

بۇچى پياوېكى پىز؟

ژنه كە لە رارهونىكى فەرمانگە كە لەسەر كورسييەك بەكەساسى دانىشتبوو، دياربىو فەرماننەردەكە بىنى گوتبوو كە جارى دابىشىت تا خۆى بانگى دەكات، ئەۋىش وەك ئەوهى خۇوى پىوه گرتىيەت لچىكى عەباكمى بە نىوهى دەمۇچاۋىيەوە گرتبوو، بۇ ئەوهى ئەو بەشەئى دەمۇچاۋى كە لىيەكان و لۇوت و لارومەتىيەكى بۇن ديار نەبن. بە رېكەوت لە تەننیشتهوە لەسەر ئەو كورسييە درېزەرى كە بۇ ھاولۇلاٰتىيان دازىبىو لەسەرى دانىشىن، منىش چۈرم دابىشىم.

دواى چەند چىركەيەك وەك ئەوهى ھەردووكەمان حەزمان لە دواندى يەكتىر يېت، كەوتىنە قىسە، سەرەتا ئەو گوتى: لە بەيانييەوە لىزەم ھىشتا ئىشە كەشم تەواو نەبوبۇو، نازانم كارى ناو فەرمانگەكان بۇ و درەنگ رادەپەرىتىت و ئەو خەلکە بۇ ھىننە تازار دەدەن. ئىنجا درېزەدىيە و گوتى: ھاتۇرم ناسنامە كەم بىگۆرم و ناوى مىزدەكەم لەسەر ناسنامە كەم رەش بىكەمەوە و ناسنامەيەكى تر



كۆمەلەتى

كۈلان

ژمارە (756)
2009/11/9

درینه کانی دهموچاوم بورو. دهموچاوم زور نه سووتابوو، تهنيا لیوه کانم و سه ری لووتام و لا روومه تیکم نهی. بهلام نهودی که ناشیرینی کرد بروم لووت و لیوی سه رهودم بورو. که به تهوا و ده تیش چاک برومده، جوانیه که کوشتم، شو و رور سهیری تاوینه ده کرد و خدم و خده تم ده خوارد و ده گریام. پیش سووتانم هفته نه برو خوازینیم نهیت، بهلام من دهمگوت جاری میرد ناکم، دایکم به جن ناهیل. که دوچاری سووتانیش هاتم، تهمنم گهیشت به (۳۲) سالی ئینجا توانیم میرد بکم، ئه ویش دوای ئه وی دایکم مرد و خوشکه کانم میردیان کرد و دورو برآکه شم ژینیان هینا و نه خانووه هه مان بورو، خوشک و برآکان همه موبیان له بهش میراتی خویان خوش بورو و دایانه من و خانووه که بیان بهناو کرد. یه کیک له برآکان که ژنی هینابوو گوتی: ناهیل به تهنيا بیت، تاوه کو بو خوت میرد ده کهیت من له گهله داده نیش و چاوم لیت دهیت. نه وجا به راستیش وابوو، زور به په روش بورو بزم و چاوم لیم بورو، تاوه کو پیاویک که تهمنی (۵۲) سالیک دهبوو، ژنی که مندالی نه دهبوو، دهیوست ژنیک بیت، مندالی بیت، هاته خوازیزیم، من سه رهتا رازی نه بورو، بهلام پاشان که سوکار و ناسیاو گوتیان: به خوا و باشه بو خوت میردیک بکه و له مالی میردی خوت به قهدر و قیمهت بی و له دهست تهنيا بش رزگارت دهیت، باشتره لوهی و بمینیته وه. هیچ نهی بو خوت مندالیک دوانت دهی و پاشان همه موبی بورو دوکه زانیم دهموچاوم سووتا، بهلام جاری خرم نه دیتبورو، که مه شخه له ناگره که بوم هات، منیش زیره لمیه لسا، دایکم به کسنه گهیشته فریام. درود راوی که بوبونه و یه کی له در او سیه کانمان تؤتزمبله کهی به نیش خست و خله که به پهله منیان گهیانده نه خوشخانه و لموی داواي تاوینه که کم کرد و نه وجا رو خساری خرم بینی و زانیم چیم لیقه و ماوه و چوون تووشی کاره سات هاتووم. پزیشکه کان له نه خوشخانه خهواندیانم و دهستیان به چاره سه رکدنم کرد، نزیکه مانگیک له نه خوشخانه مامه و پاشان که ده ریش چجوم مانگیکی تر خهیکی تیمار کردنی

ههتا تو پیتختوش بیت. منیش گوتم: برام چوون دلم دیت به تو بلیم برق دهه و بوخوت خانووه بگره، به هر حال رازی بورو له سه رهوده میرد کردن به پیاوه. چونکه به راستی منیش گهیشتبومه قه ناعه تیک که ثیدی گهنجیک نایه ته داخوازیم که من ئیستا واله سیم تیپه راندوه، نه گهر له یک دو ساله ش میرد نه کم ئیتر که س نامخوازی مه گهر کاپرایه کی پیر نهیت، بؤیه منش رازی بورو میرد به پیاوه بکم. که میرد کرد خانووه کم بؤز برآکم به جیهیشت. نزیکه حهوت ههشت مانگ له لای میرد مامه و سک نه بورو، پیاوه کم همه مو و روزی پرتو بولی ده کرد، ژنه که شی (هه ویه کم) دهی گوت: باشه تو خوت له تاوینه دیو، نه گهر جوان بای نه پیاوه ش نه تیده خواست، نهوده له نه زوکیشت هر گهی، کابرا ته نگتاوی مندال بورو، ژنه که ش و اته هه ویه کم و ده دوژ من له بوسه دابوو، بیست و چوار سه ساعتی خودای نهوده مملماتی ده کردم و توانج و قسے ای بریندارکری پیده گوت، ئاخیریه کمی میرد کم منی برده لای پزیشکیک و ئه ویش دوای پشکنین گوتی: پیویستی به نه شترم گهی و پارهیه کی زو ریشی تیده چی، تا نه و نه شتره رگه ریه شی بؤز نه کریت هیچ نومیدیکی نییه توانای سکپری هه بی. کابرا به تهوا و دتی لیم سار دبوبه، پاش سالیک و همندیک گوتی: من تو م ناویت. ته لاقی دام، برآکه شم له رقان پاریزه رنکی بؤز گرت و ئه ویش همه مو هه قه کانی بزم و در گرت. ناچار گه رامه و ناو خانووه کم لای برآکه، پیکه و هین نه و زون مندالی همیه و منیش به منداله کانی غافل بوبیمه، برآکم و برآزنه کم له گهلم زور باشن، له خوای به زیاد بی، منداله کانیش زور هو گرن و برد ده ده لای منن، ئیتر سه بوریم به وان دیت و جاریکی تر برای ببر میرد ناکمه و بیمه لیزه ش هاتووم عه ز و حالیکم نووسیوه بدلکو ناوی میرد کم له سه ره ناسنامه کم رهش بکمه و ناسنامه کی تازه درینه.

به هر حال رازی
بوروم له سه ره
میرد کردنم به و
پیاوه. چونکه
به راستی منیش
گهیشتبومه
قه ناعه تیک که
ثیدی گهنجیک
نایه ته داخوازیم

میرده کم منی برده
لای پزیشکیک و
ئه ویش دوای پشکنین
گوتی: پیویستی به
نه شتره رگه ریه
و پارهیه کی زو ریشی
تیده چی، تا نه و
نه شتره له نه کریت
هیچ نهی
نداشت رگه ریه شی
بؤز نه کریت هیچ
نومیدیکی نییه
تونای سکپری هه بی

کۆمەلایتى

كولان

(٧٥٦)
٢٠٠٩/١١/٩



کوشتی پیاویک لہ

همر نه هاتهوه، منيش هموالم دايم که سوکاري خوي و که سوکاري خوش، به مشهده ناچار بуюين، بچينه نه خوشخانه فرياكه وتن، که پرسيارمان کرد، گوتينان تهرمينك ليرديه و به کوژراوي دوزراوهتهوه و ناسنامه و شتى واله گير فاندا نهبووه، ورن تمهماشاي بکمن بزانه ونه هي شيوهيه يان نه، شيمهش چوپين تدهماشامان کرد و دلشيم خورپهی ددکرد و به خيرا لييدهدا، یئمهيان برده مهيتخانه و ددر گایان کردهوه و چوپينه هوليلك و در گای سارده رهويه کيان کردهوه و رايانيکيشا و پيشانيان داين، که سهيرم کرد واقم درما، دلنيا نهبووم، زوو دهستي راستهيم بلند کرد، که وه خوي له سالي يه که مهي خوشهيستيماندا ناوي مني له سدر باسکي خوي کوتابوو، ناوي خوم بيني، يه کسنه پيش چاوم تاريک داهات و ريشكه و پيشكده کرد و بهريومهوه، شيت نه مزانى چيم نيهات، که به ثاگاهاتمهوه ديت له سمر قهرونه يه که دريتر کراوم و همه موول له چواره دورى من ده گيرين، منيش تهرمى (نه مجده)ام به بيرهاتمهوه گوتم: ثم و تهرمه (نه مجده) بую، وانييه؟ همه موبيان دهستيان به گريان کرد، شينجا شه فسهه رى ليکولينه و هاته لامان و پيش گوتين كمهوا کاپيراه يه هموالي هينناوه و هر شه ويش رودواوى كوشتنه که ديسووه و گير او يه تبيه وه، ثم و که سههش شيشتا لاي یئمه ددست به سهه ره تا دادور بپيار له چاره نهنوسي دددات، شه گهر حمزشنان لئيه دهستانه مه لاي شههوي رووداوه که هعنه دوانزه و يه کيش بую،

رووداویک له شدلوکی ترسناکا
(سنه میعه) به خدمباری و دلته نگیه وه،
دهستی له بن چهنا گهی نابوو، له سره رنکه وه
غه رقی دالـغه و خـیـالـه کانـی خـوـی بـوـو،
له سـهـرـنـکـیـ تـرـیـشـهـوـهـ دـلـوـپـ دـلـوـپـ فـرـمـیـسـکـ
به چـاـوـهـ کـانـیدـاـ دـهـاهـتـهـ خـوـارـیـ زـوـرـ بهـ پـهـرـوـشـ
بـوـوـینـ، بهـ سـهـرـهـاتـهـ کـهـیـ تـهـوـ بـکـیـهـ رـیـوـرـتـاـزـیـکـ،
بـرـانـیـنـ، کـاتـیـکـ هـاـوـرـیـهـ کـمـانـ ئـیـمـهـیـ بـرـدـهـ لـایـ
کـهـ بـهـ سـهـرـهـاتـهـ کـهـیـ تـهـوـ بـکـیـهـ رـیـوـرـتـاـزـیـکـ،
چـونـکـهـ لـهـ لـایـکـ بـهـ سـهـرـهـاتـیـکـیـ رـاستـقـیـنـهـ وـ
دـرـوـسـتـ بـوـوـ، لـهـ لـایـکـیـ تـرـیـشـهـوـهـ روـوـدـاوـیـکـیـ
تـهـ مـوـمـراـوـیـ بـوـوـ، کـهـ بـهـ (سـهـ مـیـعـهـ) خـانـمـمـانـ
گـوـنـکـ روـوـدـاوـیـ کـوـشـتـنـیـ مـیـرـدـهـ کـیـمـانـ بـوـ
بـکـیـرـیـتـهـوـهـ لـهـ پـیرـ وـدـکـ پـهـرـچـهـ کـدـارـیـکـیـ دـرـوـونـیـ
سـاتـیـکـ دـالـغـهـ بـرـدـیـوـهـ ئـیـمـهـ زـوـرـمـانـ لـینـهـ کـرـدـ وـ
حـزـمـانـ نـهـ کـرـدـ بـرـیـسـهـ کـانـیـ زـیـتـرـ بـکـولـیـسـهـ وـهـ
لـهـ بـهـرـ شـمـوـهـ تـاـ خـوـیـ قـسـهـیـ نـهـ کـرـدـ ئـیـمـهـ
دـنـگـمـانـ نـهـ کـرـدـ. (سـهـ مـیـعـهـ) کـهـ ژـنـیـکـیـ تـابـلـیـیـ
جوـانـ وـ شـوـخـ وـ شـهـنـگـ بـوـوـ لـهـ تـهـمـهـنـیـ
(۳۰) سـالـیـدـابـوـوـ، مـامـؤـسـتـایـ سـهـرـهـتـابـیـ
قوـتـایـخـانـهـیـ کـیـ سـهـرـهـتـابـیـ کـچـانـ بـوـوـ،
فرـمـیـسـکـهـ کـانـیـ سـرـیـ وـ ثـاخـنـیـکـیـ قولـیـ هـلـکـیـشاـ

به خمباري و
دلته نگييده و،
دھستى له بن
چه ناگهئ نابو،
له سېر يکوه
غورقى دالخه
و خەيالەكانى
خۇى بۇو،
لە سەر يكى
تريشەوه دلۆپ
دلۆپ فرمىسک
بە چاوه كانىدا
دەھاتە خوارى

ٹاہوں پاکیستان

كۆمەلأىيەتى

کوئل

۷۵۶ (ژماره ۹/۱۱/۲۰۰۹)

٤٦

چیه، بُوچی توشی شه و چاره نو سه بیم
لابه رنه و یه کسمه ره لاتم، تاوه کو دلشیابوم
له وی که بهید کجاردکی رویشتنون، شه وجای
گهرامه و، که گهرامه وهش هر به ترس
و لهرز گهرامه و، هاتمه سمه تفرمه که و
هیشتا روحی لمده ره مابسو، ثازنگی دادا،
پینده چو زور عزمایی همبیو، چاوی کردبیوه،
ته ماشای ددکدم، بهلام توانای قسمه کردنی
نه بیو، دانه ویمه وه پیم گوت، شه پیاوکوزانه
کی بیون، دیانتاسی، ناویان دزانی؟ هیچی
نه گوت، دهشمانی هیچی پیناگوتري،
بهلام زور به پهروش بیوم قسمه یه ک بکات،
برهارستی پیاوینکی به جه رگ و رشدید و
ئازا بیو، زور مردانه بمنگاریان بیو و،
ئه نواهه همه موی خوین بیو، زور نامه ردانه
له خوینتی خویان گهوزاندبو، به همه موی
دلمه وه حمز دهد بتوانی ناوینکیان بلی،
بهلام هیچی پینه ده گوترا، چاوی بریبو وه
من، تهنانه توانای سوپراندنی چاویشی
نه مابسو، بعده واوحتی له جوله و له په لوپیز
که وتببو و، ده موجاوی بربنی گهوره لیبو و،
زور به خراپی له دده موجاویشیان دابیو، پشتی

رُؤْيَكَ تَهْفَسِهِ رَوْيٌ
 يَكُوْلِيْنَهُ وَ كَوْتَىْ
 زَوْرَ زَهْمَهَتَهِ
 ثَهُ بَكُورَانَهِ
 بَدْوَزِيْنَهُ وَ چَوْنَكَهِ
 بَهْ لَكَهِيْ كِيَانَهِ بَهْ
 جِيَنَهِ هِيَشَوَوَهِ،
 مَنْ تَهْنِيَا
 ئَهْ وَمَنْدَهِي بَوْ
 دَهْ چَمْ مَادَامْ
 دُوْزَمَدَارِي وَ
 كِيَشَهِي لَهْ گَهَلْ
 كَهْ سَدَا نَهْبَوَهِ
 ئَهْ كَابَراَيِه بَهْ
 هَهْ لَهْ كَوْزَراَوَهِ

برینی گهوره لیبوو، لوو دمه موبایلله کهم
بیر کوتوهود، ددرمههیتا و تلهه فۆنم بۆ پولیسی
فریاکه وتکن کرد و ناوینیشانی شوینه کەم دانی و
پاش ده خوله کیلک گەمیشتنه شوینه کەم، منیش
بە پەلە و بە کورتى رووداوه کەم بۆ گىزىانەوە،
بەلام هەتا ئەوان ھاتن ئەو چاوا لینکتابوو،
بەس هناسەم مابوو، کە بۆم باسکردن،
ئەوجا گیانی دا، نیستا چۆنم بوتان گىزايەوە
ھەمان شتم بۆ ئەوانیش گىزايەوە، ئېنجا
تەرمە کەيان ھەلگرت و منیشيان ھەتىبايە
ئىرە و لا لىرە گلیان داومەتەوە کە من ھىچ
سوج و گوناھىنک نىبىء، نەئەوان دەناسىم نە
پىاوكەي ئىۋوش، وا لىرە لەو ژۇرەيان دەست
بەسەر كەردىوو.

لیکولینهوده نه گهیشته هیچ ثئاجامیل
(سمه میعه) بهرد هوا م بو له سهر قسه کانی و
گوتی: کابرا دوای دوو سی مانگ گیران
له سهر دوای تیمه به که فاله ت نازاد کرا،
لیکولینهوده به هممو شیوه هیک بهرد هوا م بو،
به لام بکوژه کان هدر ندوز رانه و، تا روژریک
نه فسهری لیکولینهوده گوتی: زور زه حمه ته
ئو بکوژانه بدوزینه و چونکه به لگه کیان
به جیهه هیشتیووه، من تمنیا نه وندنده بو ده چم
مادام دوز منداری و کیشهی له گمل که سدا
نه بیووه نهم کابرایه به همله کوژ راو، جوز ری
کوشتنیه که ش نهود ددد خات، شیتر به مجوزه نه
بکوژ دستگیر کرا و نه یئمه ش زانیمان کن
نم تو اوانهی کرد.

بارودو خیکی نادیاردا!!

له پنهنجه رکه و، **تیوهش** له درهوه بن، با ئهو رووداوه که تان بۇ بىگىرته وه.

كوشتنى (ئەمچەد) بەتورداس

(سەمەعىھ) له قىسە كانى بەردهوام دەبىز و دەلى: من بەھو حالەمەھو، كەسو كارى (ئەمچەد) و هي خۇشم بە حالىكى له من خراپتىردو، چۈيىنە بەر پەنچەرەھى ئەۋۇرورە كە كاپرايى لىندەست بەسەرەر يوو، پېمان گوت رووداوه كە چۈن بۇو، چۈن كۆزۈراوه كى كوشتو سۈھىتى؟ ئويش بهم شىوھىيە قىسىي كرد و گوتى: كاشت مىز دەھرى يازەز و نىيو دېبۈز، بە كولانىتكىدا دەرۋىشىتىم و سەيوانىكىشىم پىئ بۇو، بارانىكى بەھىز بۇو، كە بە كولانەك داد دەرۋىشىتىم، نزىكەھى سەد مەترىك دۇرۇر نزىكتىر، نازانم، لەسەرەر كولانىكى تر دوو زەلامى دەماماكدار دەركەوت، ئە و كۈرۈاوهش لە كۆلانەكەھى تر دەركەوت، پىيەدەچوو دوو زەلامە دەماماكدارەك، بۇ سەييان نابۇوه، كورەكە ئىۋەھەر كە دەركەوت ئەوان تاوايان دايىخ و هيئىشيان كرده سەر، كورەكە ئىۋە نەيدەناسىن، هاوارى لىكىردن و گوتى، كورە ئىۋە كىن؟ چىم كرددووه، چىتىن دەھى ئىم؟ كۈييان لەو قسانەھى نەگرت، بۇوه شەربىان، شەپىنىكى دەستەم يەخە بۇو، ئەوان دەرقەقىتى نەدەھاتىن، يەكىكىيان لە پشتەھە پىي رادەكىشا، تا بەھەر بىداتەھە، ئەمەھى تىريش لە پىشەھە لە كەملى بەشەر دەھات، هەندىكچار بەردىمۇوه، بەلام زۇو هەلدەستىتايەوه، بە هەر حال مەنىش من نازانم شەر لەسەر چىيە و مەمسەلە





لەنیو فایلەکانى دادگاوه

دادگا

ئاشتىكىردنەوە!



ئەو حالىتە بۇنى، من دلىيام مەسىھەلەكە تەنبا فشارىنىڭى دەرۈونىيە و ھېچىتىر وەرە لە كەلى شەيتان وەرە خوارەوە، با بچىنە لاي پىزىشىكىنى دەرۈونى، خۆ دنيا كاول نابىئ، نازانم بۇ شەرمىت بەخۆيە خۆت نىشانى پىزىشىكىنى دەرۈونى بەدى، ئەى پىزىشكەن بۇچىيە ئەگەر بۇ چارەسەركەننى نەخۇش نەبىي.. كەچى (ياسىن) ھىنندەي دىكە ت سورە دەبۇو، پېر بەدەمى ھاوارى دەكىد و پىتى دەگوت: (جارىكى تر ئەو قسانە بىكەيەوە خۇرم دەزانم چىت لىدەكم،....).

شهر و ناكۆكى نىوان (ياسىن و جەمەيلە) رۆژ بە رۆژ زىاتر دەبۇو، وايتەتات (ياسىن) ژنه كەى دەركەد، ئەھۋىش منداھەكەى لە گەمل خۆى برد، لەيەك نە گەيشتنىكى قول لە نىوان خۆيان و كەسوکارى ھەر دوولاش دروست بۇو، بەھۆى بەر دەواام بۇنى ئەو ناكۆكىيانە (جەمەيلە) رووى

ئۆتۆمىيەلەوە بىرىندار دەبىن و لايەكى نىچىمە ئىفلەيچ دەبى، پاش ئەھۋى ماۋەيەك لە نەخۇشخانە دەمەيىتەوە، بۇ ئەھۋى بە تەواوەتى چاڭ يېتىمە سەفەرى دەرەوەي ولات دەكەت و لەۋىش ماۋەيەك دەخىتە ژىر چارەسەر و نەشتەرگەرى و پاش ماۋەيەك لە چارەسەر كەردن، وردد وردد بەرەو چاڭبۇونەوە و ھاتنەوە سەرەخى زىياتر دەچچوو، تا والىھات بەپىي خۆى دەرۋىشىت، بەلام كە ھاتەوە لە ژىر ئەو فشارە دەرۈونىيەي كە بەھۆى رووداۋەكە بۇي ھاتبۇوە پىش، تۇوشى كىزى سىككى دەدى.

ھەنچەتى بە ھەممۇ شىتى دەگەرت، چەند جارىكە (جەمەيلە) ھەولى لە گەمل دەبرە، سالىك دوowan، بەمشىۋىيە وەك ژن پىتى دەگوت، (ياسىن) پېشتر و دواي رووداۋەكەش چ عەيىت نەبۇو، لەھەنلى لە دەرەوەي ولات ھاتۇونىتەمە تۇوشى تاۋەك روؤزىكەن (ياسىن) بەھۆى رووداۋى

ناكۆكىيەكانى ژن و مىزدىك

(جەمەيلە) لەشەرمان نەيدەزانى چى بلېي، (دادوهر) كە زانى شتىكى ھەمەي، بەلام لەشەرمان قىسە ناكات بە (جەمەيلە) ي گوت: دەتەوى ئەنەن بە تەنبا بە دادگاى بلېي؟ ئەم حالەتە، بەو پىيەي كە گەنجلە و لەسەرەتاي تەممەنلى لاوەتىيەتى كارىگەرەيە كى دەرۈونى زۆرى لەسەر بەجىنەشىتىبۇو، ھەمېشە تورە و تۆسن و زۇو ھەلچۇوبىسوو، بە بچوكتىرىن شەت ھەلەچچوو

(ياسىن و جەمەيلە) لەسەرينى ھاوسەرتىيانوھە مندالىكىيان ھەبۇو، ناوابان نابۇو (بەھېر)، ژيانىكى ئاسايان بەسەر دەبرە، سالىك دوowan، بەمشىۋىيە وەك ژن و مىزدىكى بەختەوەر خەرىكى ژيان و مال و حالى خۆيان بۇون.

كۈلان

زمارە (٧٥٦)
٢٠٠٩/١١/٩



دادبینیه کهی ئاگادار كرابووه، (ياسین)
بىر لە وادى دادگایكىردن لهوى
ئامادە بۇ هەردووكىان، دواى بانگ

كىانيان، چۈونە ژۈورە، دادبینى دەستى
پىكىرد ئىنچا دادوور رووى له ژىنەكە
كىرد و گوتى: كچم هاتسوى داواى
جيابۇنەوە لە مىزىدەكەت دەكمى، بۆمان
روونكەرەوە بۆچى داواى جيابۇنەوە
دەكمى لە كاتىكدا مندىلىكشتن لە
نېواندایه(جهمېلە) لە ولامى دادوەدا
گوتى: جەنابى دادوور من و ئەم پياوه
چەند سالىكە ژيانى ھاوسمەرىتى بەسەر
دەبەين و ھىچ كىشەيە كمان لە نېواندا
نەبوو، تاۋەكۈ تووشى رووداواي ھاتووجۇ
ھات و لە رووداواكە لايەكى جەستەي
دۇوچارى ئىقلىجى هات.

شەش حوت مانگان لىرە لە نەخۆشخانە
بە ديارىيەوە بۇوم، دوايش سەفەرى
دەرەوەي لاتى كىرد و لەمەدەش ھەر
لە گەللى بۇوم، ئەويش مانگىكى خايىاند،
پاشان لەوساوه تا ئىستا سالىك پترە كەوا
من بەو حالەوە لە ديارى دانىشتۇرمە
خزمەتى دەكمى، كەچى لە جياتى
چاكەم بدانەوە، لە جياتى سوپاڭىزىارى
ھەموو وەختى دەمداتە بەر جىنۇ و قىسى
ناشىرىن و يەك دوو جارىش دەرىكىردووم،
ھەموو ئەو سوکايدىتىانەشم لەسەرىنى
مندالە كەمانەوە قبول كردوو، بەلام ئىتىر
بەراستى لەوزم نەماوە و چىتەر نامەمى
لە سايىھى ژيانىكدا بىزىم كەھەموو
جىنۇو سوکايدىتى بىت.

ھەولى دادگا بۆ پىكىتىانەميان
كە(جهمېلە) قىسە كانى تەمواوبۇ، (ياسين)
دەمەچاواى غەزەبى لىيدەبارى، زىاتىش
لەمۇوە تىۋوپە بۇو كە چۈن دەپىن ژىن
شەكايىتى لە مىزىدى بىكتات و رايىكىشىتە،
بەر دادگا پۇختە قىسە كانى (جهمېلە)
لە پەراوى كىشەكە نووسرا ئىنچا دادگا
نۇرەي قىسەي دايە (ياسين) و ئەويش
گوتى: من راستە زوو تۈرە دەپم و زۆر
جارىش لە تۈرەييان خۆم پى بەر زەوت
نەكراوه، بەلام خۆ ئەو خىزانىمە دەبۈوايە
لە وزىعى من بىگەيىشتابىھ ئىستاش كە
ھاتسووە داواى جيابۇنەوە دەكتات، من
تەللاقى نادەم، ئەويش كەيفى خۆيەتى.
(دادوور) رووى لە(جهمېلە) كە، كە

لە دادگا كىرد و داواى جيابۇنەوە لە
(ياسين) كىرد، (جهمېل) حەزى نەدەكە
لە (ياسين) جيابىتەوە چۈنکە دەيىزى
ئەو ھەموو تۈرەيەي لەسەر ئەو حالەتە
درەوونىيەوەيە كە دۇوچارى بۇو، بەلام
بەراستى (ياسين) يىش ژيانى (جهمېلە) اى
تالا كىردى، بىن سوچق و گوناھبىنى
ئەمەي رەفتارىنى خىاپى لە گەل كەدىي،
كەچى بە هاوار لەسەر كەرن و بانگ
كەردن بە جىنۇدان و ھەرەشەي دەركەرن
و سوکايدىتى پىتكەرنى زۆر ناشىرىنانە،
(جهمېلە) اى تەواو ھەراسان كىردى،
لەبىر ئەمەي لە ژيانە پىر لە ئاشىووب و
ھەلچۈون و داچۈونەوە لە گەل (ياسين)
دا بىتىتەوە.

كەرۋىزى دادبىنى داواكەي (جهمېلە) اەت،
بانگ كرانە ژۈورە، پىشتر (ياسين) يىش
لەلائىن دادگاوه لە ناواھرۇك و رۆزى

ھۆي راستەقىنهى ناكۆكىيە كەيان بلنى،
چۈنكە ئەو تەنبا ئەنجامە كانى باسى
كىردووە ھۆيەكانى باسى نەكىردووە .

ئەويش گوتى: بەلنى، دادوور
داواى چۈونە دەرەوە لە ھەمووان
كىرد (جهمېلە) كە زانى ھۆلەكە چۈل
بۇ ئىدى شەرمى شەكە (دادوور)

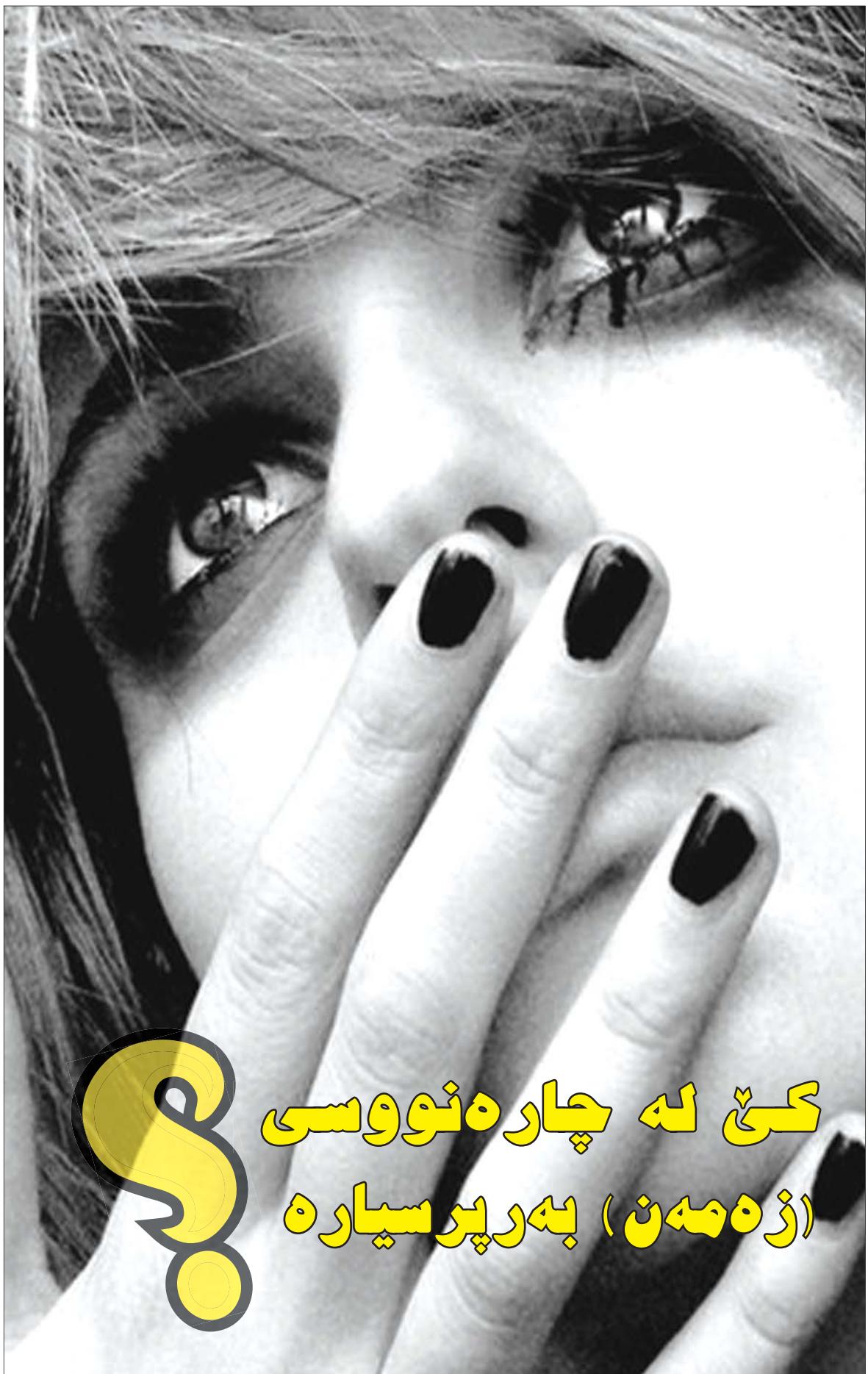
(جهمېلە)
لەشەرمان
نەيدەزانى چى
بلنى، (دادوور) كە
زانى شىتكى ھەيە،
بەلام لەشەرمان
قسە ناكات بە
(جهمېلە) ئەي گوت:
دەتهوئى بە تەنبا
بە دادگاى بلنى؟

ئەم حالەتە، بەو
پىنەيى كە گەنچە
ولەسەرتاى
تەمەنى
لەپەتىيەتى
كارىگەرىيەكى
دەرۈونى
زۆرى لەسەر
بەجىلەشتبۇو،
ھەميشە تۈرە
و تۆسەن و زۇو
ھەلچۈوبۇو، بە
بچوكتىرىن شەت
ھەلدهچوو

كۆمەللىيەتى

كۈلان

Zimmerman
2009/11/9
756



؟

کی له چاره نووسی
(زه مهن) به رپرسیاره

نا: خمنده گوران

کۆمەلایتى

کولان

ژماره (٧٥٦)
٢٠٠٩/١١/٩

(زهمن)
چیکی جوان و
ژکیله بوله
خیزانیکی هوت
ئندامی نیمچه
مامناوهندی
شاری به غدا
دەشیا و هیشتا
تەمهنی نه
گەيشتبووه
چوارده بهار

رۆژیک پولیس
هاتوو لەم
خانووه لىنى
بۈوپىن دەستگىرى
كىرىدىن و دادگاش
بۇ ماوهى سى
مانگ زىندانى
كردم

و دەستبەردارى کارى كۆمپانىي
دېلى بەمجۇرە خۆى بۇ کارى نوى
ئامادە دەكەت تا ئەو رۆژىي وادى
سەفرى كەرنىيان دىيارى دەكىيەت و لەگەل
چەند ئافرتىكى دىكە روو دەكەن
شارى دەۋۆك و لەوئى چەند رۆژ لە
خانوویەك دەبن و دواي چەند رۆژىك
ئەو كەسەي كە سەرىپەشىيان دەكەت
ھەر ئافرەتە و لەگەل پىاپىك رەوان
دەكەت تا تۆرەتى (زهمن) دېت.

(زهمن) دەلىت: كاتى سمسارەكە
بانگى كەرم زۆر خۇشحالبۇوم گوتەم:
كاريان بۇ دۆزىمەتمەو پىيى گوتەم تو
لەگەل ئەم پىاپە دەچىت و هەرجى
بىن گوتى، نابىن لە قىسىم دەرچى
و دەلى بۇيى جىيە جى بکەي، ئەۋەبۇو
لەگەل پىاپە دەرچىتەم و تاكو منى
بردە خانوویەكى چۆل كەسم تىيا بەرچا
نەدەكەوت و پىيى گوتەم بېرۇ ئەم ژۇرە و
ئەويش لە دواي من هاتوو گوتى: خۇ
دەزانى كارى تو چىيە و من تو م بۇ
ھىناتەتە ئىرە، جەلەكانى لەپەردا كەندىمۇ
بە شەرزووی خۆى كەتە گىيانم و
سەرەتا لە ماقچىردن و تا رادى
سېكىس و ئەمە دەرچىتەم و تا
بەيانى لەلای خەوتەم و بەيانىش منى
بردەو بۇ شۇتى خۇمان، من سەرەتا
ھەولى زۆرم دا بۇ ئەمە دەكەن
نەكەم بەلام دواي چى دواي ئەمە
بە ئافرتىكى داۋىن پىيس و بەدرەدەشت
ناوم برابۇو ناچاربۇوم لەسەر ئەم كارە
بەرەوام بىم چونكە كارى دىم دەست
نەدەكەوت، ئەگەر ئەم كارەشىم نەكەدبا
ئەمە خىزانە كەم لە بىسان دەمدەن
چونكە بەم دوايە باوکىشىم تووشى
نەخۇشى بۇ كارى پىن نەدەكە، ئەمە
ماوهى سالىكە من ئەو كارە دەكەم و
مانگى چەند رۆژ دەچىنە شارىك و
دوايى دەگەرپىنهو شارى بەغدا و ئەم
پارەي كە بەمجۇرە دەستمان دەكەن
مەسروفي خانەوادەكەمانى پى دەكەن
و دووبىارە دەگەرپىنهو بۇ شارىكى
دىكە و كارەكەمان بەمجۇرە بۇ تا
رۆژىك پۇلیس هاتوو لەم خانووه لىنى
بۈوپىن دەستگىرى كەرىدىن و دادگاش بۇ
ماوهى سى مانگ زىندانى كەردىم.

ھېشتاتەمەنی نە گەيشتبووه چوارده
بەھار لەلایەن خانەوادەكە لە كورپىكى
ناسىياوی خۆيان مارەي دەكەن و بىن
ئەمە دەزامەندى ئەو لەسەر ئەم
شۇوكىدەن وەربىگەن، دواي مارە بېرىنى
بە دوو ھەفتەيەك دەچىتە ئەمە دەزامەندى
ھاوسمەرگىرى و بىن ئەمە شىتىك بىزانتىت
دەرپەرەي مال و خىزان بەرپىوه بەرپىوه
لەگەل ئەمە كورە ناكۆك و دەبن و لەگەل
يەكتىرى ناكۆنچىن، دواي ھەفتەيەك
زىزبۇونى (زهمن) بۇ مالە باوانى
دەست پى دەكەت و شەپوگەفتە كانىيان
رۆژ لە دواي رۆژ روو لە زىيادبۇون
دەكەت، تا دەگاتە رادەي لىيەك
جىابۇونوھەيان، بەلام ئايا گەپانەمە
(زهمن) بۇ مالى باوکى كارىتكى
ئاسان دەپەت و ئەمە باوکە تەمەن شەست
سالە دەتوانى بىزىبىي حەوت سەر خىزان
دابىن بکات تاخو پىۋىستى بە دەستى
كەسىك نىيە كەوا ئەم بارەقۇرۇسەم
سەر شانى كەمەك سوك بکات و لەم
گەرمانىيەھاوكارى بکات؟ بۇيە چەندىن
خزم ناوسىيا و تى دەگەنېت بۇ ئەمە
كارىتك بۇ (زهمن) كچى بىدۇزىنەو و تا
ئەمە رۆژىي يەكتىك لە ناسياوەكانى پىي
رادادەگەنېتى كەوا كارىتكىان بۇ (زهمن)
لە يەكتىك لە كۆمپانىاكن دۆزىتەمە
بەمجۇرە (زهمن) لەم كۆمپانىا يە دەپەت
فەرمانبەر و ماوهى چەندىن مانگ لە
كارەكەي بەرەوام دەپەت تا ئەورۇزى
ئافرتىك بۇ ھەر كارىتك بىت سەرەدانى
ئەم كۆمپانىا يە دەكەت و لەگەل (زهمن)
دەكەونە قىسە كەدن دواي ئەمە (زهمن)
باسى خۆى و زىيانى خۆى لاي ئەم
ئافرەتە دەكەت و ئەمەش وادىي پىيەددات
كارىتكى باشتى بۇ بىدۇزىتەمە دواي
چەند رۆژ لەسەرەدانە كەم پەيەندى
بە (زهمن) وو دەكەت و كە كارىتكى
باشى بۇ دۆزىتەمە دەلەم ھەر كە
بەغدا نىيە و مانگى چەند رۆژىك
دەچەنە شارەكانى دىكەي عىراق و
ئەمە رۆژانەي لە مالىشىن مۇوجەمى
خۆيان وەرەگەن، (زهمن) يېش ئەمە بە
مالى خۆيان رادەگەنېتى و ئەوانىش
لارىيان نايىت، بۇيە بەيانى نۇوسراوينك
بۇ بەرپىوه بەرپىوه بەغدا دەشىا و
مامناوهندى شارى بەغدا دەشىا و
گەر ئەمە سەپەرى كىشە كانى
دنىا بکەيەن دەبىنەن كىشە كەن
گەورە سەرى ھەللاواه كە بە كىشە
ئافرەتى لەشەرەتەش لەپەر ئەمە
سەرچاوهى كە دارايى مسوگەر و هېچ
كار و زەفيقە كە جىنگىيان نىيە، بۇيە
ناچار دەبن ئەمە كارە بکەن و گەلەن
جارىش بەھۆيە و فريو دەدرىن لەلایەن
گەپە ماپياكان و بەنیتى كارىپەكەن
تۇوشى كارى نابەجى دەبن، لە ولاتىك
دەبىدېتەنە ولاتىكى دىكە و بازىرگانىان
پى دەكەت و دەستدرېيان دەكەتە سەر،
دیارە ئەم دىاردەيە ولاتى خۆشمانى
گەرتوتەمە ھەرپە كە چۈن لەسەرەدەمە
رېئىمى بەعس چەندىن كچى كورد
فرۇشانە ولاتە دراوسىكەن و بازىرگانىان
پېكىرا، دواترىش بەھۆي شەرە يەك
لە دوايە كانى كەنگى كەندىدا كە بوبەھۆي
بەتايىبەتى جەنگى كەندىدا كە بوبەھۆي
پەرتەوارەبۇونى خىزانە عىراقىيە كان و
كەم درامەتى و بىن كارى روو لە
ولات كەدەنە ھەلبەتە ھەر ولاتىك شەر
و ناخۆشى روولى تى بکات چەندىن
ديارەدەش بەھۆيەنە دەرەلدەدات لە
مانە دىاردەيە لەشەرەتە (بغاء) كە
ئەمەش باندى خۆى دروست دەكەت
و بەنھېنى ئەم جۆرە كارانە دەكەن
دیارە ئەم دىاردەبەش بە زۆرى لە
ناوچەي باشۇور سەرى ھەللاوا بەم
ئافرەتىك گەيشتەتە ھەرپە كەم ئېمەش
ھەرپە كە سەرچاوهى كە جىنگىيان دەمە
پى راگەيەندىن كەوا ئەم دىاردەيە رۆژ
لە دواي رۆژ روو لە زىيادبۇون دەكەت و
تەنانەت ئەم دەرە كوشىدىيە ئافرەتەنى
خۆشمانى گەرتوتەمە و ئەم گەپەنە
لە ئۆتىلىكەن ژۇر دەگەن بەلام ھەرپە
لە گەرە كەن دەيگەن بەلام ھەر كە
درابىسىكەن بەم دەزانىن ھەوالى پۇلیس
دەددەن بۇ دەستگىرى كەن دەنەنەنەن
ئافرەتەنە بە ئاگادارى خزم و كەسانىان
ئەمەش بە ئاگادارى خزم و ھەندىكىشىان
بىن ئاگادارى ئەوان .

(زهمن) كچىكى جوان و ژکىلە بۇ
لە خىزانىكى حەوت ئەندامى نىمچە
مامناوهندى شارى بەغدا دەشىا و

كۆمەللىكتى
كۈلان

Zimmerman
2009/11/9
756

نووسه‌ر و رؤمانه‌ووسی سوری

(فاديا سه عد) نبيه کي ديارى بسواری نووسین و رومانه، له دایکبکووی شامه، به لام به هوی پیشه‌ی باوکیهه و قوتاغی سده‌های سومندی له شاری (حمسا) ای سوريا تهواو کردووه، دواتر له دیمه‌شتنی پایتخت به رواده ای به خوشندن داوه تا گمیش‌توده کوازیری (بازرگانی و تابوری) بدلام به هوی چالاکی له بواری سیاسیدا به ناچاری له قوتاغی دووه‌هدا کوازیری جیهیشتروه. خانی (فاديا) چالاکوان و داکزکیکارنکی سه‌ختی پرسی ژنان و مافک کانیهه‌تی، دامه‌زرنمیه‌ری چهندلین نیوند و ریتکراوی زنانه، هدره‌ها پشکداری له کاری سیاسی و دامه‌زرندنی موتنه‌دا تهدیه کانی سوريا هدیه، له بواری نووسیندا جگه له وتاری سیاسی و کومدلایدتی ژماره‌یه ک رومانی چاپکراویشی هدیه لموانه رومانه‌کانی (ما عدت آنا) (عشتار و المولود) جگه له چیزلاک وک رومانووسیکی داهینه‌ر ناوی رؤیشتروه (گولان) له دیمانه‌یده کدا چه مکی شدraf و نیشکالیه‌ته کانی کلتوری ناموس پارتیزی له گلی تاوبتی کرد.



قودرهٗ تی یاسا له کوْمه لگه موحافیز کاره کان قودرهٗ تیکی دیار یکرا اوه

• کاتیک له رۆژهەلات باس له
چەمکى ناموس دەكەين دەبىنلىك
ھەر دەم ھەول دەرىت تىكەھەل كىشى لە
ئىتوان ئەم چەمكە بە مانا فراوانەكەي
لە گەڭل روشت و كىدراي تاۋەرت بىرى،
واتا خېزان و خىل، كىرامەت و پىيگەي
كۆمەللايدىيان بەنامۇسى تاۋەرت
دېبەستنەوە، بىرای ئىپە ھۆكاري تەمدە
چىيە؟ ج تېۋانىنىكىشان بۇ ئەم
تىكەھەل كىشى هەمە؟

- ئەم رۆ سستەمى خىلەكى لە رۆزھەلات رووبەررووی نەمان و لەناوچۈون دەتتەوە، ئىستا لەبىز

كفرنالله

کوئل

۷۵۶ (زماره ۹/۱۱/۲۰۰۹)

شماره (۷۵۶) ۲۰۰۹/۱۱/۹

بهو روشه و چنگیرونی.
• ناسهواره خراپه کانی ثهو راشه کردنه هملیمه ناموس له سمر کومله لگه به گشته و کسایه تی نافره بتایمه تی چین؟

- ناسهواره کانی زور و قورسن هم موسکات له گلماندا دهین، هرده دیارترینیان ئهو ژماره زور و بیش شوماره ئافره تانه که ماکینه ناموس پارزی دیانکاته قوربانی، به هوی توانی شهره فوه سالانه هزاران مندال دایکیان له دهست ددهن، هزاران کیژولهی ناسک و شمنگیش له بهاری ته مهندیانا کوچی ئابه دی دهکن، تاوان جا هر جوزه تاوانیک بیش و له ژیر هر بر پیانویه کبی به هویه و کومله لگه هاوشه نگی له دهست دهات، له روی سایکل از پیکه تی خیزان دروست دهات، دهرون و لاینه نی روحی و مهعنیه تاک ئیشک و زیان براو دهکت، ئیرادیه کی همراه بددی تو ندوتیزی به تاوانکاران ده به خشی که زور جار په شیمان بونوی به دادا دی تا ثهو رادیه هستکردن به گونه و تاوان وا له تاوانباره که دهات پهنا بو خوکوشتن بات.

• چون دهوانین هم موسو ثهو زولم و نا عده دال تیه له سمر ئافره تان هدیه هملگیم، هندیک دلیم له ریگی یساوه هندیکی دیکه هوشیار کردنه و پهروده، به گرنگتر دهان رای تیوه چیمه؟

- ئه گهر ئافره تان خویان دهست پیشخر نه بن و هولی لابدنی ئهو زولم و ناعده دال تیه به رام بیریان دکری ندهن، مه حالم هیچ یاسا و واریکی یاسایی به هانایان بیت، قودره تی یاسا له کومله لگه موحا فیز کاره کان قودره تیکی دیاری کاره، یاسا داری سیحری به دهست نیمه تا له شهو و روزیکدا موعجزه بخولقیئی، شتیکی باشے گفر کار له سمر هوشیاری و پهروده بکهین، هولی گورپنی کلتوری دواکه متور بدین، ئینجا کار له سمر یاسا کان بکهین، له گهله هم موسو ئه مانه ش دهی ژنان چیتر بیش دهندگ نه بن هولی شاردنوهی ئهو تاوان و زولمه نه دهن که به رام بیریان دهکری.

قوربانی کلتوری ناموس پارزی؟
 چهندن ژماره ئهو کیژولانه سالانه به بیانوی ناموس پارزی رهجم و بردباران دهکری؟ هم موسو ئهو گفتوجو و مشتمرپه له پینا و ریفورم و کوتایه هیان به کلتوری کونینه ش دهکری نه توانی سووه شایی کانی خواردوه بشله قیئی، گورانکاریه کانی گورانی نارپسنه، لمبارود خیکی ئاواشدا زده مهته بتوانین پناسه یه کی نویی چه مکی ناموس بکین.

• لای تیمه پاراستنی ناموسی ژنان له نستوزی پیاوایمه هاوكات پیاو و خیل و بنده ماله کسایه تی و پیگهی خزیانی له شدره فی ژند کانیان دهین شده، واکه گمر پیاو نه توانی پارزگاری له ژند کی بکات کومله لگه وهک کسایه تیه کی بیهیز حیسای بیز دهات، له کاتیکدا له روز شناوا چه مکه کومله لایتی و کلتوری و دهسته واژه دیکه دیکه دیکه دیکه ده دو فاقیه دهکن؟

- پیاو یان سسته می نیرسالاری به خسته رووی ئه و تیزه هولی شاردنوه و پهروه پوشکردنی خراپی و که موکوریه کانی دهات، هروهها به دیونکی دیکه شدا ئافره تی پی شیست غال کراوه، واته ژنان بونه ته به شیک له هاوکیشکه، ثهوان بیش و هولی ئاگادرابن له پیاوان زیاتر به شدارن له برد و امیدان

هیزترین قو ناغه کانی میز ویدایه، دهکری جه بروت و هیزی له بن نه هاتوی خیل به بهشیک له رابردو دابنیش. یان جوله و بزاوی به پهله قازی مه رگ و هسف بکهین، بؤیه هرجی له توانیادا بی دهیگر شه بدر له پینا و برد و امیدان به پینگه و توانای خزی، کوله گهی سسته می عه شایری پیاو سالاریه، له بنه رتدلا له سمر حیسابی تو اندنه و پاشمادی "سسته می دایکایه تی" هاتوته وجود، که واته سهیر نیمه بؤ سسته میکی له و جو ره به هم موسو شیوه دیکه ده زایه تی ئافره بکا و تدواوی خراپی و یان ئه وهی خزی ناوی ناوه نه نگی و شوره بی به بالای ثه ویدا شور بکاته و، وا بزانت نیستا فاکتله کان دیارن و پیویست به شرۆفه زیاتر ناکات.

• تهمز له روزگاری گلوبالیزم و تهندل لژیادا، روزگارک له تیز و چه مکه کومله لایتی و کلتوری و نابوریه کانی روزمه لات گورانیان به سه رده اهاتو، بهشیک له سو سیلوژ و لیکلله لاتی رهوان پینان وایه تیمه و پیناسه هی نویی چه مکی ناموسه، ته گدر وایه پیناسه تیوه چیمه؟

- بلهی به روآلدت ههست به پیشکه ون و گوران دهکری، به لام لمنا و پهروکدا گوران دروست نه بوروه، تیمه روزه لاتی ثه وندیه به شته ماددی و روکه شه که کان خیریکن، نه وندنده بایه خ به کرۇك و ناواخن ناده دین، بهلهی باله خانه و ته لار و ماشینی نوی و پارکمان زوره، به لام شه گهر ثهو لاینه و پیشنه چونی واری کومله لایتی و کلتوریه که بسراورد بکین دهین جیاوازیه که ناسمان و رسما نه، میدیا و نیوند روشتبیریه کان زور باس له پیشنه چون و گورانکاری دهکن بسراي من هیشتا ئه و قسانه وهک مه رکبی سه رکاغه ماونه ته و، به کورتی تیمه ته نیا نیدیعای پیشکه وتن دهکهین به لام له واقعدا پیشکه وتنیکی ئه وتوت نایندری مایه بیش کردن بی، تز و وره لاینه کومله لایتی و دریگه و له سمر چه مکی شه رهف راگیری بکه، ئایا گورانیک لمو دیوددا دهینی؟ ئایا هیشتا ئافره تانی روزمه لاتی ناکرینه

له روزه لاتدا
 ته نیا نیدیعای
 پیشکه وتن
 دهکری، به لام له
 ئه رزی واقعدا
 گورانیکی ئه وتوت
 نیمه مایه بیش
 کردن بی

هادهان... آنا
 فارابی سعد

ژنانی روزه لات
 بیش وهی ههست
 بکهند دهستیان
 ههیه له و زیانه
 خراپه که
 تییدان، به لام
 ئاگایه و
 به شدارن له
 به رده و امیدان به
 روهش که

کومله لایتی

کولان

زماره (۷۵۶)
 ۲۰۰۹/۱۱/۹