

# ئەو فیلمانەر زۆرتىن داھاتىان بەدەست ھىنداوه لە ئەنۋەپەدا

## فیلمى "تىپوانىيىكى تر بۇ ژيان" لوتكە باشترين فیلمەكانە

سەرکەوت نەبۇوه، نەيتۇانىسوھ خۇنىدىن تەواو بىكەت، بىلام بەھۆى ناسىنى كچىك گۈرانكاري گەورە لە ژيانىدا روودەدات، ئەم ھاوارپىيە ئانى دەدات بېجىتە پېرى گۈرامىكى قىزىپونى تۆپى پېسى ئەممەرىكى، ھەرچۈنىكى يىت دەچىت و لەوى سەرکەوتىنى گەورە بەدەست دەھىنەت، داھاتوو بەشىيەكى باشتى دەرۋات، دەيىتە يەكىلە باشتىن يارىزانە كانى خولى تۆپى پېسى ئەممەرىكى، و تاللى رۇۋانچى رابردۇرى لەپىر دەچىتىمۇ.

فیلمە كە لە درەھىنائى "جۈن لى ھانكۆك" و پالالەوانىيەتى: ساندرا بۆلوك، ئىم ماڭچىر، كۆيىتۇن ئارقۇن، جاي ھىيد، لەپىلا كۆپىز، راي ماكىنون، كىيم دىكىن، كاسى يىتس، كاسىرىن دايىر، ئاندى ستال.

ئەمەش تەواوى باشتىن فیلمەكانى ئەم ھەفتەيە ئەمەرىكا بەپېسى پەيدا كەرنى

تائىستا فیلمە كە زىاتر ۱۲۹ مىليون دۆلارى بەدەست ھىنداوه، ژيان تەنها لە رۇوهە كەوە تەماشا ناكىت، بەلۇك چۆرەنەن ئېرىۋانىن ھەمە بۇ بەرنىكىدىنى روشى ئىيان، كاتىك سەرکەوتۇ ئايىت لە قۇناغىك يان كارىك، چەندىن رىنگە تىر چاودىتە تاوه كە ئىيىدا سەرکەوتىن بەدەست بەھىنەت، ئەم فیلمە لەم روانگەيەمە باسى گەنچىكى هەزار دەكەت لە زۆر بوارى ژياندا

دەگەر چى پىشىپ كە باشتىن فیلمەكان "office" و ورگەرنى خەلاتەكانى "تۆسکار" ھەر لە كاليفورنىياب، بەلام مەرج نىيە ئەو فیلمانى كە داھاتى زۆر كۆ دەكەنمۇ، ھەمان ئەو فیلمانە بن كە خەلاتى تۆسکار وەردەگەن، بۇ نىمونە فیلمى "the godfather" بەباشتىن فیلمى مىزۇرى سىينە ما ناودىرىت، چەندىن خەلاتى تۆسکارى وەرگەو، داھاتى زۆرىشى نەبۇوه. لە ھەمان كاتدا بەشى دۈوهمى فیلمى شەرك زىاتر لە ۴۰۰ مىليون دۆلارى كۆكىرددۇ، بەلام ئۆسکارى وەرنە گەرت، چونكە لە تۆسکار ھەمۇ لایەنە كانى فیلم رەچاو دەكىرت.

The Blind Side فیلمى "Side" دواي ئەھەدى دووھەفتە لە پالىھى دوودم بۇ، ئەم ھەفتەيە توانى پلەي يەكم بەدەست بەھىنەت،



- 1 The Blind Side (2009) مىليون \$, كۆرى داھات: ۱۲۹,۲۶۴ مىليون \$, بە ۳ هەفتە، پلەي يېشىو.

Disney's A Christmas Carol) - 4 مىليون \$, كۆرى داھات: ۷,۵۲۰ مىليون \$, بە ۵ هەفتە، پلەي يېشىو: ۱۱۰,۰۰۶.

- 7 (2012) داھات: ۶,۶۰۰ مىليون \$, كۆرى ۶,۶۰۰ مىليون \$, بە ۴ هەفتە، پلەي يېشىو: ۷.

Everybody's Fine) - 10 مىليون \$, كۆرى داھات: ۴,۰۷۰ مىليون \$, بە ۲۷ هەفتە، پلەي يېشىو.

- 3 Brothers (2009) مىليون \$. كۆرى داھات: ۹,۷۰۰ مىليون \$, بە ۱۰ هەفتە، پلەي يېشىو.

- 6 Armored (2010) مىليون \$. كۆرى داھات: ۶,۶۰۰ مىليون \$, بە ۶,۶۰۰ مىليون \$, بە ۱۰ هەفتە، پلەي يېشىو.

- 9 Planet 51 (2009) مىليون \$. كۆرى داھات: ۴,۳۰۰ مىليون \$, بە ۳ هەفتە، پلەي يېشىو: ۷.



- 2 The Twilight Saga: New Moon (2009) مىليون \$, كۆرى داھات: ۱۵,۷۰۴ مىليون \$, بە ۳ هەفتە، پلەي يېشىو: ۲۵۰,۶۳۹.

- 5 Old Dogs (2009) مىليون \$. كۆرى داھات: ۶,۹۱۱ مىليون \$, بە ۲ هەفتە، پلەي يېشىو: ۴.

- 8 Ninja Assassin (2009) مىليون \$. كۆرى داھات: ۲۹,۷۹۰ مىليون \$, بە ۲ هەفتە، پلەي يېشىو: ۶.

نا: عەبىدلا چەنگىيانى

ھونەرى

**كۈلان**

(760) زمارە  
2009/12/14

53

# ههست دهکم که نازاریک خومان دهک



دهکات پیشتر که سی تر نهیکردیت بپ ندوه هدمیشه جه ماوره له شتی نوئی ناگادار بکاتهوه هرچمنه خزی درچووی بهشی نازانسه کانی همواله له کولیتی راگه یاندن، بهلام خوشمویستی بپ تمه فنیزان واکدوروه که لهدبردهم شاشهدا بگیرسیتهوه و رویه روی بیندران بیتنهوه. راغیله شلهوب که سه رقالی خو ناماده کردنه بپ دانانی بدرنامه تایبیت به ناهنگه کانی سدری سالی نوئی، دوای ندوه خومان پنی ناساند وک گفاریتکی کوردی به خوشحالیهوه ولامی چندن پرسیاریتکی گفاری گلولانی دایوده.

راغیله شلهوب یدکیکه له پیشکهشکار سرکه و تووه کانی کنانی تؤربت که تیستا له گهمل چمند کچه بیژمریتکی دیکه بدرنامه (عین بیروت) پیشکهش دهکات، راغیله بدوه ناسراوه که خاوون سهروسیما و رووخساریکی سه رنجر اکیشنه وله کاتی بدرنامه که شیدا له گهمل میوانه کانی زور به راشکاوانه رویه رویان دیتنهوه، هرچمنه وک خزی دملیت هیلیکی هیشتزتنهوه له نیوان خزی و بیندرانی و ریگا به خزی نادات بیه زنیت، سه رهای تهدش هدمیشه نویکاری به کار و شیوازه کانیهوه دیاره و دهیوه ندوهی کاره پیشکهشی جدماوری

دیانه / خلیل بلی - xalil2001@yahoo.com

سیاسیه کان بکدم.

\* کواته تز پیت باشته که راگه یاندنگار پسپورتی و دیگرت له بواریتکی دیاریکاراد؟

- نه خیتر من تا رادیهک دژی نهودم و پیم باشه بیژر کاریکی همه رنگ بکات و خوی به لایدنیک به تهیان نه بهستیتهوه و اته شارذایی همیت له هممو بواره کاندا بپ ندوهی به لاینه که مهود زانیاری همیت له سر همه مو لاینه جواوجوره کانی راگه یاندن، بپ نموونه بدرنامه کهی من (عین بیروت) راسته بدرنامه کی بمناو (ترفیه) ایه، بهلام له همان کاتدا چمندین وستگه له خو دهگرت له وانهش سیاست لهو بدرنامه که سه رهای ندوهی بدرنامه کی سیاسیش دخهینه رwoo که په یوندی به زیانی هاولاتیانهوه ههید.

\* نهی تز وک هاولاتیکی لوینانی تا چندن له زیانی ناسابی خوتدا گرنگی به سیاست ددهیت؟

- ئیمه له روزجه لاتی ناودر است بدتایبیتی له هندیک شوینی وک لوینان و عیراق به هیچ شیوه یک ناتوانین دستبهرداری سیاست بین، به جوزریک سیاست بوونه بهشیکی نه پچراوه له زیانماندا وک نان و ناوی لینهاتووه که پیوسته

زیاتر ناسراوه بم ندوهی له لوینان ناسراوم، له ههمان کاتدا ئیمه یهک نامانجمان ههید که خومان دهکاتهوه، بهلام ئه گه مرمههست زوربوونی راگه یاندنگاره لوینانیه کانه شمدا دهتوانین بلیین ئیمه لوینانی تیکلیکین له نیوان رووحیتی روزنایاویی و روزجه لاتی ئه مهش رنگه جیاوازیه کی سرده کی بیت که له راگه یاندنگاره عهده کانی دیکه جیامان دهکاتهوه ئه گینا من زور جیاوازی ناییمن بپ نموونه ئه گه سهیری بواری گورانی و مؤسیقا بکهین دیینین هونه مرندی لوینانی به شیوزاری کهنداوی یان میسری گورانی دهی.

\* زور له کچه راگه یاندنگاره عهده بیه کان له لایدنی پیشکدش کردنی بدرنامه سیاسیه کان سه رکوتنی بدرچاریان به دستبیت، نایا بدرنامه سیاسیه کان سه رنجرت راوه کیشن؟

- من به حوكى ئهودی که درچووی زیاتر حمز له راگه یاندنی همه رنگ دهکم وک هموال له کاری سیاسیه و دوروه، بپیه من نهیمه، چونکه زورمان له نیواندا وک هونه ری یان (ترفیه) و روزنیبیری، له ههمان کاتدا پیم وايه ئه و باکگاروندهم نیمه که بتوانم پشتی پی ببسته و روو له کاری سیاسی یان پیشکهش کردنی بدرنامه

\* تز له که ناییکی به کود کراو (مشفر) دا کار دهکمی نایا نه مد کاریگری به سر تزوه هدبسوه وک بیژر بدتایبیتی له لایدنی ناسینهوه له لای جه ماوره؟

- بیگومان کاریگری ههید، ئه گه رئیمه درباره ناستی ناخویی (مدهیست لوینانه) قسمه بکیین، جیاوازیه کی زوری همیه، بهلام له سر ناستی ولا تانی عهدهی رنگه جیاوازیه که شمودنه زور نهیت، چونکه زوریه ههده زوری خیزانه عهده کان له مالی خویاندا سهیری که نایی تؤربت دهکن جا کهنداو یان روزنای اوی عهده بی یان تهنانهت له شهروپاش بیت، بهلام رنگه له لوینان خهله زور باش نه ماننایت وک له شوینه کانی تر.

\* لے زوریه هله زوری میلیا عهده بیه کاندا ههست بلهو دهکری که لوینانیه کان جا ج کچ بن یان کور پشکی شیريان بدرکه و توه، نایا نهیتی نه مد له چیدایه و ئیسوی لوینانی چ جیاوازیه کتان ههید له گهمل راگه یاندنگاره عهده بکانی دیکه؟

- من پیم وايه جیاوازیه کی زورمان له نیواندا نیمه، چونکه ئیستا به هزوی شلهوب له کانی عهده مهه و شه مهه بوده هزوی ئهودی که جوره لیک نزیک بونیک له نیوانماندا ههیت وک پیشتر گونم رنگه من له ولا تیکی عهده بی

ئیمه له روزجه لاتی ناودر است بدتایبیتی ههندیک شوینی وک لوینان و عیراق به هیچ دستبهرداری سیاست بین

هوندار

**سوال**

زماره (۷۶۰)  
۲۰۰۹/۱۲/۱۴

# ساتهوه له گەمەل گەمەل گورد



ھەمیشە ھەلیمەزین، ناسەقامگىرى بارودۇخى سىپاىسى و كىشە زۆرەكان واي لېتكەدووين كە زىاتر لەوانەي بە كارى سىياسەت ھەللىدەستن ئىيمە لىي ئاگادار بىن و بزانىن چى ھەيە و چى روودەدات، بۆيە سىياسەت بەشىكى زۆرى لە ژيانى ئىيمە داگىر كەدووە.

\* ئىستا ژمارەي كەنالە ئاسمانىيە عەربىبىيە كان زۆر زىيادى كردووە، لەبەر ئەوهى بەشىوھىيەكى ئاسمايى جۈزۈلەك لە مەملەتىن و راكابەرتىتى لە ئىتوائىاندا دروست دەيىت، ئايى ئەم راكابەرتىتى ئىوان كەنالەكان كارى نەكەدووەتە سەر ئىوهى را گەيىندىكار؟

- نە خېر پىم وانىيە شەمە كارىگەرى لەسەر ئىيمە ھەيىت، چونكە ئە گەمر ئىستا سەپەرى دەنيا بىكەين دەبىنىيەن راكابەرتىتى لە ھەمۇ شۇتىنيدا ھەيە نەك تەنبا كەنالە تەلە فەزىيەن ئەل ئۆكال ئاسمانىيە كان، راكابەرتىتى زۆر پەپىستە بۆ ئەوهى ھەر كەسىئەك بزانىت لەوانەش را گەيىندىكار بزانىت چى پېشىكەش بىكەت بە جواتىرىن شىۋە دەرىكەۋەت و بزانىت بىنەر چى لىيى دەۋىت، بىنەر يەش شازادە لە ھەلبىزاردەنى شە باشە كان و جىا كەنەدەھەيان، بۆيە دەلىم بە هيچ شىوھىيەك زۆر يۇونى كەنالە كان كارىگەرى بەسەر بىزەرەكانەوه نىيە.

\* زۆر لە كېچە را گەيىندىكارە لوپنانىيە كان

هیلیکی باریکم بو  
خوم داناوه که  
نامه‌وی بیبه‌زینم  
بو شهودی به  
چاویکی سووک و  
سه‌بیر نه‌کریم و  
بیم به که‌سینکی  
ساده له دیدی  
بینه‌رده‌و



خوش بکم بان پنپکمن، بهلام تهمه دهی به  
وریایه‌وی بیت.

\* هه‌موو سه‌رکه‌وتنیک باجی خوی هه‌میه و  
ناویانگ ده‌کردن و ناسین للاهین خه‌لکده به  
ناسانی به‌سر ثهو که‌سده‌دیت‌په‌پریت، توچ  
باچیکت داوه تا نیستا لهو کاره‌ی خوت؟

- بیچکمان پروپاگنه‌ندیه نا دروست و سه‌بیر  
سه‌بیر که هیچ نه‌سیلیکیان نییه شه‌مانه باجی  
شه‌و سه‌رکه‌وتنهن که تو باسی لیوه ده‌که‌ی،  
بهلام باشترین وله‌ام بز پروپاگنه‌ندیه نادرست  
و شه‌و که‌سانه‌ی که توانانی لهم جوره نه‌نجام  
دددهن شه‌ویه که نه‌که‌ویه داوی شه‌وانه‌و شه‌ویش  
به پشتگویی خستن وله‌ام نه‌دانه‌ویان، چونکه  
تو چه‌ند وله‌میان بدیت‌توه شهوان زانیکی وا  
ده‌که‌یت که شهوان به‌هیتکی زیاتره‌و به‌ردواه  
بن له‌سر کاره‌کانی خویان.

\* نایا هدستت له‌سر که‌وتنه که‌سانی دیکه؟

مه‌ترسی هدیت له‌سر که‌سانی دیکه؟  
نه‌خیز به هیچ شیوه‌یه‌ک بیرم له شتی  
له‌م جوره نه‌که‌رده‌وه، چونکه گوپ‌پانه که  
له‌بردهم هه‌موو ماندا والا‌یه و ههر که‌سینک  
ده‌توانیت بونی خوی بس‌لمیتیت، شه‌گه‌ر من  
مه‌ترسی بم له‌سر که‌سانی تر شه‌وا که‌سی  
دیکه‌ش دیتیت که توانانی له من زیاتر بیت،  
وده پیشتر گوتم که‌نال جوره و بینه‌ریش نازاده  
چی هه‌لده‌بیزیت، بهلام که‌سیش ناتوانیت  
نکوکی له کاری باش و خراپ بکات و به  
یک چاوه سه‌یریان بکات.

\* له لوینان و هه‌ندیک وله‌تی دیکه؟  
عربی بیزه‌ری کچ و کوپ که به یه‌کده  
ژیانی هاو سه‌ریان پیکه‌نیاه له ریگای  
کاره‌کانیاه‌وه، نایا تهمه کاری‌گه‌ری دهیت  
له‌سر به‌ردواه بونی سه‌رکه‌وتنه‌یان؟

- نه‌خیز مرجه نییه، چونکه پیکه‌نیانی  
ژیانی هاو سه‌ری له نه‌نجانی ریکه‌وتنه دوو  
که‌سه له گه‌ل یه‌کتر جا شه دوو که‌سه له یه‌ک  
بواردا کار بکن یان له دوو بواری جیاواز،  
هه‌روهه ره‌نگه بدر لوهه شه دوو که‌سه  
ژیانی هاو سه‌ریش پیک بهینن له کاره‌که‌یاندا  
سه‌رکه‌وتنه بون.

\* ج زانیاریه‌کت هه‌میه ده‌باره می‌للته  
کوره؟

- هست ده‌کم که ثازاریک کوپمان ده‌کاتمهوه  
له گه‌ل کورد، جا شه ثازاره له‌سر ناستی  
لوینان بیت به شیوه‌یه کی تایبه‌تی یان له‌سر  
ثاستی عه‌ره‌یی به گشتی، بزه هی‌وادارم  
هه‌موو لایه‌کمان به خوشی و خوشگزه‌دانی  
و ناشیدا بژین، من هیچ کاتیک جیاوازی  
له نیوان هیچ گه‌ل و نه‌تمویه کدا ناکم و  
هه‌میشه ده‌لیم بیش و نازاری مروق‌فایه‌تی  
هه‌موومان کو ده‌کاتمهوه.

چونکه من ده‌چووی کولیزی راگه‌یاندنه  
بؤیه ده‌توانم شتی زور زیاتر و باشتر لهو  
بواردا بیشکه‌ش بکم، راسته زور له بیزه‌رده کان  
خویان له بواری نواندنه تاقیکدروت‌وه و  
سه‌رکه‌وتنه‌یان به‌دهست هیناوه و نیستا شوین  
پیان دیاره له گوپ‌پانی هونریدا.

\* جگه لهو که‌ناله‌ی کاری تیدا ده‌که‌ی  
سه‌بیر که‌ناله‌ی تو ده‌که‌یت؟

- به‌لی نه‌گه‌ر کاتم هه‌بیت سه‌بیر زوره‌رین  
که‌ناله‌کان ده‌کم و بینه‌ری به‌ردواهی هه‌ندیک  
به‌رنامه‌ی دیاریکراوم که ناتوانم ده‌تبه‌رداری  
سه‌بیر کردنیان بس و له که‌ناله‌ی ئۆرپیش  
بیشکه‌ش ناکرین، بز شهودی سوودیان لى  
و هربگرم، چونکه مروف له هم بواری‌کدا کار  
بکات پیوسن‌تی زانیاری زوری له بواره‌که‌ی  
هه‌بیت.

\* ده‌توهی له ریگای راگه‌یاندنه به‌کوی  
بگه‌یت؟

- پلان و بیزه‌که‌ی زورم له میشکدا هه‌میه  
به ناویشانی جیاوازه‌وه، بهلام هست ده‌کم  
ئیستا ده‌رفتی شهودم نییه که رایان بگه‌یانم  
و ناشکرایان بکم، من هه‌میشه به‌دوای شتی  
نویندا ده‌گه‌ریم.

\* بونی نازادی له کاری راگه‌یاندنه چولان  
ده‌توهی هزکاری شهودی شیوه‌ی بیزه‌ر داهیان  
بکمن له کاره‌که‌ی خوتاندا؟

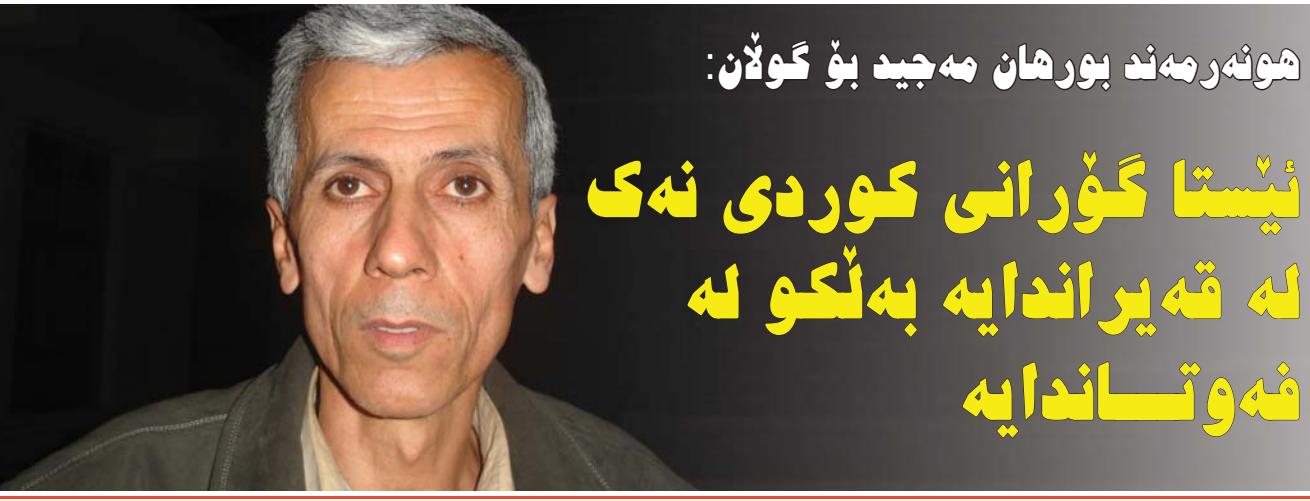
- به داخوهه نیستا نازادی به شیواز و  
ناویشانی جیاچیا لیک ده‌درت‌وه و که‌سینک  
هنن دیانه‌وه شم نازادیه که هه‌میه بز شتی  
تایبه‌تی خویان بقوزنه‌وه که له کوتاییدا  
ژیانی دهیت بز هه‌موو لایه‌کمان به‌شیوه‌یه کی  
گشتی، وده شهودی نیستا له بواری هونریدا  
هه‌ستی پیده‌کری، بؤیه وا لینه‌توهه تیمه  
به تاگ‌اداری و وریایه‌ویه سوود له نازادیه  
و هربگرین که بزمان فراهم کراوه.

\* بزچی له راگه‌یاندنه بواری تله‌فزیونت  
هدلی‌ارد؟

چونکه من زور حمز له تله‌فزیون ده‌کم و  
پیم باشه که نه‌هولویه‌تی پی بدیم، هرچه‌نده  
من به ریکه‌وتنه هاتمه جیهانی تله‌فزیون‌وه و  
هیچچم لیک نه‌دهزانی.

\* ج تایبه‌تمه‌نديه‌کت هه‌میه که له بیزه‌رانی  
تر جیات بکاتوه‌وه؟

- شم پرسیاره پیوسن‌تیه جه‌ماوره وله‌ام  
بداتمهوه، بهلام من هه‌مول به‌شیوه‌یه کی سروشته  
زور نزیک له که‌سایته خوم به‌رمانه‌کان  
بیشکه‌ش بکم، له همان کاتدا هیلیکی  
باریکم بزه و له کوتاییدا کاری‌گه‌ری سلیبی  
ده‌توهی سه‌رکه‌وتنه کاری خوم که راگه‌یاندنه،  
هه‌روههها هه‌ست ده‌کم که به ریکه‌وتنه و به  
حمز نه‌هاتوه‌مه‌ته نیو بواری راگه‌یاندنه وه،



هونه‌رمهند بورهان مه‌جید بۆ گولان:

# ئیستا گورانی کوردى نه له قهیراندايىه به لکو له فه و تاندايىه

زۆر جار هونه‌رمهند هەمیه کە بە ستایلیتیکی تایبەت دەرەکەمتوو دەیت بە رادییەک لە لاپەن گوینگر و جەماوەرە پىشى دەناسىرىت، هونه‌رمهند بورهان مه‌جید هونه‌رمهندیکى بە توانى و سەملیقە و بەھەریيە کى هونه‌رمەنییە کە ھەموو لایك شایدە دەنەن، تەدو کە خاودىن شىپواز و سەتايلىكى تایبەت بە خزىيەتى پىشى ناسىراوه و ناپيانگى دەرکەرددووه، تا ئەم پەرى بۇوە بە ھەموو پىتەھەرە کان تىيلە سەرکەمەتتەو، پاش ماھىيەک دەورکەمەتتەو و دابېرانىتىکى زۆر بە تەلبورومىنىكى سەرکەمەتتەو بە ناوى (بۆ سليمانى) ھاتەدە نىپو بىراي هونه‌رمى گورانى كورانى كورانى كورانى كەمەتتەو، تەمۇرى چىڭگايى باسە بەرھەمە كەمەتتەو خزىو بىنى توانى يەكىكى بىت لە بەرھەمە پېر فەرۇشە كانى ۹، ۲۰۰۹، تەدو بېيارى دابۇو بەھېچىج جۆرلەك ديدارى رۆژنامەنۇسى لە گەل ھېچىج كام لە كەنالە كانى راگىياندىن تەنجام نەدات، بەلام بۆ ىەكەم جار بە خۆشخالىيەدە دوايى بلاوکەردنەوە بەرھەمە نۇرىيە كەمەتتەو يەكەم ديدارى بۆ گۆفارى گولان تەنجام داو بەم شىپويە سەبارەت بەچەند پەرسىكى هونه‌رمى و لامى پەرسىارە كانى دايىندو.

دېمانە: سۇران مارف كەريم  
SORAN\_MARF1980@YAHOO.COM

بەويژدانەوە دەلىم  
كەوا داوايان كردووە  
هاوکارىم بىكەن،  
بەلام خۆم ھەموو  
هاوکارىيە كەم  
رەت كردۇتەوە

بىكەين، كە بەراسىتى زۆر ناشىرين كراوه لاي تاكى كورد، دۆزمن زۆر دەستى خستوتە ناومانەوە بە شىستاشەوە دەستى زۆر گەورە هەمە ديانەۋىت نىشىتىمان لەبەرچاواي ئىمە بىخەن و كلتۈرە كەمان لەچاوا ناشىرين بىكەن و دىيانەۋىت مىزۈرۈيە كى داماومان هەمە ئەۋەندەي دىكە داماوى بىكەن لەبەر ئەمە ئەرکى ئىمە ئەۋەيدى كە نىشىتىمان لاي تاكى كورد خوشەۋىست بىكەينەوە، سۈپاس بۆ خوا گورانىيە (خەمى خاک) زۆر باش چوتە ناو خەلکەوە بەتايىتى ناو گەنچانەوە سەدەن گەنچم بىنييە ئەمە گورانىيە كەمەتتەو كەنلىكىنى تەر بەقد ئىمە خەم نەخۇن بۆ ووللاتە كەيان دەيىت ئىمە زىيات لەوان خەم بىخۇن، چونكە لە دىئر زەمانەوە تا بە شىستاش دەگات بەر لەمە گورانىيە گوئىم لېبۈوە كە ئەمە رەقىييان كردووە، چونكە تا ئەمەرۇش ئىمە خاونىيە دەولەتىكى سەرەخۇي گوردى نىن لە نىمچە سەرەخۇيە كەمان هەمە كەن دەنەن، لە ژىير تە جزووبەيە كەداین ئىتەر تا ئىستا بۆمان رۇون نەبۈدەتتەو نايىا دەرەدەچىن يان درنەچىن لەبەر ئەمە پىويسەتە ئىمە وەك رۆشنېپەرانى كورد وەك هونه‌رمەندانى كورد ھانى خەلک بەدىن كە ئەم خاک و كلتۈرە نەتەۋەيەمان خوشەۋىست بىكەين زەنگىكى بىت بۆ بەرپىرسە كامان و هۆكارى ناولىنانى بەرھەمە كەم بە ناوى سليمانى بۆ ئەمە ناگەرپەتتەو كە من وە كە بورهان مە جيد سليمانى چىتى بکەم، چونكە من ھەموو شارەكانى كوردىستانم وەك يەك خۆش دەۋىت، بەلام سليمانى شارىكە هەمېشە سووتاوه بۆ كورد.

## دلیلت هدر زهمه‌ندو موسیقای خوشی دهیت تو لهو پووهوه چی دلیلت؟

- موسیقا ناسنامه و کرامه‌تی نه تهودیه که ویژدان و بونی نه تهودیه که ناتوانی وازی لیبیتیت، تو دهتوانی بلیت هله‌بهجه کون بوروه دهتوانی بلیت شورشی هیلولوک کون بوروه شورشی تازه کورد کون بوروه من تهتوانم بلیم پیویسته ئیمه خومان بکورپین له گکل سه‌ردمه‌که‌دا. من له گکل پیزم بز ماموستا خالید سرکار من رازیم بهو کارانه که ماموستا خالید سرکار له گکل تیبی موسیقا سلیمانی ئەنجام داده، بەلام ئەی کوا تیبی موسیقا سلیمانی جاران هەقە هونه‌رمەند کورده‌کان بهو هونه‌رمەدی ئەمروز به‌ناوی کوردیه و پیشکه‌ش دهکرتی رازی نهیت، به‌راستی ئەو هونه‌رمی پیش راپه‌رین پیشکه‌ش دهکرا هونه‌رمیک بورو که هەممو لایه‌کمان پتی رازی بوروین.

## \* ئەی چی بکین بز ئەوهی هونه‌رمی کوردی لە قمیرانه بزگاری بیت؟

- زور ناسانه ئەگەر گوئمان لیبگرن من پیم وایه له‌وته‌ی موسیقا کوردی هەیه هەر له قمیراندا دەزی ئیستا نهودک له قمیراندایه بەلکو له فەوتاندایه بز چاره‌سەر کردنی ئەو کیشیه پیویستمان به هینانی کادیری باش هەیه بز پەیمانگای هونه‌رم جوانه کان مانگانه چەند دەفتەریک بز گەشە‌کردنی بواری هونه‌رم تەرخان بکین له جیاتی ئەوهی چەند دەفتەریک دەدھین به کسانیکی هەرزکار دەچیت گورانی میسرمان بز دەھبیت و ئەوهندە تر هونه‌رمەکه‌مان دەشونیتیت هەر بەو دەفتەرانه کادری هونه‌رمی باش پیده گەیه‌نین مندالی کورد له ئیستا به هونه‌رم پەروه‌رد بکین دامززاندی سەقەتی گەکادیسی، چونکه گورانی گوتن وەکو بیتاقەی لیهاتوو يان بۆت بۆت دەردەچیت باش تۆمار دەبیت يان بە پیچەوانەوە.

## \* کەسائیکی زۆر له بواری هونه‌رمی گورانی کوردی کۆبۇنەتەوە واتە گورانی کوردی وابیتەنەوە هەممو کەسیک دەتائیت پیتی بولیت پیت وانییه ئەمە گرفتیکی ترى هونه‌رمی کوردی بیت؟

- کە لېرسینەوە نهیت بیگومن ئەمەش هوکاریکە بز نانوهی فەزا لەناو هونه‌رمی کوردیدا، بۆیه پیم باشە خەلک خوش تاقى بکاتەوە، بەلام گۈنگى لەودایه چەند

دەکم و هەرگیز من نەمۇوتە با مىللەتى كورد له شۇنى خوشی چەق گەرتۇرۇ بیت منیش حەز دەکەم وەکو نەتەوەکانی دونيا هەمیشە له پیشکەوتىدا بین، بەلام ئیمە نەك هەر پیش نەکەت توپویین ئیمە چەقمان بەستوو نەك چەقمان نەبەستوو بەلکو بۆ داواه پرۇشتووین بز نۇمۇنە كوا كاره جوانەکانی تیبی موسیقا سلیمانی، كوا تیبی موسیقا دەھۆك، كوا تیبی موسیقا ھەولیز ھیچى نەما دواي ئەوهی ئیمە ناومان نا راپەریزەن لەجیاتی ئەوهی تیبی موسیقا سلیمانی نەما دەبوايە ئەو تیبی ببوايە به تیپ، گورانییەکانی ئیمە شیوان بەلەنەتلا له شارى سلیمانی سەتەدیزیەك نیبە من گورانی تیدا تۆمار بکەم موسیقا كان ھەمموسى پەرتوبالا بۇونەدە ئىتەت تو بتوانى لە گکل کیدا گورانی بلیت، من ناتوانم بەر بەو لیشاوە گورانییە عەرب و تۈرك بگرم كە كراون بە كوردىش خانىنيك دەچیت لە تۈركىا گورانى تۆمار دەدەت بەو خيانەتى ھەمەنچەست نەبوبو، بەلام خوا ئەمە كە خوشى تەسلیمی هونه‌رمى تۈرك كردووە گورهتىن ھاواکارى بز دەکەن و بە داخوە دەستە لە تادارى كوردىش گەورهتىن رىزى لىدە گەرت بۆیە دەلىم ھونه‌رمى كوردى كەراۋەتەوە دواوه بۆیە دەپت بە دەزگاڭىنى راگىيانداندا بچەنەدە تا ئىمەش نەبوبوين بە عەرب و تۈرك و فارس و ائاگامان لە خوشى ئەمە گورانییەکانی ئىمەش بۇون بە عەرب و تۈرك و فارسى.

## \* کى ئەركى بەرھەمەنائى ئەم سەقەتى ئۆزى لە ئەستۆ گەرتۇرۇ؟

- ئەم بەرھەمە نوئىيەم سەر ئەركى خۆم بۇوه، بەلام بەويژدانەوە دەلىم كەوا داوايان كردووە ھاواکارىم بکەن، بەلام خۆم ھەممو ھاواکارىيە كەم پەت كەر دەرەتەوە وەزارەتى رۆشنبىريش بىریک ھاواکارى دانارە بز ھونه‌رمەندان بەلام خۆم وەکو سوالىكەرىنەتەتە بەرچاۋ ئەگەر داواي ھاواکارىان لېكىم و من خۆم بە سووكايەتى دەزانم ئەگەر بىرۇم داواي ھاواکارى بکەم، بىرۇم بە خۆم و کارەكانى خۆم ھەيە ئەوهى كە خەرجم كردووە بز بەرھەمە كەم دەستم كەووتۇتەوە و زەرەرم نەكەر دەرەتەوە من دەزانم خەلکانىكى هەن زۆر زۆری پاھە يان لە دەستە لەلات وەرگەرتۇرۇ و ھېچىشى سەرف نەكەر دەرەتەوە و تەنها گورانىيە كىشى نەمۇوتە.

## \* ماموستا خالید سرکار لە دىمانىيەكى تايىتى گۇفارى گولاندا

گوپىان لېتىت كەوا خەلک چەندى داخ لە دەلدايە بز ئەم نىشتىمانە با ئىتىر بەس بىت گەندەلى هەتا بۆم بکەرت لەمەمەدوا كار لە سەر دىاردە دىزىوهکانى ناو كۆمەلگە دەکەم و دەيکەم بە گۈرانى.

\* تو ھەمیشە يەكىكى لەو كىسانەي بە گۇ ستايىلى نويىدا دېيتەوە لە گۈرانى موسىقا كوردىدا كەچى پىيم وايد لەم سەيدىيە نويىدا تا رادەيدەك مۇزىكى گۈرانىيەكانت شىۋازى ئەرەبىسىكە باشە ئەمە گۈپىنى بىرۇپاى تو ناگەيدىت سەبارەت بە شىۋازى گۈرانى نوى؟

- من سەبارەت بەو باسە وەکو رېزىدى نە گۆر وام، چونكە ئەوهى من گۈتونەمە ھېچى تىيا نەبوبو زىيان بىت بە نەتەوە كەم و ھونەرى مىللەتكەم، نە گەر ئەم بەرھەمە نويىيەمدا كارىيەكى تىيا بىت رەنگانەوەي ھونەرى بىگانەي لەسەر بىت ئەوا من داواي لېبوردن لە جەماوەر دەکەم و پىتىان بىگىت ستايىلى عەربى دەدەت بە گۈيماندا ھەمموسى كارىگەرى ئەو ئەو كاره خەپانەيە و ئە گەر كارىگەرىيەكى خەپاش لەسەر من ھەبىت من دىيگەر مەو بز ھەمۆ ئەم دەزگاڭىاندە سەقەتەنە كە شەو رۇزى گۈرانى سەقەت دەدەن بە گۈيماندا ئىمەش راستەخۆ يان ناراستەخۆ كارىگەرى لەسەر پەيدا كردووين بۆيە من نەك جارىيەك سەد جار داواي لېبوردن لە نەتەوەي كورد

گۈرانى گوتىن  
وەکو بىتاقەي  
لىهاتوو يان بۆت  
بۆت دەردەچىت  
باش تۆمار دەبىت  
يان بە پىچەوانەوە.



ھونەرى  
**كۈلان**

ئەملىرى (٧٥٨)  
٢٠١٩/١٢/٤



## فیلمیکی نویی جنیفر گرفتی نایمهوه

دوای شهودی جنیفر لوبیزی شکتهر و گورانیبیژری لاتینی مشتمونیکی زوری نایده بودی که کوئنه هاوسرده که دی توانی دیویست فیلمیک بلاو بکاته و که درباری ژیانی تاییه تیان و هندیک دیمین و وردکاری سیکشیکی تیایه، بدم دواییه پاریزه ری جنیفر رایگمیاند که فیلمه که هیچ دیمنیکی سیکسی تیدا نه ببو و بهبی هیچ دیمنیکی داد کا نوچانی نوا نهیدهوانی شم فیلمه بلاوبکاته و.

پاریزه ری جنیفر لدم بارهیه و رایگمیاند فیلمه که هیچ گرتیه کی سیکسی تیدا نه بسو، هرودها تیمه به هیچ شیوه یه ک رینگامان به بلاوکردنوه شیکی لهم جوزره نه داد، بدلام شم کاره تا تیستا که سی و تاییته به جنیفر خویه و، پاریزه ره که هرودها گوتی: داده ری لوس نه نجلوس رازی بسو به بیریکی بیشوه به رینگا گتن له بلاوبونه وی شم فیلمه دیکیوموتیبه که ماوه که ۱۲ کاشتمیزه و چهندین دیمین و وینه کی جنیفر و نوچانی نوا تیداه فیلمه که ش به ناوی (چون جنیفر کرده هاوسرم - چیروکی جی لو و نوچانی نوا) ایه. له لایه خویه و نوا سور ببو له سر شهودی که به نیازه بجهنگیت له پینا به دستهیتانی ما فکانی، هرودها ره تیکرده که پریاگندن بـ فیلمیکی دیکیومنتی بکات بودی فیلمیکی سیکسیه، بهلکو فیلمیکی دیکیومینیه و تهیا چهند دیمنیکی ژیانی دو هاوسر و چونیتی به سر بردنی مانگی هنگوینیان که له کوبا به سریان برد، هرودها کلودیا فاسکیز که له گمل نوا له فیلمه که دا به شداره دلی هندهیک له گوچاره کان هولیاند او فیلمه که ودک فیلمیکی سیکسی نیشان بدن، له لایه کی دیکه و جنیفر لوبیز داوایه کی دزی کوئنه هاوسرده که بـ داد کا بهرز کرده و تیدا به سه ریچی کردن له رینکه و تیکی تیوانیان تومه تباری ده کات و داوای بـ ۱۰ ملیون دلار ده کات ودک قهقهیو.

له و که سانه ده بن به دنگ و ده مینشه و له زاکرده جمهما و داردا دلینیا بن شهانه گورانیه کانیان هر چهند روزیکه دواتر له بیو ده کرن.

\* نه گهر تو بکریت به دسه لاتداریکی بواری هوندر هنگاو سه ره تایه کانت بـ چاکسازی کردن له بواری هوندردا چون دهیت؟

- نه گهر له خونمدا بروم به دسه لاتیکی بواری هونه ری یه کم هنگاوم چاکسازی کردن له نیتو شهوانه خیان به به پرس ده زان له سه ره بواری روشنبری و هونه ری کوردی، دواتر داختنی زوریک لدو که نالانه که دستیان هبوبه له شیواندنی هونه ری کوردی هر دسه لاتداریک تهداخولی کاری هونه ری بکات گوره تین سرای ددهم هندیک لدو دسه لاتدارانه نه گهر حزیه کان شهوند گوره نه کردانه رنگه نه گهر بچویان بـ ناهمنگیک هر رنگیان بـ نداده دان تهانه ت بچنه ژوره و دش که چی تیستا کراون به به پرس.

\* تیستا کاتی شهود نه اتوروه هونه رم دند زیاتر گرنگی به توانای خوی بـ دات بـ جیبه جی کردنی کاره هونریه کانی خوی ندوه ک چاوی له دستی خلکی دیکه بـ من هه میشه بـ تاراسته یه کارم کردووه.

\* کلیپ گرفتیکی تری ناو بواره که هندیک تافره تیان کرد و ته جیگای سرنجی بیندر بـ ثدوی بـ بیندر ته ماشای بـ ره همه کانیان بـ بکات تو لـم پـو وـو وـج سـنجـیـکـتـ هـدـیـهـ؟

- به داخه دلیم که وا شه و کارانه ده کرین و دبینرین تا رادیه کی سه رنچی گـنجـی کورد راده کیشن، به لام گـنجـی کورد نـاحـقـی نـیـهـ کـوـواـ تـاـ فـرـدـتـیـکـیـ نـیـمـچـهـ روـوتـ دـبـیـتـ بـیـسـهـ هـوـیـ رـاـکـیـشـانـیـ سـرـنـجـیـ،ـ چـونـکـهـ گـنـجـیـ کـورـدـ توـوشـیـ کـهـبـتـیـ جـنـسـیـ بـوـوـ هـمـزـ بـهـوـ کـارـانـهـ دـهـ کـاتـ کـمـواـ تـهـ ماـشـایـ بـکـاتـ،ـ بـهـ لـامـ خـوـ شـهـ مـهـشـ هـهـرـ بـوـ مـاوـیـهـ کـهـ دـوـاتـرـ شـهـوـ کـارـانـهـ لـهـ يـادـ دـهـ کـرـینـ.

من شهوند دلیم تاواتم شهود قهیانی هونه ری کوردی چاره سه ره بکریت له کوتاییدا ریزو خوش ویستیم بـ تیوه و سرکه و دن بـ گـوـچـارـیـ گـوـلـانـ.