەلام خواي گەورە دادپەرە و ماف بۆ خاوهەنە كانى دە گەرەتتىشە و سەتم لىكراو بەسەر سەتكاراندا بەسەر دەخات، دوايى ئەم پەپەغا گەندەنەي ھەيفا، من دوايىكەم دىرى بەرز كەددوو، دوايى بېرى يەك مiliون دۆلار قەرەبوم كەدوو. بېيارىشە داوه پارەكە پىشكەشى خانەي ھەتىو و بىن سەربەرشتان و خانەي بەخىو كەنلى بەسالاچووانى بکەم. زۆر سۈپەسى خواي مەذن دەكم كە كىشە كەم بەرە و دادگا بەم نىزىكانە بېيار دەدات، كە بېيارە كەشى لە بەرژەوندى مندا دەيىت و پارەكەش وەك ئاماژەم پىدا، دەبەخشم. چونكە سەرەدت و سامان ناتوانىت قەرەبوم زيانە دەرەۋىيە كانى من بکاتەوه.



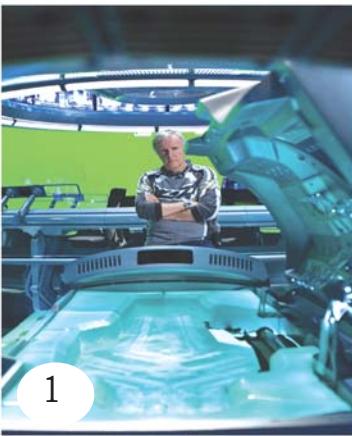
ھونىرى

كۈلەن

زمارە (٧٦٨)  
٢٠١٠/٢/٨

ئەو فیلمانى لەھەفتەيەدا زۆرتىن داھاتىان بەدەست ھىناوە

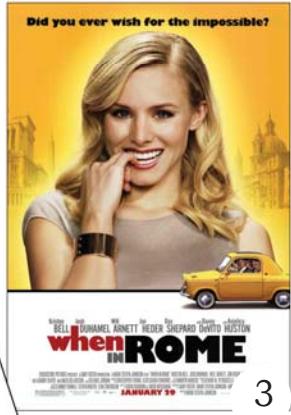
## لىوارى تارىكى "پلهى دووهمى ئەم ھەفتەيەي بەدەست ھىنا



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

و ماواھى مۇلەتكەھى لى دېبىتە تارىكى. بۆيە دەست دەكتا بە دۆزىنەوەي زانىاري ھانكس. گەرچى ئەوهە دەۋتىيەي بەناوبانگ "تۆم ھەسەر تاوانبارىدەكە، لە كاتىسى دەيھەۋى ورددەكارى چۈنىيەتى كوشتنى كچەكەي بىزانىتى، نەھىيى زىيانى كچە كۈزراۋەكەي بىز دەرددەكەۋىت، كە زۆر ئالقۇز بۇوه، كاتىنە دەيھەۋىت حۆكمەت ھارىيکارى بىكەت. كەمترخەمىي دەكەن، چونكە ئەگەرى ھىيە حۆكمەتىش دەستى لە كوشتنىدا ھەببۈيەت. كلىلى دۆزىنەوەي راستىيەكان لەنانو فيلمە كەدا دەدۋىزىنەوە.

فیلمە كە لە دەرىھىتانى "مارتن كامبل"، لە پاللۇانىتى ئەكتەرى بەناوبانگى خاون خەلاتى ئۆسکار"مېل جىبىسۇن" و "راى وينسنتون، دانى ھىيوستان، كاتىنە سكورسون".

ئەممەش لىستى فيلمە باشەكانى ئەم ھەفتەيەي ئەممەرىكايىھە بەپىي رىزبەندى زۆرتىن داھاتىان:

(ئەرى "تەقاتار" ھەر نەپرایمودە)! ئەم وتهى ئەكتەر و دەرىھىتەرى بەناوبانگ "تۆم ھانكس"دەكەن. گەرچى ئەوهە دەۋتىيەي بەناوبانگ "تۆم ھانكس" يان بىلەم بۆئەوەي خۇنەر وەك "تۆم ھانكس" يان لى بەسەر نەيدەت، لەمەو بەولا زىاتر لەسەرى نارپۇن و ھەر راستەو خۇ باسى فيلمى دووهە دەكەين.

فیلمى دووهمى ئەم ھەفتەيە "of Darkness" (لىوارى تارىكى)، تەنبا لەماواھى سىن رۆزىدا توانى زىاتر لە 17 مiliون دۆلار كۆبكتەنە. فیلمە كە لە چىرۇكىكى راستەقىنە دەچىت، ئەگەر واش نەيىت، جەماوەرنىكى زۆر گىنگى بەسينارىيۇ ناو فيلمە كە دەدەن.

فیلمە كە باس لە كابىرايەك بەناوى "تۆماس كرافن" دەكات، كە لىيکۈلەورى تاوانەكانە. لە كاتىنەدا كە تازە لەلىكۈلەينەوەي دۆزىنەوەي تاوانبارىك تەواو بۇوه، كە كچەكەي دەكۈزۈن

1

پىشىو:

2

بەيەك ھەفتە.

3

ھەفتە.

4

پىشىو: 4.

5

ھەفتە، پلهى پىشىو: 3.

6

پىشىو: 2.

7

ھەفتە، پلهى پىشىو: 5.

8

ھەفتە، پلهى چىغانى.

9

ھەفتە: 209,294 مiliون \$، بە 6 ھەفتە، پلهى پىشىو: 7.

10

بە 6 ھەفتە، پلهى پىشىو: 9.

- 1 Avatar) 31,280 مiliون \$، كۆي داھات: 595,752 مiliون \$، بە 7 ھەفتە، پلهى

- 2 Edge of Darkness) 17,214 مiliون \$، كۆي داھات: 17,214 مiliون \$،

- 3 When in Rome) 12,350 مiliون \$، كۆي داھات: 12,350 مiliون \$، بەيەك ھەفتە.

- 4 Tooth Fairy) 9,998 مiliون \$، كۆي داھات: 26,104 مiliون \$، بە 2 ھەفتە، پلهى

- 5 The Book of Eli) 8,908 مiliون \$، كۆي داھات: 74,511 مiliون \$، بە 3 ھەفتە، پلهى پىشىو: 3.

- 6 Legion) 7,176 مiliون \$، كۆي داھات: 29,022 مiliون \$، بە 2 ھەفتە، پلهى

- 7 The Lovely Bones) 4,726 مiliون \$، كۆي داھات: 38,005 مiliون \$، بە 8 ھەفتە، پلهى پىشىو: 5.

- 8 Alvin and the Chipmunks: The Squeakquel) 3,997 مiliون \$،

- 9 Alvin and the Chipmunks: The Squeakquel) 3,997 مiliون \$،

ھەفتە: 209,294 مiliون \$، بە 6 ھەفتە، پلهى پىشىو: 7.

- 10 It's Complicated) 3,804 مiliون \$، كۆي داھات: 104,111 مiliون \$،

بە 6 ھەفتە، پلهى پىشىو: 9.

ئا: عبداللا چىغانى

# مۇنەرمىزد گارزان گامپىل بۇ گۈلان

بهم به ربلاؤیهی ئىستاھەيە، دیار کردنی  
بنەماي مۇسیقاي كوردى گەلېك دژوارە



دوروکهونته و بهشیوه کی نوی و  
زانستیانه تر سهرقالی باشتر خزمه تکردنی  
بواری هوندین. بویه دلیم له نهوده کاندا  
تیپه میلیله کان پیش فده چوونیکی باشی به  
خواه بینی، که چی لام سالانه دوایدا به  
ثاراستیه کی سلیدا رویشت.

\* بەر بڵاوی و فرهی لە بواری مۆسیقای کوردی دیپنیریت، وەکو میوزیک شەقام، سەنگەن، ۱-دەنگان.

رمهنیک چون تلو به مریلاویه دهلوانی؟  
- بهم فره جوئیسیه موسیقای کوردی  
ناتوانین بندهمای موسیقای خومنان دیار  
بکدین، با نیمه نه چین هه مسو موسیقا کامنان  
بکدین به تورکی. به لام سوود له توانا کانیان  
و دریگرین و موسیقای کوردی پین دهوله مهند  
بکدین. پیویسته بتو دهوله مهند کردنی  
هونه ری خومنان سوود له توانای شهوان  
و دریگرین و لهو ستابلیدی شهواندا کاربکهین،  
به لام بهم جوهره نا که نیستا هه مسو لایه کی  
ته نیشته و هو. بو نسخونه ههندیک هونه رمهند  
گزراشیان گو تووه ته واوه هه ست پینده که هی  
که ثوازی عمردی یان تورکیه. به داخوه  
نیستا که سیک و لایه نیک نیشه لم کلشیده دا

و توانا فدرهچ و ديار محمد (ستافي ئەو  
تسىھ بۇون).

\* له نهوده کاندا تز له تیپه میلیله کاندا  
کارت دهکد، ناستی ثدو تیپه میلیله چون  
بسوو؟ نایا بیونی ثدو تیبانه لدو کاندا  
ژهروهتیکی هدیبوو؟

- سه کاته بیونی شه و تیپه میلیانه بی  
بیواری هونه‌ری زدرویه‌تیکی پیوست بیو.  
له هم‌مو جیهانشدا هم‌بیونی تیپه میلی  
پیوست و گرنگی خوی هدیه. سلیمانی  
یه کنکه له و شارانه که همه‌میشه بایه‌خی  
به تیپه‌ی هونه‌ری میلی داوه. به تایبیدتی  
دوای را په‌رین، له دوای را په‌رینه‌وه هونه‌ری  
میلی له شاری سلیمانی پیشچوونیکی  
تیجایی به خووه بیینی و کوچه‌ملیک گهنجی  
به توana رولی خویان له بیواری هونه‌ردا  
گیپرا. (نازو دهشتی و شاد) نه‌مانه سی  
تیپی مؤسیقای میلی زور باش بیون  
له و دهمه‌دا. تا یئستاش بهره‌مه کانیان  
لاای جه‌ماوده و هونه‌ر دهستان جیی بایه‌خ  
و تیروانینه. به داخه‌وه یئستا ده‌توانم بلیم  
کوچه‌ملیک خملک له بیواری هونه‌ری میلی

له دست پیکدا هوته رمهند (کارزان کامیل)  
بهم شویه هاته ئاخاوتون و گوتى: له سالى  
لە شارى سليمانى له دايىك بۇم (۱۹۷۶)

و در چووی په مانگای هونهره جوانه کامن.  
له سالی (۱۹۸۷) وه سه رقائی کاری  
هونهره و خزمتکردنی بواری هونهريم.  
دهست پیشکی کاری هونهريم لای هونهرمند

(ثازد مه‌عروف) بوده. هونه مرمند (کوران کامیل) که برآمده زور هاوکاری کرد و دو اتسر که چووم بُو په یمانگای هونه ره جوانه کان، له کاری هونه ریدا به رده‌هام بیوم.

دایک و باوکم رزور هاتندرم بیون بو تمهودی  
تئیمه واته (من و گُوران و ثالان) ای برام له  
بسواری هونردا خۆمان ببینینه وه. لەبواری  
هوندری هیچ کاتیک له بەردام تئیمهدا پىگر  
نەزەن نەزەن دا كا لەتەنەنەن

نه بوسه و رور ها و روی رمه پیده رهان بونو.  
زور جاریش پارهی به شداری کردنی خولی  
مۆسیقاییه کانیان بۇ دایین دەگردىن، بۇ یه  
دەکر تەھمىشە لەو رو ووهە و ئالە، دالىك و

باوکمان له ياد نه کمین. من سالانیکی زور  
وهکو ژنیاریتک له تیپی موسيقای "دشتی"  
کارم کردووه که هونه رمهندان (دهشتی خالید

١٢٥

کوہاٹ

۸/۲/۲۰۱۰

**کارزان کامیل نو موزیک کاره**  
 بتوانایم، که تو اینو بدمتی خزمدیگی  
 بدرچاوه بسواری هونه ری موزیک و  
 گورانی گوردی بگیزیت. هله کمرتی  
 نیو بنده مالیه کسی هونه رمه نه و برای  
 هردودی هونه رمه ندان بسواری موزیک  
 هونه رمه ندان (گزران کامیل و تالان  
 کامیل) اه. کارزان له سلیمانی پدر پیوه بری  
 ستزدیگی کسی خنجلانه "پیانو" و،  
 بز زور له هونه رمه ندان کاری موسیقی  
 کردوده. ج وک کاری (موزیک) اج  
 وک کاری دنگ. دایین کاری  
 دابه شکردن و کاری موزیک و دنگ  
 بسو بز هونه رمه ندان (که مال محمد و  
 بورهان ماجید) که ثم بدره مانه برونه  
 جنگای خزشحالی هموادارانی گزرانی  
 گوردی. بزیه تیمهش به چاکمان زانی  
 له ستزدیگ خنجلانه کسی هونه رمه ندان  
 له شاری سلیمانی ثم دیداره هونه رسیمی  
 له گهلا ساز بکمین.

دیمانه: سوزان مارف کاری  
 Soran\_marf1980@yahoo.com

خوی به بدر پرسیار بزانیت. کس خوی به  
 لیبرساوی ثم کیشهه نازانیت. سانسور  
 بورنی خستنه ودی بدره مه هونه ریه کان  
 نیمه. ثه گهر فلتیریک هبوایه، بیگومان  
 موسیقای گوردی بهم ئاقاردا هنگاوی  
 نه دننا.

\* ثم کیشو گرفتنه که ئاماژیان  
 پیله کلی، موسیقای گوردی بدره کوچ  
 دهات؟

- بیگومان به ئاپاستمی و نبونی  
 موسیقای گوردی دهکویته و، چونکه  
 ثه گهر من بدره دهه گوچ له موسیقای  
 (تورکی و عربی و فارسی) بگرم. هیچ  
 گرفتنه بز هونه ری خوی نابی. له و  
 ستزدیگی کی له جو رهی هیه و پر قوه  
 تیدا ده کات. ثه گهر بمانه وست ستزدیگی کی  
 پر قیشانل داینی، پیوستمان به

زور ئامیری باش همیه، بهلام له گهله  
 نه بونی ئامیری باش و پیداویستیه کانیش  
 ستزدیگی کانی ئیمه کاری زور باشیان ئهنجام  
 داوه. ستزدیگی شمان هیه ئامیری باش و  
 پر قیشانل هیه، بهلام کاری جوانی  
 بزوه.

وله سالی ۲۰۰۹ دوو بدره می من بلادو  
 کرانه ود. ئوانیش بدره می هونه رمه ندان

(که مال محمد و بورهان ماجید) بزوه. تا  
 چند توانیو مه له خزمتی بواری هونه ری  
 کوردیدا موسیقای ئه رهیسک به کاریت،  
 و لامی ئه و دددمه دهست گوینگرانی  
 موسیقی و هونه رمه ندان.

\* کارت بز زور له هونه رمه ندان وک  
 (موزیک) اج وک ستزدیگ و دنگ و  
 میکس کردوده، له گهله کام له هونه رمه ندان  
 زیاتر ناسودهیت و هست به خوشحالی  
 ده کیت؟

- کارم له گهله زور هونه رمه ندان کردوده،  
 ئه ودی من زور له توانای ناو ستزدیگی  
 لیزی برازی بزوم، هونه رمه ندان (دیاری  
 قه داغی) به پلهه یه دکم و به پلهه دوو  
 هونه رمه ندان (که مال محمد) دیت. کاک  
 (دیاری قه داغی) ئه و کاتنه که دیتنه  
 ناو ستزدیگ تهواو هست ده کیت خوی  
 بزو کاره که ئاماده کردوده. هه موو تواناو  
 شه داکانی روشانیه کردوده. خو ماندو کردنه  
 زور ناویت، به یه کجا ره ده توانی بدره مه که  
 تؤمار بکات. هونه رمه ندان (که مال محمد)  
 (یش بزو شیوه) بزویه. بزویه زور حمز به کارکردن  
 له گهله هونه رمه ندان (که مال محمد)،  
 (دیاری قه داغی) ده کم. ئیستاش دایین  
 کاری هونه ریم سیدیه که بزو هونه رمه ندان  
 (بدره ده سان). ئیستاش کاره که له  
 قۇناغی کوتایی دایه.

\* ئاستی ستزدیگ کانی کوردستان چۈن  
 دېینى؟ ئایا ستزدیگ کانی کوردستان  
 توانیویانه بگنه ئاستی پیشکە وتنى  
 ستزدیگ کانی دهروه؟

- به دلنيييه و من ديليم نه خېر.  
 ستزدیگ کانی دهروه کوردستان تهواو  
 پر قیشانل. ئیمه له کوردستاندا تا ئیستا  
 ئەندازیارىکى دنگمان نیمه که بزاویه  
 له بواره کدها به دهست هىتا بیت و له بواری  
 ده نگدا ئه کادیمی بیت. ثم ستزدیگیانه  
 کوردستان هه مووی ستزدیگی مالان، له  
 لاتانی دهروهدا هونه رمه ندان خوی له مالله و  
 ستزدیگی کی له جو رهی هیه و پر قوه  
 تیدا ده کات. ثه گهر بمانه وست ستزدیگی کی  
 پر قیشانل داینی، پیوستمان به

زور ئامیری باش همیه، بهلام له گهله  
 نه بونی ئامیری باش و پیداویستیه کانیش  
 ستزدیگی کانی ئیمه کاری زور باشیان ئهنجام  
 داوه. ستزدیگی شمان هیه ئامیری باش و  
 پر قیشانل هیه، بهلام کاری جوانی  
 بزوه.

پیشکەش نه کردوده.

\* تاچند مدرجه هونه رمه ندان له بواره کهی  
 خویدا ئه کادیمی بیت؟

ئه کادیمی بزون مدرجی سەردکییه  
 بزو سەركوتني هونه رمه ندان. رەنگه  
 هونه رمه ندیشمان هېیت، توانایه کی باشی  
 هېیت، بۆنمۇنە هونه رمه ندان ھىمن حوسىن  
 کە دەتوانم بلىم له هەندىك لەوانه باشتە،  
 کە خاوهنى بپوانەن و له بوارى هونه ریدا  
 ئه کادیمین.

\* پیت وانیيە ئەوەندەی ھاواکارى  
 هونه رمه ندانی گورانیيیز دەرىت، ھاواکارى  
 هونه رمه ندان بوارى موزیک ناكىت؟

بە دلنيييه و ئە و ھاواکارىيە بزو  
 هونه رمه ندى گورانیيیز دیار کراوه بزو  
 بواره کانی دیکەي هونه ری نېيە و نەکاو،  
 هونه رمه ندانی بوارى موزیک تائیستا به  
 پیت پیوست ھاواکارى نەکراون. دەتوانم  
 بلىم موزیک ژەن له بوارى هونه ردا و دکو  
 سەربازى ون وايە، بۆيە پیوستە حکومەت  
 و دەزارتى روشانىری ھاواکارى بزو  
 هونه رمه ندانى موزیک ژەن دايىن بىكەن و لە  
 نیوان هونه رمه ندان جیاوازى نەکەن.

\* ئیستاچ بىرنامه و پەرۇزىدە کى  
 هونه ریت لە بەرەستىدە؟

- لە بەرنامه مادىا بەمە بەستى ئەنجامدانى  
 خويىندن لە بوارى دنگ و موزیک، بچەم  
 دردودە ولات تا زیاتر گرنگى به توانسته  
 هونه ریيە کانى خۆم بدەم.

\* كەي دەتوانىن بىنەمای هونه رى  
 کوردى دیار بىكەن؟

- ببۇرۇن من لەو ئاستەدا نىم لە بارەيە و  
 قىسە بىكەن، بەلام پیوستە بىگەر يېنە و بزو  
 هونسەری فوللکلۇرى خۆمان و چەندىن  
 توپتىنە ودی زانسىيانه لە بارەي هونه رى  
 کوردىيەمە ئەنجام بىدين، ئە و کاتە دەتوانىن  
 بە سوود و درگەرتىن له موسیقای جىهانى،  
 بىناغەي هونه رى کوردى دیار بىكەن. بۆيە  
 دەلیم با کارىك نەكەن هونه رى موسیقای  
 کوردى ون بیت، چۈنكە موسیقای کوردى  
 گەنجىنەيە کى گەنگە، با کارىك نەكەن  
 ئە و گەنجىنە بەرەو نەمان بچىت.

\* دوا پەيامىت بز خويىنەن گۇفارى  
 گولان؟

- من سوپاسى ئەم دەرفەتمان دەکەم  
 کە ئەم ديدارقان ئەنجامدا، پېمایە لە  
 بوارى خزمەتكەيىنەن بە بوارى هونه رى  
 و هونه رمه ندان، گولان ھەمىشە پېشەنگ  
 بزوھ.

## نازی عذیزی:

# تائیستا هیچ بیزیزیه کم به رامبر نه کراوه

\* نزیکدی شهش مانگ لەمدویەر پیت  
گوتین بەم نزیکانە ئەلبومە کەم بلاو دەیتەو،  
ھۆی دواکەتنى بلاوبونەوە چىيە و كەن  
بلاو دەیتەو؟

\_ به دللىيەوە لە نەورۇز ئەلبومە کەم بلاو  
دەكەنەوە، ئەو كاتە حەفت تراکم تۆمار كەربوو،  
لەماوە پاپرەودا سى گۈرانى تېشىم تۆمار  
كىرد، بەھۆی موزىكىزەنە كانەوە سىدييە كەم  
دواکەوت، ئەوان ھۆکار بۇن.

\* کى بەرھەمە كەت بلاو دەكتەوە؟

\_ كۆمپانىيە چوار چارا، كلىپىنكم تەمواو  
كەردوو و ئىستا سەرقالى و ئىنە گۈرتىنى كلىپىنى  
ترم، چوار گۈرانى كلىپ دەكەم، يە كيان بلاو  
بۇتەو و ئەوي تىريان ئىستا خەرىكى كۆتايى  
ھەيتانىم بە ئىنە گۈرتىنى، دوو كلىپە كەن تېش  
بەم نزیکانە كارەكانى ئەنجام دەددەم، بەلام نازانم  
ئىيا پېش بلاوبونەوە سىدييە كە پەخش دەكىن،  
يان دواتر، ھەمۇ ئەو گۈرانىيەنە كە كلىپىان  
بۇدەكەم، لەسىدييە نوئىيە كە مدان.

\* گۈرانى گوتىن لەلاين ئافەتەوە تاپادىدەك  
قورسە لە كۆملەگىدى كوردىدا، تۆش جىڭ لەمە  
لە كاسوكارت دوورى و لەپارچىدىكى تر دەزىت،  
ئەم بارودۇخە كارىگەرىيە كى چۈنى لە سەر تۆ  
ھەبۇوە؟

\_ دەتوانم بىلەم كارىگەرىيە كى ئەرىتىنى بۇ، من  
كە هاتنمە باشۇرۇ كوردستان وام دەزانى دەتوانم  
بىگەرېتەو بۇ رۆژھەلات، بەلام نەمتانى لىرە  
شتى جوان و باش فېرىبوم و ئارامىيە كى زۆرم  
بەدەست ھەيتاوه، شىتىكەم بەدەست ھەيتاوه كە لە  
ھېچ شۇتىنىكى دنيادا نەمەتاناىي بەدەستى  
يىنەم، ئەوپىش وەك ئارامى لەررووی دەرۈونىيەوە.

\* زۇر لەوانىسى پەختە لە ئافەتە  
ھونەرمەندەكەن دەگىن و قىسەيان بەدوادا دەكەن  
خۇيان بە تىڭىمىشىتىو دادەتىن، لەوانىيە بىز  
كەسىتكى ئاسايىي ئەمە ئاسايىي يىت، بەلام تۆز  
چى بەوانە دەلىت كە پۇشىنېن و ئەو قسانە  
دەكەن؟

\_ وەك دەزانىن من كەم قىسم بەدواوېي، بەلام  
سەبارەت بەوانى تر پېم وايە ھۆيە كەن بۇ ئەوە  
دەگەرېتەوە كە پىاۋە رۇشىنېرەكان ئەمەيان بىز  
قىبول ناكىت كە ژىنى رۇشىنېرى وەك خۇيان  
ھەن، ھەميشە پىيان خۇشە خۇيان قسەي  
يە كەم بىكەن. دەيانەوت ئاتا فەت بېچەسوئىنەوە،  
زۇرىبەسان ناتوانىن بىيىن كە ژىيىش دەتوانىت  
بىرىكەتەوە، ھەندىن لە ئافەتە ھونەرمەندە كائىش  
سەنورەكائىيان بەزاندۇوە، پۇيىستە ئەو ئافەتەنە بە  
رۇشىنېرە كى واقىعى كاربەكەن نەك تەنەنە بە  
جلوىرەگ خۇيان بىنۇتىن، نەگەر بەو شىۋىيە  
بىت بېروا ناكەم تۇوشى كېشە بىن. وانە دەتوانم  
بىلەم ھەندىن ئافەتە ھۆكاريلىك كە بەو شىۋىيە

هنەرمەندى رۆژھەلاتى كوردستان نازى عذىزى خەرىكى  
بلاو كەنەوە بەرھەمە نوئىيە كەنەتى كە بېپار وابۇو بەر لە ماوەيە كى زۇر  
بلاوى بىكانەوە، بەلام لەبەر چەندە ھۆكاريلىك بلاو نەنە كەنەتى، بۇ باس كەرنى ئەم  
مەسىلەيە بە پۇيىستەمان زانى ئەم دېمانەيە لە گەلە ساز بىكەيىن.

ھونەر

كۈلان

ازىمارە (768)  
2010/2/8

سہر نجیان بدریت۔

\* لولانی دورویه را فرست له شوئی  
تایبەت له يانه و دیسکۆکان گۆرانى دەلیت، پىت  
وايە تۇ دىياردەيە ئەگەر له كورستان ھەمیت،  
پىت چۈندە؟

به بروای من ئەگەر كەسيك ئىشى گۇرانى  
گوتىن بىت، ئەوه زۇر ئاسايىلە لە ئاھەنگ و  
بۇنە كاندا گۇرانى بىلىت، ئە ئەگەر بەه پارە  
پەيدا نەكەت بە چى پارە پەيدا بکات. ئە گەر  
ئىشى ترم نەبۈوايە منىش لە ئاھەنگە كان گۇرانىم  
دە گوڭت.

\* پیشستا دیاردهیه کی نوئی لدناؤ هونهمری  
کوردیدا دھینیرات ٹھوپیش سہما و خڑ نمایشکردن،  
تڈھ نمود جون دھینیست؟

نهوده شیوه‌یه کی تری هوندده، ئهوانه‌ی دنگیان سه‌رنجبرایش نیبیه همچوں ددهدن به جورنکی تر سه‌رنجی خەلک بۇ خۆیان رابیکشیش واته به وىئنە نەك بە دەنگ. بەلام ئەمە دەھونەر دوورە، مەن ئەوانەم پېي دەنگ نیبیه، دەنگ كەسايىتى مەرقۇقلاي من كەسايىتى ئاپەرتەد و هونەرمەند لەپىش هونەر رەۋە دىت. ئەوانە ناتوانىن بە خۆیان بلىيەن هونەرمەنندە دەپىت كۆمەلگە نازانوانى هونەرمەند بەوانە بىبە خېشىت كە كۆرۈانى دەللىن نەك بە وىستى خۆيىان بە هونەرمەند خۆيىان بىناسىتىن. خەلک هەيدە تەماشايىان دەكات لەبەر ئەمەدى خەلک حەزى لەمنىيگەرىيە، بەلام خەلکى هونەرمەند ئەمەدى يەن هونەر نىسيە.

\* به رای تو شهود نویخوازیم، ته گمناچ  
ناونکی تری لی دهنی؟  
\_شهود پاشماوهی فدرهنهنگی شهوروپایه، ئیستا  
کاتی شهودیه خۆمان وەک میللەتی کورد بە جیهان  
بناسینین، چونکە بە ھیتانی فدرهنهنگی شهوروپا  
کەس ئیمه ناناسیت، کاتی شهود هاتورە خۆمان  
بناسینین بە جلوپەرگ و موزیک و فەرەنهنگی  
خۆمان، نەک لاساییکردنەوە. شهود ھەممۇ  
پاشماوهی شهوروپیە کانە دىھېنن بۇ ئېر بەو  
شۇ دە فەرەنهنگی، خۆمان وەن دەست.

\* ئىيڭىز بەرپرسىيارە، پۇيىستە سانسۇرىنىكى  
حکومەت بەرپرسىيارە، ئىيڭىز بەرپرسى  
تەمداو بىرىت بۇ ئىمە كارە. ئەگەر بەرپرسى  
تەلە فېرىۋەنە كان كەسى ھونەرمەند بىن كە بەداخەو  
ھېچ بەرپرسىيەكى تەلە فېرىۋىنى ھونەرمەند نىن،  
ئەگەر كەسيكى ھونەرمەند بەرپرس بىت دەزانىت  
ھونەر چىيە، لەھە مان كاتدا ھونەر كوردى  
پىشىكەش دەكەت نەك پاشماوه و لاسايىكىدەنەو، ئىمە  
كچانە ماواھىك بە دىاردەكەمۇن دواتر ون دەبن و  
كەس باسيان ناكات.

\* ئەگەر تەلە فېرىۋىنىك ھونەرى نەيت چۈن  
دەزانىت بالىنى پۇيىستە بەرپرسى يەركەدى ھونەرمەند

— تهنيا بُونموونه ئىستا يەك تەلە فەريۇنى  
هونەرپىمان ھەيە ئەۋوش كۆرەكە، بەرىيەپەرەكەي

به تهواوی هونه رمه ندیکی دلسوز و نهندوهی  
بیت ده مانتوانی تا نهندازمیده باره پیش چوونیک  
به دی بهینیان. له باکور و روژه له لات و روژ  
ناوا نیستا خملک خاونی هونه ری راسته قینه یه،  
چونکه نهوان خدبات نه کن بو کلتوری خوبیان.  
لیزه که ساینیک که لمدریوه هاتونه ته و دزدان  
کوردستان یه ک پارچه یه، کوردستان چوار  
پارچه یه و بیرون چوونه کانیش لمپارچه یه که وه  
بو پارچه یه کی تر حیاوازن. نیستا له پارچه کانی  
تر شه بی کلتور و زمانه له گمبل دوز منانی  
کورد، بدشیکی کورستان نازاده و سی به شی  
ثارزاد نیمه، ددیت شو هونه رمه ندانه دلی نه و سی  
پارچه یه ش را بگرن، ش گرنا هیچ شتیکی وايان  
له دوا به جناب منبت.

\* به رای تو له کام بارچه‌ی کورستان هوندر  
زیاتر پیشکوتووه و پووی راسته‌قینه‌ی هوندری  
کوردی پیشان دهدات؟

— من ناتوونم ولامی سه و پرسیاردت بدلهمهو،  
همو بارچهیهک هونمرمنندی زور باشی همی  
و من پسپور نیم له بسواردا تاکو ولامی ثمو  
پرسیاردت بدلهمهو،

\* تو چگه لمهی هونمرمنندی لهههمان کاتدا  
نهندزایاری کشتوكالیشی، تم دو کاره لمیهکتر  
دورو نین؟

نه خیز، من دلم به سه وزایی، سروشست، گول،  
باران و ناو دکتریتمهو، پیغم وایه هونریش به شیکه  
له من و ینکه‌لی من بوده.

\* تز بهتمناه دهیت لیزه؟  
بدلی، جار جار دایکم سه ردانم ده کات له  
کو نسیری سه ری سال هاتبیو، به لام من تا نیستا  
نه چو مهندسه وه.  
  
\* ده نانین کاتی خزی مدهلوان بیویت، نیستا  
چونیت له گمل ورزش و مدهلوانی؟  
نیستاش باشم، به لام ودک جاران ورزش

ناکه تمدنها هندیک جارمهله وانی ددکم. من سوارچاکیش دهزانم. و هکو حمز و نازه زووی خوم و درزش ددکم.

\* زیان کی ہاوا کاری کر دویت لمپوی  
مدعنوی وہ؟

کاک عیرفان زندگنے، ہانی دام و زور  
یار مہمی دام، ثوشہ و لمپہ نامہ یہ کیش ناماژم  
پیندا کہ بی برا مامبر یار مہمی ہونہ رہمندانی  
داو، ثہو، زور سایہ خہ من دد دات.

\* زور جار دهیستین که ثار فرهنگی کورد دهیست  
قوربانی بدان بز تهدی بدرد هرام بیت له کاره که هی  
تذ قسمت حبیبه له سدر ثم بایته؟

زور راسته، ئەمە مۇو كچە گۈرائىبىز انه  
نمۇنەن، ئەمەش مۇو كارىگەرى فەرەنگى

دنهگ که سایه‌تی  
مرؤفه، لای من  
که سایه‌تی ئافره‌ت  
و هونه رمه‌ند  
له پیش هونه ره‌وه  
لیت

ئەو جىلە نۇينىيە  
بەپاسىتى ناوى  
گۇرائىيىزچىان  
سۇوک كىدووھ.  
ئەوهش بۇ  
ئەو ئافەرتانە  
دەگەرىيەتەوە  
نەك بۇ  
بەرامبەرە كانىيان

جاری وا ههبووه  
لههاویندا بهو  
گهرمایه پارهی  
تهکسیم پی  
نهبووه بهپی  
چوومهته سهار  
کار

هوندز

کوہاں

۷۶۸ (زماره ۲۰۱۰/۲/۸)

# پيوسته هونه رهند خوش ويستي بو هونه ره كه هه بيت



\* واه هونرمنديك، بهشداری کردنت له بدرنامه‌ی ستاره‌کادیسي چ گزپرانکاريسدکي همبو له سر زيانات؟

- ييگoman گزپرانکاري زوري همبو، جگه لودوي بروه هزوي ثدوهي که خملک و چندن که سانیکي شارهزا و پسپر به دهنگ و بهره‌کانمان ناشنا بن، هردوها فیزه ثدوهي کردين که چون نارام بگيرين و پشت به خونمان ببهمستين و گيانی ليبوردن و گيانی ورزشي لاي تيشه چه کمره بکات.

\* له ستاره‌کادیسي فتري چي بروي؟

- فتري نارام گرتن و پشت به خز بستن، له هدموبيشي گرنگتر چمند هارپيم ناسي و به يه کتری ناشنا بروين.

\* يه بلاوكرنده‌ي همکم گزپرانکارت هدست به چي کرد؟

- هدستيکه رنه‌گه نه تواني و به ناساني بزناني واسف بکم، چونکه من عاشقي هونر و گزپرانی گوتنم، بلاوكرنده‌ي يه کم گزپرانیش بز من واه هدستي دايكيلک برو، که يه کم مندلالي بوبيت، چمند نه مو مندلالي خوش دربت، منيش ناوا بروم.

\* ترس نبيه که ميدياكان روزنک له روزان درت بن؟

- روزنامه‌kan ياخود باشتر بلایم ميديا به گشتي هزکارنيکي سهرهکييه بز سرکه‌وتني هدر هونرمنديك، چونکه نه گمر له رنگاي ميدياوه نهيت که س ناما‌ناتسيت، بدلام نيشتا ليرهو ولدوئ هدست بدوره دهکين که ميديا رنه‌گه له هدمان کاتد هزکاريلک ييت بز روخانشي هونرمند، بمتايمه‌تی نه گدر نه مو کدسي به مو کاره همه‌لمسه‌تی به ويزدانه‌و کاره‌که‌ي نه‌کات، هيوادارم خوششم نهيم به هزکاري ثدوهي روزنامه‌نوisan دزم بن.

\* حذ ده‌که‌ي بگدي به ناستي کام هونرمندي ناوداري لويناني؟

- لوينان ولاتيکه که پيتوایه لانکه هونرمند گموده‌كانه، دهی هدموومان شانازيان پيوه بکدين، زور به خاتو فديروز سرسام، بزرسه زور گری له لوينانی ده‌زان، چونکه گزپرانیه‌کانی همه‌يشه زيندون.

\* گری له کام گزپرانیبیه ده‌گری؟

- واه گوتسم من زور به خاتو فديروز سرسام، بزرسه زور گری له گزپرانیه‌کانی ده‌گرم، هدروها گری له گزپرانیه‌کانی ماريا کاري و "ويتنی هيويستن" ده‌گرم.

\* شاره‌زاييت له ناميذه مؤسيقيه‌کاندا هميده؟

- بهلئ من يه‌کيکم لهوانه که هدر له تمدنی مندلائييه‌وه زور حذ له ژنه‌يني ناميذه مؤسيقيه‌کان ده‌کم، بمتايمه‌تی پيانز و کمان و گيتار که تا راده‌يدك شاره‌زاييم له ژنه‌ياناندا هميده، هدروها له سه‌ما کردش هندلیک شاره‌زا.

\* واه کچه هونرمنديك سيفانه تاييدتیبه کانت چين؟

- من زور جديم، هدر کاريلک ثمنجام بدم زور به جددی ده‌کم نه گمر زور گرگنيش نهيت، هدروها زور بروام به توانانکانی خون هميده و ريزيش له بدرام بهره‌کم ده‌گرم.

\* لعم پروايدا ني، زور جار شانس دهیته هزوي سرکه‌وتني هونرمند؟

- ييگoman زور جار شانس روزلى خزى دهیت له زيانی هدر هونرمنديكاد،



هوندری

کولان

ژماره (۷۶۸)

۲۰۱۰/۲/۸

۵۹

ستار ته کادیمی یه کلک لمو بدرنامه‌یه، که تا نیستا ژماره‌یکی زور له هوندرمندانی پیگمیاندروه  
یاخود بودنه هزی ثمه‌یه که هندیک بده‌هدند به دیار بگون، هرچنده بیروکی ثمو بدرنامه‌یه بز  
ولاتی لوینایش ناگیریشود، بدلام لمو ولاتدا زیاتر پری سهند، پواییتی له سمر ثاستی و لاتانی  
عمره‌یه.

مايا نیعه یدکلک له نیسته‌یه کانی ثدم بدرنامه‌یه. له قوانی سیه‌میدا توانی سرنجی هدمو لاید  
بز خزی رایکیشیت، له رنگای ندا سعیده که روزنامه‌نویسکی ناوداری لویناییه توانیمان چهند  
پرسیاریکی ناراسته بکهین که بد شیوه‌یه ولامی دایندوه.

● ● ●

لمو مسلمه‌یه ده کهینه‌و.

\* جگه لسه زمانی عمره‌یی نیازت نیه به  
زمانی دیکه گزاران بلئی؟

- باوکم لویناییه و دایکیشم روسيیه به حوكمی  
نه مهش ناساییه، ته گهر به غدیره زمانی  
عمره‌یی گزارانی بلیم، تینگلیزیش باش دهانم.

\* پیویندیت له گمل قوتاییه کانی دیکه  
ستار ته کادیمی چونه؟

- زور ناسایی و خوش و بردوهام ناگامان له  
یدکتری همه‌یه.

\* خوشترین یادگاریت چی بسو له  
نه کادیمی؟

- هدر روزنیکی ته کادیمیا بز خزی یادگاریه‌ک  
بو، زده‌مته هیچ یدکلک له قوتاییه کانی  
نه کادیمیا بتواتیت به ناسانی له بیرون بکات،  
به تاییه‌تی هانتی هوندرمندی گوروه بز  
نه کادیمیا وک ندواه که درم و چهندانی دیکه،  
چونکه هانتی ثوانیه زیاتر هایان دهاین بز  
ثمه‌یه زیاتر هول بدهین و خومن ماندوه  
بکمین، همروها من خرم زور سوودم له  
ناموزگاریه به نرخه کانیان و فرگتوه بز نیستا  
و نه کاتیش.

?

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟

؟