



چون بى دايك و باوك زيان

و پاش نانخواردن له گەل خۇرى دەپىردىن قوتاپخانە. لەۋىش بېرىيەبەرى قوتاپخانە كە حانووتى قوتاپخانەسى پىنداپۇو، بۆخۇرى شتى تىدا بفرۇشىنى، له گەل چاودىنىكى قوتاپخانە پىنکەوه كارەكەيان دەكرد و له كاتى دەرفەتىدا كە لە پۆل دەھاتىنە درەوه خۇرى دەگەياندە كوشىكە و كاروبارەكەنى راي دەكرد، يانى هەم دەيخۇنىد و هەميشەر لە هەمان قوتاپخانەدا لە حانووتەكەي كارىنلىكى دەكرد، ئەوهاشى رىكھسبۇو بە جۈرىيەك لە خۇنىندەكەي يېمەش نەمى و كارى پىنه كا.

(رزگار) هەم دەيخۇنىد و كارىشى دەكرد و ناڭادارى دوو برا بچوکەكەشى بۇو. (رزگار) ئومىدىنىكى بەوه خۇش ببۇو، كە باوكى مابۇو، چونكە كە دايىكىان مرد، باوكىيان بە هەموو شىيەهيك ھەۋائى دەدا جىڭەمى دايىكىشيان بىگرىتىسىدە، دايىكىان بە كەسەرىنلىكى گورەوه مرد، ھىشتا تەمەنلىنى نەگەيشتىبۇوە چىل سال، لە پەنخۇشىيەكى كوشىندە لە هەناوى پەيداپۇو، پاش ھەفتەيەك لەسەردانى پىزىشك و خەواندىنى

ئەو ئەو پشت و پەنایەشمان رقىيى و ئىستا روو لە كوي بكمىن و كىن دالىدەمان دەدات. خەلکە هەندەي پىنەچوو چۈون مامۇستايى مزگۇتى گەرەكەكەيان ھىتىا، دەستىيان كەردى و بە دوعا خۇنىدىن و پاشان ناردىيان دارەباز يېست و دواى كەمىك دارەباز ھات و تەرمەنەكەيان بىرە مزگۇت و شۇرۇدیان، پاشان كەسانى خىرۇمەند كەننیان ھىتىا چەند پىياوېكىش چۈون قەبر لىيەن، نەگەيشتنە پاش نىيورق، مەيتەكە بە خاكىش سېپىدرە، مایەوه پاشەرۇزى ئەو سى مندالە بى دايىك و باوكە چ لېتكەن.

(قادار) كە سى مندالىي بچوو كىرىكارى زۇرى كەدىت، چۈنكە ھەم قوللۇ و باسکى بە قوللۇ و بە باسکى كەسىنلىكى ئىشىكەر دەچوو، ھەميش ناو لەپى ھەمۇ زىبرۇ دارپوشماش بۇون، ئەو سى مندالەشى كە لە پاشى بەجىماپۇون، ھور ھور دەگرىيان و بەو چاوه پېرگىيان و فرمىسکانەشىيانەوە تمماشاي خەلکە كەيان دەكرد و وەك بلىيلى ئىييان دەپرسىن: ئەو بايسىمان مرد، دايىكىان نەماپۇو، باوكىمان جىڭەمى بۇ گرتىبۈينەوە،

پرسىديەكى خەمبار و بە كەسىر بەو بەرە بىرى نىيورقىيە گەرمەنەي ھاۋىن خەلکە كە دوو دوو و سى سى لە خانووه ھەشت مەترىيەكە دەھاتىنە درەوه و كۆمەلەنلىكى دىكە دەچۈونە ژۇرۇدە، چۈونىنە ناو خانووه كە بۇ ئەوهى بىزانىن ئەو خانووه چى تىدایە و ئەو خەلکە بۇچى بە خەمبارى و سەربىادان و ئاخ و ئۆف و كەسەرەوه دىنە دەرەوه! كە پىمان نايە ناو پىياوېكىشى زۇرى خەلکى گەرەك، ھەندىكىيان بەپىنه و ھەندىكىيان بە دانىشتنەوە بەدىيار تەرمى نىيمچە ئاوسا و ئەستوروو بۇو (قادار) بۇون، كاپرا پىنەچوو، كەنکارى زۇرى كەدىت، چۈنكە ھەم قوللۇ و باسکى بە قوللۇ و بە باسکى كەسىنلىكى ئىشىكەر دەچوو، ھەميش ناو لەپى ھەمۇ زىبرۇ دارپوشماش بۇون، ئەو سى مندالەشى كە لە پاشى بەجىماپۇون، ھور ھور دەگرىيان و بەو چاوه پېرگىيان و فرمىسکانەشىيانەوە تمماشاي خەلکە كەيان دەكرد و وەك بلىيلى ئىييان دەپرسىن: ئەو بايسىمان مرد، دايىكىان نەماپۇو، باوكىمان جىڭەمى بۇ گرتىبۈينەوە،

دەڭ وزەر ئىن؟

لە نەخۆشخانە، بەيانىيەكى زۇو، بۇ دواجار چاۋىلىكىنا، (قادر) بە مردىنى خېزانەكەمى كۆستى كەوت، چونكە نە دلى دەھات جارىنىكى تر، لەبىر مىندالله كانى ژىن يېنىتىمەو، نە دەشىزىنى چ لەو مىندالانە بىكەت، بىن دايىك و بى سەرىپەرشتىيار مانەوە، تاكە شىتىك دلىيابىي پىلەدەخشى (رزگار) كورە گۈورە و ئەمۇ خانسۇو بچۈوكە بۇو، كە بەھەر دەردەسىرىيەك بىت كېپۈوو. (قادر) كە ژنهكەي بىمۇ كەپۈرەيىيە مرد، هەستى بە كەسلىقى و تەننیايىكى زۆر كەدەر، چونكە بەخۆئى نە بىرايەكى هەبۇو، نە خوشكىيىش، ژنهكەشى بىرايەكى نە خۆش و پەككەوتە و لە جى كەوتە، لە گەل خوشكىيىكى دىۋانەيى هەبۇو، جار سەركار و پاش نىيەنەر قىيەكە كە دەستىيان لەكارەمەدەگەرت، دەھاتمەوە مالىمەو. (قادر) و كۆمەلېك كىيىكارى تر بەشىۋەيەكى فەرمى لەو كارگەيە وەك فەرمانبەر دامەززابۇون، رۆزىكى پىشىنەر قۇو، خەرىكى كارەكەي بۇو، وەستا و كىيىكارەكانى دى، خەرىكى كارى خۆيان بۇون، ئەمۇش خەرىكى كارى خۆئى بۇو، لە وەختە يەكىكە لە دراوسىكىان گۇتىيان با پارە

بەرپىۋەدرايەتى كارگىيەر كارگە كە بانگى دەكەت، ئەويش كە لەسر ئامىيەكە دەبىت، پىتى دەلى وادىم، بەلام كارگىيەكە دووباتى دەكتەوه كە كارىكى پىۋىستى پىيە و هەر ئىسستا بىت باشتىر، (قادر) كە لەسر ئامىيەكە دەكتە خواروه پىيەكى دەخلىسىكى و بەر دەبىتەوە و دەكەوتە سەر زنجىر و رەرەوە ئامىيەكە و شەھەت و پەتى دەكا و هەر ئەم دەمىمەت فىرىاى كۆزانىدەوە ئامىيەكە دەكەن، ئەم دەمرىت و حەياتى لەبىر دەبىت، ئىتىر وەستايى سەر ئامىيەكە و بەرپىۋەدراي كارگىيەر و يەك دوو كىيىكار و وەستايى تىريش بۇ لىكۆلىنەوە بۇ ماوهى يەك دوو كاتىزمىر لە بىنكەي پۇلىس رادەگىرىن، دواتىر كە دەزاندرى رووداوكە بە ئەنچەسەت نەبۇو و كەسيش بە هەلە نەيىخاندۇتە ناو ئامىيەكەمە، ئازاد دەكەيت.

پاش رووداوهكە

كە رووداوكە روودەدات، پاشان بەرپىۋەدراي كارگىيەر و بەرپىۋەدرا راستەوخۇي كارگە، دەچنە لاي مىندالله كانى (قادر) و تەماشاي مالىيان دەكەن و ئەم پىيىدايسىتىيانى كەمەك هەر مالىك پىۋىستىان پىيەتى دەتىووسىن و پاشان لەسر حسابى كارگە دەيىكەن و بېرىنگى پارەي باشىش دەك قەربەبۇو كەردنەوە دواتىر مۇچىيەكى مانگانەش بۇ مىندالله كانىيان دەپىرنەوە، لەيمەكىك لە بانكەكانىيان بۇيان دايدىنەن و (رزگار) تىيەگەيەن كە چۈن و لە چىدا ئەم پارەيە راکىشىن و مانگانە چەندى خەرج بەكەن و بەرەدوان بن لە خۇيىدىن و كارى تىر نەكەن، چونكە ئىتىر پىۋىستىان بەپارە نىيە بچىن نىش بىكەن. لە رووى مادىيەمە دەتىيەنەن دابىن كە، بەلام ئەم لە كە دەپەتىيان بە دەپەتىيان بە ماپۇو و پاشتىيان پىدادابۇو، كە باوکيان مەد ئەم دەپەتىيان رووخا.

چۈننەتى مردىنى قادر

ئىيا (رزگار)
ھەتا سەر
دەتوانى دەو
برا ھەتىوەكەي
گەورە بىكەت،
تا سەر دەتوانى
بى كىشە ئەم
بەرپىسياپىيەتىيە
ھەلبىرى كە
لە بىنەرەتىدا
بەرپىسياپىيەتى
ئەم نىيە؟

كۆمەلەيىتى

كۈلان

(٧٥٠) زمارە
٢٠٠٩/٩/٢٨

دلسۆز نەبۇون بۇ

ژیانى

هاوسەریتى

ئىتىر مۆبایلەم لىساند و سىيم كارتەكىم
لىيورگىرت.

تا نزىكىھى ھەفتەيەك بەمىشىپىدە
رۇبىي، كەچى دووبارە دەبىنەم بىن ئەودى
بە منىش بللى سىيم كارتىكى ترى
كېپىوو دەتمەوە، چەند جارىڭىكەم مان مىشىپىدە
و ناكۆكى پەيدابۇوە.
دواجار بىپارمدا بېچىتەوە مالى باوکى،
دۇو رۇزۇ پاشتە باوکى بانگى كىرىدىن و لە
ھۆى كىشىھەمانى پرسى، منىش رىڭ
و رەوان كىشىھەكەم بۇي باس كرد، ئەوشىش
گوتى تۆز بېرۇۋە من خىزم دەزانم چۈن
چارەي دەكەم، پاش چەند رۇزىتىكى تر
باوکى لە دواى ناردم منىش چۈرمەمە لاي
و گوتى: كىرۇم دەزانم كېچە كەم هەللى
كىردوو، كە بە تسوى نە گۈوتۈرە لە گەل
كىشى قىسى كىردوو، بەلام سۈنتىدە بۇ
خواردۇرم كە ئەنەن گەل ژىنگى ناسياوى
خۆمان قىسى كىردوو و ئەنەن كىشىھى
لە گەل مىزدە كەم ھەبىوو بۇ ئەودى
(ھازە) ناوبىييانان لە گەل بىكەت، من
بەم قىسىيە باوکى زۆر سەرم سۈرپما،
گوتى يَا ئەۋەتا باوکى بۇي پەرددە پۇش
دەكەت يانىش ساولىكىيە و بە قىسىيە

كەد دەبىنەم بەناوى (ئەقىنە و تۆماركراوه،
ئىتىر منىش لاي (ھازە) باسم نەكىد،
چاودىتىيەكى بەرددەوام و نەيىتىم لەسەر دانا،
ئەو رۇزە قىسىم نەكىد، شەو كە چۈرىنى
سەر چىنگە ئەو رۇزە زۆر ماندووبۇم ھەر
زۇو خەوم لېككوت، دەوري كاتىز مىزى(٢) اى
دواى نىيە شەبوبۇو، كە لەپەر تىنسىتى
بە ئاگاڭ ھاتىم و دەبىنەم(ھازە) لەسەر
چىنگاڭىسى نەماو، گۈنەم ھەلخىست و
چاودىپەم كەد ھېچم نەيىست، بە ئەسپاپى
دەرگام كەرددە و چۈممە دەرەوە دەبىنەم
بە چىپە لەپىن ھەميانەكە دانىشتۇرۇ و
مۆبایلە بە گۈنەمە كە قىسىم لە گەل كەسىك
دەكەت، چەندى ھەستىم راگرت نەمزانى
چى دەلى، گۈنم ئەۋە لە گەل كى قىسى
دەكەت بەم شەبە، ھەر كە ئەو پەرسىارەم
لىنكەد يەكسەر راچەنى و مۆبایلە كەم
لە دەست بەرىپوو، رۇزىكە مۆبایلە كەم
لە ژۈرۈرە دانابۇو، خۇشى چۈرىبۇو
مەتبەخە كە، مۆبایلە كەم كەد بۇو
بىدەنگ و تەنەنە گلۇپە كەم پىدەبۇو
منىش ھەلمىگەت و بىنەوەي قىسى بەكەم،
دەنگىكە كەم بىاپىيەك بۇو قىسى كەد،
لەمەوە زانىم كە بىاپىنەكە كە قىسى نەكىد
ھەر زۇو دايختىمە كە سەيىرى ژەمارە كەم

خۇت دەزانى نزىكەي سالىكە من
لە گەل (ھازە) ژیانى ھاوسەریتىم
پىكپەتىاوه، كاڭە ھەر لە مانگى يەكم
و دووهەمەوە من لېيىكەوتىمە گومان،
ئاخىر گومانە كە شەم بە خىزىايى نەبوبۇ،
ھەر لەسەرەتتەوە مۆبایلە كەم ئە توپى
گومانەي لا چاندە، من قەت پىشخۇش
نەبوبۇ چاودىتىرى تەملە فۇزە كانى بەكم،
بەلام ھەلسۆكەوتە كانى گومانى خىستە
دەلمەوە، ھەممو جارى نامەي بۇ دەھات،
نامە كان باسى خۇشەویستى و عەشق و
ئەقىن بۇون، يان تەملە فۇزنى بۇ دەھات و
ئەويش دېيىگەت ئەمە (گەلاۋىت) اى ھاپىرەمە
يان (ئەقىن) اى يە فلانە كەس، ئىنچا دەچۈرۈ
دەرەوە لە حەوشە كە دادەنېشىت و قىسى
دەكەد، دىيارە ژەمارە كانىشى بەناوى
كەچەوە تۆماركەد بۇو، رۇزىكە مۆبایلە كەم
لە ژۈرۈرە دانابۇو، خۇشى چۈرىبۇو
مەتبەخە كە، مۆبایلە كەم كەد بۇو
بىدەنگ و تەنەنە گلۇپە كەم پىدەبۇو
منىش ھەلمىگەت و بىنەوەي قىسى بەكەم،
دەنگىكە كەم بىاپىيەك بۇو قىسى كەد،
لەمەوە زانىم كە بىاپىنەكە كە قىسى نەكىد
ھەر زۇو دايختىمە كە سەيىرى ژەمارە كەم

نا: باوکى مېدىا

كۆمۈلەيتى

كۈلان

زىمارە (٧٥٠)
٢٠٠٩/٩/٢٨

(نظام) نیوارکهی پیش
نهوهی بپاری یه کجاردکی
خوی له بارهی دوا روزی
ژیانی هاوسمه رتی خوی و
(هازه) ی زنی برات، ژوانیکی
همبور له گم (ناسو) ای پارنیه
و هاورنی، ژوانه کیان له
کافتریا کی شاربوو، له کاتی
دیاریکاردا (ناسو) گهیشت و
دهستیان به گفتگو له بارهی
کیشه کمود و یه کم پرسیاری
سمره کی (ناسو) نهودبسو که
بوقچی دهیه وی له ژنه کهی
جیاتیه و تلاقی برات، (نظام)
به رلهوه ولامی (ناسو)
بداتیه و دواهی دوچای کرد
و پاکیتی جگه رهکهشی درهینا
و جگه رهیکی داگیرساند و
دوو سین قومی به قولی لیدا
و نهوجا به مشیوه ولامی
هاورنی پارنیه کمی دایه و
گوتی:



بن و کوتایی به هاوسمه ریتیه که تان
بینن.. پاش نهو قسانهی (ناسو) نیتر
ناظم پیشنیاره کهی زور بین باش بمو بوز
روزی دواتر همه مو ههولیکی خویدا که
له گم (هازه) یان باوکی رینکهون و
بهشیوه کی دوولاینه پیکین و به خوشی
و ره زامهندی ههر دولا دستبه رداری
یه کتر بین، دوای چمندن دانیشن و
گفتگو هردو ولا پیکهان که (ناظم)
بریک پارهیان بداتی و رازی بن له سه
لیکیجا بونه ویه کی شاره زومه ندانه..
ثوبیو (ناسو) ای هاوریشی کاره کانی
بوز ناظم ریخست و داوهیه کی له دادگای
باری که سی تو مارکدو (هازه) ش له
روزی دادینیه کددا به خوی ثامد بمو
و له بمردم داده ردا دانی به ونا که به
مه بله غیک پاره پیکهاتونه و میزده کهی
تللاقی داوه له دره دادگا به
ره زامهندی هردو ولا یان، دادگا ش دوای
وردو بونه و له پدر او کانی ناو کیشنه که
په سندی داوا کیانی کرد و په یوندی
هاوسه ریتی نیوان (ناظم) و (هازه) به هوی
گومان کردن و دلسوزنه بونی ژنه که بوز
میردی، کوتای پیهات.

دیکه دده کات، بهلام نهه سووربوو له سه
نارا استی و دره کردن، بهم بونه دووجاری
تر رهوانهی مالی باوکی کردده، نه خوی
چاک بمو نه باوک و دایکشی چاکیان
کرد، به کورتی به موبایل له گم
پیاوی دیکه قسمی ده کرد و له گم
ثو دوش که به سه قسه کردنده ده مگرت
نکولی لیده کرد و ههولی دهدا قه زاری شم
بکاته وه.

له بمر نهه دوا جار بپار مدا که من و
نهه زنه له یه کی جیا بینه ده زور باشتره
له وی بمو همه مو گومان و رارایه
ژیانی له گه لدا بمه سه ره.
**یه کلایی کردنده وی کیشنه که له
دادگا**

دوای نهوهی (ناظم) به دریزی هوی
کیشنه کهی له گم (هازه) بوز (ناسو) ای
هاوپی بس کرد، نینجا دواهی لیکرد
که باشترین ریوشونی بوز دیاری بکات
بوز نهوهی دستبه رداری یه کتر بن،
ثو دوش هندی ریتمایی کرد و گوتی:
پیم باشه کیشنه که زور له قه باره
خزی گه وره نه کهن و دوا جار ده کری
هه ردو لا تان له سه مه بله غیک پاره رازی

کچه کهی خوش باورانه باوری هاتوه،
به ههر حال پاش مشتمو پیکی زور و
به چهند شهرت و شوته وه بردمده، بهلام
له ماله وه هیچ خوم تینه ده گیاند، سی
چواره هفته خستبو ومه ژیر چاودیزی
خوم نهه ویش چاک دهیانی که چاودیزی
ده کم بوزیه به وریا یه وه لسلوکه و تی
ده کرد شتیکی وای نهده کرد که گومانی
لیکه کم، بوزیه ماویه ک وام نیشاندا که وا
چاودیزیم زور له سه ری کم کرد و توهه.
ئیتر دوای ماویه ک دهستی به بزمه که
کرده وه و دکو دهین خوه کهی دهست
پنکرده وه، له بمر نهه منیش ناچاریووم
له گم باوکم و دایکم باسی نهه کیشنه
بکمه و به یه کجاردکی بی پنمه، باوکم
له گم نهه نه بمو تلاقی بدده یان
ژیانی که تری به سه ریتیم، کیشنه کهش
نه بمو زنه له هیچی کم نیمه و کدچی
نلوقه ناگری و ریز له ماله ناگری که
تیایدایه و به مالی هاوسریتی داده نیت،
نهه هر له سه نهه ره فتارانه بردم دوام بمو،
ههولی زور له گه لیدا و بزانم کیشنه کانی
چیه و بوز واده کات له گم نهوهی من
که میزدیم که چی قسه له گم پیاوی

کاژمیّر سی و نیوی پاش نیودر و دهبوو، که ئەفسەری ئىشىكىگر، لە ژۇرى خۆى دانىشتىبوو، فرى لە بىالله چايدەكەی بەردەمى دەدا و سەپەرى يەراوه كانى دۆسسييەكەی بەردەمى دەكرد، كە دۆسسييە رwooاداينىكى كوشتن بىو، ئەفسەری بەيانيان لىتكۈلەمەھى لەسەر كەردىبوو، ئەويش دەبۇو لايەنەكاني ترى تەواو بکات، كە دادور داواي كردىبوو، ئەو خەريكى هەلدانەوهى ھىۋاشى يەكە بەيەكەي پەراوه كانى زېرەتلىكەنەوهى بىو. لە پېر پۇلىسەكەي بەردرەگا، لە دەرگاي ژورەپەدە دا و سەلامىنىكى سەربازيانە بۇ كرد و پىئى گوت، گۇرۇم پىياۋىنک و كچىڭ تاتۇونە دەلىن سکالامان ھەيمە، ئەويش رېي دان يېنە ژورۇرۇ، كە هاتانە بەردەمى بىنى، پىياۋىنلىكى مەيلە و ئەسمەھى تەمەن نزىك چل سالە بە خۆى و كچە ناكامەكەي كەتەمنى لە نیوان شانزە و حەفەدە سالى دېبۇو، هاتە ژورەپەدە و بە كزى و مەلۇولى سلاۋىنلىكى لەرزۆ كانە كرد و چاواپلىقى و دلامدانەوهى سلاۋەكەي بۇو لە ئەفسەرەكە و لىشى پېرسى كە چى دەۋى و كىشەكەي چىيە. ئەفسەرەكە سلاۋەكەي و درگىتمەدە و لىنى پېرسى كە چى دەۋى و سکالائى چى ھەيمە؟ كابرا كەناوارى (جەعەفرە) بۇو، دەنگى لەرزى و سەرى لەبەرى خۆى نا، وڭ شەۋىي بىمۇي پۇلىسەكە بچىتە درەۋە. ئەفسەرەكە لە ئاماراڭە كابرا گەپىشت و بەتىلەمى چاولە پۇلىسەكەي گەياند كە ژورەكە جىبەھىلى و دەرگاڭاكەش داباتخان. ئىنجا بە ورىدى سەپەرى كابراي كرد و گۇلىيلىگەرت بزانى چى دەلى، (جەعەفرە) ياش بەسەرهاتى خۆى بەمشىۋەھى گىزايىسە و گۇتى: ئەمە كچى گۇرۇمە و ناوى (پىشىنگ) اە، تەماشاى دەستە كانى و قول باسکى بىكە، بزانە ھەممۇسى شىن و مۇر بۇتەھە، يان نە، بزانە ھەممۇسى شۇتىھەوارى لىدىان يان نە.. كاڭى ئەفسەر، شەو من وام لىتكۈرۈدە، شەۋە چەند رۆزە بە لىدىان و ئەشكەنچەدەنلىك شەلۈكۈتىم كىردوو و چىجىيە كىم بە ساغى نەھىشتۇرۇ، ھەممۇرۇشە لەبەرئەوهى، هەتا ناوى كەسەم پېتلىكى كە ئەمە كەتەنى پىنگىدە.

کنی دہستدریزی

۲۰

١٤

بر شنگ؟

ٹائپ: باوکی میڈیا

كۆمەڵا

کوئل

(۷۵۰) رُمَاره

۲۰۰۹/۹/۲۸

خوش دهی یان نه؟ .. که چی شهو به رده ده
ده بیو له سه ر قسه کانی، پاشان یه ک دو و جاری
تریش هاته وه و هم ره پیش دو کانه که سه بیری
جله کانی ده کرد، نه به خزی هاتر ته ژوره وه،
نه منیش دا وای هاتن نه ژوره وه لیکردو وه،
نه وه شامیزی موبایله ک شمه، بزان ته نانه ته
بتو یه ک جاریش چیه من تله فونیم بتو
کردو وه، من شاهیدیش هه یه که نه شه و کچه
ونه هیچ کچ و ژنیکی تر نه هاتونه ته
ژوره وه دو کانه که م، چونکه دو کانه که شه و
جیگایه نییه شتی نابه جی تیدا بکدی،
شاهیده کانیش فلاں و فلاں و فلاں ک
دو کانیان، به ته نیشت ده، کانمه ده ..

پاش و درگرتن و تؤمارکردنی ئەم وتانەی
(ھیوا) پەراوی لیکۆلینەوهى خرايە بەردەم
دادور، ئەمۇش بېپاريدا بە پېشكىنى دوكانەكە
و وەرگرتىنى گوفتارى ئەمۇ كەسانە كە بە
شاھید ناوى بردۇون، چوار يېنج رۇزىنىكى
پېچۈو، (ھیوا) شەرلە گرتۇخانەدا
بۇو، تا ئەم شستانە كران. (ھیوا) هەرچى
گوتوبۇر، راست دەرچووبۇو، بۇيە داۋايەكى
بەز كەرددە كە ئازاد بىكىن، بەدەستتەبەرى،
دادەريش ئازادى كەردىبوو.

دەستگىردىنى كەسيكى تر

که (هیوا) نازاد کرا، له کیشنه که هات
ددهوه، ئەمچاره (جهعفەرای باوکى
(پرشنگ) داوايىكى پېشکەش كرد و
گوتى فلانە كەس واى لە كچە كەم كردووه،
ناوى (سیروان)ە، ئەويش بەھەمان شىۋە
لىكۆلۈئەنەي لە كەڭل كرا، بەلام (سیروان)
دانى نا كە چەند جاريئىك پېنكەوه بۇونە و
ژوانيان ھەبۈوه، بەلام شتى واى لە گەلدا
نەكردووه. ئەوندە دانپىانەنەي (سیروان)
وايىكەد كە لە بەندىخانە بەيىتىھە، هەتا تەمواو
بۇونى ليكۆلۈئەنەي و رەوانە كەدنى كىشە كەي
بۇ دادگاى تاوان. دادگايكىركدنى (سیروان)
چەندىن دانىشتنى خاياند و گەيشتە سى
چوار مانگ، بەلام دواجار دادگا گەيشتە
ئەو پروايىي كە بەلكى پۈيىست و تەواو
لە تارادا نىيە كە بىسىەلەمىنى بەراسىتى ئەو
تاوانە (سیروان) كردووېتى، بۇيە لەبەر
نەبۈونى بەلكى تەواو نازاد كرا.

(جعفره) سه ری له و بپیاره داد کا
سور مابوو و ناره زایی خوی نیشاندا و
نهندیک خوی هینا برد، ظا خیریه که
هیچچی پینه ما، به سه رفکی داد کای گوت
باشه گهوردم (هیوا) نه بwoo (سیروان) نه بwoo،
نه دی کی واي له کچه کم کردووه؟ دادوه بش
گوتی نه وه له خوت و له کچه که ت پرسه.

مُوبایلیکی پیدام و ثُموجا برد میبیه بن جلکان
کاتینکم زانی بیومه ژن و بؤیه له ترسان
رنهگم زدرد هلهگرا و لههوش خوم چووم،
که واملیهات ثهويش زور زور ترسابوو، به
هه مسو شیوهیک ههولی دابو بههوش خوم
بینیتتهوه، سیئر زانیم چی لیکریدیمه، ثهوجا
لبههر ثهودی دایکم نه ماوه، بدترس و لهرزدهه
چووم به پلکیکم که ده کاته خوشکی گهورهی
بابام گوت، که بهلکو رزگارم بکات، ثهويش
هات بهههر جوزیک بیت بهباوکمی گوت و
باوکیشم دووسی روژان دارکاری کردم، که کنی
واپلکریدیمه، بهلام من نه مددویرا باسی بکمه،
حنهنکه دقت سام بعهه، که ده کوکیت.

دستگیر کدنی، تؤمەت خراوه يال

له همراه باشید و بخواهید که این متن را درست کنید. این متن را درست کنید.

که ئەفسەرەدەكە قىسە كانى تەواو كرد، (ھيوا) سەرسۈرمانى خۆي نىشاندا كە شتى واي قەفت نە كىردووه و ئەوه تەنبا يۇختاتىنىكە پېنى كراوه، بەھەر حال دواي شەوهى چەند پېرىيەتكى لىكرا، ئەويش مەسىلە كەمى بەمشىۋىدە باس كرد و گۇتى: هەمۈسى سىن هەفتىيە ئەم كەچە دەناسىم ئەويش هاتۇتە دوكانە كەم، بۇ جل و بەرگ كېپىن، ھەر جارىتكىش كە هاتۇرە كىچىكى لە گەڭلە بۇوه، لە پېش دوكانە كەش يەك مەتريش چىيە زىيات نەھاتۇتە ژۇرەوهى دوكان، دۇو رۆزۈ پاش يەكەم سەردانى دۇوبارە هاتۇتەوه، ئىنجا داواي ژمارەي مۇبایلى لىكىردووم منىش يېممدا، يەك دووجار تەلەفۇنى بۇ كىرمە و پېنى دەھەكتى، تۆم خوش دەوىي!!، منىش دەمەكتوت، چ زۇو منت خوش وىست، خۇ تۆ نەددەمناسى و نە شاردىزامى و نە دەشزانى داخۇ من تۆم

بو
به رهنگاربودن و دیگر افراد
توندوتیری
ژیندگی سه رهتا
ده بی همه مهو
تایکیک له گکل
ناخی خویدا
ئاشتیمه و دلی
له روح و دلی
خویه و دهستیپیکات

توندوتیری ژیندگی، دیاردهیه که تنهایاً
له جوغزی کومدلگا موسلمان و پاشقه ره کان
چرنانکیتیمه، به لکو له همه مهوو کوچه و
پنیکی دنیادا به شیوه گملی جیاواز پیش
ده کری، به چه شنیک شه و دیارده نیودوله تیمه
تنه اوی ریسا و دهستوره کولتوروی و
تایینی و نته و بیه کانی بماندووه و له هم
شوینیکدا نیز و می بونی ههیت شه ویش
له ویدایه، بدلام رهندگه ریزه کان گورانی
به سه دایت. له بدریه و بز تیگه مشتن له و
دیاردهیه ناکری یه کسر په لاماری کومدلگا
روزه لاتی و تیسلامیه کان بدین. کاتیک
نهو قسمیه دکهین، ماسای نهود نیمه که
ریزه که له لاتانی روزه اشاوا له تیمه روزه
یان و ده نیمه یه، بیگومان له کومدلگا
روزه لاتیه کان روز بلادتره، بدلام رزربی
للاتانی له ریزی به ریا کردنی شورشی
کوممه لایه تی گمهوره پیاوان و نافرمان شان
به شانی یه کتر، به شیوه یک پیاوانی تایینی
و روش بیرایش تییدا به شداربون و بونه
هوى کمکردن و دهستیه کان ههلا وارد و
توندوتیری ژیندگی و رزگارکردنی نافرمان
له وابسته یه و پاشکویه تی پیاوانه وده.
هر بیه ده توائین بیلیین، شه دیاردهیه
تایبر و چوونیکی مرؤفایه تیمه دزی همه مهو
به ها و پیوانه مرؤیه کانه. له بدریه و
چاره سه رکردنیشی پیوستی به ها و هنگی و
هار پمونیه تیکی نیودوله تی ههیه. به شیوه یک
دبی چالاکگه و داکوکی کاره کانی شه و
بواره له ته ماس و همه ماهه نگی به دوامابن
له پی دوزینه و دی میکانیز می گونجاو
و هاویه ش بز به گزدا چوونه وی،
به شیوه یک بتوارنی و لاتان
ملکه چ بکرین بمو به لینانه
داویانه، هاوکات له گکل
رووبه رونه و دی

نهو یاسایانه که بونی توندوتیری و
ههلا وارد نی ژیندگی لیدیت. چونکه شه م
مه سه لایه راسته و خوش وابهسته و گنیدراوی
توندوتیری ژیندگیه. ههلا وارد نی
ژیندگیش، توندوتیری ژیندگی لیده کویته،
توندوتیریش درهه ق بهدر کسایک
پیش و بکری واته په راوتیه خستنی قوبانیه که
ده که نینه هه مان شه و ده سکه و تانه. شه گه رچی
ئیستا له کوتایی تونیله که دا ترسکایی
بدیده کمین، بدالم کز و هیراشه، پیستیمان
به تاکسیونیکی سیاسی و ثابوری و
کوممه لایه تی و فیکری ههیه بز گورپینی
شه و دو خه سه ختگیر، بز به گزدا چوونه وی
شه و هله لموره رجاهه ش، سه رهتا دهیه له گکل
خودی خومان و له گه ل روح و زاتی
خومانه و دهست پیکهین، تینجا ده توائین
به ره روی ده رهه مان بکرپینه و دیکانیم و
ستراتیزی میلی بگیرنه بهر که گرگنگی
کوشتن.
هه ره ده نابنی شهود لیدا بکدین، که
کرانه وی خیاری کومدلگا روزه لاتیه کان
بهره وی دنیای گلزبالا و کولتوروی
ریزه اوا و ورگرتنی کویانه هه شتیک
له روزه اوا و ده رهه کوتی کولتوروی
و ناستی توندوتیری و ههلا وارد نیان
له روزه هه لات زیاتر کردووه، چونکه جیهانی

توندوتیری
که سایه تی نافرمان
ویران ده کات و
کوممه لکاش له به ها
مرؤیه و شارستانیه کان
داده شودی

کولان

شماره (۷۵۰)
۲۰۰۹/۹/۲۸

* وەك دەزايىن توندوتىرى ئۇرى
ئافرەتان دياردەيەكى كۆمەلەيەتى
ترسناكە، زياتر لەنىيۇ كۆمەلگە
دواكەوتۈوهكاسدا باوه، دەتوانىن
بەپەرلاؤتىرىن دياردەي نىيۇ ھەناوى
كۆمەلگە رۆزھەلاتىيەكانى وەك ھىند
و پاكسستان و ولاستانى ئىسلامى ناوى
بېدىن، بەرای نىيە فاكىدرەكانى چىن؟

- پىمۇانىيە توندوتىرى ئۇرى ئافرەتان
دياردەيەك بىن تەنييا لهچىند ولات و
ناوچەيەكى ديارىكراودا بۇنى ھەبى و
لەشۈنى دىكەدا نەمى، ئەۋەتا لەۋاتە
يەكگەرتووهكانى ئەمەرىكا و ئەوروپا ش
بەشىيەكى فراوان ھەمە، شىكل و
شىوازەكانى ئەو كىدارە زۆر و جۇراوجۇرە
ھەر لەتەھەروشى سىكىسييەوە تا دەگاتە
لاقەكىدن و لىدان و بىگە بەكارھىتىنى
وشە و دەستەوازى ناشىرىن بەرامبەر
ژنان، بەللى تا ئىستا لەو كۆمەلگەيانەى
كە ئامسازەت پىدا روانىن بۆ ئافرەت
روانىنىكى تاك لايەن و ناتەواوە، ئەوان
پىيانوایە ئافرەت جىڭە لەكۈيلە و

پاشكۆرى پياوان شىيىكى دىكە ئىيە،
عادات و تەقالىيدەكانى كۆمەل پياوانىيان
وا فيزىركىردووه كە ئەوان گەورە و بالاترن
لەژنان، ھاواكتا چەمكى (الرجال
قۇامون على النساء) رۆللى خۆى
ھەيمە لەم جۆرە پەروردە و تىپۋانىنە،
ناشكىرى رۆللى فاكىتەرى ئابورىش
لەبەرچاوا نەگرىن كە زۆربىي كات
شىريانى ئابورى خىزان ئەگەر ئافرەت
كاركەريش بىن ئەوا ھەر لەدەست پياوانە
و ئەوان تەحە كومى پىيە دەكەن، لەرپۇسى
سياسىشەوە دەتوانم بىلەن نەھجى سىاسى
زۆرىنەيە ولاستانى عەرەبى و ولاستانى
دواكەوتۇ تاچەند سالىكى نزىك بىش
ئىستا پالپىشت و داكۆكىكارى پرسى
ئافرەتان نەبۇو، بەگشتى ئەوانەي باسم
كردن فاكىتەرە سەرەكىيەكانى توندوتىرى
دۇر بەژنان بۇون.

* ئەي بۆچى زياتر لەكۆمەلگە
ئىسلامىيەكان بلاؤ، گەر بەراوردى
بىكەين بەكۆمەلگە غەيرە موسىمانە كان؟
- نازانم ئەوه تا چەند راستە، بەلام
وەك لەھەلامى پرسىيارى يەكەمدا



نووسەر و راگە ياندىنكارى ئوردىنى (سەلوا ئەللوپانى) بۆ گولان:

توندوتىرىنى، دەرۋونى نەخۇش و لەزروك بەرھە مدېنى

خانمە نووسەر و رۆزئىنامەنۇسى ئوردىنى سەلوا ئەللوپانى، يەكىكە ئەنە
داكۆكىكارەكانى چەمكى يەكسانى ژىتىنەرى و ھاولاتىبۇون، بەچالاڭھاتىكى
ديارى بوارى ماڭەكانى ئافرەت دادەنرەت، ناويرا، كە لەقاھىرە پايتەختى ميسىز
دادەنىشىتىت، درەچۈرى بەشى سۆسىز سىاسىسييە لەزانكىرى ئەردىن و لەزۆرەي
دەزگا راگىيانىنەكانى عەرەبىشىدا بەنۇوسىن و تىپۋانىنە بويزەكانى ئامادە گى
ھەيدە. گولان بۆ تاوتىپكەنلى ئەنەنەنىكى تايىدت بەتوندوتىرى ژىتىنەرى ئەم
ھەپەيىشىنە لەگەل سازىردە.

مەدەنی و میدیا چ تدرک و کاریکیان
لەئەستۇدايدە يان چۈن و بىچ مىكائىزىمىڭ
دەتوانن هارىپكارى لەكەمكىرىدىنەوەي
توندوتىزىدا بىكەن؟

- ئەم سەرددەمە سەردەمى راگەياندەن،
میدیا بەھېرتىن و کارىگەرتىرين
ھۆكارى دروستكىرنى گۆرانكارىيە،
بەلام من پىممايىھە يىشتا ميدىياش
بەتايىمەت راگەياندۇنى رۆزھەلاتى
پىويسىتى بەراستكىرنەوەي ئەو روانگە و
ۋىنەن ھەلەيە ھەيە كە سەبارەت بەئافترەت
دەيختەرەوە، سەبارەت بەرىكخراوەكانى
كۆمەللى مەدەنىش پىممايىھە ئەوان بتوانن
گۆرانكارى قوقۇل و رىشەيى بىكەن،
ئەوەي دەيكەن تەننیا كارىگەرييەكى
كاتى و ديارىكراوه، بەكورتى راگەياندەن
گەورە و بالادەستى ئەو سەردەمەيە، ئەو
دەتوانى شتى گەورە بىكەت.

* باشتىرين نەخشىرى بۇ كەمكىرىنى
و دواتر قەللاچۇكىنى توندوتىزى
ئىنەنەرى چىيە؟

- ھۆشىيارى... ھۆشىيارى ديسانەوە
ھۆشىيارى، دواى ئەوە ئىنجا رۆلى
ياسا و تەشريعات دىت، لىرەدا مەبەستم
تەننیا داراشتنى ياسا نىيە، بەلكو
جىبە جىكىرىنىيەتى، بەكورتى پىويسىتە
ياسا سەرورە بى.

* ئەي چۈن لەكارىگەرى
ئەزىنگە و نىيەندە جوگرافىدە
دەپوانى كە ئافرەت تىيدا
دەزىيەت، وانە ئاستى (ئاستى
خۇيىندەوارى و جۇرى پىشە و،
لايەنى كۆملەلایەتى و.. تى) ج
رۆلىكىيان ھەيە لەكەمكىرىدىنەوەي
توندوتىزى؟

- بىكۆمان ئەو ھۆكارانە رۆلى
گەورە دەگىپن، بەلام ئافرەت ھەيە
خودانى ئەو ھەممو ھۆكارىيە
كە چى ناشتوانى رووبەرووي
ئەو توندوتىزىيە بىتتەو كە
بەرامبەرى ئەنجامدەدرى، لىرەدا
ھۆكارەكە كۆملەلگەيە، كە تا
ئىستا بەداخموه ئافرەت و خىزان
نەيانتوانىيە خۆيان لەترس و
دىيۆزەمەي مەرگ رزگار بىكەن.

ھەممو دل و مىشكىيان داگىر كە دووين
بەناسانى ناتوانىن خۆمانى لى رزگار
بىكەن، پىويسىتمان بەچاندىنى چەمكى
شارستانى و مۇدىزىنە، يىكۆمان
پۇرگرامەكانى خوتىنەن و كايەي
رۇشنبىرى و راگەياندەن دەتوانن هارىپكار
و يارمەتىيدەر بن.

* ئەو ئاسەوارە نىڭەتىفانە چىن،
كە توندوتىزى دۇر بە ئافرەتان لەسىر
كۆمەل بەگشتى و ژنان بەتايىبەتى
جىلدەھىلەن؟

- بىرای من ترسناكتىرىن ئاسەوار،
ئاسەوارى دەرەونىيە، توندوتىزى
دەرەونى نەخۇش و لەرزوڭ
بەرەمەدىننى، دەرەونىكە كە نەتوانى
راست و دروست لەگەل كۆملەلگە
ھەلبەكتات، ئەو دايىكە رووبەرروو
توندوتىزى دەيتتەو چۈن دەتوانى
رىتكۈپنەكەندا كە پەرورەد بىكەت،
كە من ژمارەي ئەو ژنانەي كە توانىييانە
خۆيان لەزبرۇزىنگ و كارىگەرييەكانى
توندوتىزى دەربازبىكەن، چونكە خەوش
و گەرى دەرەونىيەكانى پىچەوانەي
نەخۇشىيە جەستىيەكان چارەسەريان
گرگان و قورستە، كەر چارسەريش بىكىن
نېشانە و ئاسەوارەكانيان ھەر دەمەننى.
* ئەمى رىكخراوەكانى كۆملەلگەى

ئامازەم پىدا، ئەو دىاردەيە سەنورىيەكى
جوگرافى دىاريىكراوى نىيە، گەر
لەكۆمەلگە ئىسلامىيەكان زىياتىر
بەريلابى ئەوا بەرای من ھۆكارەكەى
بۇ بەھەلە تەفسىر كەن دەپرسىم
نەيەن دەپرسىم ئەوانە علم و زانىارى تەواويان ھەيە
لەفتىوادان؟ ئايى ئەوانە تەواو لەئايىن
گەيشتون و پىپۇرۇن؟

لە راستىدا ئەمەش ئىشكالىيەت و
كىشەيەكى گەورەيە، گەرفتى ھەمەجۇر
دەخولقىيەن.

* بىرای ئەننیا ھەمماრ كەن دەپرسىم
ياسا كۆنەكان و تەشىعىكەن دەپرسىم
نوى بەسە بۇ بەنەپەر كەن دەپرسىم
يان پىويسىتمان بەھەنگا و پلانى
كۆملەلایەتى و ھۆشىيارى و ئابورىش
ھەيە؟

- تەننیا ياسا و تەشىيعاتەكانى
بەس نىن، چونكە بەھۆرى ياسا و
تەننیا بارودۇخە كە ئامادە دەكىرى بۇ
چاكسازى، بۇيە دەلىم ھەر لەمندالىيە و
پىويسىتمان بەھۆشىيارى ھەيە، خۆزگە
ئەوە لەقۇناخە سەرەتكانى خۆنەندەوە
دەكرا ھەرەھە ناشى رۆلى خىزانىشمان
لەبەرچاو نېبى كە بەقوتابخانەي

يەكىم دادەندرى، دەپرسىم چ
سوودىيەك لەدارشتىنى ياسا نويىدا
ھەيە كاتىكە كە مىشك و بىرى
خەلکى پېرى بى لەعاداتى كۆنинە
و بەسرچوو؟

* سەريارى زىادبۇونى
ژمارەي رىكخراوەكانى
داكۆكىكار لەمانى ژنان، كەچى
نەھامەتىيەكانى ژنانى رۆزھەلات
ھەر لەزىادبۇوندان خۆكوشتن و
خۆسۇوتاندىنى ئافرەتان بەردوامە،
چۈن لەو واقىعە دەپۋانى؟

- وەك لەوەلەمە كانى پىشىوودا
روونىكىرددە، ئەو دىاردەيە
گەيدىراوى عادات و تەقالىدى
كۆنинەيە ھەزار سالىيە، ئەو
ترادسيونە كۆملەلایەتىيانەي كە

كۆملەلایەتى

كۈلان

زمارە (٧٥٠)
٢٠٠٩/٩/٢٨



شوبراکه‌ی بوجی شوخانی کوشت؟

(۲۰) سالی میزد بکات و لە تەمنى
میزد، کە دیوه بیتەن دەکەوت شوبراکه‌ی بەریت و
تەماحکاری، کە ناری (تاریق) دەبیئ،
بەرپرسیاریتی بە خیوکردنی مندالاگانی
بەکەوتیتە نەستۆزی خۆزی، شوبراکەی
بەرچی تاکام دەبیت و دوا جار لە شەویکی
تاریکدا لە ناوجێگادا دەیخنکێنی. تەو زنە
دەکات؟ وا لیزدا لە میانی گیزانەوەی
شوبراکه‌ی رونی دەکەینەوە...
بەسەرهاتەنە

لەم روودا ودا (شوخان) کە بەھۆزی مردنی
میزد، کە دیوه بیتەن دەکەوت شوبراکه‌ی بەریت،
تەمەش قسمەیەکی هەر تاشکرا دەبیت،
چەندنی هەول لە گەمل دەدات بیخوازنت
بین تاکام دەبیت و دوا جار لە شەویکی
تەمەش روودا و دوای بەسەرچوونی
تەمەپر روودا و دوای بەسەرچوونی
ماوهیەکی زۆریش تەوجا تاشکرا دەبیت،

دەلین تاوان هەرچەندى گۈنىش
بیت، تاخیریيەکەی هەر تاشکرا دەبیت،
تەمەش قسمەیەکی راستە و ریاک وەکو
روودا و دەکەی کوشتنی (شوخان) و ئىك
دەبیت، تەم روودا و سالانیك بەر لە
تەمەپر روودا و دوای بەسەرچوونی
ماوهیەکی زۆریش تەوجا تاشکرا دەبیت،

خوازینی کچە، بۆ ئەم مەبەستە ماوهیەك
پرسیاري لە خزم و برا دەران کرد و توانى خۇو
رەشت و ناويانگ و ئاكارى کچە و ناويانگى
خیزانەکەی بزانى و ھەمەوشى ھەر بە دلى
کورە بۇ، بىچگە لە شەستانە کە دىيىكەد
واشى كەد لە کچە بگەيەنە كە سۆراغى
دەکات و مەبەستىشى لەم سۆراغ كەدەنە
نېيەتىكى پاكە. بۆ ئەمەي ھەر لە سەرەتا وە

وا دەکات بە ھەر بىيانوویەكە دەبەيەك
چەندىن جارى تىريش بەو بىيانووەي كە ئىشى
لەو فەرمانگەيە دەبىئ و ناساباونىكى خۆزى
لىيە سەردانى فەرمانگەكە بکات. ئىتەر لە
ھەول و سۆراغى (شوخان) دا دەبىئ بۆ ئەمەي
باشتىر و چاکتى بىيانىت و لېي نزىك بىتەمەد
خۆز ئەگەر بە تەواوەتى بە دلى بىن و کچەش
ئەمەي بە دلى بىت و خوا بىكانە قىسمەت بچىتە

خوازینى

شوخان لە ھەرتى لائىتى و جوانى و
بەھارى تەمنى خۆيدا بۇو، كە (ھەلکەوت)
دەچىتە خوازینى. ھەلکەوت بە رىنکەوت،
كە بۇ كارىنکى خۆزى رىي بە فەرمانگەيەك
دەکەوت چاواي بە چاودەكانى (شوخان)
دەکەوت. ھەر ئە دەيتىنە بۇ كە (ھەلکەوت)
مەيلى دەكەوتتە سەرە دلى بۆ دەجولى. ئەمە

سپر ما و بهوشیویه یه لی پرسی که بچی
همله‌ی کرد و دووه؟ نه ویش گوچی: برام کن مولک
بهناوی زنیمه‌وه دهکات؟! یان کن تا یستا
مولکی بهناوی مندالیه‌وه کرد و دووه؟ کن نالی
شمو منداله‌ت گهواره دهی و توش که پیر
دهی ههر له ممال و دهدرت ناین؟ هندنیکی
تر خوی هیناو برد، که قسه‌کانی تهواو کرد،
(هملکوت) ویستی به تهواویتی له نیازی
دلنیا بیت، بؤیه پی گوت، نهی باشه تو
کیت بین باشه بهناویه‌وه بکم. (تاریق ایش
وای زانی ئامانچه که پیکاره، بین دوودلی
گوچی، ههی له منت نه کوئی برام، شهی من
نهایینی، وهره بهناوی منیان بکه و منیش وه کو
لیلبله‌ی چاوم دیدپاناریزم بوقت. (هملکوت)
له مدلله‌که گهیشت و نفه کی موسته‌حه قی
لی کرد و تا گرتی شاهقه‌زلمه‌یه کی خیوانده
بنگانگوئی و پی گوت: ههی هیچ و پوچی
چاچاچنخونک، خوچاری من نه مردووه، به
زینندوویتی میراتم لیده‌خوی. شمو قساندی
پیکگوت و دریکرد، ثیدی نه پیشست چیتر
هاتورچوچیان بکات. (هملکوت) که دهچووه
مامای، باوکشی، قسه‌ی له گمل نهون نه دهکد.

مردانی، هدکهوت

(هلهکهوت) تازه ئىشىكى كۆمپانىا يەكمى
گىرگىتىبو، نىيورۇئىك كە لەسەركار دابۇن و
خېرىكى روو خاندىنى لا迪وارلىكى گەورەدى
بىالاخانىيەك بسوو، يەكىن لە ئامىيەكانى
بىلەندرىك دەممە كەي تىنچچو، لەم تىنچچونەدا
ئەن و خول و خاشاك و شەلمانانى بارى
كىردىبوو، لەنناو دەممە كەيدا بسوو بەريونەوه
و پارچە شەلماتىكى گەورە بەر سەرى
(هلهکهوت) كەوت و دەمودەست كوشتى.
بەمجۇرە ژنەكەمى و مەندالەكەى لەپاش
بەجىن دەمەينى، دواي بەسىرچۈونى تازىيە
و پىرسە (تارىقى) يەخىرى دەكەۋى و مەرخى
خۇرى لە (شۇخان) خۇش دەكات، زۆر خۇرى
دەھىنەيى و دېبات، بەلام يەيجە ھەلوسىتىكى
ئەندىم با رووېكى خۇش لە (شۇخان) نايىنى.
بە بەھر شىوازىنىك بىت لەباوکى دەگەيەنى كە
پۈراڭىزەنەكەي ھىشتا هەر جاھىلە و با بويىگانە
نەھىي و بى سەرىپەرشت نەمەيىتىدە و ئەن
تامادىمە يېخوارىت. باوكى شتەكەى زۆر بىن
نابەھى جى دەبىي، بەلام بەھر جۇرىنىك بىت سەرە
بايسىك لە گەل (شۇخان) دەكتەوه، ئەۋىش بە
تۇنۇدى رەتىدەكاتتەوه و بەلەن دەدات كە نەك
بەھو مىرەد بەھىچ پىاپىنىكى سەرەزەمەنىش
تاڭاتاڭ، بەمجۇرە (تارىقى) بەتەواوەتى لە
(شۇخان) سېئۇمىد دەبىت، بۆيە ھەولەددات بە

نه که مندالی نوبه ردی بود. پارچه زویی
گورکه کی بمناوی منداله که کرد. ینجا
شونیکی تر پارچه زویی که دیکه
کپری بوقه و خانواده کی تازه لهر
مکات، هه خانواده خوشی به کری بدات.
یشت مندالی دووهیان نه بود بوسو، روزیان
همیالی دا هات هه خانواده که تیابیدان
بمناوی ژنه که کی بکات و هه خانواده ش که به
ییازه لهر سفر زویی که درستی بکات بمناوی
خویی بسته و ده.

چاوینو کم، تاکہ براکھی

(هملکهوت) جگه له خوی و دو خوشک
برایه کی تری همبوو که له خزی بچووکتر
بوروو، ئەو برایهی همتا بیلی تەماھكار و
چاچاو برسى و مادى بورو. نساوى (تاريق)
بوروو. (تاريق) زورى حمزى له دولەمەندى
خز زالكىدن هېبۈو. زورى پى سەير بورو
لهلکهوت) ئى برا گەورەي بەو جۆرە مال و
سولكى خوی بەناوى ژنه كەدى و كورپەكىيەوە
دەكت، باوکيان گەراجىكى گەورەي هېبۈو،
تاريق) سەرپەرشتى دەكرد و بەرىپۇيە
بەبىرىدى. باوکى دەسەلاتىكى زورى دابویىن
بە بېرىپەردىنىدا، زورى هەولۇدا باوکى بەناوى
مەم بکات. چەند جارىڭ چۈوه، بن كىلىشەي
باوکى تا گەراجە كەدى بەناو بکات، بەلام
كە گەل شۇدەشدا باوکى بەتمەواووتى رەقىكىدەوە
پىيىگەوت، كۈرم بېرەك خوت بەرزوت بکە،
مە چىت كەمە، وا گەراجىكى گەورەم خستۇتە
بەرەدەستت. پاش فەشەلەنەنلى رازى كىردىنى
لاوکى، يىرى لەوه دەكرەدەوە (هملکهوت) اى
رای رازى بکات، ھاواکارى بکات كە تا
باوکى رازى بکەن. بەلام كە گۈييپىستى ئەمە
وو (هملکهوت) خانوو و پارچە زۇپىيە كەدى
ئەنساوى ژنه كەدى و مندالە كەپەوە كىردوو،
راقتى ورما، سەرەي هيتنا و سەھەرى برد،
مەوە نە گەيشت كە بە چ پالىندرىكەوە ئەم
كارەرى كىردوو، دواجار گەيشتە ئەو بىرۋايەي
كە گەر بە بىراکەي بلى ئەم خانوو و پارچە
زۇپىيەي بەناوى ئەمەوە بکات، لەوانەيە
ئەشىنيي خوش بىن. زورىشى بىن سەير بورو
كە خانووە كەدى بەناوى ژنه كەيەوە كىردوو.
يىۋاراپەيك چۈوه ماللى (هملکهوت) دوو بە
بۇو دانىشتەن و بەشىۋەيەك كە فۇرپىلاۋى و
بەشىنىيەي مەسەلە كەدى كىردوو و پىيى گۆت:
رام شىتىكى چاكت كەدىيە كە ئەو مولەكانەت
كىرىيە، بەلام وللاھى ھەلەيمە كى گەورەت
كىرىدىيە كە بەناوى ژن و مندالەتەوە كىردوو،
ھەلکهوت) ايش سەرەي لەو قىسەيەي (تاريق)

له ملوستی کچه بزانی، داخو ره تیده کاتمهوه يان
هز گیرانداره، يان رهنگه جاري میرد نه کات،
يان لهوانه یه هر له بمنه تدا پیي رازی نه یي،
ينجا هۆکار هەرجىيەك بىت، ئىتىر كچە لە
هەولە كانى (ھەلکەوت) گەيشت و لە رىبى
ناسىدىكەوه هەوالى بۇ ناراد كە ئەگەر نيازى
ماكە ئەوا بايىتە خوازىنى، خۆ ئەگەر نيازى
شتى دىكەشى هەمەيە باخۇرى ماندو نەکات و
دەست هەلپۈرىت، شەم و دلامە بوبو هاندېرىكى
ئەر كە (ھەلکەوت) دواي ماوهىيەك لە گەران
پرسىيار كەدن لەو كچە، بنېرته خوازىسى.
مالى (شۇخان) يش داواي درەفتىكىيان
كىرد تا لە كورە پېرسن و ناو وناوبانگ و
خۇفورەوشتى كورە لە ناو خەلک بزانى، شىنجا
دلامىان بىندەنۋە، ئۇجقا و دلامە كەبيان بە بەللى
ئى يان نە خىزىر.

به محرّر ره‌امهندیان نیشان دا که شوّخان) ای کچیان بدنه (هملکهوت). شوّنم مهبه ستهش سه‌رها زن چونه خوازینی و له‌سهر هله مو شتی قسیدان کرد مهله‌له که‌یان بر‌انده، ثینجا دوای دووی روژی تر پیاو چونه و به‌شیوه‌یه کی هسمی دوای دهستی (شوّخان) ایان کرد مالی (شوّخان) بیش رازی بیون. ئینجا هداره‌کی گواستن‌هودش دوای مانگیک له خوازینی کردن و ماره‌کردن ریکخراو به ما‌هنه‌نگیکی پر له خوشی و شادیه‌وه هله‌لکهوت) (شوّخان) ای گواسته‌وه. ئیتر یانی هاووسه‌ریتیان به خوشی و کامه‌رانی دستیپیکرد و هله‌لکهوتیش روژ به‌روژ خوی اشتتر پیهده‌گه‌یاند و ماندووتر دهکرد و بری خاشتر و زیاتری به بازگانیتیه‌که‌ی خوی خانوویه‌کی ماما‌نوه‌ندی کری. دوای ماووه‌ه کی تر که قازانجی پتر و زیاتر بیو هه‌گه‌م‌هاروپیه‌کی خوی کومپانیا‌یه کی اانا و کاره‌کانی خوی فراوانتر کرد. هه‌هبوو اش ماووه‌ه کی تر خانوویه‌کی گه‌وره‌تر و مه‌دیل تازه‌تریشی کری. پارچه زه‌ویه‌کی گه‌وره‌ش ههر له ته‌نیشت خانووه‌که‌ی خوی بیوو، له خاوه‌نده‌که‌ی کری. دوای ئوهه‌یه که

ئاگادارى پولىس
 دەكەنەوه ،
 ئەوانىشى دەست
 بە لېڭۈلىنىه و
 دەكەن ، بەلام بى
 ئەمەرى كەسىك
 دەستىگىر بىكەن ،
 بەمچۇرە پىرسە
 تەواو دەبى بى
 ئەمەرى بىزاندرى
بىكۈرەك كىتىيە!

کوہا آیہ تی
کولان
شماره (۷۵۰)
۲۰۰۹/۹/۲۸

کچه که ده چیته ژووره که‌ی و کله‌شی (تاریق) دهیستی و وا لم ناوه که‌وتوروه ده‌می‌سته و. شه‌ویک سبی کردووه و رهنگی مردوویانی گرتووه، دهیکاته قیزه و له خۆدان. به‌هر حال هه‌وال ده‌دهنه باوکی و ئویش دیته سه‌ری، ته‌ماشا ده‌کات مردووه، و دختیک کاغزه‌که ده‌بینی، ده‌یخونیتیوه. له گەل خویندنه‌که‌ی هۆن هۆن فرمیسک به چاویدا دیته خواره‌وه و به کول ده‌گرئی. پاشان مه‌سله‌که له ژنه‌که‌ی ده‌گمیه‌نسی، که چ کاره‌ساتیک روویداوه، ئه‌مانیش ناگایان لیئی نه‌بووه. به‌مچوره دواى سالانیک ئینجا چوئیه‌تی مردنی (شۆخان) ئاشکرا دهیت و ده‌شانزه‌ری هۆی مردنکه‌ی چی بوده. باوکی به چاوی گریانه‌وه هه‌ر ئه‌وه‌نده ده‌می، ورن هه‌لیگرن حائی من و ئه‌ویش زۆر په‌ریشانه، مالی دنیا که‌س ناناسی و ته‌ماحی مروف شتیکی زۆر پیسیه، مروف ویزدان و چاوی کوپر ده‌بی، نه گەر بکه‌وتیه ژیز رکیفی ته‌ماحووه.

ماوه‌یه‌کی زۆر بهم حاڵ‌وه ده‌می‌سته و. شه‌ویک دیته خمیالی خۆی بکوژی.

دواجار درمانیکی ژه‌ر ده‌کرئ و شه‌ویک ده گاته حاڵ‌تیکی کوشندی شازاری ویزدان، شیتر لە‌سرکاغه‌زیک تۆبە و په‌شیمان بونونه‌وه خۆی لە‌توانه‌ی که وختی خۆی کردبوبوی و (شۆخان) ای بی گوناهی تیایدا کوشتبو ده‌نوسوی و ئەپەری په‌شیمان بونونه‌وه خۆی راده‌گمیه‌نی. له بەرامبەر پاک بونونه‌وه لەم توانه‌ش بپاری خۆکوشتن ده‌دات و ده‌نوسوی: پاش ئەوهی نه‌متوانی چیتار ئەو باری گوناه و توانه‌م لە‌سەر شامن بھیلمسه‌وه، بپارام دا خۆم سزا بدەم و تۆبە بکه، ئینجا له کاغزه‌که‌دا هۆی کوشتنکه و چوئیه‌تی کوشتنی (شۆخان) ده‌نوسوی و داوای لیبیوردن لە‌مندالله‌که‌ی ده‌کات و کۆتایی پیدیت. بەیانی تا دره‌نگاچیک دایکی چاوجەری ده‌کات بیته دەر له ژووره‌وه، بەلام چ دەنگویاسی نابی. يەکی له کچه‌کانی ده‌نیئی و پیئی دەلی کچم بپرو بزانه (تاریق) بۆ نایه‌تە دەردهوه، خه ریکی چییه؟ که

پرو فیل تووشی بکات، نەخشەیک داده‌دن و برادریکی نزیکی خۆی تیده‌گمیه‌نیت کەوا مەبەسته کەی پاکه و هەممو نامانجی شەوهیه مندالی براکەی نه‌کویتە بەردەست کەسیکی بیگانه و برازنه‌کەی نه‌یتە ژنی یەکیکی تر، ئینجا وای تیده‌گمیه‌نی کە وا بکات هەولبدات پەیووندیک لە گەل (شۆخان) دروست بکات. ئەم نەخشەیه جیبەجی ده‌کات، بەلام ھیچی لى شین نایت و سەرکەوتتو نایت. هەندیک ھەولی دیکه بە شیواری دیکه دەگریتەمەر ھەر سوودی نابی. دوو سی جاران دەچتە مالی برازنه‌کەی، ئەویش هەممو جاریک کەتیده‌گا بۆ سەردانی کردووه، دردیده‌کات.

(تاریق) لەرقان بەردهام چاودیزی ده‌کات و دووریه دور چاوی خۆی لە‌سەر داده‌دنی. ئیواره‌یه کیان پیاویکی دراویسی مالی (شۆخان) ھاواکاری ده‌کات و مزه‌خەی ئاواي بۆ داده‌دن بۆ ئەوهی تانکیکەیان پر بکات، که (تاریق) نامو دیبینی، له دلى خۆیدا دەلی ئەمە پەیووندی لە گەل ئەم پیاوه‌هەمیه، بؤیه و ده‌کات، ھەر ئەوه‌سەوه بە نەبی خۆی ناودیوی مالی برازنه‌کەی ده‌کات و دەچتە ژووری نووستنی و بەھیز و توانای خۆیوه سەریتک دخاتە سەرده‌می و دەینخنکیتی و یەکسەر خۆی دەرباز ده‌کات. ھەر بە‌مشهود و ھەر بە‌نەبیه و دەچتە و مالیوه و خۆی دەخزیتە بن جیگا. بۆ بەیانیکه‌ی دیتە هەللا و هەوالی مردنی (شۆخان) بالاودبیتەوه، ساگاداری پۆلیس دەکەن‌نۇو ئەوانیش دەست بە لیکۆلیتیه و دەکەن، بەلام بى ئەوهی کەسیک دەستگیر بکەن، بە‌مچوره تازییه و پرسە‌دادنرى بى ئەوهی کەس بزانی کە بکوژی (شۆخان) کەس نییه جگه له (تاریق) خۆی. ئەم توانه دەکرئ و (تاریق) یش ئاشکرا نابی، بەلام دواي سەرگوم بونی ئەم توانه شەو و رۆز له خمیالی (تاریق) دا دەبی، شەوانه بە‌دەیان شیوه و جۆر، دووچاری خەونى ناخوش و مۆتە کە دەبی، وای لیدى توند ده‌کات و باوک و چەند جاریک لیئی توند ده‌کات و باوک و دایکی ناچار دەبن بیبەنە لای پزیشک و چەند جاریکیش له نەخۆ شخانه دەیخەوئىن. ماوه ماوه بەری ده‌دات و ئاسالی دەیتەوه پاشان دووباره باری تە‌ندروستى تېکدەچى و نەخوش دەکەوتەوه. (تاریق) ھەر جارهی کەتىکدەچوو، چاوی بە مندالله‌کەی (ھەلکەوت) دەکەوت لە هوژرمى گریانی دەدا و هەتا مندالله‌کەیان لە پیش چاو لان‌ددا ئاسالى نەدېبۈوه،