



مۆدەي تازە لە كراسەكانى خانمانى بۇوك

ئىستا دېپىتە مۆدەيەكى تازە زىاتر نەخشە كە تىكىلاوه نىوان سەرەوە و خوارەوە كراسە كە. لە گەل دانانى شىۋىدى كراسە كە بە شىۋىديەكى تەسک و جەستە دەگرى، لىزىدا جوانىيەكە دەردەكەۋى و دېپىتە كراسىيىكى شايستە بۇ خانمانى بۇوك.

جوانترين كراسى بۇوك بن. يەكىك لە گۈنگۈترين جوانى كراسى بىدلەمى بۇوك، بىرىتىبىه لە شىۋىزى ئامادە كەدنى نەخشى كراسە كەيدى، لىزىدا دوو جۆرە نەخشەن، يەكىكىيان بۇ بەشى سەرەوە كراسە كە، تەۋىدى دىكەش بۇ بەشى خوارەوە، مۆدەي

مۆدەي كراسە جوانە كانى خانمانى بۇوك، شايستەيە كاتىك بە جوانترىن و رازاوترىن شىواز دەردەكەۋىت، بە تايىبەت كاتىك لە گەل جەستە و شىۋازى ماكىيازى خانمى بۇوك دەگۈنجىت و جوانىيەكى گەورە دەردەخات، لەم رىنگىيەوە دېپىن خانمانى بۇوك شايستەي

ھەنگاوهكانى دانانى تەسرىحە يەكى جوان

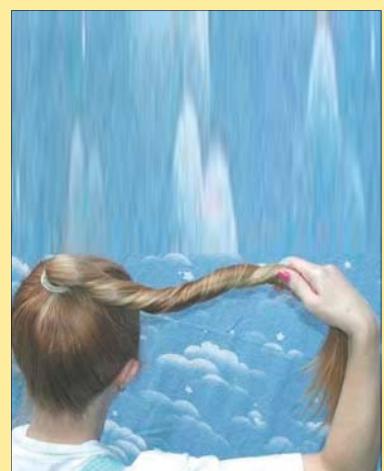
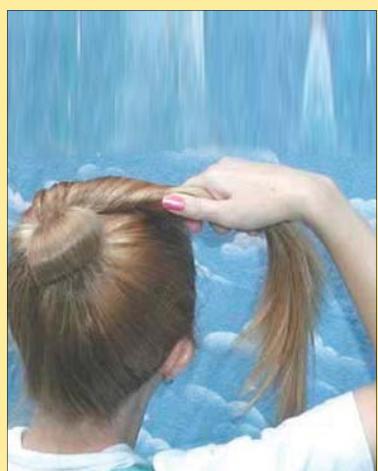
سالۇن ستوكەۋەم - ھەولىز

دادەنین، بۇ ئەۋەي لوولە كە بىبەستىرتىت.
- دواتر قۇڭىزى كە بە لوولەيى لار دەكىتىتەوە.
- لە ھەنگاوى سېيىھ دېپىن سەرى قۇڭىزى كە لە ناۋەوەي لوولە كە دەربەيىتت..
- پاشان تۆقەيەكى لە شىۋىدى قەلمە دەردەچىت.

- دواتر قۇڭىزى كە بە لوولەيى لار دەكىتىتەوە.
- لە ھەنگاوى سېيىھ دېپىن سەرى قۇڭىزى كە لە ناۋەوەي لوولە كە دەربەيىتت..
- پاشان تۆقەيەكى لە شىۋىدى قەلمە دەكەن، يان ئامادە دەكەن، ئەۋەش بەھۆى نەينىنى شىۋىدى تەسرىحە كە بە تايىبەت تەسرىحە پشتى سەر، چونكە لە ئاۋىنەدا بەجوانى دەرناكەۋىت.

دانانى تەسرىحە كان زۆر جار گۈنگۈ و ماندووبۇونىكى زۆرى دەۋى بۇ ئەۋەي قۇر لە تەسرىحە كى جوان و قەشەنگدا دەربىكەۋى، بە تايىبەت كاتىك خانمان دواوهى قۇر تەسرىحە دەكەن، يان ئامادە دەكەن، ئەۋەش بەھۆى نەينىنى شىۋىدى تەسرىحە كە بە تايىبەت تەسرىحە پشتى سەر، چونكە لە ئاۋىنەدا بەجوانى دەرناكەۋىت.

لىزىدا ئەگەر خانمىك تەننیا بى، بە ناستەم كارەكەى بۇ دەگرى، ئىمەش چەند ھەنگاوهىكمان دانساوە لەۋەي سەر خانمىك بتوانى بە تەننیا تەسرىحە كى جوان و قەشەنگ بۇ پشتەوەي سەرەي خۆي بىكتا. ھەنگاوهىكان بە زەنجىرە دانزاوە
- لە سەرتادا دېپىن قۇرى سەر بىكىت بە لوولە.



ھەنگاوهەتى
ڪولان

زمارە (٧٦٢)
٢٠٠٩/١٢/٢٨



جوانی و سه ره نجر اکیش جلوبه رگانی ماله وه

خانمان دهی له ماله وهش به جوانترین شیواز دربکهون، ودکو چون له دهروه به جوانترین شیوازی مۆده و جلویه رگ و ماکیاژ دردهچن، یه کیک له جوانی خانمان دهی له مالدا جوان و رازاوه بن، ئەمەش له جلویه رگ و شیوازی گرنگی دان به جەستىدا دەرده کهون، بؤییه دهی خانمان لە مال گرنگی به جلویه رگی مال بدن.

یه کیک لەو جله ناسکانەی خانمان زیاتر جوانتر دەکەن، بrittیيە له جلویه رگی مال يان جلویه رگی نووستان، ئەمەش کە بrittیيە له : قاتى تراكسووت - بیجاما - کیلۆت و کۆلۇن، بەلام زیاتر تراكسووت وەك جىلىكى جوان و سەرەنجر اکیش دەپوشىرت لە مال. ئەمەش چەند نموونەيەكى بیجاما و تراكسووتە جوان و سەرەنجر اکیشانە بۇ گشت خانمیك.



رەنكاورەتى

كولان

زماره (٧٦٢)
٢٠٠٩/١٢/٢٨

٧٣



دیکۆری رەش و سې بۇ ژورى چىشت

دیکۆرەكان به جوانترین شیواز مالە كان جوانتر و رازاوتر دەكەن، لە دیکۆردا دېن رەنگى لەم جۈزە هەر يەكە سەرەنجر اکیشىيەكە سەرەتا گرنگى بىرىت بە جوانى كەرسەتكەن و شیوازى دانانى دیکۆرەكان. لە گەڭل ئەوهشدا گرنگىتىن شت بrittیيە له رەنگى دیکۆرەكان، چونكە رەنگەكان دەتوانىت جوانترین و ناسكتىرین دىمەن بېھەشىت بە دیکۆرلى دەپشىرىت لە مال. رەش و سې دروست دېيى.





که یت وینسلت باشترين نه کته ره

دواي ثهو مدراسيمه تاييدت و گهوردي تاييدت به خه لات
كردنی چاکترین و نایابترین فيلمی ثهوروبي، که له شاري
بوشومي ولاشي ثهلمانيا بهريزد چوو، تيابدا خانمه ثهکتمري
بهريتاني و پاللهوانی فيلمی تيتانيك (كه یت وينسلت) تواني
نازاناوي باشترين نه کته ره كيشوردي ثهوروپي پيپه خشرت.
نازانواه که له برهی ثهو رؤلمى له فيلمي (رهيدر) بيو
کاتيتك به رؤلى پاسهوانيکي ثازاردهي کهمپه کانی نازيه کان
ودرگرتبوبو له فيلمه که، به هوی ثهو رؤلله به رجاو و سهيردي
بيبني بيو له فيلمه که بؤييه تواني زورترين دهنگ کوبكتاوه
بؤ ودرگرنى ثهو نازناوه. خاتوو کهيت تيستا تممني (۲۸)
ساله و له چهندها فيلمي جيهانی به شداري کرد و دوه و رؤلى
تيابدا ببنيوه.

مۆده جوان و سهيره کانی (برۇ)!

جۈرۈيە. (برۇ) يەكىنکە له لايەنلىكى جوانى
له جەستەي مروقق، به تاييدت ئافەتان،
ثهو چەند بروئىيەي ثهو خانمانى دەيىتە
كۆمەل بروئىيەكى سەھىر و سەرسورھىيەر،
ھەرى يەكە به شىۋو و مۇددىيەكى تاييدتە، له
ھەمويان سەھىرلىرى بروئى لە شىۋىي دار و
بارە كە يەكىنکە له مۆده کانى بروئى يەكىن
لە خانمانە.



گەنجىك رۇزانە (۲۰) پىتزا دەخوات

نموانەي زۆر خواردن دەخۇن، رېزىدەكى
زۆر نىن له ناو خەلکدا، تەنانەت زۆر خواردن
ھۆكارى خراب و تەمەن كورت دەكتاتەوە
ئەمەش بەپىن راولو بۇچۇونى پىپۇرانى
بوارى خواردەمەننېيە. كەچى ثەو پياوه گوئى
بەو قسانە نادات و رۇزانە لە گەل خۇشتىن
خواردن لەلائى كە پىتزايسە، ياد گارىيە کانى
تۆمار دەكتات و سگەكەي تىرى دەكتات.

(كىن وىتسى) ثهو گەنجىيە له ولاشي
ئوستەللا دەزىتت و، لە گەل نەوهى گەنجىكە،
كەچى رۇزانە پىتزايسە كى گەمورە نۇشى گىيان
دەكتات، پىتزاى ثەو گەنجى جىاوازە لە گەل
پىتزاى خەلک، تەنانەت ھەر پىتزايسە كى
(كىن) (۲۰) ئەوندەي پىتزاى خەلکى
دىكەيە، واتە ثەو پياوه رۇزانە (۲۰) پىتزاى
سادە دەخوات.

كۈلان
زمارە (۷۶۲) ۲۰۰۹/۱۲/۲۸

کورسیه سه یوه کان

و دک که رهسته یه کی سه رنجر اکیش در ده که ویت.
له گه مل شهودی دبی که رهسته کانی مال جوان و رازاوه بن، که چی
و اداره به پی کمپانیه کی نیایی تو نیویه تی سهیتین کورسی و
قنه فه کانی دانیشن دروست بکات، هر یه که لام کورسیانه له
شیوه کی تاییه و سه رنجر اکیش دروست کراوه،
ته نانه که هس بیری بز شه و که رهسته سه یوه
ناچیت که کورسی یان جینگه دانیشن بی،
بزیه دین به جوانترین و سه رنجر اکیشتین
کورسی دانیشن.

که رهسته جوانه کان به چندهها شیوه
جز راجور دروست ده کرین و هریه که ش
شیوه کی تاییه و جوان له خو ده گری،
ته نانه هندیکیان دینه جینگه
کالله جاری و به جوزیک له همان کاتیشا



سه یورتین کوتانی جهسته پیاویک

که چی شه گهر سه یورتینکی شه و پیاوه
بکهین، شهونده دوو هرزه کار گهوره و
خلکی هنگاریا، ناوی (میسوف) و
هسلواه به شه نجامداني تاتو یان جهسته
کوتین له سه رتایی جهسته نهودک به شیک،
شهودی سه یور بی نه خشی تاتویه که بیتیه
له وینه و نه خشی ترسناک بز ترساندنی
که سانی دیکه.

تاتو شه مبرق بز ته یه کیکه له سه یورتین و
باوترین مؤده کانی جهسته، و دک ریگه مید
بز به کارهینانی جهسته کوتین به کاردهینن،
مهبه سست بز دروست کردنی چهند وینه و
نه خش و شیوه سه یور و تاییه. که چی شه و
نه ریه ته ئیستا و دک هونمریک خوی دنویتیت
و کاری لام جوزه ش بز شه و که سانیه له
ته مهیکی هرزه کار و بچووکن.

نهود سه گه یان و شتره!

گیانداران به چندهها شیوه سه یور و
جیاواز در ده کهون، نهمه ش کاتیک ده دز زرینه و
یان له دواه له دایک بعون به شیوه کی
سه یور یان دوور له شیوه خویان در ده چن،
یان له هندیک حالتدا شیوه گیانداره کان
تیکم مل دین و که س نازانی شهود چ جو ره
گیاندارنکه! شه گهر به وردی سه یور شه
وینه بکهین، سه رسام دبین لهدی نازانین
شهود چ گیاندارنکه، له گه مل همه شیوه
ده چیته سه یور و شتر به هموئی شه و پشته به رزه
ههیه تی، شه گهر سه یورنکی شیوه سه یور
بکهی و دک سه گیلک در ده کهونی. شهود و شتر یان
سه گه له ولاتی بولیشیا در که و تووه و بز زیاتر
زانیاریتان شهود سه گه و که چی شیوه له
شیوه و شتر ده چی..



حالی مرؤفعه قله و هکان

هرچند نایی هیچ توانجیک له سه‌ر ئه و کهسانه بدین که شیوه‌یان شتیکی پیوه دیاره، یان به مهه‌ستی گاله‌جاری بی، به‌لام ئه و چهند وینه‌یه راسته‌قینه‌یه و هم یه که له شوییکی ئه و جهانه گیراوه، وینه‌کان گوزارشت له مرؤفع قله و هکان ده‌کهن، ئمانه‌ی زیاد له پیویست قله و بیان پیوه دیاره، وک ئه‌وهی نه خوشیکی بی له جهستیان درکه‌وتی.

وینه‌کان زیاتر له شوینه گشتیکه کان به نهینی ودر گیراون، چونکه ئه گمر خاونی وینه‌کان ئاگادارین هرگیز رازی نابن وینه‌یان بلاوبکرتسه‌وه، وینه‌کان دیمه‌زیکی جوان و سه‌یر دبه‌خشن، تهنانه‌ت جیگه‌ی داخی گشت که‌سیکه کاتیک ئه و ریزه زوره له گوشتی جهسته‌ی ئه و مرؤفعانه ده‌بینی!



وینه‌کیشان له سه‌ر ریشه بالنده‌کان

کاره جوان و سه‌یره‌کان له چهندها شیوه‌ی جیاواز و سه‌مردها خوی ده‌بینی، له گمل ئه‌وهی ده‌کری له گشت بواریک داهینان بکری، به‌لام زور جار کاره‌کان به ئه‌سته‌می و به قورپسی جیبیه‌جن دهی. هونه‌ری وینه‌کیشان بز که‌سانی خاوند به‌هره یان که‌سانی فیربیو به رنگه‌ی ئه‌کادیمی ده‌توانن کاری وینه‌کیشان و وینه جوانه‌کان بکیشان. کچی ئه و پیاوه هونه‌رمدنیکی ولاطی ره‌ژنتین ناوی (خولیو) یه و ته‌منی (۲۹) ساله، توانی بجهی هیچ رنگه‌یده کی ئه‌کادیمی یان فیربکدن، چهندها وینه‌ی سه‌یر و جوان له سه‌ر ریشه‌ی گیانداران بنه‌خشینیت، به جوریک هر یه که لەم و نانه مانایه‌کی گهوره دبه‌خشن له هم لایه‌نیکی تایبیت و گشتی له جیهان.

سه‌رتاشین به نینوکه‌کانی په‌نجه



جیگه‌ی مدقه‌س و که‌ردسته‌کانی سه‌رتاشین گرتوده‌ود. کاری پیش‌سوی ئه و پیاوه پیاوه ژه‌نین بورو، بیوهه یئستا به ئاسانی ده‌توانی ته‌نیا به نینوکه‌کانی سه‌رتاشینیتکی جوان بز هم که‌سیک ئه‌نجام بداد به‌ین ئه‌وهی هله بکات یان شتیکی به‌سمر بی!

به‌ین ئه‌وهی هیچ که‌ردسته‌یه کی سه‌رتاشین به کاربھیتیت. (لوسورو) نزیکه (۲۰۰۰) نافه‌تان و پیاوون درکه‌وتیو، ئه و سه‌رتاشنه ناوی (فالینتینو لوسورو) به یه کیکه له سه‌یرتین سه‌رتاشه‌کانی جیهان ده‌ناسری و ئه‌مهش کاتیک کاری سه‌رتاشی ده‌کات و



ره‌نمکاره‌تگ
کولان

ژماره (۷۶۲)
۲۰۰۹/۱۲/۲۸

کاتیک ده سه لاله کان ده دریت به کچان و خانمان

کاره سهیره کان ههر یه که به پین هر که سیکه وه دودهستن، ودکو شوهی ده گوتري جيھاني ئافرهت يان کچ جيھانيكى فراوان و پر له شتى جوانه، ئەمەش له گشت لايئنه کانى ژيان ده گېرىتەوە. زۆر جار ده گوتري چى دېبى ئەگەر سەرکردە کان يان دەسەلات له دەست ئافرهت بى، ئەو



کارتىکى ناسايىيە، بەلام چى دېبى ئەگەر دەسەلات له دەست کچ و خانمه بچوکە کان بى.

وپلایتى كاليفورنيا بۇ ماوهى (11) ھەفتە خانمان و کچانى ئەو وپلایتە، بۇون بە سەرکردە و خاون دەسەلات، لە ئەنجامدا زۆر گۈزۈنكارى بەدى كرا، يەكىك لەوانە : بۇيە كردنى شوئىنە گشتىگە کان بە رەنگى پەممەيى كە تاكە خۇشەويىستىرين رەنگە لەلايى كچان و خانمان، ئەوهى سەير بى تەنانەت بېيارى رەنگى كردنى فرۇكىدە كى ئەو شوئىنەيان بە رەنگى پەممەيى دەركىدبو!



كارىگەرتىن و سەيرتىن وىنە!

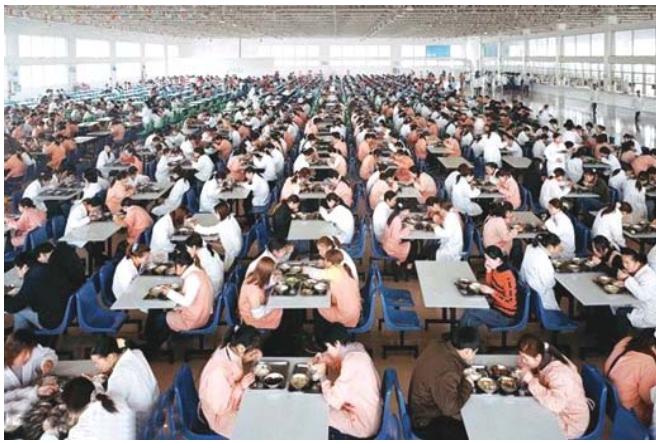
له وىنەكەدا وىنەي وەرگىراوە. وىنەكە بېيتىيە له مىزدەنداڭىك لە يەكىك لە لاتانى باشۇرۇ ئە فريقيا، كە تاودەكى ئەمۇقۇش بېرىتىيە و نېبۇونى لەم كىشىۋەرە زالە. مىزدەنداڭىك بە جەستەتىيەكى لواز و بارىك بە سەر دەستەتەوە دوای كىسىكى خواردن دەكەمۈي و بە ھيواي گەيشتى بە خواردەن كەيە.

لە يەكىك لە سەيرتىن و كارىگەرتىن وىنەكەنى سالى (2009)، كە دەبوايە خەلاتى جوانلىرىن و سەيرتىن وىنەي پېپە خىرىت، بەلام بەھۆي ئەو كارىگەرسىيە لە ناخى گشت مۇۋقۇك دەكتات كاتىك سەيرى ئەو وىنەي بىكى، بۇيە وىنەكە نېبۇونى جوانلىرىن وىنەي ئەمسال، ئەمەش دەكەنلىرىن وىنەن لە بىندار نەكردنى ئەو كەسەي گىرتىن لە بىندار نەكردنى ئەو كەسەي



رېنگەكە بېيتىيە له دانانى گورىس يان پەتكە، لە ملى مەنداڭە کان يان ئەمەنداڭەنە لە گەل كەسەكەن دەچن بۇ دەرەوە، يان لە شوئىنەكى جەستەتىيە مەنداڭە كە دەختىرى، سەرەكە كى دىكەي گۈرۈسە كە يان پەتكە كە لە دەستى كەسوکارى مەنداڭە کان دەبى، بەم جۆرە دەكى ئەنداڭە کان لە نېبۇون و كارەسات و رووداوه کان پىارىزىرىن و سەلامەت بن.

وەك رېنگەكە لە پارىزگارى كردنى مەنداڭان لە روودا و كارەساتە کان، هەرەھا بۇ رېنگە گىرتىن لە نېبۇونى مەنداڭ لە شوئىنە قەربالىخ و گشتىتىيە کان، رېنگەكە كى سەير و تازە دۆزراوەتەوە بۇ ئەوهى مەنداڭە کان پارىزراو بىن لە كاتى دەرچۈون يان گەران و بازار كردن. ئەوهى سەير هەمان رېزىيان لە مەنداڭ ناوه وەك چۈن لە سەگ دەگىرى.



چیلڈرنس سوسائٹی پاکستان



نوکتہ

— جاریکیان کو مملاًه (ﷺ)
کمسیک نیازی گھشتیکی
دردروہی ولاٽیان ھی یہ
یہ کیکیان لہ خوبیہ وہ دھیگو
تنهلہ فریبونہ کھی مالمان لہ گک
حاوا پر نکانی بیزار دبن و پیدھلین

یہ کیکیان لہ خویہ وہ دیدیکوت خوز کہ
تمہلہ فزیونہ کسی مالمان لہ گکل خوم بھینایہ، زور دووبیارہ دہ کاتھوہ،
هاوپر نکانی بیزار دہین و پیدلین: بو وادھلی؟! ئه ویش دلی: نا خر
پاس رتھوہ کلمہ لہ سهر تمہلہ فزیونہ کہ دانا وہ و لہ بیرم کردووہ!
!

یاری جوانه‌وهی پیته‌کان

دتوانن به گوپرینی پستیک بُو يه کجارت له چوارگوشانه، له
چوارگوشه يهك بُو يه کيکي تر، دهتوانن بگهن به ناوي تمواو
کاتيک هنگاوهكان تمواو دديت.

ز ا ل د ن ی ا م

ٹائسانکاری: تابلویہ کی جیہانیہ!
وَلَامِي پیشوو : (پیخال) بسو

دو اونہ ۵/۲۱ - ۶/۲۰

چاوت به کسی نکد مکوت کے پیش نہ تینیو،
تمو کہ سے ددیتے هارو یئی خو ھو وست،

پیوسته خاوھنی قسمی خوت بیت و بیلیک نهدی ٹھ گھر
لندے ام تو ایان جنھنگردت نیس.

پهلویوندیمه کی تدلہ فوئنی لہایں هاواریمہ کی
خوشہویستی خوتھوہ همرو نہو یادگاریمه
خوشانہت دینیتھوے یاد کے دھیک بورو له
ادای تو نہماپوون، همچمنہد تو زور بایاخ به پاراستی
اداگا کا ناتھدیه،

قرآن ۶/۲۱ - ۷/۲۲

کائینتی کی زور خواش بسمر دبھی له گھل
نهندامانی خیزانہ کھدا، پیشنایرنکت ثاراسته
دھکرنت بون بدشادار کوکون لہ پرپڑیمک، بډاشی بیری
لبیکه و پیش نمودی بریار کوکتایی بدھی.



