

نەریتى پیاوسالارى لەدادگاش ژن بە كۆپلە دەز انىت

(خانزاد) دوو سى رۇز بىو چۈوبۇوه لاي خوشكەكمى، تەنبا ئەو دوو سى رۇز بىو، كە تۆزىك ئاسوودە بىبو، وەك(نهزىرە)اي خوشكى دېيگوت(خانزاد) دامماوه خۇ لە خۇشى خۇي نەھاتبۇوه مالى ئىمە، شۇجا بىرا لە خۇشى خۇي و بەسەرداش بەتابا، ئەوندەي دنيا يە كەم پىن خۇش دەبىو، بىلام ئەو لەدەست ئەو مىرددە شەرانگىزە و تۇوش و تۇوندە رايکردىووه مالى ئىمە، كابرا نەبى ئەو دەھوايىدە، نە لە گەڭل ئەويش ئىدارەي دەكىد ژنەي بەستەزمان گىرى خواردبوو بەدەستىيەوە، كە لە مال دەبىو شەپىرى پىنده فەرۇشتەت و بەھانەي پىنده گرت و بەھۆيەوە لېي دەدا، ئە گەر لە مالىش نەدەبىو بە مۆبایل كاتىز مىزىك نا كاتىز مىزىك تەلە فۇنى بۇ دەكىد و سەدو يەك پرسىيارى لىندەكەد و دەپسى دەكىد، دواجاش كابرا تەلە فۇنى كەردىبوو، (خانزاد) يىش لە ژۇورى مەتبەخ بىو، تا ئەو گەيىشتى تەلە فۇنە كەم داخرا و پىنى رانە گەيىشتەت دەلامى بەدانەوە، ئەوندەي بەس بسو بۇ ئەودى بىگەرپىتەوە و كارو كاسېلى بە جىپىلى و بىزانى بۇ تەلە فۇنى هەلئەنگىرتووە، كاتىك دە گەرپىتەوە بانگى دەكەت ئەو يىش لەبەرچاوى ئەو لە مەتبەخكە دىتە دەرەوە ، ئىتەنبا يەك پرسىيارى لىندەكەت كە بۇچى دەلامى تەلە فۇنە كەم نەداوەتەوە، بىن ئەوەي چاوجەروانى دەلامە كەم بىكەت وەردە گەرپىتە سەرى و تىپو پېرى لىندەدات ئى باشە بۇ؟ ژنەي قوربەسەر ھەر لە مەتبەخ بىوە لە ناو مالى خۇي بىو، ئىش باشە ئەو لىنانەي دەۋى؟؟ خوشكىشىم لە تاوان مالە كەم بۇ بەجىدىلىنى و بەخۇ ھەر دوو مندالە كەم يە دىتە مالى ئىمە، دوو سى رۇز لاي ئىمە دەمپىتەوە و مىرددە كەم پىتى دەلىن ھىچ خەم مەخۇ، خۇ تو بىنگانە نىت، ئەوە مالى خوشكىت نىيە، مالى خۇقتە، تا ماوي لەسەر سەرى خۇقتە دادەنەيم و خۇت و مندالە كەنپىش بە چاوان بەخىو دەكەم، پياوە كەم، كە زۇر كەسىنکى مىھەپان و دەل و چاوج تىپ، زۇرى دلى دايىوە، بىلام خوشكە كەم پىتى گۇوت: دەزانم كاكە(فرئاد) جەنابت لە برايە كەم زىنەتى و ئە گەر خۇشىم بە غەربى بىزانىيە قەت رۈوم لېرە نەدەكەد، بىلام پىم خۇشە يەك دوو رۇزى تر بەخۇت قىسىمە لە گەڭل بىكەي و ساردى بىكەيەوە، ئىستا كە ھاتۇومەتە ئىرە لەبەر ئەودى زۇرى لىدام، ئە گەر نا مالەم بەجىنە دەھىشىت، بىلام رەنگە ئەو وَا تىيگات كە من لېتى بىيمنەتم بۇيە رەنگە ھىنەدى دىكە تۈورە و شىيەتكىرى بىي، شۇجا لەسەر ھەندىن تىكەت لىندە كەم، دەممەوە بەخۇت بىيەتىيە تىپ و ناشىمان بىكەيەوە (فوئاد) يىش گۇتى: خەمت نەبى ئەو ئىوارەيە لە گەل خۇمى دىنەممەوە، دواي

نا: باوكى مىدیا

كۆمەلەپەتى

كولان

زىمارە (٧٦٠)
٢٠٠٩/١٢/١٤

و تهنيا گوتى : هەلسە وەرھوە ھېشتا وەلامىم
نەدایەو بەدار و شەق كەوتە گىيان، ئىستا لە¹
ما فى خۆم خوش نايم و داواي رىنگارى
ياسابى دەكەم و جارىنى تىرىش ناچەمەوە لاي .
دەم سەرا كەنۇق كەن (زانلىك) بىز بە

دهرکرد و دوای ئەوهى كە هيئيانە بەردهمى
و گۈنى لە قىسەكانى گىرا، دادۇر بېيارى
گىتنى دا بۇ ماوهى ھەشت رۆز، دواي
تەواوبۇنى ئەو چەند رۆزە(سىروان) ئازاد كرا،
بەلام چىتەر نېتىوانى ھەرەشە و گۈرەشە يان
لىيەكتا يان بېجىتە گۈرى و لىيداتمۇ، پاش
ئەوهى ورده كارىيەكانى داواكە تەواوبۇ،
رووانىمى داد گاڭاي تايىتمەند كرا بۇ ئەوهى
بى سار لەسەر حارەنۋىسى، كىشىكە بىدات.

نانخواردنی نیوپرو (فوئاد) چزووه سه رکار و به شومیده تیواره (سیروان) ای میردی (خانزاد) ای خوشکم له گهله خویدا پینتیوه، کهچی دواي نیوپرو يه که، دهور بیدری کاتژمیز چوار و نیو بیو که (سیروان) به خوی و دارنکی دهستی بهی له ددرگا دان به ژووری که هوت، دیار بیو ددرگای حوشه مان لم سر پشت بیو ئه گهر له ددرگای بدابایه ده مانزانی که شهود، که هاته ژوپرهوه من و (خانزاد) دانیشتبوبین و قسمه مان ده کرد، بی سلام و کلام به (خانزاد) ای گوت: ههسته دهستی منداله کانت بگره و و درده، ئه ویش منداله کانی له ژوپرهوه که ئه و دیو خواند بیو، پی گوت: منداله کان خموتوون، ئیواره له گهله کاکه (فوئاد) دیمهوه که وایگوت پری دایه فرشی و به قز راکیشان بلندی کردوو و یهک دوو داری تووندی خیوانده پاشتی و رانی، (خانزاد) ای خوشکم له گهله دار داره که، دهستی که وته سفری، ژنه له تاوان هاورای ددکرد و ده گریا و دیقیزاند، به راستی منیش خزم پیشه گیرا و هاوارم لیمه لسما و به تووندی پالینکم پیوهنا و قیز اندم به سره ریدا و گوت: تو چیت، پالهوانی یان میری سه بری، یان ئه و ژنه کو زیله بن دهسته؟ و به داران که وتویته سه ری، بیو منیش هات، گوت: ده ئه گهر خویت به پیاو ده زانی ده تواني شهقتیکی تری لبیده دهی برق ده روه، پاروه و نانیکه ههر ده بی له گهله مان بیخوات، گوتی: ناوا درم دده که؟ گوت: سه دجارانیش درت ده که، نه که پیت بنیته وه شه ماله، بیو و ده زانی ئه و ژنه پیکده سه، یا کو زیله ته، به هه و دس و شاره زووی خویت به دار و پیله قه و در بیگر بیته سه ری؟ نیتر پالینکم پیوهنا و درم کرد، هات منوه لای (خانزاد) و ددم و لوطی هه مموی خوین بیو، جلویه رگی خرم گکری و له گهله خرم بر دمه نه خوشخانه، لمی دواي چاره سره کردن را پورتی پیشکیان پیداین، یه کس هر له ویش بنکه کی پولیسی ئه وی لیکولینه وه کرد و سکالا له دژی میرده که ای تومار کرد، پیشنجا فرمانی دهستگیر کردنی بیو ده چزوو، بیو بیدانی دهستگیریان کرد و منیش چو ومه به ددم دادری لیکولینه وه شایه تیم بیو دا که چون میرده که لیسا دا.

(خانزاد) لا چاوینکی شین و مسّور
هلهگه را بیو، به شمرمه و لهبے ردهم داده دری
لینکولینه و روادهستا و وللامی پرسیاری
داده دری ددهایوه، که ودر گرتني گوفتاری شه و
تهوا و بیو، بانگی (نهزیره‌ای) خوشکی کرا بیته
ژووره و قسمی شه‌بیش و هک شایه‌تی سه‌لماندو
و در گیرا، شیننجا برپاری گرفتنی (اسیروان) ای

(خانزاد) لا
چاویکی شین و
مؤر هه لگه رابوو،
به شه رمه وه
له به ددم دادوه ری
لیتوو لینه وه
راوه ستا و وه لامی
پرسیاری دادوه ری
دده ایوه

(خانزاد) چاوی پرگیان بیو، دهستی مندالیکی گرتیوو، ئەوی تریشی له باوهش بیو، سەریکی بادا و مندالەکەی باوهشی تووندتر بەخۇوه گرت

لهبهر ئوهى كە شەكتى لىيكتىر دۇرمۇ و دادوھىرىسى
قسەكانى بېرى و پېتى گوت: ئە وەدىن لە
تۆ خۇش بىت نەك تۆ، جا ئەگەر لە تۆ خۇش
بۇو، ئەمە باشە و داواكە بەھەۋى يېڭىكتەن تەنەدۇ
دەخاداخىن ئەگەر نا بېپارى سىزازادانت دەدرىت
(سېرىوان) يىش گوتى: من دۇپاتى دەكەمەمەدە كە
لېمىداۋە و پەشمەنامىش نىم لەھەۋى كە لېمىداۋە،
چۈنكەمە لەو بېرىۋايە دام ژىن دەدى گۈزىرايەلى
پىباو بىت و لە قسەسى دەرنەچىت، ھەر ژىنېكىش
گۈزىرايەلى پىباوهەكى نە كەرد پېتىۋىستە پىباوهەكى
تەمىنى بىكەت، ئېنجىغا داد گا ھەۋلى دا ئە دۇوانە
لەبهر ئەھەۋى ژىن و مىزىدى يەكىن و بۇ ئەھەۋى
شىرازىدى خىزانە كەيان تىيەكەچىت و مندالە كائىيان
سەرگەر دەن نەبن، دەرفەتىكىيان بىلتىن و لە
دەرەھەۋى ھۆلى داد گا نەرمى بىنۇتىن، دواى
كەنۇت گۈزە كى نىيۇ كاتىر مېرىسى ھەر دەۋوکىيان
ھاتنەدە بەرەدم داد گا و (خانزاد) گوتى: من
دەچەممەدۇ مالى خۇم و مىزىدى خۇم دەۋىتەنەدۇ
بەمدەرىجىك (لېدانم لەسىر ھەلگەرىت) ئېنجى كە
نۇرەدى (سېرىوان) هات قسەسى خۇى بىكەت، لە
جيباتى ئەھەۋى بىلەن بە قسەكانى رازىيم كەچى
گوتى: ژىن ئەگەر گۈزىرايەلى پىباو نەبۇو، پىباو
ھېچ چارى دىكەمى نىيە ھەر دەدى لېيدات،
دادوھىرىش لەو قسەسيەدى (سېرىوان) تورە بۇو، پېتى
گوت: تۆز لە جيياتى ئەھەۋى بىلەن كە بەھەن دەددەم
ئەو رەفتارە ناشىرىنە دوپارە ناكەمەمەدە، كەچى
سۇورى لەسەر و ئەو كارەدى كە كەردىۋەتە و تاوان
دەستىدەكەپت!

دعاي ته او بیونی ریکاره یاساییه کان
داد گا برپاریدا (سیروان) به پینچ مانگ
بهندگاندن حکوم بادات، (سیروان) یان برد
دهرهوه و کله پچه یان له دهستی کرد و سواری
ئۇتۇم میلیان کرد، لە ناو ئۇتۇم میلە کە دانیشت
و تەماشاییکى (خانزادى) کرد و هەر ھېندي
پىنگوت: باشە با من زىندانى بىكىم و ئەوسا
تۇش دەبىج چار دونوسى خۇت بىزى :

میوانداری بین، یان بُو ههواں پرسین بیت،
من دایکم و باوکم نهماوه، تدینا ئەو خوشکم
ھەیە، بە من بیت ھەفتە جاریک دوو ھەفتە
جاریک بچەمە لای یان ئەو بیتە لام، ھەردووکمان
لە یەكتىز زياتر كەسماان نهماوه، سەبورىيمان
بەيەك دیت، كەچى بەو حالەشەوە ئەگەر چۈن
مانگى جاریک سەردانى بکەم، ھەمۇو بېرۇ
بىيانووپە كەشى ئەوهىدە، وەللا ئەوانە دوھلەمەندن
و لاف و گەزافنان لەسەر لىيەددەن، كەواش نىيە،
ئەو رۆزەش كە رۆزى رووداوه كەيدە، تدینا لەسەر
ئەوهى پىزانە كەيشتم وەلامى تەلە فۇنە كەمى
بەدەمهو، ھاتەوە تىرىي لييىام، منىش بۇ
ئەوهى كىشەكە، كە هيچ نەبوو، گەورەتە نەكەت
چۈرمە مالى خوشكە كەم، كەچى ھاتە ئەۋوش

كۆمەلایەتی

کوہاں

شماره (۷۶۰) ۱۴/۱۲/۲۰۰۹

بۇچى پياوېڭى پىز؟

ژنهكە لە رارهونىڭى فەرمانگە كە لەسەر كورسييەك بەكەساسى دانىشتبوو، دياربىو فەرماننېرەكە بىي گوتبوو كە جارى دابنىشىت تا خۆى باڭگى دەكات، شەۋىش وەك شەۋى خۇوى پىوه گرتىت لچىكى عەباكمى بە نىوهى دەمۇچاۋىيە وە گرتبوو، بۇ شەۋى ئەو بەشەي دەمۇچاۋى كە لىيەكان و لۇوت و لاروومەتىكى بۇن ديار نەبن. بە رېكەوت لە تەننېشتنەو لەسەر شەو كورسييە درېزەي كە بۇ ھاولۇلاتىيان دازىبىو لەسەرى دانىشىن، منىش چۈرم دابنىشىم.

دواى چەند چرکىيەك وەك شەۋى هەردوو كەمان حەزمان لە دواندى يەكتىر يېت، كەوتىنە قىسە، سەرەتا شەو گوتى: لە بەيانييە وە لىزەم ھىشتا ئىشە كەشم تەواو نەبوبۇ، نازانم كارى ناو فەرمانگە كان بۇ و دەرنگ رادەپەرىتىت و شەو خەلکە بۇ ھىننە نازار دەدەن. ئىنجا درېزەي دايە و گوتى: ھاتۇرم ناسنامە كەم بىگۆرم و ناوى مىزدە كەم لەسەر ناسنامە كەم رەش بىكەمەوە و ناسنامەيە كى تر



كۆمەلەتى

كۈلان

زمارە (٧٦٠) ٢٠٠٩/١٢/١٤

درینه کانی دهموچاوم بورو. دهموچاوم زور نه سووتابوو، تهنيا لیوه کانم و سه ری لووتام و لا روومه متيکم نهی. بهلام نهودی که ناشیرینی کرد بروم لووت و لیوی سه رهودم بورو. که به تهوا و هتيش چاک برومده، جوانیه که کوشتم، شو و رور سهيری تاوینه ده کرد و خدم و خده تم ده خوارد و ده گریام. پیش سووتانم هفته نه برو خوازینیم نهیت، بهلام من دهمگوت جاری میرد ناكه، دایکم به جن ناهیل. که دوچاری سووتانیش هاتم، تمهمنم گهیشت به (۳۲) سالی ئینجا توانیم میرد بکه، ئهويش دواي ئهوهی دایکم مرد و خوشکه کانم میردیان کرد و دورو برake شم زینيان هینا و نه خانوهی ههمان بورو، خوشک و براکان هه موویان له بهشه میراتي خوش بورو و دایانه من و خانوه کهيان بهناو کردم. يه کيک له براکان که زنی هينابوو گوتی: ناهيلم به تهنيا بيت، تاوه کو بو خوت میرد ده کهیت من له گهله داده نيشم و چاوم لیت دهیت. نه جا به راستیش وابوو، زور به په روش بورو بزم و چاوي لیم بورو، تاوه کو پیاویك که تمهنمی (۵۲) سالیک دهبوو، زنی هه که مندالی نه دهبوو، دهیویست زنیک بیت، مندالی بیت، هاته خوازیزیم، من سه رهتا رازی نه بورو، بهلام پاشان که سوکار و ناسياو گوتیان: به خوا و باشه بو خوت میردیک بکه و له مالی میردي خوت به قهدر و قيمهت بی و له دهست تهنيايش رزگارت دهیت، باشتره لوهی و بمینیته وه. هیچ نهی بو خوت مندالیک دونات دهی و پاشان همه مهی بورو دوكه زانیم دهموچاوم سووتا، بهلام جاری خرم نه دهیت بورو، که مه شخه له ناگره که بوم هات، منیش زیره لمیه لسا، دایکم به کسنه گهیشته فریام. درود راوی که بوبونه و یه کی له در او سیه کانان تؤتزمبله کهی به نیش خست و خله که به پهله منیان گهیانده نه خوشخانه و لموی داواي تاوینه که کم کرد و نه وجاه روش خساری خرم بینی و زانیم چیم لیقه و ماوه و چون تووشی کاره سات هاتووم. پزیشكه کان له نه خوشخانه خهواندیانم و دهستیان به چاره سهرکردن کرد، نزیکه مانگیک له نه خوشخانه مامه و پاشان که ده روش چووم مانگیکی تر خهیکی تیمار کردنی

ههتا تو پیتخوش بیت. منیش گوتم: برام چون دلم دیت به تو بلیم برق دهه و بوخوت خانوو بگه، به هر حال رازی بورو له سه ره کردن به و پیاوه. چونکه به راستی منیش گهیشتبومه قه ناعه تیک که ثیدی گهنجیک نایته داخوازیم که من ئیستا واله سیم تیپه راندوه، نه گهر له یهک دو ساله ش میرد نه که میتر کهس نامخوازی مه گهر کاپرایه کی پیرن نهیت، بؤیه منش رازی بورو میرد به و پیاوه بکه. که میردم کرد خانوه که بزرگه بجهیشت. نزیکه حهوت ههشت مانگ له لای میردم مامه و سک نه بورو، پیاوه که همه مو و روزی پرتو بوله ده کرد، ژنه که شی (هه ویه که) ده گوت: باشه تو خوت له تاوینه دیو، نه گهر جوان باي نه پیاووه شه تهیده خواست، نهوه له نه زور کیشت هر گهري، کابرا ته نگهداوی مندال بورو، ژنه که ش و اته هه ویه که و ده دوز من له بوسه دابوو، بیست و چوار سه ساعتی خودای نهوه مملماتی ده کردم و توانج و قسے ای بریندارکری پیده گوت، ئاخیریه که میرده که منی برده لای پزیشكیک: و ئهويش دواي پشکنین گوتی: پیویستی به نه شتمه گهري هه و پاره یه کی زور بشی تیده چی، تا نه و نه شته رگه ریبه شی بؤ نه کریت هیچ نومیدیکی نییه تواني سکپری هه بی. کابرا به تهوا و هتی لیم سارد بورو، پاش سالیک و همندیک گوتی: من تو مه ناویت. ته لاقی دام، برake شم له رقان پاریزه رنکی بؤ گرت و ئهويش همه مو و هه قه کانی بزم و در گرت. ناچار گه رامه و ناو خانوه که لای برake که، پیکه و هین نه و زون و مندالی هه و منیش به منداله کانی غافل بوبیمه، برake که و بر آنده که له گهلم زور باشن، له خواي به زیاد بی، منداله کانیش زور هو گون و برد ده ده لای منن، ئیتر سه بورویم به وان دیت و جاريکی تر ببرای ببر میرد ناکه مه و بؤیه لیره ش هاتووم عه ز و حاليکم نو و سیه به لکو ناوي میرده که له سه ره ناسانمه که ره بش بکه مه و ناسنامه که کی تازه درینه.

به هر حال رازی
بورو له سه ره
میرده کردن به و
پیاوه. چونکه
به راستی منیش
گهیشتبومه
قه ناعه تیک که
ثیدی گهنجیک
نایته داخوازیم

میرده که منی برده
لای پزیشكیک و
ئهويش دواي پشکنین
گوتی: پیویستی به
نه شته رگه ریبه
و پاره یه کی زور بشی
نه و زیده چی، تا نه
نه شته رگه ریبه شی
بؤ نه کریت هیچ
نومیدیکی نییه
توانی سکپری هه

کۆمەلایتى

کۈلان

(۷۶۰) زماره
۲۰۰۹/۱۲/۱۴

• • •

(فاتیمه نازمها بدنیس) یه کیکه له شاعیره مەغribییه نویخوازه کان، جى پەنچجیه کی دیاری له نیو ئۆلەتی رۆشنبیری مەغribییدا هدیه، خانمی (بدنیس) خودان سەلیقیه کی جوانه له نووسینی (پەخشانه قەسیدە) رۆژنامە گەری مەغribی لەبەر لىتھاتۇرى له شعر نووسیندا لەقەبىي (فاطمة الشعرا) يان پىئى بەخشىو، (فاتیمه) چىڭە له شعر بە وتارى كۆملەلایەتى و رۆشنبیرىش بەشارى له رۆژنامە و گۈزفەرە مەغribىي و چەزايىرىيە کان دەكات، له شعر و تارە ئەددىمىيەتىدا واقىعى تالى ئىزبانى ئافرەتى رۆژھەلاتى موعالەجە كىردوو، له بوارى كۆملەكىي مەدەنى و پرسى ئىنلىرىشدا چالاکە، خانمی (بدنیس) ئىستا سەرەتكى كۆملەلەي (اصدقائە لوركا) يە، كە خودانى ئارابانگىكىي گۈرۈيە له ئىزېلەتى رۆشنبىرى مەغribییدا، ھەفتەنامەتى (گۈلان)، له درېزى خىتنەپۇرى راو سەرنجى ئەكادىيىست و مىلبايكار و نووسەران له بارىي مىۋارە ھەنۇوكىيە کانسى ئىزبانى رۆژھەلات، ئەم دىمانىيە لە گەل (فاتیمه بدنیس) سازدا.

• • •

فاتیمه بەنیس ((نووسەر و شاعیرى مەغribى)) بۇ كۈلان:



* پرسى ناموسى له رۆژھەلاتدا پرسىكى ھەستىيارە، رۆژھەلاتىيە کان بەتاپىت كۆملەكە ئىسلامىيە کان ھەرددەم شەرف و پىگەي كۆملەلایەتىان بە ناموسى و ئاكارى ژنه دەبەستندوه، تۆ ھۆكارى ئەمە بۆچى دەگەپىنېتەوە؟

- بەلى ئىمە ھەر كە چاومان بۇ ژيان ھەلدەھىتىين كۆملەكىيە دەبىنەن كە ھەموو كىيان و شوئىن پىي خۆرى له ناموسى ژنه کانىدا دەبىنېتەوە، كۆملەكىيەك تا پىي بکى گەمارۇ ئا فەتان دەدا و ئىرادەيان لىدەسىنېتەوە و دەيانكاتە پاشقاو و زەليلى پىاوان، تاك و خىلى رۆژھەلاتى چەند ھەست بکات مىنېتە كە ئە چىز و خۆشىيە کانى ژيان دوورن، ئەوەندە ھەست بە دەلىيابى لە شەرف و ناموسى دەكات، بىلام كاتىڭ ژنان ئەو واقىعە رەتتە كەنھونە و دەيانەوى لە بازىنە داخراوەكە بىننە دەرى، ئەوكات

ترازىدىيايەكى گەورەيە شەرف و ئاكارى كۆملەلایەتى لە مندالدانى ژناندا كۆبكەيتەوە

كۆملەلایەتى
كۈلان

زمارە (٧٦٠)
٢٠٠٩/١٢/١٤

* وک ثامازه مان پیدا ته و بیرکردنه وه
هدلیه له پیناو بالاده دست بونه به سدر
ژنان و شاردنده وی لاینه نهندگ
و لدرز که کسی پیاوane، نیوه چزان
شروعی ندو حالمته ده کهن به تایبیدت
کاتیک کومد جمته مینه به
گوزارشت کردن له که سایه تی پیاوان
ده مستخته وه؟

- واقعینکی تاله، سه رچاوهی دهیان
تاریشه و نه خوشی کو مه لایه تیه،
قوولکردنوهی ئایدیاى جیا کاریه،
رینگه دانه به پیاوان به شاره زووی خویان
ئه ووهی دهیانه ویت بیکەن بى ئه ووهی
کە سیلک هەبى لى پېچىنه ویان له گەمل
بىکات، به دلنايىھەوش هەممو ئەھو
لە سەر حىسابى رەگەزى مىنەيە،
كە بۇتە قوربانى كىدار و بىر كردنەمە
ھەلە كانى نىزىئەنە لە سەر بچوڭتىرىن
كىدار لىتىچىنه ودى له گەمل دەكىرى.

* زوریک له ژناندی کوردستانیان
جیهیشت و له نهودروپا گیرسانده،
عادات و تقالیدی ولاته کهیان بز
ندوی گواسته، بیگومان جیاوازی
کلتووری و کۆمەلایەتی گەورەیان
له نیواندا هەمیه، من دەپرسەم کاتیان
بەرگەوتون له نیوان ھەردەوو کلتتووردا
دروست دەیی چى روودەدات نایا
روژناتاوا چۈن تەماشای نەو حالمە
دە، کات؟

عورف و عاداته کوْمَه لَا يَهْ تِيَّهْ كَانَه،
عورف و ترايادسیوْنَه کان رِيْچَكَهْ يَهْ كَي
ترستاکیان له هَمَنْاوِيْ ثَهْ و کوْمَه لَگَانَهْ دَا

گرتووه، بونهته دده لایکی به هیز
له سزادانی ژنان، دده لایتیک هیچ
په یوندی بهه مرجعه و بناما
ئانینیه کانه وه نیبه، هیزی تمواو ری
له یاسایی خیله وه وردہ گری که
ئوش جیاکاری ره گکزی قولت ده کا
و زولم و ستمه گشتگیر ده کا بین
نه وهی که سیلک بتوانی قسه یهک بکات،
به لام ئه گهر ئافرهت سه پیچیه کی
بچوکیش بکات، وهک ئه وه وايه
قیامهت هدلسابی و دهی تووندترین
سما و دریگ بست.

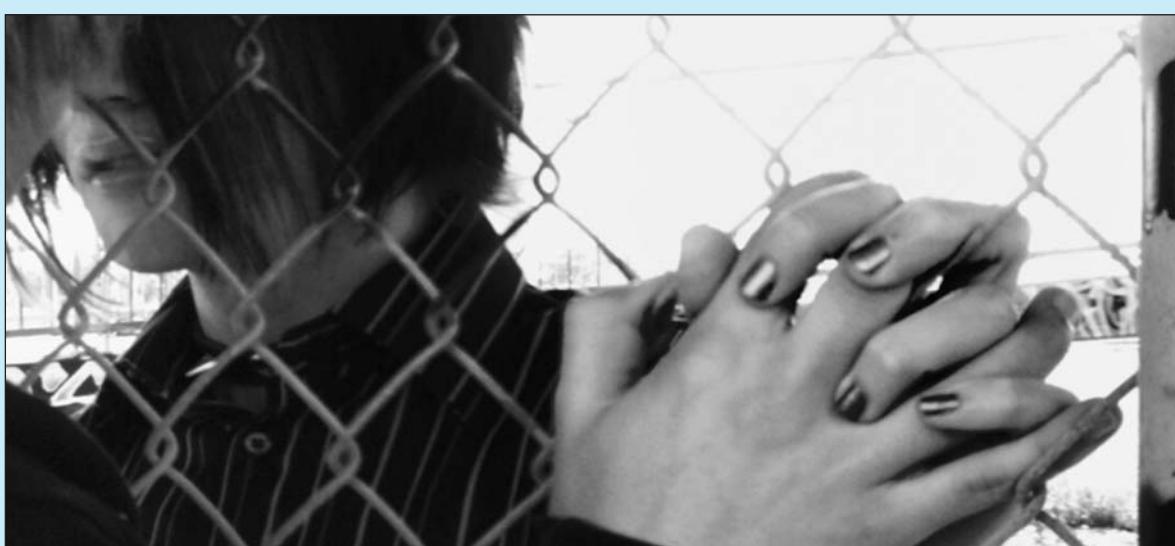
* له روانگه‌ی گوړانګاریه کوډملاېتی و روشنبیری و ثابوریه کانوه، پیت وانیه پیښتمان به پیناسیده کی نوی ناموس هدیده؟ نه ګدر وايه پیناسه‌ی توټ بټ نه
حمدکه حمد؟

- به بروای من ناموس بریتیه
له پاریزگاریکردن له جه و هدیه
مرؤف بسون ، دوورکه و تندوهیه له و
نیفاق و دورو رویه کو مهلا یه تیه
که ثه مرؤ بوته هموینی په یوهندیه
کو مهلا یه تیه کان ، ناموسی مرؤف
له و دایه کیانی خوی نه خاته ژیر
کاریگه ری به رژه وندیه مادیه کان ،
مرؤف خوی سه ردار و خاوه نی
زاتی خوی بی ، بیگومان من هاورام
له گهمل ته جه کمه ، شهه ، دهه هلات

تراژیدیایی کی گھوڑیہ ہے ممو
نووشستی و نہامہ تیہ کانی
کو مل لگھ کھت ولابنیت و شمرد و
ئاکاری کوملا یہ تیت له مندادانی
ژناندا کو بکھیتمو، وہ ک تھوڑی ہے ممو
ئوانہ روویانداوا پیوندیہ کیان به
ناموس و دار گشتیہ و نہ سر !!

بیگومان فاکتهره کان زورن، نهشنه
سه رهتایی تاک و کدهله که بونی پاشخانی
نه خویندهواری و دواکه متوبی و
نه خوشییه کومه لایه تییه کان ،
هه مسویان بهیه کمه بنکهیه کی هزرس
هه لدیان بونیاد ناوه، همراه و یوهش
زورینه که همامتییه کانی ژنانی
، اذهلهات سه، حاهه ده گگه ..

* پیاوان له پیناو پدرده په شکردنی خراپی و که موکوپریه کانیان ناموسی خویان و بندهال کانیان بدشده فی ژنه کانیانهوده گردیده، له کانیکدا گدر تو له رووی زانستییهود ته ماشای چهمکی ناموس بکدی ده بینیت چهند ناکاراینکی دیکدی و ک درز و دزیکردنیش ده گرتندوه، بدرای تیوه هۆکاره که تاینیبیه یان عادات و ته قالبد، که مدلگه؟



نامووس لای من
ئەوھىيە مروقق
خۆى سەردار و
خاۋانى زاتى
خۆى بى

- ئەوروپا ئەو بەھەشتە گولىنى و
ميسالىيەننە كە ئىمە خەيالى دەكىن،
لەويش ژنان رۇوېرى رووی جياكارى و
تۇوندوتىرى دەبنوو بەلام بەشەكلى
و شىۋاپىزى جياوازى، دىدگايى
رۆزئاۋايىەكان بۇ كەلتۈرۈر و تەقلىدى
ئىمە دىدگايى كى گشتىگىر نىبىيە، ئەوان
ھەرى كە و بەشىۋەيك، رۆزھەلات
دەبىن، بەلام بەشىۋەيك كى گشتىش
كۆ دەنگىيەك لە رۆزئاۋا ھەمىيە لەسەر
نەزانى و دواكەوتۇرى تاكى

و كۆمەلگەمى مەددەنی و دەسىلەتەمە
پارىزگارى لە ئافەته چەسوادەكان
دەكەن و مافيان دەسىن، بەلام لە
رۆزھەلات تەنبا دان بە خۆداگرتىن
و بىندىگى بە گۈنچەكە ئەندا
دەدرى.

• كارىگەرىيە خراپەكانى ئەوروانگە
ھەلمىيە لەسەر كۆمەلگە چىيە؟

- لەسەر ئاستى كۆمەللايەتىدا
شەرعىيەت بە زۆلم و چەسوادەنەو
دەدرى، جياكارى ژىندرەيش

دەيتىھە حالتىكى رېيىدراو،
لە رووی سايکۆلۈزۈشەوە
ھەستى رق لېپۇونەوە لە ناخى
ئافەتان بەتايىھەت خويىندووار
و ھۆشىيارەكان دەروى، ئەو
ھەستەش يان بە تۆلە كەرنەوە
لە پىاوان كۆتايى دېت، يان
دەيتىھە گىرى و نەخۇشى
دەرۈونى و ئافەته كە تا
كۆتايى ژىيان پىوهى
دەنالىنى.

• كەواتە رېڭە چارە
چىيە بۇ رىزگارىبۇن لەو
ئىشىكالىيەتە داپاشتنى
پىتناسييەكى نۇئى كە
ھاوتا و تەريپى
گۆزپانكارىيە
كۆمەللايەتى و

كلىتورييەكان بى؟

- نەزەرى ھەلمى رۆزھەلات
لەھەمبەر چەمكى نامووس لە
بالاًدەستى هەزى نىزىنەوە سەرچاواه
دەگرى، ئەويش ھىزى خۆى
لە خىلەوە ورده گىرى، بۇيە يەكەم
ھەنگا و رىزگارىبۇن لە بالاًدەتسى
پىاوان، يېگومان ئەوهش خويىندىن و
خۇ رۇشنىيەر كەنلى ئەنلى گەرەكە
كە لەويۇد وەك خويىان بويان باس كەرددووەم
دەللىن) ھەر چۈنۈك بى ئىيانى ئەوروپا
لە واقىعە تالەكەمى لاي خۆمان
باشتە).

(شىزاد) باورى بە قىسىكەنى نەكىد ھەر
وايزانى بە گالىئە ئەو قىسىيە دەكت، ئەۋەبۇ
قىسىكەنى خۆى دوپىات كەرددوو، بەلام ھەمان
وەلەمى وەرگىرتهوە. (شىزاد) كە زانى
بەراسىتىھەتى و ھىچى ئامادە نەكىرددوو و
ھىچ حسایيەكى بۇ قىسىكەنى نەكىرددوو، بۇوە
دەمە قالىيان و پىئى گوت: ئاخىر من شەو



خويىندووارى و
ھۆشىيارى ژنان لە
پاشكۆيەتى قوتار
دەكت

كۆمەللايەتى

كۈلان

زمارە (٧٦٠)
٢٠٠٩/١٢/١٤

تاو انباری راسته قینه یه؟

گوئیان له هردووکیان بگرتایه. بهتایبه‌تیش ئه گهر بیاتزایبایه خوشکه‌کیان خمتاوار، فشاریان بخستایته سمر ئه و یه کسمر له سره‌ریان نه کردبایوه. بەلکو ئه گهر بۆیان دەربکه‌وتایه که هەله‌کە به‌ھۆی ئەموده‌یه پشتگیریان له میزدەکەی بکردبایه بۆ ئەموده‌یه پاریزگاریان له شیرازه‌ی خیزایان بکردبایه و ژنه‌کەشی دەستی لە جۆرە هەلسسوکه‌وتانه هەلبگرتایه. به‌ھەرحال کە دیتمان هردوو برا بۆ (شیززاد) چوون و من و (خسرو) ی زاوام و (مشیر) ای دراوسيمان بۆیان چووین و (شیززاد) امان پاراست و نەمانھیشت دەستی لیویه‌شینن. هەولیشیماندا ئەمان سارد بکەینوو و دابینشن بە گفتگو و بەته گبیر کىشە‌کەیان چاره‌سەر بکەن. بەلام (شیززاد) کە دېتى ئەوانه بى سى دوو له سر خوشکە‌کیان دەکەنەوە، زۆرى ھەست بە غەدر کرد و دیمار بۇ زۆرى پى تىكچوو و لە حەزمەتان ئىمەی کرده دا. کە تەلاقى فەریدا براکانىشى هىندى دىكە شىتىگىر بۇون و دووبىاره پەريان دايە و دىسان يەخە گىرى يەكترى بۇونەوە. بەلام ئەموده‌ی جىنگىدە مەترسى بۇو يەکى لە براکانى (سازان) دەمانچەپىيىو کە ئىمە نەماندەزانى و تا ئەموكاتىش دەمانچەکەي شارد بۇوە و دەرىنەھىنابۇو، بەلام کە يەخە يەكترىان گرتەوە ئەم برايدىان دەمانچەکەي دەرهىتىا. بەلام پىنەچوو (شیززاد) پىشى

گىزىان له شەرەکەدا به‌مىشىۋەي قىسى كرد و گوتى: کە (شیززاد) مان دوورخستەوە، گوتمان ئەموجا (سازان) نەرمى دەكىشى و ئىمەش بە قىسى خۆش و بە ئامۇزگارى هەردوولا سارد دەكەنەوە و پىكىان دەھىنەوە و (سازان) يېش زىاتر ئامۇزگارى دەكەين. بەلام هەر ھىندى زانيمان (سازان) دەستى بە جىنۇدان كرد. بەلام جىنۇي زۆر ناشيرىن و نابەجى و گوتى: ئىستا تەلە فۇن بۆ براکانم دەكەم و بىن (وەھا وھات) لېكىمەن. زۆرى هەر دەشە لېكىد. (شیززاد) كە ئەم جىنەر ناشيرىنە و ئەم هەر دەشانە لە ژەنەکە لە پىش ئىمە بىسەت، بەراستى زۆرى شەرم بە خۆدا ھاتۇوە ئارەقى رەش و شىنى كرد و سوئىندى خوارد و ئىمەشى لەسەر سوئىندەكە كە دەشە شایايت و گوتى: لە سەرەدەستى شەو شایاتانە گەر براکانت بىن، من لە پىش براکانت تەلاقت بىدەم، مادام تۆ شەممو قىسە ناشيرىنەت كەد. دواي چارەگە سەعاتىك دوو له براکانى هاتن و كەھاتنە ژۇرۇدە و چوونە ژۇرۇدە (شیززاد) بە سۆندە كەھەتتە گيانى دەتىيان (شیززاد) بە سۆندە كەھەتتە گيانى (سازان) ئەمەن دەھەتتە دەرھەتىا. دەرچۈيىك بىت (سازان) يان لە ژىر دەستى دەرھەتىا. ئىتىر با بىن دەستى دەرھەتىا و (شیززاد) يان دوورخستەوە كىشەکە بەچى گەيشت، با ئىنگەرەن مامۆستا (وھاب) بۇ خۆي بىانپرسىيە كە ھۆى شەرەکەيان چىيە و

و رۇز خەرىكى كاركىدن و نان پەيدا كردىن بۆتان، تۆ كە نىيورۇيەك نانىتكى گەرمى بۆ ساز نەكمى، پېمنالىي كارت چىيە؟ (سازان) يېش لە جىاتى ئەمودە دان بە ھەلەكمى بىنەت كەچى پېنىگوت: ئەرى من خزمەتى مەنداشت بکەم، خزمەتى تۆ بکەم، چىشت لېپىنىم، چەند كارت بۆ بکەم؟ ئەم و لامەمە (سازان) ھىندى دىكە هەرایەكەي گەھورە كرد و بۇو شەرىان. (شیززاد) پەلامارى (سازان) دا و چەند مەستىكى خېواندى، بۇو قىزە وھات و ھاوار دراوسيكانيان گوئىان لە دەنگە دەنگ و ھەرایەيان بۇو، يەكى لە دراوسيكانيان مالى مامۆستا (وھاب) بۇو، ئەويش لەپەر پەرقشى دراسىيەتىيان لە گەدل (خسرو) ای زاوابى و (مشیر) ای دراوسيكانيان لە مالەكائىيان ھاتنە دەرەوە و بىنان ئەم ھەرایە چىيە. مامۆستا (وھاب) و (خسرو) لەكەيان پرسى و پاشان كە زانيان شەرىانە، گوتىيان با بېچىنە ناۋىپىوانىان، ئەمە بۇو دەرگايىان كەدەوە و چوونە ژۇرۇدە دەتىيان (شیززاد) بە سۆندە كەھەتتە گيانى (سازان) ئەمەن دواي ئەمودە كەھەتتە گيانى دەرچۈيىك بىت (سازان) يان لە ژىر دەستى دەرھەتىا. ئىتىر با بىن دەستى دەرھەتىا و (شیززاد) يان دوورخستەوە كىشەکە بەچى گەيشت، با ئىنگەرەن مامۆستا (وھاب) بۇ خۆي بىانپرسىيە كە ھۆى شەرەکەيان چىيە و

دواتر هیرشیان کردبووه سه‌ری و یه کنک له
براکانی دهمانچه ده‌هینتابوو، هه‌ربه خوّشی
ته‌قمه‌ی کردبووه، به کورتی شهودی روویدابوو
وه‌کو خوّی گیزامانه‌وه، بنکه‌ی پولیس
به‌دواه‌اچونی ته‌واویان بُو رووداوه‌که کرد،
له‌و ناوش شه‌پرایه‌ی (سازان) که بریندار
بیوو برابووه هولی نه‌شته‌ر گه‌ری به‌لام له‌به‌ر
شه‌وهی خوئیکی زوّری لمبه‌ر رؤیی بیوو،
بُو نیواره‌که‌ی گیانی سپاردبوبو. پاشان
که‌سوکاری دیکه‌ی (سازان) و (شیرزاد) ایش
به مه‌سه‌له‌که‌یان زانی و هاتن، هه‌ر شه‌وه روزه
(شیرزاد) ده‌ستگیرکراو روانه‌ی به‌ندیخانه
کرا، شه‌وه روزه بُو شهودی دوژمنداری و همه‌له
تیگه‌یشتن رwoo نهدات له نیوان که‌سوکاری
هه‌ردوولا، شه‌فسمه‌ده که ززو، رووداوه‌که‌ی
وه‌کو شه‌وهی که لیکولینه‌وهی لیکردووو،
بُو که‌سوکاری ژن و میزده‌که گیزابووه و
شه‌وانیش چاوه‌رپی ده‌نچامی لیکولینه‌وهیان
کرد و ئیمەش له گەل مامۆستای ئایینى
گەره‌که‌که‌مان و له سه‌ر داخوازی (شیرزاد)
خوّی پیش شه‌وهی روانه‌ی به‌ندیخانه
بکریت، به‌شینه‌بی و نه‌رمى به جۆریک که
هه‌ردوولا هیمین و له سه‌ر خوبن و رووداوه‌که
به قه‌زاوقده‌در بزانن، رووداوه‌که‌مان وه‌کو
خوّی بُو گیپانه‌وه و مامۆستا هه‌ر دوولاي
هینیاه قمناعه‌ت که وا بزنن له‌هه‌ردوولايان
قه‌وماوه و پشتی يەك بگرن و پېتکرا و بکمن
تازییه‌که به‌ریوبیه‌ن و ئاسه‌واری رووداوه‌که
کم بکنه‌وه. شه‌وانیش پیاوانه جولانه‌وه و به
گوییان کرد. که هه‌والی مردنی کوره‌که‌ی
تریشیان پیگه‌یشت ته‌نیا شوکرانه بژیری خودا
بیون و پوخته و جوان تازییه‌کی هاوبه‌شیان
دانان و هه‌ر خوّشیان دواي ته‌واوبونی
تازییه‌چوون له (شیرزاد) خوّشبیون و له
به‌ندیخانه دریانه‌نیتا. ئه‌وجا به‌سره‌رېرشتى
و رېشمایی شه‌وه مامۆستایه‌مان (شیرزاد)
ته‌لاقه‌که‌ی چاک کرده‌وه و ژنه‌که‌شی هینیاه‌وه
زیز نیکاھی خوّی، به‌لام به‌راستى باوك و
براکانی ترى (سازان) ته‌واو توره و بیزار
بیوون له (سازان) و دوو له براکانی زوریان
سزا داو ته‌مبییان کرد، که داد گایش کرا،
داد گا بپیاری بیت‌واون بیونی (شیرزاد) ای
داو شازادی کرد، که کیشەی داد گایی و
تازییه و ئه‌و شتانه‌یان ته‌واو بیوو، (شیرزاد)
له شه‌رمان و بُو دوورکه‌وتنه‌وه له ياد و
ياد گاریيە کانی شه‌وه رووداوه دلته‌زىنە، لهو
خا نووه‌ی که رووداوه‌که‌ی تىدا روویدابوو،
بارى کرد و ئیستاش نه‌مانبیتییوه.

بیت و له هه راکهی دوورخنه وه نهادا که سیت
له ده مودسته بیت زهیریکی لئی بوهشیتی
و بمه کیک له ریپیدراوه لیکولینه و کانی
که له گهملی بعون گوت، برؤ له گهمل دوو
پولیس لمناو ثوتزمیلینکی مدهنی شه ناوه
پاریزگاری لیکه و بهشینه و هینمیش،
بهی فشار خستنه سهرو و توندی نیمچه
لیکولینه و هیکی سه رهتابی له گهملدا بکه و
مه بسته ته نیا و در گرگتنی زانیاری بی. بهلام
له کاتی پرسیار لیکردندا زوو زوو دلی بددهو و
سه بوروی پی ببه خشنه. ئه فسره رکه چو ولای
شه براهی که یه ک گولله هی پیکه و تیبوو،
بریندار ببو و هیشتاش همر مابوو، هوشی
له خوی ببو، لیکی نزیک بپووه و فهرمانی کرد
که به شینه و پریاپی و به دهستور بدی
هلیبگرن و بیکمه نه نه خوشخانه، که چی
براکهی (سازان) گوتی: کاکی ئه فسهر
ئه موی قه مواده قه مواده، همه لکه له تیمه
ببو، بهلام فیتنه کاری گهوره ئه و خوشکه
ناره سه نه ببووه، کلاکی شه براهم وا لیزه
له بردم ئه ده گایه کوتووه، به گولله هی
من و ده مانچه من بسووه، بریندار بونی
خوشم هه بدهوی خوم ببووه، ئه و قسانه
بنووته و با هه موو ئه وانه لیزه بنیه
شایت، ئه گهر مام به خوم ئه و قسانه له
پیش داد گا ده که، ئه گهر مردیشم ئیوه له
جياتی من بیکهن.

دوای داد گایی کردن و برا نه وی کیشکه
مامؤستا (وهاب) تاخیکی قولی
هملکیشا و دهستی به گیز اندوهی ئه م
به رسه رهاتهی کرد و گوتی: شه نیوهرؤیه
هه موومان تاسایین، به تایه تی کاپراهی ک
له ناوه خویتی رزاو و سه ری تیاچوو،
یه کیکیش بریندار ببو، منه ترسی که و تیبووه
سه ریانی ئیمه ش، خه ریکیوو که بپو
ناوبیزیوانی چو بوبوین، سه رمان تیا بچیت، که
ته رمه که یان هملگرت و بودیانه نه خوشخانه
ئه فسره که دواوی ئیمه شی کرد که له بنکهی
پولیس ئاما دهیین و گوفتاری خومان بدین
له بدر ئه وی شایتی رو و داده ببووین. ئیمه
و چهند که سیئکی تریشیان بانگ کرد و
ئیمه ش چون نمان دیتبوو، چیمان دیتبوو، و ها
گفتارمان دا. چون ژنه که که که پی گوترا
ببو نانی نیوهرؤ ئاما ده بکات و کاپراش که
هاتب و هیچ ئاما ده نه کرابوو، ببیوه کیشمیان
و ژنه ش گرفته که که گهوره تر کردبوبو،
تلله فوئی بپو بر اکانی کرد ببوو، ئه وانیش
له گهمل میزد که که کردبوبو بانه ده مه قالی و

ئىمەھەستى پىيىركىدبوو، بۇيىھ زوو پېرى دايە، بىرای ژنەكەي ھەر ھينىدى پىزاگەيىشت دەمانچەكە سوار بىكەت، (شىززاد) توانى دەستى بىگرىت براکەمى دەمانچەكەي لە دەستى بۇو، (شىززاد) يش تووند دەستى ئەوي گىتپۇو، دوو سى گۆللە ھەر لەناو دەستىيان تەقىنرا، بەلام بەكەس نەكەوت. ئىمەش شىۋابۇوين نەمانذانى چى بىكەين، گالىتە لە گەمل دەمانچە ناكىرىت، ھى ئەوه نەبۇو لىيىان بېچىنە پىش، براکەتى ترى ژنەكەي (شىززاد) نازانىم خوتىمىيەكى لە كۈپەيدا كېپۇو، لە (شىززاد) چوود پېشەد دوو سى خوتىمىيە تووندى خىواندە پېشى و (شىززاد) زۇر رەنگ و رووى پىتىكچوو وەكى بىلىي ناڭگەر لە چاوى بەرپۇويت، دەستى تووند ھەر لەسەر دەستى براکەتى ترى (سازان) بۇو كە دەمانچەكەي لە دەست بۇو، رووى لە خۇرى وەرگىرَا و بەرەو لاي براکەتى ترى كە خوتىمىيەكى لەدەست بۇو، بەلکۇ بىبىنى و ئەگەر خوتىمىيەكى دىكەي لىيەدات بەلکۇ خۇرى لى دەرياز بىكەت، لە گەل خۇز سوراندىنى، دوو گۆللە لە دەمانچەكە تەقى و يەكىكىيان بەسەر دلى و دەمەدەست بەرپۇوە. ئىنجا ژنەكەي كەوت و دەمەدەست بەرپۇوە. ئىنجا لەم ھېنیان و بىردنە و لەم خۇراتەكاندىنى ھەردووللا كە ئىمەش نەددەۋىرائىن، بېچىنە پىش، ھەردووكىيان بەرپۇونوھ و گۆلەلەكى دىكەش تەقى ئەوپىش بە سىنگى ئەو برايەتى كەوت كە دەمانچەكەي لە دەست بۇو، بەمچۇرە دەمانچەكەي لەدەست بەرپۇوە، ژنەكەي (شىززاد) كە چاوى بەو ھەممۇ خۇتىنە كەوت و دىتى دوو بىرای كەوتتەن سەر زۇوي و ئەمۇ ناواھەمموي بۇوە خۇيىن، كەدىيە قىرەۋ و ھاوارىك نەيىتەوە، چىسىدە دەرەوەي مآل و خەلکى گەپەكى كۆكەدەوە. دواي ماودىيەك كە نازانىم چەند بۇو پۇزلىس هات و بە حەوشەكە و درپۇون، ئەمۇ برايەتى كە دەمانچەكەي لەدەست بۇو ھېشىتا مابۇو، دەيتowanى قىسە بىكەت، لەسەر ھەممۇ حالانىش ئەوچا ھېشىتا (شىززاد) پەرۋىكى كەپەرەي خىستبۇوە سەر بېرىنەكەي و ھۆر ھۆر دەگىيا و فرمىيەكىانى دېرىشت، بەراستى ئىمەش سكمان پىيى دەسۋوتا، كە لەپاي ژىنەكى وا خىراپ و نابېرپېرسىيار ئەمۇ كاپارايەتى بەو رۆزەگەيىندى. كە پۇزلىسە كان گەيشتن ئەفسەرەكە كە گەنچىكى زۇر رىنگ و پېنگ و تىنگەيىشتىپۇو بۇو، زانى چى قوموماۋە فەرمانىدا (شىززاد) بېنهنەن تۇرۇتۇ مېسىلىك كە مەدەنلى

هه دردو و کیان
به ربو و نه و
گو لله یه کی دیکه ش
ته قی نؤویش
به سینگی نه و
برا یه که و
که ده مانچه که هی
له دهست برو

کوہ لایہ تی

رُّمَارِه (٧٦٠) / ١٤ / ١٢ / ٢٠٠٩