

بُو جوانی لیو پهمه‌یی شای رهنگه‌کانه

جوانی لیو یه کیکه له جوانترین بهاکانی جوانی رووخسار، به مدرجیک رازاویی و ناسکی له سمر لیوه‌کان بباریت، لهم رینگه‌ش دهتوانین سوود له جوانی لیو و دریگیرین بُو نهودی دیمه‌نیکی شایسته ببهخشیت، له همندیک حالته‌کانی ماکیاژ‌د، جوانکاری تهواو بُو لیو ناکری، بُویهش جوانی ماکیاژ‌هکش له دهست دهچن و نایتیه شه و جوڑه ماکیاژ‌هی بُو رووخسارنکی جوان دریگه‌موی.

تایبه‌تمهندی لیو له شیوه‌ی دانانی نهود رهنگه‌یه که ودک بُویه‌کی سه‌ردکی

داده‌نری، چهنده‌ها رنگ هن داشیسته‌ی جوانی لیوه‌کانن، بدلاًم یه کیک له ره‌نگانه جوانیه‌کی رهای ههید، دهتوانیت جوانیه‌کی تایبه‌تی به لیو ببهخشیت، نهود رنگه‌ش بریتیه له رنگی (پهمه‌یی)، ودک هیماهیه‌کی سه‌ره‌نجر اکیش دهتوانی جوانی لیو دریخات، نه‌مه‌ش به هه‌ردوو ره‌نگه‌کانی توخ و ئاچوخ له رنگی

پهمه‌یی.



دیکوری بازنه‌ی کراوهه بُو ژوری چیشتیلیان



دیکوره‌کانی مال ههر یه که پیویستی به گرنگیدان و رازاویی همید، نه‌مه‌ش ودک هدنگاوه سه‌ره‌کییه کان بُو جوانیه‌کی تایبه‌ت له ناو دیکوری هر ژورونیکی مال، نهودی جنگدی جوانی و بردہستی خانمانه بریتیه له ژوری چیشتیلیان. ودک یه کیک له گرنگترین ژوره‌کانی مال، پیویستی به جوانی و وردیبینیه‌کی ژور ههید بُو نهودی به یه کیک له ژوره سه‌ره‌نجر اکیش‌کانی مال دابنری. چهندن دیکور هن بُو نهودی له ژوری چیشتیلیان جوانی خویان دریخمن، دیکوری بازنه‌ی کراوه بُو سمر میز و شوئتی چیشت ناماھدکدن، شیوازیکی سه‌ره‌نجر اکیش‌س. چونکه شیوه بازنه کان به جوانترین شیواز دهده‌کهون له گه‌ن ثه‌وهشدا رنگی کارکدن ناسان دهکات، بدلاًم دهین له جوڑه ره‌نگیک بی کله گه‌ن ستایل و جوانی ژوری چیشتیلیان بگونجیت.

رازاندنه‌وهی مال به گول و گولدانه کان

رازاندنه‌وهی مال یان دانانی شیوه جوان و بدرچاره‌کان له مالدا، هنگاویکی باشه بُو نهودی شیوه و رازاویی مال بگوریت و دیمه‌نیکی بدرچاو نیشان بدادت. یه کیک له ینکسوسواره ناسکانه بریتیه له گورپنی دیکوری مال به گولدانه کان، دوو جوّر گولدان هن، یه کیکیان بریتیه له گول و گولدانی سروشته. جوزری دووه‌میش بریتیه له گرول و گولدانی دهستکرد نهودی له پلاستیک دروست دهکری.

نهودی به جوانترین شیوه داده‌نری بریتیه له گولی سروشته، چونکه جوانی گوله سروشته‌یه کان جوانیه‌کی سروشته و ناسک دده‌خشن، به‌مهش دهتوانین لایه‌نیک له دیکوری مال به رازاویی و کراوه‌یه‌کی سروشته داپوشین و جوانی بکدین. یه کیک له جوانی گولدانه کان، له رنگ و شیوه‌کهیدتی، تا زیبات رازاویتی، نهودنده جوانتر دهی.



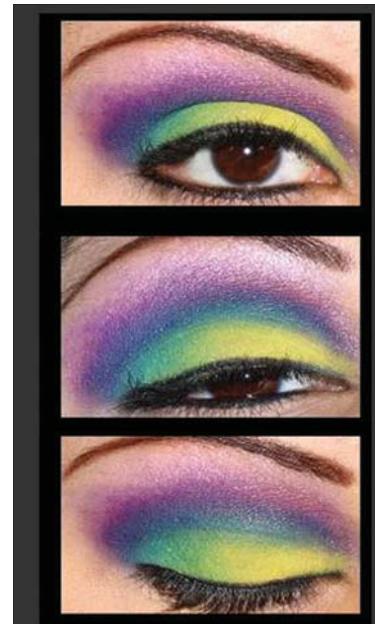
کولان

زماره (۷۶۶)
۲۰۱۰/۱/۲۵



مۆدەی ماکیاژى پشت چاوى تىكەل

شەرمىن خان لە سالۇن ستۆكەھۆل
بۇمان تامادە دەكات



ماکیاژىكى رەنگاورەنگى پىسوه دىيار بىن،
لىزەشا جوانى پشت چاودىكان دەيىتە رېگەيەك
بۇ زىاتىر جوانكىدىنى چاودىكان، ئەو رەنگانەي
بۇ ماکیاژىكى رەنگاورەنگ بەكاردەھىنرىت
بىرىتىين لە : سەوز، زەرد، وەندوشەسى، شىن. يەم
جۈرە دەنۋانىن جوانلىرىن ماکىاژى رەنگاورەنگ
بۇ پشت چاودىكان دابىتىن و بەمەش دەيىتە يەكىك
لە مۆدە جوانەكانى پشت چاودىكان .

رەنگى پشت چاودىكان دەيىن بە چەندەها قۇناغ
لىزىددەرى، ئەمەش بۇ زىاتىر وشاك بۇونەھەدى
رەنگەكان لەسەر پىستى پشت چاودى، بۇ ئەمەدى
بە جوانى و سرووشتى رەنگەكان دەرىكەون
و شىۋەيەكى جوانىش بە جوانى ماکىاژى
بېبەخشىن. يەكىك لە مۆدە جوانەكانى پشت چاودىكان.
بىرىتىيە لە تىكەلى چەند رەنگىك بۇ ئەمەدى
چاودىكان بە جوانى و ناسكى رېتكەخىرتى

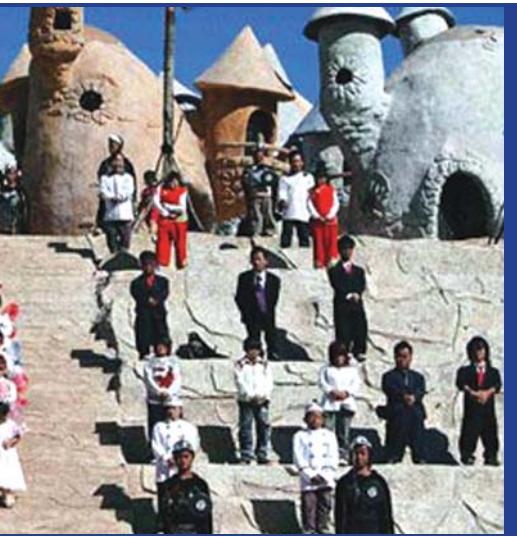
ماکىاژى چاودىكان يەكىك لە ئەركە دەۋارەكانى
كارى ئارايشىگەرى. چونكە ئەمە دەۋارەكانى
بەتەواوى دىيمەن و روحسارى ئافەته كە
دەگۆرپىت، هەربىيە دەيىن بە وريايى و زانايى
كارى ماکىاژى چاودىكىرى، چونكە هەر
ھەملەيك وادەكەت جوانى چاودىكانىش ناشايىستە
بىن، بۇيە مەرجەكان زۆرن كاتىك ماکىاژى
چاودىكان بە جوانى و ناسكى رېتكەخىرتى

جوانى كراسەكان بەپى رەنگ و ستايىله كان



كراسەكان هەر يەكە بەپى مۆدە و تايىبەتىي خۇيان دەرەكەون، لىزەشا
دەبى بەھاى ئەمە جوانىيە بىانىن و لە دەستىيان نەدەيىن، چەندىن مۆدەي
كراسەكان وادەكەت شىۋازى هەر يەكە لەم كراسانە جوانىيەكى تاك بېبەخشى و
شىۋەيەكەش لە جوانىيەكى كراود لەسەر جەستەي خانمان بىنە خىشىنى،
جوانى كراس لە شىۋەيەدەن و ستايىله كەدا دەرەكەويت.

ئەمە شىۋە سەستانداردە بۇ كراس بەدى دەكىرى، بىرىتىيە لە كراودەبى لە
بېشى سەرەدە، لە گەل تەسلىك بۇونەھەدى لە نىوان سىنگ و بېشى خوارەوە،
واتە لە ناوقەد تاودەكەو بېشى خوارەوە، ئىنچا كراود و گەورە بىيىتەوە، ئەم ستايىله
يەكىكە لە ستايىله ناسكەكان بۇ كراسە كورتەكان، بەلام جوانى كراسەكان
زىاتىر لە رەنگەكانىان دەرەكەون و زىاتىر
سەرەنجرىكىش دەبن، كاتىك لە رەنگىكى
جوان و ناسك دانرايىت.



مندالیکی سی قاچ

مندال، چونکه جهسته‌ی ناسکه، که تروشی نه خوشی دهیت جار همیه شو نه خوشیبی به جوڑیک کاریگری لاسم‌ر جهسته داده‌نی که شیوازی جهسته‌ی مندالله که تیکدات، زورجاران شو شیوانی جهسته‌ی دهیته هوئی درکه‌وتونی شهندامیکی زیاده له جهسته‌یدا. له ولاتی کوریادا مندالیک قاچیکی زیاده‌ی له جهسته‌یدا رواوه.

(سو میوونیگ) ایک لمو مندالانه‌یه که جیاوازی له گمل مندالانی دیکه همه‌یه، چونکه خاوونی سی قاچه. قاچه‌که ش له نزیک کوندومی دهرکه‌وتوه، تا ثیستاش چاره‌سهر نه کراوه. رهنگه له داهاتوودا شو کیشه‌یه بز چاره‌سهر بیت.



وینه‌کانی سه‌ر

چهندین شیوازی سه‌یر و جوان له وینه‌کیشاندا همه‌یه، لهوانه دروست کردنی وینه‌ی جوان و سه‌یر له‌سهر چهندین شت که مرؤف به خهیلیشی دانايت، شیوازیکی نوی بز وینه کیشان، کردنی رووخساری مرؤفه به تابلوی



پولیسه کورته‌بالاکان



بالا کورته‌کانی شو ولاته و ناوی (رؤیبرت بورت)اه و ته‌مه‌نی ۲۹ ساله، وده دهیبنن چون کاره‌کانی شهنجام دههات و وده ههر پولیسیکی دیکه هملسوکه‌وت دهکات. دریزی بالای شو پولیسیه نزیکه‌ی ۱۴۰ سهنتیمه‌تر دهی، به پیچه‌کدنی یاسای نه‌مانی جیاوازی له نیوان مرؤفیک دهکه‌ن. جیاوازی شهودی دهیبنن بدگه‌یه که بز سلماندنی شو راستیه، چونکه یه کیکه له پولیسه که موکوری نه‌کهن!

له‌لای ئیمه یه کیکه له مه‌رجه‌کانی بعون به پولیس، یان پولیسی هاتوروچو شهودیه، دهی بالایه‌کی بهزو رینکت هه‌بی، کچی وادیاره له ولاتی بمریتانيا شو ریچکه‌یدیان شکاندووه و یه‌کسانی له نیوان گشت مرؤفیک دهکه‌ن. جیاوازی له نیوان شهوانی بالایان کورته یان ناوونده یان دریزه ناکه‌ن. شهودی دهیبنن بدگه‌یه که بز سلماندنی شو راستیه، چونکه یه کیکه له پولیسه

خوین له چاوانيدا دهباری

چهند ژماره‌یه که پیش ئیستا باسی شو پیاوهمان له ولاتی تورکیا کرد، که شیر له چاوه‌کانی دهباری، دیاره شیری سرووشتی نییه، به‌لکو مادده‌یه کی سپیه که له شیر دهچیت. کچی کچیک له ولاتی هیندستان همیه که چاوه‌کانی مادده‌یه کیان لیده‌رژی کله خوین دهچیت.

ثم کچه (توبنکل دیفیدی) ایه و ته‌مه‌نی ۱۴ ساله، روزانه بزیکی زور فرمیسکی خوینین دهباریتی، شایانی ناماژه پیدانه مادده‌که خوین نییه بگره رهنگی سوره. له گمل شهودیدا چهندین پشکنینیان بز کردووه، به‌لام دهرکه‌وتوه که کچه هیچ چه‌شنه نه خوشیه کی نییه و چاوی وده مرؤفی ناسایی وايه.



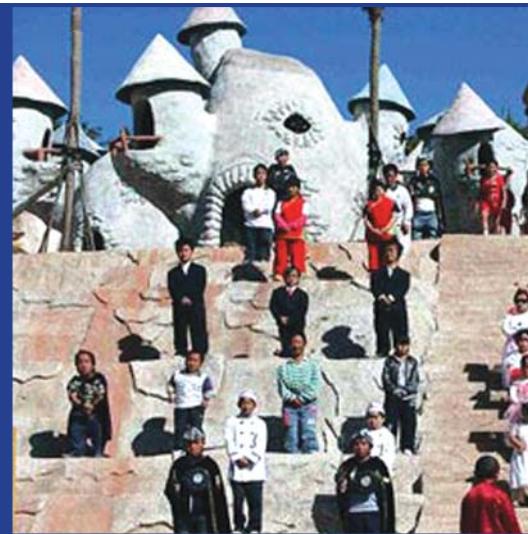
رەنگاوەرەتە
کولان

ژماره (۷۶۶)
۲۰۱۰/۱/۲۵

به خیّریین بُو وَلَاتی کورتە بالاکان

ئارامى بُز دروست كردۇن. تا ئىستا نىزىكى (۱۰۰۰) كورتە بالا لە ولانى كورتە بالاكان دەشىن، ئوانە رۆژانە خۆشتىرىن كاتە كانى ژيانيان لەويىدا بىسەر دېدىن، لەويىدا هەول دەدەن كە كارىتكى واپىكىن، سوودى بُز كۆمۈلگە ھېبى، ھەمموشىيان لە بەذن و بالادا وەك يەكىن.

وەك رىنگەيدىك بُز رىزگرتىن و پاراستنى ھەست و سۆزى كورتە بالاكان، بُز ئادوهى لەلاين كىسانى نەفس نىزم گالىتىيان پىئندىرى و بە چاوى سووك سەير نەكىن، ولاتى چىن دەستپىشخەرىيەكى گەورە كەرددووه، ئەۋىش بە دانانى ناوجىدەكى تايىھەت بەوانىمى كە درىزى بالايان لە ۱۳۰ سەتىمەتر كەمترە. شىرىپىكى



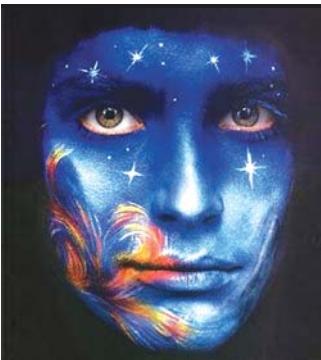
ئاگات لە خۇبىيەتىنە كەنەتىنە

گواستنەوەي گيانلەبەرە مالىيەكان وەك بىن و مەپرو مانگا و ئەسپ... هەندىلە شۇئىتىكەوە بُز شۇئىتىكى دىكە دەبىي بە ئۆتۈرمىلى تايىھەتى بىت، نەك ئۆتۈرمىلى نەفر ھەلگەر. كەچى پىاۋىتكى مەنگۈلى بُز گواستنەوەي بىزەنە كەي لە شۇئىتىكەوە بُز شۇئىتىكى دىكە لە مۇتقۇرسكلىت سوود وەرددەگىرى.

وەك لە وىنەكەدا دىيارە پىاۋەكە بىزەنە كەي لە سەر پىشى خۆى داناوه و بە پەتىيەك قاچە كانى بىزەنە كەي لە سەر سىنگى خۆى بەستۇتەوە. دەبىي بە بىزەنە كە بلېيىن زۆر ئاگاى لە خۆبىيە نە كەوى!



ئەوهى لە وىنەكەدا دىيارە سەپەتىرين وىنە و تابلوى سەر روخسارى مەرۆڤە، ئەم شىوازە لە ولاتى "ھەنگارىي" وەك مۆددەيەكى جوان و سەرنج راکىش دادەنرىت.



ئەوانە شىت نىن لە خۇشىان وادەكەن

شىوازى گواستنەوەي بۇوكى لەم رۆزەدا تاقىكىردىتەوە. ھەندىلەك لەوانە بُز ئادوهى كە خۆشىيەكەيان لە گەل خەلکى دىكەش دابەش بىكەن. كارىتكە دەكەن كە سەرنجى خەلک بُز لاي خۇيان راپكىش. ھەمومان دەزانىن كە جلوپەرگى بۇوك و زاوایتى دىيارە و ناسراوە كە چ جلوپەرگىكە، ئەوיש بىتىيە لە كراسىيىكى سېپى بۇ بۇوك و قاتىكى رەش يان رەنگى دىكە بۇ زاوا.

ئەوهى لە وىنەيەدا دەبىنەن جياوازى لە گەل جلى بۇوك و زاوایتى ھەيم، چونكە جله كان و شىۋازى پۇشىنەن لە ھى كەسىكى ناسايى ناچىت، بىگە لە ھى كەسىكى سەر شىت و كەم ئەقل دەچى! جەڭ لە جلوپەرگە كەش زاواكە قىزىكى درىزى ھەيم و خانمە بۇوكىش ھەر قىزى پىئە نىيە! لە سەرتاي سالى ۱۰ دى.



به پیستی چاوه نو تومیل را ده کیش

توانی نمایشیکی گهوره و سهیر نجام بدمات. نمایشه که بربتی بورو له راکیشانی ئوتومبیلیکی سالۇن به پیستی پیلووی چاوه کانی. شایانی ئاماژه پیدانه (دونگ شانگ) تواني ئوتومبیلیک بهم شیوه یه ک مهتر را بکیشیت.



ئهو ئافرەته ياسای ولاتەکەی پیشىل دەكات



و سەلامەتن، ئەودى خالى جىڭكاي تىزامان بىن ئەودى، هەرچەندە حۆكمەتى ئىتاليا رىنگ نادات لە (٣) مندال زىاتر بىي، بىلام بەھۆي ئەودى حالەتكە يەكم حالەتكە لەم ولاتەدا، بۆيە ئاسانكارىيان بۆ كراوه تاۋەككى ئەو ئافرەته مندالەكانى بەخىو بىكت.

ئافرەتكىي ئىتالى بەناوى (ماسىمۇ) كە لە شارى "بنفينو" دەزىت، شەش مندالى بە سىگىك دەيت. مندالەكانىش چوار كېچ و دوو كورپ، هەر يەكە لەم (٦) مندالە، كىشىيان لە نىوان (٨٠٠ - ٦١٠) گرامە، هەممۇشىيان ساغ



مندالەكەت لە كىس بخە

بىرۇكىيەكى سەرنجىر اكىش و جوان بىز هەلگرتى مندالى بچۈوك، لە شۇيىتى قەربالغى ئامادەكراوه، بىرۇكەكەش بىرىتىيە لە دانانى مندالى بچۈوك لەناو (كىس و عەلاگەي) تايىيەت بە مندالان، ئەو بىرۇكىيەش زۆر لەمیز نىيە دەركەوتۇوه، دىمارە عەلاگەكەش زۆر بەھىزەو بە دانانى مندالەكە تىيدا نادرپىت.

چاوه جوانەكانى كاوبۇ

مۆددە جوان و سەيرەكان رۆژانە لە كارى تازە و جوان دەرددەكەون، بۇ ئەودى كە سەرنجى دەرورىبەر رابكىشىن نەخشى جوان لەسەر جىلەكان دادەنلىن، ئەودى لە وىنەكەدا دەيىينىن جوانلىرىن و سەيرلىرىن كاوبۇزىيە، چونكە لە دواوهى كاوبۇزىيە كە، وىنەيى دوو چاوه كراوه، بە ماناي ئەودى سەيرم نەكەيت و چاوم ھەيە !



رەنكاۋەتە
كولان

زىمارە (٧٦٦)
٢٠١٠/١/٢٥

موده سهيره کانی تاتوی جهسته

مُؤْدَهِ تاتُو وَهُكَان يَهِيَّكَن لَه جَوَانِتَرِين
و سَهِيرَتَرِين نَه خَشَهِ كَانِي سَهِر جَهَسَتَهِ،
قَهْنَدِين مُؤْدَهِ تَابِيَّهَتْ و جَوَان و
سَهِرنِجِرِاكِيشَن هَهَن. ثَهَا وَهِيَ ثَهِرَكِي
نَه خَشَهِ كِيشَانِي مُؤْدَهِ تَاقَّوْ دَهَكَن
دِيَانِهَهُويِي مُؤْدَهِكَه لَه كَهَل كَهَسَه كَهَدا
بِكَوْنِجِيَّتْ، بِؤَيِه هَهِر مُؤْدَهِيَه كَتابِيَّهَهَه
بَه كَهَسِي خَويِهَوهَه.
واِديَاهَه نَهُو كَهَنِجَه خَولِيَاه وَدرِزَش و

یاریگایه و هلهساوه به
دانانی تاتوی یاریگا
و یاریزانه کانسی جیهان
له سره تاپای جهسته
خوی، (سیموزرا) ثهو
گنهجیه له ولاطی
بریتانیا دهزیست
و بری (۱۰۰۰)
دولاری داوه بتو
تمهودی سرتاپای
جهسته له تاتو
بنه خشینزیست.



گویندیریزیش له هوش خوی ده چیت!

ئا: ئیوان گەردى

کوردستانی خوشمان له دیمه‌نی سه‌رنجرا کیش که متر نییه له ناوچه کانی دیکەی
جیهان، شوهی له وینه‌یدا دهیبن یه کینکه له حالته سه‌یره کان که به‌سهر گویندربزیکی
به‌ستمماندا هاتووه! له شارۆچکەی مەخمور، که دەکوئیتە باشوری شاری هەولێر،
وادیاره باری شەم گویندربزیه زۆر دەبیچ و له توانای خۆی نابی، له شەکەتیان له هۆش
خۆی چورو.

دوای هیانه خواروه‌ی باره‌که له‌سره پشتی گویدریزه‌که، چهند دبه‌یه ک تاوی ساردي پیداده‌کهن، گویدریزه‌که به‌هوش خوی دیشه‌وه، رنگه دواي به‌هوش هاتنه‌وهی که چاواي به باره‌که بکدوی، بلی خوزگه به‌هوش نه‌هاتبماوه.

شهر هنجر اکیشترین نه خوشیه کانی پیست

ولاتي چين هه رو هك
له رو وي زوري
دا نيشتوانيه و ه
يه كه مه، له رو و داني
شتی سه يرو سه مه ره شدا
يه كه مه. هه ربويه به
ولاتي دايكي سه مه ره
دنه ناسريت، ئه مه ش به هو
زوري دانيشتواني ئه و لاته،
هر يه كه ش حمز به بهره و کاري
تسا زده کات بو ئه و هي له تزي يکه وه شتیک
پيشکه ش به جي هان بکهن، له گمل ئمه و ه شدا
هه نديك جار کاره سه ير کان به ين کو ئتنرول
در ده که و ده يته حاله تيکي تابهت و
سنه يير.

له ولاٰتی چین کچینک نه خوٽش بوروه، به ههوئی
نه خوشیبیه که خانه کانی ناو خوٽی کچه که
له دهروهودی جه سستیدا کوبونهه تموده،
شیوه کوبونهه وودی خانه کان ودک پارچه
به رهه وايه که له سگک بہسترايی، که چی
له راستیدا نه خوشیبیه که و بزته هوئی
ددره دسهه ری بؤ ثهه خانمه بچووکه.

