



ریناس وریا به یه کجاري کورستان چيده هيليت

کچيکي خاوند هنگيکي خوش كه هدر كه سينك گوئي لينگريت هست به رسنه نايي تى ده کات، ريناس وریا جيا له زور له هوندرمهندان کاتيک هاته نيو بواري گوراني كوردي زياتر لاینه رسنه کده همبلزاره واته سودوي زياتر له گورانيه کون و فولكلوريه کان و درگرت و دوبياره به شيواز و ستايي تاييدتى خزى زيندووي كردندوه و به بيري گوراني دهينانه وله، لدو کارهشيدا تا راده يه کي زور سره که وتنى بدهستهينا، جگه له بواري گوراني و موزيك ريناس ورك ته كتديريش بهشداري له فيلمي (زانى گمل) ادا كرد ولمو بوارهش سره که وتنى باشى بدهستهينا ته مدش بورو هزى تمهودى زياتر ناوي بدره وشته و بناسيرت له لايدهن جه ما ورده، بدلام نهم جارييان ورك ته كتديرىكى سينه ماري، له په یورەندىيە كدا ريناس وریا بدم شيوهيه ولا مى چهند پرسيا يكى گزفارى گولانى دايده.

فوجو: کمال ناکريسي

هونفرى

گولان

ژماره (۷۵۶)
۲۰۰۹/۱۱/۹

سەرەتا رىناس سوپاسگۈزاري خۆي پىشىكەش بە گۇڭشارى گولان كرد بۆ ئەم بەسىر كەرنەۋىدە و گوتى: زۆر سوپاستان دەكەم بۆ ئەم بەسىر كەرنەۋىدە و ھېواي سەركەوتىن بۆ گۇڭفارەكتان دەخوازم بۆ خزمەت كەرنى ھونەرى كوردى و لەۋىشەو خزمەت كەرن بە يېزاقي روژئاتەمەوانى لە كوردىستان، ئەم بەسىر كەرنەۋىدە ئەم دەسىلەمەنىت كە تىۋوش بەشىكەن لە جەماودە.

* دەۋانىن بلېين دەركەوتىنى تۆ ناسىنت لە لايىن جەماودە بۆ بەشدارى كەرن دەگەرىتىۋە لە گەل گرووبى ژىدارى كوردىستان، بەلام ئايا يەكەم بەشدارى كەرن دەرىت كەي و چۈن بۇو؟

- راستەرنىڭ له گەل دەركەوتىن لە گۇرۇبىي ژىدارى كوردىستاندا زىاتر لاي جەماودە ناسراو بۇوبىم، بەلام دەسىنلىكى كارە ھونەرىيە كانى من دەگەرىتىۋە بۆ سالى يەكەمى پەيمانگەي ھونەر جوانە كانى سليمانى لە سالى ٢٠٠٤.

* ھەستت چۈن بسو وەك ئافرىتىك گۈرانىيپەر بەشدارىت كەد لە فىستىقلاڭىكى جىهانى موزىك لە نەمسا؟

- گومان لەوەدا نىبىيە كە ھەستىكى شاد و مىزۈوبى بۇو بەشدارى كەرن لە فىستىقلاڭىكى جىهانى بسو شىپۇدە. لېرەدە دەممەسى سوپاسى ھەمۇ ئەم برا ھونەرمەندانەمى گۇرۇبىي ئالى بىكم كە ئەركىيان كېشىباوو. لە كاتى فىستىقالە كەدا.

* بۆچى رىناس ورما بەرھەمى تايىەت بەخۆي كەمە يان ھەر نىبىيە؟

- لە زىانى ھونەريمدا زۆر لە گۈرانىيە قوللۇرىسى كامن و تۇتەو جا چى لە فىستىقالە ھونەرمەندە دولەمەندىتى دەكتەن سەنگىكى زىاتىرى پىن دەپ خشى ھەمۇ ئاستە كەندا.

* دواي (زانى گەل) هيچ داواكارى دىكەت پىشكەش كرا بۆ يىنېنى دۇلى دىكەن لە جۈرە؟

- بەللىن لە چەند لايەكى تىرەدە داوم لىتكە بەلام من رازى نابۇرم بەشدارى كەرن تىياندا و يىنېنى هىچ رۇلىكى دىكە.

* ئىستا خۆتە كەلائى كەردىتەوە لەنیوان

گۈرانىي و نواندىدا يان بە نىازى شان بە شانى يەكتىر لە ھەردوو بواردا بەردوام بى؟

- ھەلبىزەرنى من بۆ فىلىم ژانى گەل

لە لايىن دەرىھىنەرخانەوادى رۆمانەكە بۇو، بەشدارى كەرن شۇ بەخشانە بۇو، تەنبا بۆ ئەم بەشدارىم كەد كەوا بتوانى لە رىنگى ئەم فىلىمەوە كوردى (زانى گەل) بەردوام دېم بە درىزىدان بە رۆمانەكە بىكەم.



ھونەرى گۈرانىي و مىوزىكى رەسمەنى كوردى واتە سەنگ و قورسايى زىاتر دەخەمە بوارى گۈرانىي و موزىك.

* رىناسى ئەكتەر و رىناسى گۈرانىيپەرچ جىاوازىيەكىان ھەمە وچ شەتىك كۈيان دەكتەمە؟

- وەك رىناس ھىچ جىاوازىيەكىان نىبىيە تەنها جىاوازى لە شىوازى كارەكەندا دەبىنەم، ھەردوو لا ھونەرين، بەلام شىپۇدە پىشكەش كەندايەن بە جەماودە جىاوازە.

* لە كام بوارد زىاتر سەركەوتىوى (نواندىن يان گۈرانىي؟)

- ھەر وەك ئىشارتىم پىندا من ھونەرى گۈرانىي و مىوزىك خۇنۇدۇو و سەرەتاش ھەر بە گۈرانىي دەستم پېكىردوو، ئەم ھەلسەنگاندەش كە ئايا لە كام بوار زىاتر سەركەوتۇم ئەمەيان دەگەرىتىۋە بۆ جەماودە.

* چۈن بسو رووت لە گۇرۇپى كىزانى سليمانى كەد؟

- ھەر لە سەرتايى دامەز زاندى گۇرۇپى كىزانى سليمانىيە من دەستم بە كارى ھونەرى كەردوو لە گەللىاندا واتە پەيدەنەم پېيانىمە كە كە سەرپەرشتى مامۆستاۋ باۋىكى بەرپېتەم مامۆستا (ئەنور قەردداغى) بەرپۇدە دەجىت و تا ئەۋە كاتەتى كە سە فەرم كەد بۆ ئەمەيكە ھەر لە گەللىاندا بەردوام بۇودە.

* پىت وايد گۇرۇپى كىزانى سليمانى ج تىزافەيدە كىان خىستىتە سەر كاروانى ھونەرى ئافرەتەنە كەردەن؟

- تىپى كىزانى سليمانىيە تەنها گۇرۇپە لە كوردىستان كە ھەمۇ ئەندامە كانى مىوزىك ژەن و گۈرانىيپەرەكانى كىز بن، ئەمە خۆي لە خۇيدا دەستىپەخشىرى و ھەمنگاۋىنلىكى گەردوو جوانە لە ناو كۆمەلگەي كوردىوارىساندا، ھەردوھا بۇونى ئەم گۇرۇپە ھاندانىيەكىش دەپتى بۆ كىزانى ھەمۇ شار و شارقۇچكە كانى كوردىستان كەوا پەرە بە بوارى ھونەرى خۇيان بەند و ئەم سۇورە بېھزىنەن و شابنەشانى ھونەرمەندانى كوردىستان بەرھەمى خۇيان پىشكەش بىكەن.

* ئىستا لە درەۋى كوردىستانى ئاي ئەم رۆيىشتەت يەكجارىيە يان كاتىيە؟

- من زىانىي ھاوسەرەم لە گەل مىوزىك ژەن (نەجات) پېكەنەسا وو زىيان بەيە كەدە دەبىيەنە سەر لە ئەمەرىكە و رۆيىشتى من يەكجارىيە، بەلام لىزەدە بەردوام دېم لە سەركارە ھونەرىيە كانى خۆم.

نارین فهقی:

نهوهی به دلسوژی کار بکات توضیح ناسنگ نایبیته وه



نارین فهقی خاوند دنگ و سه‌لیقیدیه کی هونه‌ری زور بدرزه ویه کیکه له خانمه دنگخوشه کان که هدر چهنده بدره‌می هونه‌ری کده‌مه و تا تیستا تاهنیا دوو بدره‌می هدیه، به‌لام توانیویه‌تی بروونی خزی بس‌المیتی و هک یه کیکم له تافره‌تله هونه‌رمدنه همراه سه‌درکه‌تووه‌کان، کدمی بدره‌مده کانی نارین فهقی نهبووه‌تله هزی تمهوهی که توانا و بدهره‌ی هونه‌ری بشارد ریته‌وه بیان و هک پیویست جه‌ماوره‌نائشنا نهبن و درک بدهوه نه‌کهن که ثم تافره‌تله هونه‌رمدنه یه کیک دهیت لهو هونه‌رمدنه‌اندی که هونه‌ریکی رسمنی کوردی پیشکدهش به جه‌ماوره‌ی ده‌کهن، کدمی بدره‌مده کانیشی ده گهری‌تدهوه بزسرقال بروونی برو به خری‌تلنه‌وه، چونکه تا ماویه‌کی کنم بدر له تیستا قوتایی برو، بدر له ماویه‌ک دووهم بدره‌می خزی بدناوی (هیثی)، بلازکره‌دهوه لهم دیمانه‌یه‌دا نارین پم شیوه‌یه ولازمی چهند پرسیاریکی گزفاری گولانی دایدهوه.

شاعیر و نوازدانه‌ر و میلوودی دانه‌ر کان خویان بدداوایدا ده گهربین بز نهوهی شیعر و نوازدانه‌کانی خویانیان پیشکه‌ش بکمن، چونکه نهانیش حز ده‌کهن ناویان له گه‌ل هونه‌رمدنه‌نیک بلاو بکریته‌وه که بدراستی هونه‌رمدنه‌دیت و له لایه‌ن جه‌ماوره‌ده ناسراو بیت و نه و کارانه‌ی پیشکه‌شیان ده‌کات سنه‌نگ و به‌های خوی همیت، بزیه دلیم بروونی شیعر و نواز مسله‌لیه که په‌یوه‌سته به ثاستی نه هونه‌رمدنه‌ده.

* بدر لوهی بدره‌مده کدت بلاویکدیته‌وه راتگمیدان که زووتر ده‌زانی کلپی ده‌کرت، ثم پیش‌بینیت راست درچو، تز له لایه‌نی ثابوریه‌وه چهند زیانت پیکدوت؟ - هلبهت هونه‌رمدنه‌نی کورد زور تازار ده‌کیشیت تا ده‌توانیت بدره‌میک بلاو بکاته‌وه و پیشکه‌شی جه‌ماوره‌ی بکات من دواهی دوو سال خه‌ریکی نه‌نjamadanی نه و

لهم بدره‌مده‌دا هندیک ئاوازی جیاوازم به کارهینا و پیشکه‌شی جه‌ماوره‌ی خوی کرد، نهوهی زیاتر جیگای خوشحالی من برو که جه‌ماوره‌که‌ده پیشوازیه‌کی باشیان لیکرکد، به‌لام لایه‌نی خراپی نهوهیه که کاتیک مرؤف و دک هونه‌رمدنه‌نیک دوای بلازکه‌وهی بدره‌میکی خوی هندیک که‌موکوری ته‌کنیکی بز درکه‌وه‌ت و باکگراوندی گزفاریه‌کانی دیبینیت مه‌بسته‌ست نهوهیه هدر هونه‌رمدنه‌نیک دهیه‌وه همه‌مو کاتیک سه‌رکوتوو بیت و نه و کاره‌ی پیشکه‌شی ده‌کات به دلی جه‌ماوره‌ده که‌ی بیت و لئی رازی بیت که ثم مده‌ش نامانجی همه‌مو هونه‌رمدنه‌نیکه لیزه‌دا ده‌مه‌وه شتیک بلیم که پیشتریش چهند جارتکی دیکه دووباره‌م کردؤت‌وه نه‌ویش نهوهیه شه‌گمر هونه‌رمدنه‌نیک سه‌رکه‌وه‌توو بیت و کاری جوان پیشکه‌ش بکات نه و کات دوایین بدره‌مهم (هیثی) نهوه برو که من

* هدر هونه‌رمدنه‌نیک بدر له بلازکردنده و دوای بلازکردنده‌وهی بدره‌میکی خوی هندیک گزفاری ته‌نچام دداده له شیازی گونده‌وهی گزرانی، تایا بدره‌می (هیثی) ج کاریگدری لدسر تز همه‌بو؟ - هک هونه‌رمدنه‌نیک من به‌شیوه‌کی زیاتر له خدلک شاره‌زای نه و ستایله‌م که گزرانی بین دلیم، هروهها زیاتریش درک بشوه ده‌کم که چ جوزه هونراوه و نوازینک هه‌لبریزم بز گزرانیه‌کانه که گونجاو بن له گه‌ل نه و ستایله‌ی من پیی ناسراوم بز نهوهی سه‌رکوتوو بم.

* هدر بدره‌میکی هونه‌ری لایه‌نی باش و هندیک جار لایه‌نی خراپیشی هدیه، بدره‌می تز (هیثی) له ج لایه‌کده خراب برو و له ج لایه‌کده باش برو؟ - باشی ياخود با بلینن لایه‌نی باشی دوایین بدره‌مهم (هیثی) نهوه برو که من

هونه‌ری

گولان

زنماره (۷۵۶)
۲۰۰۹/۱۱/۹

* هم‌هر هون‌رمه‌ندیک دوای بدره‌همی
یه‌کده‌همی (نه‌گهر باش بیت یان خراپ)
یه‌کس‌هه‌ر بیر له بدره‌همی داهات‌هه‌روی
ده‌کات‌لاده، تز چوون خوت بز بدره‌همی
داهات‌هه‌روت ناماده ده‌کدیت؟

* لدکاره کانی داهاتوودا زیاتر له گدل
کن کار ده که دی و پیشیبینی ده کریت
چ چیاوازیه که ~~نه~~ نهیت له گلا یکم
پرده مت؟

- له به رهه می داهاتو مدا سوود له
کوردي ورده گرم، هه گهر بمهه نی شوینی
خوم به باشی به یمه ود، به همه مو شیوه هه ک
هه ول دهدم شتی وی و خوشتر پیشکه هش
به چه ما و هر خون بکمه.

* چ مور دیکی نویست نییه
پیشکه ش جدمادری خوتی
بکھیت؟

دهول دم که له پاشه رقرزدا
به رد هوا م به سهر پیشکه شکردنی
گورانی نوی به ناوازی رسنه و
هؤنراوهی دلگیر له همان کات حمز
ددهم به رد هوا به که کلیبی جوان و
پرو فیشن بو گورانی به کامن تزو مار
بکدم و پیشکه شی جه ما و هری
خومی کدم، چونکه به راستی
ئه و کلمه کوردیانه ی یستا
پیشکه ش ده کرین هه مو و بیان له زور
رو و هود و داک، هه مان سیناریو یان
هه ماهه نگی و گونجانیک
له نیوان گورانی به که و
سیناریو کلیبی که دا
نیمه.

گرفته له نیو هه مسوو هونه رمه ندانی جیهاندا
هه بیه و به باشی ههستی پینده کریت، لموانه یه
نهنم زولم و زوردی که له کومدلگای کور دیدا
هه یه زیاتر بیت، مخابن ٹه مه کاریگه ری
لله سره کومدلگا هه بیه به شیوه یه کی گشت،
چونکه ئافهتی کورد زیاتر دووچاری
زولم و زورداری بوده توه، من ههست به
دلتهنگیه کی زور ده کدم کاتیک دیبیستم
که ناهقی و زولم له ئافهتی کورد
ده کریت، يه کسانی نیوان ئافرهت و پیاو
یه کیکه له کاره هره پیویسته کانی هر
کومدلگایه ک و پیویسته باش لدم کاره
تیبیگه بن، من پیمایاه ئافرهت و پیاو دهی
یه کسان بن له کومدلگا و لم بد مردم یاسادا،
چونکه ئه گهر یه کسانی نه بیت له نیوان
ئافرهت و پیاو به هیچ شیوه که نایشه

سیدیه بوم و ئەرکىكى زۇرم بۇي كىشاوه، من وەكۇ ئاپارەتتىكى ھونەرمەند و رۆشنبىر دەخواز خزمەتتىكى پېشىكەش بە مىلەتكە كەمى خۆم بىكمە ئەۋىش بەرھەمىكى ھونەرىسىه لە لايەنى تۆمار كىردىن و بلاڭو كەرنەھەدە بەرھەم تا دەگاتە قۇناغى بلاڭو كەرنەھەدە فىيدىۋ كىلىپ، ھىۋادارم لە پاشەرپۇزدا دەزگا كوردىسيه كان لە بوارى ئابۇرئىھە و تۇنان ھاوا كارى ھونەرمەندانى خۇيان بىكمەن لە زۇر رۇوەدە كە پەيونىدى بە كارى ھونەرىسىه وە هەدە، ھەممۇمان دەزانىن لايەنى ئابۇرئىش كارىگەرىسىه كى زۇرى بەسىر ھونەر رۇدە، بۇيە دەلىم يارمەتىدانى ھونەرمەندان لە لايەنى ئابۇرئىھە ئەرکىكى پېسىستە.

* ئىستا لە ئىتو ھونەرمەندانى كورد ناراستە و ستابىلى جودا جودا پەيدا بۇون، بەتاپىدت لە ئىتو گۈزەنلىيە ئا فەرەتە كاندۇ، دىد و بۆچۈرۈتان چىلە بۆ ھاتىھ كاپىلوسى

- همه هونهارمهندیک بنکهی جه ما و هری

و کلتوری و کومه لایه‌تی تاییه‌ت به خوی
ههیه که له هه موو روویه که وه جودایه
له گکل هوونه رمه ندیکی دیکه، گوارانیش
حه زه و هه مرؤثیک حه زی له گوئی
گرتنه شیواز و دنگ و ستایلینکی

هونه مرندیک دتوانیت به ئاراسته
و ستایلیکی دیاريکراو و تاييەت
شىواز يان رىگايەك هەلىرىزىت
ئىنجا لەسەر ئەم يىگايە كە
ھەلىرىزاردۇو بەردەدو دەيت.

* تا فرهنگی کورد هردم وانا سراوه
که زولسم و دزدای بدرامبیری
به کاردهیتیزیت له لانی پیاوانمه،
به پای تز تایا سدم چیاوازیبه
لە نیوان ھونرمه نند کورده کان بدی
ده کریت یاخود پیاوه

هونه رمه نده کانیش
جیاوازی ده کمن
لديسوان خویان
و ئافره
هونه رمه نده کان؟

- لیئر ددا شاواپین
بلیئن ئەم دیار دیده
تەنیا له نیوان ھونەرمەندانى
کور ددا ھە، بىلەك كۈئەم





عهلی ئەلمەجاو: گۆرانىش
ھىلار و ھەرامى ھەنە

علیٰ نئلحة جار هر ووها گوئی: قورئان
خویندن پاداشتیکی گهورهی همیه و سودنیکی
زوری بُخُلکی تیدایه، من چندنیں کتیّم
خویندوروتهوه له هیچیاندا باسی شوه نه کراوه که
ریگر بن لمبه رد مم بُخُوهی قورئان بخوینم
نئلحة جار هر ووها گوئی: بمیر له یئمه ثوم
کدلسوم چمند بشیکی قورئانی به دندنگی
خوی تؤمار کرد، نه گدر حرام بواهی ثروا شیخ
و زانیانی نه زهه رثوا کاته رنگیان بیچ نه ددا،
هدروهها ئیمام محمد غزالیش ددهرمویت:
گوزانی گوتینیش و دک هر شتیکی دیکی شم
دونسانه حلآل و حرام، خوی همه.

لہ لا یمن خویه وہ دکٹور فہرہات سے عیید
تملہ نجی دوپاتی کردہ وہ کہ زور نا ساییہ
عده لی شله جار قورناث بہ دنگی خوی تو مار
بکات، بہلام بہ مر جینک لہ همہ مو شیوه کانی
ھونہ مر دور بکھوئتھو، چونکہ ناکری بھیانی
لہ رادیؤ خملک گئی لہ قورناث خویندنه کہی
بگرن و نیواردش لہ ثاہنگی کیدا گھر انی (آہ یا
عین واہ یا لیل) بلیت.

وْبی دهیتھ پیشکھشکار و نہریت شکین

کچه گورانیبیزتی میسری رؤیی رایگانیاند
که نیسسا خوی ثاماده دهکات بُو دستپنیکردنی
تاقیکردنوهی که نوی که بُو یه کمه جاره خوی
تیدا دهیسته وه ئه ویش پیشکه ش کردنی بەرنامە
تمله فزونیيە.

رُوپی هروهہ رایگھے یاند کے بیرون کے
برنامہ که نوئیہ و تا نیستا برنامہ لو جوڑہ
پیشکے ش نہ کراو، بہلام ماویدہ کی زورہ بیدنگی
نواندوجو و نیستاش ٹاماڈ نبیہ روونکردنوہی
زیاتر درباری برنامہ کہ به ہیچ لایک بذات
نمہدش به گویری نہ و ریکووتننامہ کہ
لہ گمل کہ نالہ کہ برہہ مہنگہ کہیدا کرد ووہ بہوی
کہ لعم کاتھدا ہیچ زاناریک نہ دکتی۔

له لایه کی دیکه و رؤیی خوی ثاماده ده کات
بوز به شداری کردن له فیلمیکی نوی که تییدا
چوار گوارانی پیشکه ش ده کات به شیوه و
ناوه پر گوکی جیاوه و فیلمه که باس له کیشه کانی
تاره فرته ده کات به شیوه کی گشتی و تییدا
رؤیی رولی کچیک ده بینیت به ناوی (وعد)
که در چووی زانکوی تمیریکیه و ههول
ددات نازادی تهواوی خوی به دهست بهینیت
و دابونه ریته کونه کان بشکنیت، چونکه دینه
رنگ لبه ردهم هینانه دی خهونه کانی، به لام له
همان کاتند کچیکی جدیه بویه دوچاری
گیرو گرفتی زور دهیته و، رؤیی تموده شی
را گاهیاند که بیرو کهی فیلمه که زاده خهیالی
خویه تی و ئیستا چهندین سیناریست ثاماده ن
بوز شعوه سیناریو که بنوو سنه و هه رودها تا
ئیستا در هیته رکه کوش دیاری نه کارواه.



هالی بیدری
دیسان سه‌نمراکیشترینیانه

بۇ چەندىن جار خانىم ئەكتەرى ئەمېرىكى
ھالى يىرى بە يەكىن لە جوانترىن و
سەرنجىر اكىشىتىرىن ئەستىيەكانى ھۆلىزد
دەستىشان كىابىدە.

نهم جاریدان به پی را پرسیبیه کی مالپهربی
باراد دوڑت کۆم بۆه هەلپاردنی سەرنجراکیشترین
و جوانترین ٹەستییە، کانی ھۆلپیۆد، هالی بیری
پلهی یەکەمی بەددستەپینا و جۆنی دیبیش
بە پلهی یەکەم ھات لەتیتو پیاوەکان و جینچەر
گارانه ریش بە پلهی یەکەم ھات له بواری
جوانی سروشتیبیه واتە بەمی جوانکاری، له
لایەکی دیکەوە دەنگوگ باسی ئەوە بلاوکرایەوە
کە هالی بیسری چاودەریی منداڵیکی دیکە
دەکات ئەمویش بە رینگاگی پیتانندى دەستکرد،
باوکى مندالەکەی هالی کە نمایشکاری
جلوبەرگى ئەمیریکى گابریال ئۆپیریبیه
خۆشحالی خزى بەو ھەواله دەرپى و بە
موعجزیبیه کى زانستى وەسف كرد، چونكە له
منداڵى يەکەمیان هالی تۇوشى گرفتى زۆر
ھاتېندە.

هوندی
کولان

ئەو فیلمانەی زۆرترین داھاتىان بەدەستت ھىناوه لەن ھەفتەپەدا فیلمىك لەسەر ژيانى پاشاي پۆپ زۆرترین جەماوھرى بۇ خۆى راکىشا

Michael Jackson's

This Is It (٢٣,٢٣٤ مىليون \$)

كۆى داھات: ٢٣,٢٣٤ مىليون \$.

بەيەك ھەفتە

Paranormal

Activity (١٦,٣٨٧ مىليون \$)

كۆى داھات: ٤٢٧ مىليون \$.

بە٦ھەفتە، پلەي پېشى:

Law Abiding

Citizen (٧,٤٣ مىليون \$)

كۆى داھات: ٤٨٥ مىليون \$.

بە٣ ھەفتە، پلەي پېشى:

Couples Retreat)

٦,٤٦ مىليون \$، كۆى داھات:

٨٧,٢٦ مىليون \$، بە٤ ھەفتە،

پلەي پېشى:

Where the Wild Things Are)

٥,٩٣ مىليون \$، كۆى داھات:

٦٢,٦٥ مىليون \$، بە٣ ھەفتە،

پلەي پېشى:

Saw VI) (٥,٢٧٠ مىليون \$)

كۆى داھات: ٢٢,٥٣٤ مىليون \$.

بە٢ ھەفتە، پلەي پېشى:

Astro Boy (٣,٤٦٠ مىليون \$)

كۆى داھات: ١١,٣٦ مىليون \$، بە٢ ھەفتە،

پلەي پېشى:

The Stepfather)) (٣,٢٠٧ مىليون \$)

كۆى داھات: ٥,٥٥ مىليون \$، بە٣ ھەفتە،

پلەي پېشى:

Cirque Du Freak: The Vampire's Assistant (٣,٠٩٨ مىليون \$)

كۆى داھات: ١٠,٨٠٩ مىليون \$.

بە٢ ھەفتە، پلەي پېشى:

Amelia (٣,٠٣٤ مىليون \$)

كۆى داھات: ٨,٣٤٠ مىليون \$، بە٢ ھەفتە،

پىشى:

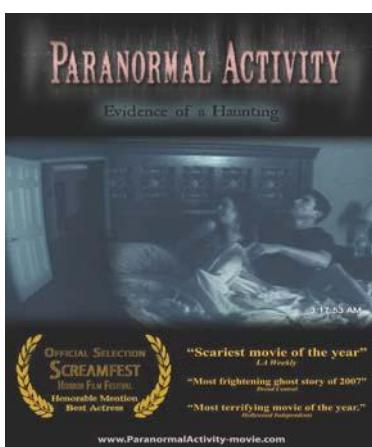
- 1

MICHAEL JACKSON
THIS IS IT



- 2

PARANORMAL ACTIVITY



- 3

Evidence of a Haunting



- 4

OFFICIAL SELECTION SCREAMFEST Horror Film Festival Honorable Mention Best Actress "Scariest movie of the year" L.J. Hinds "Most frightening ghost story of 2007" "Most terrifying movie of the year" Michael Myerberg www.ParanormalActivity-movie.com

- 5

HOW DO YOU STOP A KILLER WHO IS ALREADY BEHIND BARS?



- 6

LAW ABIDING CITIZEN GERARD BUTLER JAMIE FOXX

- 7

COUPLES RETREAT



- 8

COMING SOON

- 9

COUPLES RETREAT

- 10

COUPLES RETREAT

"مايكل جاكسون" ئەو پۆپ بىيىھە
ۋىنەيەكى ترى وەك ئەو درووست
نابىيەتەوە

مايكل جوزىنىڭ جاكسون لەسالانى ١٩٥٨-2٠٠٩ ژياوا، ھونەرمەندىكىي گۈمورەدى جىهانى بسو، گۈورەبىي شەو لەسەد دابو كىوا تەنھا گۈرانىبىيىر ئەببۇ، بەلگۇ ھەر يەك لە (میوزىكىغانى، گۈرانىبىيىرى، سەما، شاعىر، بەرھەمەنەنەر) لە دا كۆبىزۈ، ھەر بۆيەش بەپاشاي "پۆپ" ناسراوه.

(پۆپ ھونەرىيىكى میوزىكى مىلىيى ئەمەريكا و كەندايىه و بەجىهانى بىونى ئىسم ھونەر بۆ مايكل جاكسون و ھەندىكى ھونەرمەندى دىكە دەگەرىتىسىدە كە پاش مايكل ھاتن وەك باڪسەرىت بۆيىس، مادۇنا، ويتنى ھىوسىت، جۈرج مايكل، بىرىتىنى سېپىز، شاكىرا... لە سالى ١٩٢٦ ئەم ناواھى لېتراوه) جاكسون لە تەممەنى حەوت سالىيە وە دەستى كىدوووه بە گۈرانى وتن، لە سالى ١٩٨٤ بۇوه بەئەستىرەيەكىي پۆپ، و ئەلبومۇمى گۈرانى مايكل بە پەرۋۇشتىن ئەلبومۇمى گۈرانى دەڦىيەرىت لە مېزىرودا ئەممەش بە فرۇشتىنى زىاتىر لە ١٠٤ مىليون دانە، و لە ماوھى ژيانىدا زۆرترىن پلەو نازناواي بەدەستت ھىتاوه، لەوانە: ١٣ گۈرانى شەو بۇونە باشتىرىن گۈرانى ئەمەريكا، باشتىرىن گۈرانىبىيىرى سەددە، تىنگىز ئەلبومەكانى زىاتىر لە ٧٥٠ مىليون دانەلى لى فرۇشتاروه.

ئەھوھى ماوھ بىلىيىن جاكسون بەدەستى خۆى ئەم نازناوانەي بۇخۆى بەدەستت ھىتاوه، و ھەر بەدەستى خۆىشى خۆى توشى شىكتى گۈرە كىدوووه، كەپىيىست ناكات لېردا باسى بىكىن، چونكە ئەھوھى فىلىمى Michael Jackson's This

It (Is It) بىيىتت تەھواوى راستىيەكانى بۇ دەردەكەۋىت كە بە كۆكۈدەنەوەي زىاتىر لە ٢٣ مىليون دۆلار بو بە باشتىرىن فىلىمى ئەم ھەفتەيە. ئەم فىلىمە لە دەھىتانا: "كىنى ئۆزىتىگا" ، و لەنواندى: نىك باس، مايكل بىردىن، دانىال سىلىرىرى....

ئەمەش تەھواوى باشتىرىن فىلىمە كانى ئەم ھەفتەيە ئەمەريكا بەپىي پەيدا كەرنى زۆرترىن داھات:

ئا: عبداللە چىگىانى