

هه میشه و هه مو کات و دکو تاقانه مامه‌لیان
له گمـل ده کردم، مردنی دایکم به راستی
کوـسـتـیـکـی گـورـه و کـارـیـگـهـرـ بـوـ، بـوـ منـ و
بـوـ خـوشـکـهـ کـانـیـشـ کـارـهـسـتـیـکـیـ رـاسـتـهـقـیـهـ و
دـلـتـهـزـنـ بـوـ، کـهـ دـایـکـ مرـدـ منـ تـهـمـهـنـ هـیـشـتـاـ
دوـازـهـ سـیـزـهـ سـالـانـیـکـ بـوـ، تـهـمـهـنـیـکـ نـاسـکـ و
هـسـتـیـارـ بـوـ، لـوـ تـهـمـهـنـداـ چـونـکـهـ زـوـرـ نـازـمـ
پـیدـرـابـوـ، زـوـرـ گـوشـ کـراـبـوـ، زـوـرـ زـوـرـ پـیـوـسـتـمـ
بـهـ دـایـکـ هـیـسوـوـ. بـهـتـایـهـتـیـشـ بـهـ مرـدـنـیـ ئـوـ
بـوـشـایـهـکـیـ گـورـهـ لـهـ زـیـانـمـ درـوـسـتـیـوـ، دـایـکـ
هـیـشـتـاـ گـهـنـجـ بـوـ کـهـ مرـدـ، خـوشـکـهـ کـانـهـ مـهـمـوـیـانـ
لـهـ منـ گـهـورـهـتـرـ بـوـونـ وـ گـهـیـشـتـبـوـونـهـ تـهـمـهـنـیـ
مـیـرـدـکـرـدـنـ خـوشـکـهـ بـچـحـوـکـهـ کـهـمـ نـهـیـتـ، دـوـ
سـیـ مـانـگـیـ پـیـچـوـ بـاوـکـ کـهـلـهـلـهـیـ هـیـنـانـیـ
ژـنـیـکـیـ تـرـیـ کـوـتـهـ سـهـ وـ بـهـ مـاوـهـیـ کـورـتـ
ژـنـیـ هـیـنـانـیـهـ وـ ئـیـمـهـ کـرـدـ خـاوـهـنـ باـوـثـنـ،
دـوـ خـوشـکـمـ پـاشـ هـاتـنـیـ باـوـهـنـهـ کـهـمـ مـیـرـدـیـانـ
کـرـدـ وـ چـوـونـهـ مـالـیـ خـوـیـانـ، دـوـوـکـهـیـ تـرـ
مانـهـوـ لـهـ گـمـلـ منـ. لـهـ بـهـدـهـ خـتـیـ ئـیـمـهـ ئـوـ
باـوـهـنـمـ ثـاـفـهـتـیـکـیـ تـاـ بـلـیـ کـهـلـهـ رـهـقـ وـ دـلـرـقـ
وـ بـهـرـچـاـوـ تـهـنـگـ وـ رـذـیـلـ بـوـ، رـقـیـ دـنـیـاـیـ لـهـ
ئـیـمـهـ بـهـتـایـهـتـیـشـ مـنـ دـدـبـوـهـ، کـهـسـیـکـیـ بـهـ بـوـلـهـ
وـ بـوـلـ وـ شـهـرـانـگـیـزـ بـوـ، ئـهـ مـالـمـیـ بـهـتـهـنـیـاـ
بـهـیـ خـوـیـ دـهـزـانـیـ وـ اـیـدـهـزـانـیـ ئـیـمـهـ لـیـیـمانـ

سـهـرـیـورـدـهـیـ تـالـیـ بـهـشـیـکـیـ گـرـنـگـیـ تـهـمـهـنـیـ
خـوـیـمـانـ بـوـ بـاـسـ بـکـاتـ وـ بـزـانـینـ چـوـنـ دـهـسـتـگـیرـ
کـراـوـ چـیـ کـرـدـ وـ چـیـ بـهـسـهـرـهـاتـ؟ـ لـهـمـهـوـ
(فـهـتـاحـ) بـهـمـشـیـوـیـهـ دـهـسـتـ بـهـ گـیـرـانـهـوـدـیـ
بـهـسـهـرـهـاتـهـکـهـیـ کـرـدـ وـ گـوـتـیـ:ـ تـهـمـهـنـ (۱۹)ـ
سـالـیـکـ دـبـبـوـ کـهـ گـیـرـامـ، بـهـ گـیـرـانـ وـ خـانـهـ
بـهـنـدـیـخـانـهـوـ، بـیـنـیـنـمـ بـوـ ژـیـانـ وـ بـوـ دـنـیـاـ گـوـرـاـ
شـیـشـهـکـانـیـ بـهـنـدـیـخـانـهـ وـ شـمـوـانـیـ لـهـ هـاوـینـداـ
گـهـرـ وـ لـهـ زـسـتـانـدـاـ سـارـدـیـ نـاوـیـنـدـیـخـانـهـ،
ئـهـوـ زـبـتـ وـ رـهـبـتـ وـ ئـهـوـ شـیـهـ ژـیـانـیـ کـهـ بـهـ
زـوـرـ بـهـسـهـرـتـداـ دـهـسـهـپـنـدـرـیـ، شـوـسـاـ وـ نـیـسـتاـ
وـ تـاـ ماـوـیـشـمـ لـهـ بـیـرـیـ نـاـکـمـ. رـوـژـانـیـ هـهـرـهـ
نـاخـوـشـمـ، رـوـژـانـیـ سـهـرـدـانـیـ بـهـنـدـیـهـ کـانـ بـوـ،
کـهـ جـگـهـ لـهـ خـوـشـکـهـ کـانـمـ کـهـ بـهـرـاـمـبـرـ دـزـرـ
بـهـوـهـ فـاـ بـوـونـ کـهـسـیـ تـرـ نـهـدـهـاتـهـ سـهـرـدـانـمـ
دـایـکـ ئـهـوـهـ هـیـچـ کـهـ مـرـدـبـوـ، بـاوـکـیـشـ حـاشـایـ
لـیـکـدـبـوـمـ، بـزـیـهـ کـهـ سـهـرـدـانـکـهـرـانـ دـهـرـوـیـشـتـهـوـ
وـ کـاتـیـ سـهـرـدـانـ تـهـوـاـوـ دـبـبـوـ، دـدـچـوـمـهـوـ سـهـرـ
قـهـرـوـیـلـهـکـهـیـ خـومـ وـ رـوـومـ لـهـ دـیـوارـ دـهـکـرـدـ وـ بـهـ
کـرـپـیـ وـ بـیدـهـنـگـیـ دـهـمـیـکـ دـهـ گـیـرـامـ تـاـ کـهـفـ وـ
کـوـلـ دـادـهـرـکـایـهـوـ شـیـنـجـاـ دـهـمـوـچـاـوـمـ دـهـشـوـشـتـهـوـ
وـ ئـسـارـامـ دـبـوـمـهـوـ، مـنـ تـاقـانـهـیـ دـایـکـ وـ بـاوـکـ
بـوـومـ، جـگـهـ لـهـ خـوـمـ چـوـارـ خـوشـکـمـ هـبـبـوـ، بـهـلـامـ
دـایـکـ وـ بـاوـکـ بـهـتـایـهـتـیـشـ دـایـکـ وـ خـوشـکـهـ کـانـ

بـهـ رـهـ وـ تـاـوـانـکـرـدـنـ پـهـ لـکـیـ



بـهـ دـایـکـیـ وـ بـهـ نـازـیـ

(فـهـتـاحـ ئـهـسـعـهـ دـشـینـهـ) ئـیـسـتـاـکـهـ تـهـمـهـنـیـ (۳۵)ـ سـالـهـ وـ لـهـ تـهـمـهـنـیـ (۱۹)ـ سـالـیـاـ لـهـسـمـ
تـاـوـانـیـ دـزـیـ (۵)ـ سـالـ بـهـنـدـ کـرـاـوـهـ. بـهـلـامـ ئـایـاـ
بـهـرـاـسـتـیـ تـاـوـانـدـکـهـیـ هـیـ شـهـوـ، شـهـوـنـدـهـ
سـالـهـ لـهـسـمـرـیـ بـهـنـدـ بـکـرـیـ؟ـ سـهـرـگـوزـهـشـتـهـ
(فـتـاحـ) دـدـبـیـ چـیـ لـهـ تـهـمـهـنـهـ نـاسـکـهـیـ
ژـیـانـیدـاـ بـهـ چـارـهـنـوـسـهـ گـهـیـانـدـیـ، (فـهـتـاحـ)
وـهـکـهـزـمـوـنـیـکـیـ تـالـلـیـ قـوـنـاـغـیـکـیـ ژـیـانـیـ
خـوـیـ تـهـواـوـیـ وـرـدـکـارـیـهـ کـانـیـ دـزـیـکـرـدـهـ کـهـیـ
وـهـنـوـیـ ئـهـنـجـامـدـانـیـ ئـهـمـ تـاـوـانـسـیـ وـ ئـهـوـ
بـارـوـدـوـخـهـیـ کـهـ تـیـاـیدـاـ دـهـیـاـ بـوـمـاـ بـوـمـاـ
دـدـکـاتـ، بـهـوـ مـهـبـهـسـتـیـ وـ وـهـکـوـ وـانـیـهـدـکـ
کـهـسـانـیـ تـرـ کـهـ هـاوـشـانـیـ تـهـمـهـنـیـ ئـهـسـاـیـ
نـهـونـ، سـوـوـدـیـ لـیـبـبـیـنـ وـ لـهـوـ بـگـهـنـ کـهـ تـاـوـانـ
کـرـدـنـ دـوـاـجـارـ هـمـ سـزـایـ بـدـدـوـاـهـیـ وـ مـرـوـفـ
چـنـدـیـ پـیـیـ بـکـرـیـ هـهـوـلـبـدـاتـ خـوـیـ بـهـ
تـاـوـانـ وـ تـاـوـانـکـارـیـ بـهـدـوـرـ بـگـرـیـ وـ هـوـشـیـارـ
وـ بـهـ نـاـگـاـ بـیـ، هـهـرـوـهـاـ ئـهـوـشـ بـزـانـدـرـیـ کـهـ
بـاوـکـ وـ دـایـکـیـشـ بـهـرـیـسـیـارـتـیـانـ لـهـ بـهـرـاـمـبـرـ
رـوـلـهـ کـاتـیـانـ لـهـسـرـشـانـهـ وـ فـرـامـوـشـ کـرـدـنـیـانـ
رـهـنـگـکـهـیـ بـهـ یـارـمـهـتـیـ بـارـوـدـوـخـیـ دـیـکـوـ هـوـکـارـیـ
دـیـکـهـوـ فـرـیـیـانـ بـدـاـتـهـ نـاـوـ بـاـزـنـسـیـ تـاـوـانـ وـ
رـوـوـدـاـوـیـ تـرـسـنـاـکـوـهـ. جـاـ بـاـ (فـهـتـاحـ) خـوـیـ

شیان کر !!



که گیرام ته مه من
 سالیک (۱۹)
 دمبوو به
 گیرام و خرانه
 بهندیخانه و
 روانگه م بؤ
 ڦیان گورا و
 بهندیخانه
 زور شتی نویي
 فېرکرد

کوہاٹ

کوہاٹ

خویش به یار له نهسته‌تُو کیدایه؟

نا: خندنه گوران

کۆمەلایتى

کولان

ژماره (٧٤٦)
٢٠٠٩/٨/٢٤

٤٢

جله کانى رەش بۇ، ماوه ماوە بىر و خوشەويىستەكەي كۆتايى دۇنيا نىيە و سەربارى نەمامەتى و ناخۆشىيەكان. خەمیالى دورى دەرۋىشىت و يەكىك لە دەستە خوشكە قوتايىيەكانى بە ئاگىيان دەھىنایەوە، دووبارە دەيان هىنايەوە نىيۆ كۆزى گەفتۈگۈ كان، زائىم رۇيىشتى بىر كۆزى كە سەرنجى راكىشام ئەو كچە بۇ لەنیتسۇ قوتايىيەكان كە سەرتاپاى و خەيالى ئەم كچە نەھىنېيەكى شاراودى

• ئەو كچە هەلەيە كە بەم جۆرە بىردىكەتەوە، چونكە خوشەويىستەكەي كارىتكى خراپى كرد، كاتىلەك دەستى چووه گيانى خۆى و بەم جۆرە لەداھاتتۇرى خۆى بىرونى. ئەوهى كە سەرنجى راكىشام ئەو كچە بۇ لەنیتسۇ راستىيە بىانى كە مردىنى پىيىستە ئەو راستىيە بىانى كە مردىنى

ئەو كچە هەلەيى
كە بەم جۆرە
بىردىكاتەوهە،
چۈنكە
خۇشىويستەكەمى
كارىيەكى خراپى
كىرىكى كاتىكى
كەنەنلىكى دەستى
دەستى چووه
گىانى خۆى
و بەه جۆرە
وەلەمى زولەمى
دايك و باوكى
دايەوهە، پېتىستە
ئەو راستىيە
بىزانتى كە مردىنى
خۇشىويستەكەمى
كۆتايى دۇنيا
نېيە و سەربارى
نەھامەتى و
ناخۇشىيەكان،
زىيان ھەر
بەردىوامە و
دەكىرى جوانتر
لەداھاتووى
خۇرى بروانى

بین بُو مالیٰ ئیمە و بُو خوازینى چونكى
كچىكى ناسياوى خوييان پيش دوو سال
لەمە وىر بُو م داخواز كردووھو دەلىن دەبى
ھەر ئەم بەھىنى، ئەميش زۆر دلگران بۇو
بەو كچە و تەنانەت لەكاتى قىسىدەندا
دەگرىي و قىسىي بېباشى بُو نەدەكرا،
دياربۇو پەيىھەكانى پېرى بۇون لە راستى
و خوشەويىستى، من لە بەرامبەردا پىيم
گوت، مالئاوا هيچ ولامىك بۆت نىيە،
بەلام هەرگىز لىت نابورم لە راستىدا
لە ناخى دلەمەوه لىپى بورابۇوم و لە
چاوه كانى خۆم زياتر خوشىم دوپىست،
بەلام بەداخواه نازىزم تاكەي ئەم جۆرە
دياردا نەلەتىو كۆملەگاي ئىمە كۆتىيان
نايەت، بُو دەبى دايىك و باوك چارەنۋىسى
مندالله كانيان ديارى بىكەن بُو نابى شەوان
بەخوشى و ئارەزوو خوييان دەستىنىشانى
ئەم چارەنۋىسى بىكەن، بُو دەبى لە ژىرى
فشار و ھەرەشەو ناچاريان بىكەن مل بُو
دواكانيان كەچ بىكەن؟ بەھەر حال دواي
ئەوهى كە مالئاوا يىسەم لىتكەد، ئەم پىيى
گوتەن ئازىزەكم ئەگەر تو مالئاوابۇون لە
من دەكەي بەلام من دەميكە بېرماردا
مالئاوايى لە ژياندا بىكم، لىرەوه ھەر
دۇوكمان كۆتايىمان بە قىسىه كەنمان هىينا
بەلام من بە راستىم نەبسوو لەناخوه
دەسووتام، وامزانى ئەميسەن وەك جاران
تەننیا لە بەرمن وادلىت دواي كەميكى
تر وەك جاران پەيۇندىم پىوه دەكتەمە،
ئەم قسانەمان دەمە و بەيانى بۇو، بەلام
كەت گەيشتە چوار و پىنجى ئىوارەش
ھەر پەيۇندى نەكەد، بەراستى نەمتوانى
چىرت خۆم پى رانە كىرى قسىي لە كەمەل
نەكەم و امىدەزانى روح لە جەستەمدا نىيە و
شىتىكى بە نزەم و نىكەد و جەستەيە كى
بىن ھەست و گىيان، ئەوكات زانىم دنيا
ھېچ تام و مانايەكى بىن ئەم نىيە، بۇيە
زەنک بۇ ليدا بەلام ھېچ ولام نەبۇو، بۇ
جارى دووهەميس ولام نەبۇو، كات بۇو
داۋانىزى شەھە ھېچ ھەوالىكى دەربارەي
نەزانى، نازانى شەھەم چۈن بەرى كەد
و بەيانى زۇو بەرەو شۇيىنى كارەكەي
كەوتەمە رى، ھەوالىم پرسى بەلام دىاربۇو
ئەوانىش ھېچيان دەربارەي نەدەزانى،
چونكە تازە ماوەيەكى زۆر كەمبۇو
لەم شۇيىنە دامەزرابۇو، ئەۋەندە تىكەل
نەبۇو لە كەمەل فەرمانىيەرەكان، بۇيە ئەم
رۆزە زۆر بىن تاقاقت بىسۇم نەمتوانى

فہریٰ

دلیان بدهیه که ودیه، مام (عزدیین) ای باوکی
نیان) لهم قسمه یه تیکچوو، دهمو چاوی
سور هد لگهرا و تو زنیک گرژ بیو، بهلام
سهرهتا به سه رخویدا نه هیننا، گوتی: دلیان
بهیه که ودیه مانای چییه؟ لهو قسمه یه
جه تابت تینگکیشتم نوانسه یه کتیریان
خوش دهیت؟ مامیشم به پهپاری دلسافی و
خوش باوه ریهیه و گوتی: ئه ری و دللا هیننه
یه کتیریان خوش دهیت ههتا خوا دلی بدهه،
باوکی (نیان) سهیریکی منی کرد، گوتی:
واایه (پثار)؟ منیش وهلام میم نه دایه وه.

دیسان پرسیییده و گوته: کورم قسه
بکه خوشنوسیستی عهیی تیندا نییه، من
دلم بهوه خوش ددی ئه گهر بهراستی
قسمهم له گلدا بکهی، تا بتوانم متمانهت
پی بکهم، ئه و قسسهیی هم توزیک شهرم
و ترسی شکاندم، هه میش قنهاعتم بهوه

هەسرەتیک پینچ سالى كىشا
(بىزار) و (نیان) پاش پینچ سالان
تلاموه و حەسرەت، پینچ سالى رەبەق
ئازار و شەونخۇنى بەيەك نەگەيشتن و
چاودەپانىييان بەو پەرى سەبرەوه چەشت،
ئەوانە بېرىارى خۇيان دابسو، ئەوهى
كە رىگىرى سەرەكى بەيەك گەيشتنييان
بۇ باوكى نيان بسو ئەوانە بېرىارەكەى
خۇيان لمۇيىش گەياندېبسو، دواي ئەم
ماۋە دوور و درېزە ئاخىرييەكى باوكە
كەللە رەقەكەى (نیان) رازى بۇو (نیان)
بىرىتتە (بىزار)، سەلام دواي ئەو رازى
بۇونەش ھەرنبۇوه ھۆزى ئەوهى بەراستى
بەگەنە يەكتىر.. بۆچى و چى بۇو رىنگر
دىسان؟ با لە زارى (بىزار) خۇى بىيىتىن
و بىزانىن.. (بىزار) چىرۇكى خۇشەويىستى و
پەيوندەن ئىيوان خۇى و (نیان) بەمشىۋەيدى
دەگىرپىتەوه و دەلى: من و (نیان) پىتكەوه
لە فەرمانگەيەك بۇوين، ھەر چەندە
من سالىك پىش ئەم دامەزرابۇم، بەلام
نزيكەي شەش سالان لەو فەرمانگەيە
پىتكەوه بۇوين، كە لە فەرمانگەكەى تىئەم
دامەزرا، ھەر زوو رۆزى يەكمەمى دوام
كەدنى سەرنجى راكىشام و چۈجو دەلمەد،
بەلام تا پەيوندەيەكەمان دروستىبوو چوار
پىچ مانگى خايىندە. بەلام (نیان) بەھىچ
شىۋەيدەك بەنزايزى پەيوندەدى دروستىكەن
نەبۇو، ھەر پەيوندەي و بەس، ئەم دواي
ئەوهى كەسى، بەرامبەرى بەدلى، دەمىز

کوہاڑی

کوئل

ژماره (۷۴۶) / ۲۴ آگوست ۲۰۰۹

هیره کوم

هات ئەگەر راستییەکەی بىن بلېم بەراستى خۆزى نيازىيان پاکە و ئەگەر يەكتريشيان خۆزى خۆزى دەپەنەت خۆشەويسىتىيەکى راستەقينە و يېڭىرددە، هېچ قسىھەيك باوكى (نيان)اي لە راي خۆزى پەشمان نەكىرىدە و تىيمەش دەرىچىو گوتەم: بەلىنى دەمىنەك يەكتىمان خۆش دەپەنەت، ئەۋەندە قىسىھە بەس بۇ كە وەك فيشە كە شىيەتە بەدقىقىتە، ئېنجا داچقۇ باوكم چەند كەسىكى ترى ناردەدە، بەلام لەبەرامبەر سووربوونى باوكى (نيان) لەسەر ھەلۈيىتە سلېبىيەكى خۆزى تەوايش بەدەستى بەتال گەرەنەمە، من (نيان)يىش بە خەم و خەفەتى خۆمان ماینەدە لە بەرامبەر ئەو ھەلۈيىتە باوكى (نيان)اد، من و (نيان)يىش بەلەنمان بەيەكدا كە لەسەر خۆشەويسىتى و ھەلۈيىتى خۆمان، بە دلسوزى و خۆشەويسىتى بەيىنەنە، ئەۋەبۇو چەندىن كەس دەچقۇو داخوازى (نيان) ئەۋەش ھەموويانى رەتتە كە دەدە، بەوە باش

بۇ باوكى (نيان) بە زۆرى زۆردارەكى كچەكەي بە مىرەندىدا، تىيمەش لەبەرامبەر ئەمە دا سەبر و ئارامىمان ھەلبزارەد و رېگەي داد گامان نەگرتەبەر و نەمانكىدە ناخوشى، بەتاپىتى كە بەنەمالەي (نيان) رېتىكى زۆر بۇ گەورە كانيان دادەن، بەلام چاودەوانىش تاكىدە...؟.

پاش رازى بۇون و مارەكەن

رەتكەرنەوە و بىلدەنگى بۇون تاسەر مومكىن نىيە، لە مەسەلەيەكى وەك خۆشەويسىتى و داخوازىكەن درېئە بىكىشى، ھەر وەك (بىشار) خۆزى باسى دەكات و دەلى: كەسوکارى ھەردوولامان خەم و خەفەتىان بۇ دەخواردىن و دواى بەسەر جۇونى پېتىج سال و ھەول و كۆشىشى دىكەش ئاخىرىيەكەي باوكى (نيان) رازى بۇو (نيان) كچىم بەتلىي و رېگەيدا لمىيەك مارەبىكىن، ئەم رووداوه بۇ (من و نىيان) سەر لە نۇى لە دايىكبوونەوە و ژيانەوە بۇو، بۇيە پاش چاودەوانىيەكى زۆر، پاش سەبرو تەحەملىكى زۆر بەيىكگەيىشتن،.. دواى مارەكەن دەخواردىن و شەكار خواردنەوە و ئەو جۆرە رېۋەرسمانە ھەردوو بەنەمالە لەسەر رۆزىك بۇ سازانى رىزەرسىمى گواستنەوە و زەماوەندىكەن رېكەوتىن، رۆزى زەماوەندىكەن و ھەلگەرنى بۇوک لە مالى بوكى ھەيىنى بۇو، ئەو رۆزە ئىمە خۆمان سازكەد بۇ ئەۋەدى بېچىن بە ئۆتۈمېيل (بۇوک) ھەلبگەرىن، دىارە رۆزى زەماوەندىش بە حۆكمى ئەۋەدى بۇنەيەكى خۆشەوە ھەموو لايەك دلخۇش و شادمانن و خەلکىكى زۆر داۋەت دەكىرىن ھەم بۇ ئاھەنگەكە و ھەمېش بۇ ناخباردىنى نىيەرپ، ئەۋەبۇو رۆزى ھەيىنى پاش تەماوەكەنلىك بىداۋىستىيە كانى دى بە چەند ئۆتۈمېيلەك بەرەن كەوتىن بۇ مالى بوكى بۇ ھەلگەرنى بوك لە پېش مالى (نيان) قەرباباگىيەكى زۆر ھەمبۇو، كە گەيشىتىن ئۆتۈمېيلەن راگرت و پاش مانەھە دەپتە كاتىز مېيىلەك، ئىتىر بۇوكمان سوارى ئۆتۈمېيل كەد، ئەوانى دىش ھەموو سوارى ئۆتۈمېيلى خۆيان بۇون بۇ بەرىنەتكەوتىن، كە ئۆتۈمېيلەكەم بە ئىش خىست ھەندى مندال و ژىنم لە پېش وەستابۇو دوو ئۆتۈمېيلى دىكەش پېشىان گەتبۇوم لە ناو ئۆتۈمېيلەكى خۆم باوكى

باوكى نىيان
گۇتى: يان بە
گرتتى دەمم
و شەكايەتت
لېدەكەم، يان
دەبىي (نيان) تەلاق
بىدى، منبىش
لەبەر ئەۋەدى
خۆم بە گۇناھبار
دەزانى و چاو
و رووم ئەبۇو،
ناچار بۇوم بلىم
تەلاقى دەمم

كۆمەلەيتى

كۆمەلەيتى

زمارە (٧٤٦)
٢٠٠٩/٨/٢٤

٤٥

مۇن دەلال رېپىندر ؟!

نا: خەندە گۇران

و مامۇڭىم و (نىيان) سوارىبىوون، ئەوان بە منيان گوت پېشت گىراوه ناتوانى دەرىچى تۆزىك بىرۇق دواوه و پېچ پكەوه تا بتوانى درچى و لەم حەشامەتەش رىزگارمان يېت، يەك دوو ژىنىش گوتىيان بىرۇ دواوه تا بتوانى بوار وەرىگىرى و دەرىچى، لەبەرەختى من برايەكى (نىيان) لەپشت ئۆتۈمىيەلەكەم بۇو، لەسىر چىنچىكان دانىشتبۇو خەرىكى بەستىنى قىيتانى پىلاۋەكەم بۇو، رىك لە پشت تايىھى دواوهش دانىشتبۇو، چۈن گەرامدۇ دواوه يەكسەر كەوتە ئىزىر ئۆتۈمىيەلەكەم و تايىھى دواوه بەسىر دەرىدا كەوت و سەرەرى پان كەرددە دەممۇدەست و هەر لەبن ئۆتۈمىيەل گيانى لە دەستدا، ئەم رووداوه ھەممۇسى چەند چەنگ و قىزە و ھاوارى ژىن و پىاوان بەرزىبۇو و راوهستە راوهستە بەسىرە كەوتى و وەللا كوشتت له دەمى سەد كەس هاتە دەرەوه، لە دلى خۆم گوتىم، بەخوا ھەر واش بۇو برايەكى (نىيان) بۇو شىلام و دەممۇدەست كوشتم، ئىتەر مالىم بېرلان بۇو، شايى و زەماوهند بۇو شىين و تازىيە و گىريان و فيغان و لە خۆدان، كەس ئاگايى لە بۈوك و زەماوهند و ژىنگۈاستىنەو نەما، باوکى (نىيان) كە مەلەسەكەي زانى يەكسەر لە ھۆش خۆي چىو، ئەوישىن گەيدەنرايە نەخۆشخانە ئىتەر لە جياتى خۆشى شىين و لەخۆدان و خۆپنىئەو و تازىيە هاتە پېشىھە... سى رۆز لە مىزگەوت و دوو رۆزى ترىيش له مال، باوکى (نىيان) گوتى: يَا بە گىرتىت دەددەم و شىكايدەتت لىنەكەم يان دەبىي (نىيان) تەلاق بىدى، مەنيش چۈنكە خۆم بە گۇناھبار و تاوانبار دەزانى و شىتەكە لە دەست من قەموما بۇو، زىمان لال بېبۇو، چاوجى و رووي ھىچم نەبۇو بىلەيم، ئاخىرىيەكە ناچارىسۇوم، (نىيان) تەلاق بىدەم، پاش پىنج سال چاودەروانى ئەوهش ئەدەرم بۇو، ئەو چوار پىنج مانگ بەسىر ئەم رووداوهدا رەتبۇو ھەر كەسە لە مالى خۆيەتى و چاودەرىم شىتىك، پاكانىيەكە بىكەۋىتىنە دەست ئەمە راست بىكەممەوە كە خواش دەزانى ھەلەي منى تىدانەبۇو، ئەگەر ئەوانى ئەۋىننەر نەيانگەتكىبا بىكشىۋە دواوه، من نەدەھاتمە دواوه و رۆزىك يېت بى كىشە ئەو كەسە مارە بىكەممەوە كە بەبى ئىرادەي خۆم تەلاق دا.

كۆمەلەيەتى

كولان

زىمارە (٧٤٦)
٢٠٠٩/٨/٢٤

ندرکی په رورده‌ی مندال به پلیدیک لمسه‌شانی دایک و باوکه و ثوانی بدرپرسیارن له چژنیسته‌ی په رورده کردنی ندو منداله، جا بیانی مندالیکی زیره‌ک و به کالکی لئ درچیت یاخود پیاوکرژ و جرده و به درپوشت، بؤیه مندال هرگیز توانیار نییه لمو کارانه‌ی که له داهاترودا دیکات، پیویسته لمسه‌ر دایک بی مانا بوبه، هریزیه‌ش من گهیشته په رورده‌یه کی راست و دروست و زانستیانه په رورده بکمن، نمهه‌که همچو روزه که هدتا مام برینه کانیان لمسه‌ر دویساره گوتی: بداخهوه دایک و باوک دهین بدرپرسیاره‌تی منداله کانیان بخنه‌هه نهسته چونکه ثوانی بدرپرسیارن له هدر هدللیه‌کی که ندو منداله دیکات، بهلام بهداخهوه دایک و باوکی من بهرامبر نیمه هیچ کات همسستانی بدو بدرپرسیاره‌تیه ببو دیگوت: نه خیز نامه‌وی کهس ببینم و کم بیته لام بداییه‌تی دایک و باوک، چونکه ثوانی بونه هوكاری نهودی من وام به سه‌ر بیت و یئمه ثم شوینه، زوره غدمباری و داماری چور له سوچیکی زوروه‌کهدا دانیشت دوای که میلک بیله‌نگی دیاریو خدیائی دور رؤیشتبیو، بدره سرده‌همی مندالیه‌تی و یادی شدر و یاری مندالانه‌که دکرد ندو تدنا به جهسته نهودی ببو، چسی خدریک بکین، یه‌ک دو کاتثر میز بهلام به بیرو خدیائی گهرابو و تهدمنی مندالیه‌تی، حزم کرد لئی تزیک بیمه‌و و تا راستی بمسه‌هاته کدیم بی باس بکات، که سالم لیکرک گریی له دنگم ثبوبه، بزیه دویارم کردده و زور بیه تاقتی سه‌لامه‌که ورگرتمه و که خوم بی ناساند و دارام لیکرد و باسی بمسه‌هاته خرییم بی بکیزه‌تنه سه‌ره‌تا ناماوه نهوبه، تا گیشته تهدمنی (۲۰-۱۸) سالان دایک و باوک هدر هه‌لوسوکوتی مندالیان له گکل دکرد و له بچوکترين همله گیتم له قسمی ناخوشی ثوانی دبوبوه،

بؤیه بپارمدا ندمحارة مال چیمه‌ل و بچمه مالی خوشکم له گوندی (....) له گوندکه خومان درچووم، چوومه سه‌ر لیگا و نوچه میلیک بیت داوه لئ بکم بمگهیه‌تنه ندم گوندم دواي که میلک نوچه میلکی ژماره نینی له تهیشتم راوستاو دوو که سی تیدا بوبیان گوتم بیز کوی درپوشت بتگکیه‌نین؟ گوتم: دهچمه گوندی (....) گوتیان باشه سه‌رکوه له سه‌ر لیگا و کوتنه لیگا خول منیش سه‌رکوه، بهلام دواي که میلک له لیگا یه کراست دهست به هوار کرد و گوتم: بیز کویم دبیمن گوتیان: دهست داخه و قسه مه که نه گینا تیستا لیزه دهکوئین، رویشتن فاو گیشته شاری موسل لمی نهیان برده خانوویک که سی تیادا نه بوبه درگایان لمسه‌ر داخست و بیز دواي نیوچر یه کیکیان گه‌پراه لام، هه‌لیدا خرم لئ نزیک بکاتوه، بهلام من خوم نه ددا دهست ندو هدوی چهند جاره کردده ته‌مجاریان بهه‌زی لیدان و توندویزی دهستدریزی سینکسی کرد سه‌ر، نه کارهش بهه جاریک و دروجار کوتایی نهات، بدلكو چهندنین جار دوبیاره بیوه، چهند روز بهه‌جوره مامهوه دبیوه روزانه خواردنیان بیز ناماوه بکم، روزیک هدوی راکردنم دا، بهلام زانیان و منیان گرتهوه و زوریان لیدام، روزیک مریشکیکیان هینا و گوتیان بیمانی ناماوه که، منیش خوم بهه‌میشکه که خه‌ریک کرد و بیم له دهرباز بونه و خو رزگارکدن کردده که هردووکیان چونه ژوروه، منیش ده‌گام لمسه‌ریان داخست و رامکرده دروه، خرم گدیانده سه‌ر شدقام و دهست له نوچه میلک بسدرز کرد و رای گرت، گوتم دکری هه‌تا کزمه‌لکای (....) بمگهیه‌تنه گوتی: سه‌رکوه منی برد نزیک بازگهی ندم کزمه‌لکایه و گوتی: دکری تیستا دابزی ندوه بازگهی ندم کزمه‌لکایه، منیش دابزیم و چوومه لیان ویاسی بمسه‌هاته خرم بیز کدن، هدر لسی دواي ژماره موبایلی باوکیان کرد، بهلام نه‌مدزانی چونکه حزم له گه‌رانده بیز ده‌زه خی مال نهوبه، تیستاش و ده‌مبینی لیزه گیرساومه‌تنه و خلکه که منیان رهوانه ندو سه‌نتره کرد و تیستاش له ژیر پاریزکاری ثوانیانم.

په رورده
ئه‌ساسي
که‌سایه‌تی
مرؤفه
به‌تایبه‌تی
سه‌رده‌هی
مندالیدا،
چونکه لهه‌نیوه
تاكه‌هه موو
باشی و
خرابیه‌کان
و خه‌وش و
نه‌نگیه‌کان بی
قوناغیه‌تیه و
ده‌گوازیته و
زه‌محمدت لیان
رزگار ده‌بی،
هه‌رچه‌نده
باوک و دایکی
(مندال) به
نادرست و
نه‌زانی ئه‌هیان
په رورده کرد،
به‌لام هه‌لانتی
ئه‌و کچه‌ش له
مال هه‌له‌یه کی
دیکه بوبه
چونکه بهه‌مجووه
خوی ته‌سلیمی
داهاتوویه‌کی
نادیارکرد

کۆمەلایعتى

كۈلان

ژماره (۷۴۶)
۲۰۰۹/۸/۲۴

فیمینیزم زیانی له پرسی ئافره تداوه له جیاتی ئه وەئی ئافره تان یەکسان له گەل پیاوان نیشابدەن، ھەولیاندا بین بەپیاو



پۆفیسۆر لین ریچاردسون ماستەرى لمبوارى سۆشیالۆزیا La لهزانکوی لا تروبی ئۆسترالى (La Trobe University) بەدەستېتىداو و دكتورای لمبوارى "ئافرەت له کەندىسىدا" لەئەنسەتىيەتى و اگىرلىيدەشىپ Wagner Leadership Institute لەويالىدەتى كۆلۈزەدەزى نەمرىكى وەرگەتىوە. تەندامى رېكخاروى ناخىكمى ئافرەتلىنى جىهانە بۆزىان (World's Women for Life) و لەكۆنفرەس و كۆنگرە جىهانىيەكان وەك گۇتمەرىيە كارەدەكت. نايرىار لەدىمانىيەكىدا بەمشىيويە بۆمان ھاتە ئاخاوتىن.

فیمینیستەكان
ھەولیاندا ئافرەت
بکەن بەپیاو.
لە جلويدى و شىۋىدى
پوخسار و قىشا
خۇيان وەك پیاوان
لىيەكىد و تەقانەت
ھەندىتىمار مۇوى
لەشيان دەھىشتەوە
و نەيادەتاشى،
لە جیاتى ئە وەئى
بلىين من ئافرەتم و
شانازى پىئە دەكەم
ھەولیاندا خۇيان
بکەن بەپیاو

دەستىيان به كاركىد و ئەم كارەي كەدىان بىرىتىبو و له زىياتىر توندو تىيىز كەدىنى ئافرەتان. ئىيمە وەك رېتكخاروى ئافرەتلىنى جىهان بۆزىان (WWFL) ئامانجىمان گۆرىنى ئافرەت نىيە چونكە ئەوان لە پرسە كە دەگەن، بەلكو پىيۆستە نىيە كەى تر كە پیاواننى بگۇرىپىن. ئەمەش لەرېنگەيى جەنگ رەونادات، بەلكو لەرېنگەي پرۆسەي پەروردەد دەكىيت. ئەمەش پرۆسەيە كى مىيىز و كەرەدەن دەھويت و دەيىت نەوە كانى داھاتو ھەر لەمندالىيەوە پەروردە بکەيت تا فېرى رېتكەرن لە ئافرەت بىن.

* بەشىك لە توپىر و چاودىزىانى ئەد بوارە بزاقە فیمینیستەكانى پۇزىھەلات

ھەيدە پىمانوايە ھەمان بەھاى پیاوى ھەيدە. ھەرچەندە ئىمەي ئافرەتان شەتەكان بەشىۋەت جىاوازتر سەير دەكەين، لەبىرەتەي بەھىزىن و پیاوان لەئىمە بەھىزىتن، بەلام ھاوشىۋەتى پیاوان خاوهنى مىشك و ئەقلەن.

* هەندىلەك پىيانوايە تەنبا فیمینیزم بەس نىيە يان لە توانايدا نىيە بۆزگار كەدىنى ئافرەتان لەو زۆلم و ناعەددالىيەتى كە دەرەدقىيان ئەنجامدەرىت و دەلىن، بەگشتى فیمینیستەكان شىكتىيانەتىن لەو تروحاتانەي كە پېشىكەشىاندە كە، ئىيۇھ لەمبارەيە چى دەلىن؟

* لەسەدەي رابىدوودا بزاڭي فیمینیزم بەشكەل و تەۋەمىنلىكى بەھىزى سەرەتا لەرۇزئىنا و دواتر لەرۇزھەلات خۆى درخست، ئىستا تەۋەزمى ئە بزاقە چۈن دەيىن؟

- من پىمەوايە ئىستا تا را دەيدەك يەكسانبۇوه. سەرەتا زۆر بە گۇرۇتىن دەركەوت و ئامانجى گۆرىنى ھەمۇ شتىلەك بۇو. نۇوسەرى زۆر بەناوبانگ سەريانەملا و چەندىن كىتىبى بەھىزى نۇوسەران گۆرەنكارىيان بەسەر ھەلۇيىتى ئافرەتىدا هىنما. زۆر بەشمان لە گەل بۆچۈونە كانى ئە نۇوسەرانە نىن، بەلام سەرەتىدا رېنگە ئە وە راست بىت، چونكە پىمەوايە بەرېيگەيە كى ھەلە

كۆمەلەيەتى
كولان

ژمارە (٧٤٦)
٢٠٠٩/٨/٢٤

ئەگەر بیاوا و
 ناپەت يەکسانین
 نەوا بیاوان دەبیت
 كەمیك دەستبەردارى
 غیرە و شۆكۈ خۇيان
 بىن بۇ نەوهى
 نەو يەكسانىيە
 قېبۇل بىكەن.
 بە لام قىئىينىز زۇر
 رۇپىش و لەسۇورى
 خۇي لایدا.
 لە بەرڭەدە بەھۇي
 سۇورىيە زاندىيان
 بیاوانىيان كردد
 دۇئمنى ناۋەرتان

تا نهوكاتاهي
 ماهه کانی مرؤف و
 يه کسانی بو ئافردهت
 زامن نهکریت هەرگىز
 كولنتورى ئىبان
 دروستتايىت، چونكە
 تەنها لە ئېگىدى
 يه كىسانىيەوه
 كولنتورى ئىبان
 دروستتەركىت. هەر
 بۇئە تا ئىۋەتكەدى
 ترى پياوان نەگۈزىن
 ناتوانين بىنگەمى
 ئافرەت بىڭۈرين

کوہاٹی

٤٩
٢٤/٨/٢٠٠٩ (٧٤٦) زماره

نه و یه کسانیه قهبوول بکهن. زور له
پیاوایش هن قمبوولی نه و یه کسانیه
دهکن و میردهکهی من یه کیکه لهوانهی
زور بر وای بهمه کسانی پیاو و ئافرهت
همه و دلیلت بەرپیگه دان و پیزگرت
له ئافرهت زیاتر ههست به ئاسوودهی و
ئازادی دهکه. سه بارهت به پرسیاره کهی
پیشسو، بهلی فیمنیزیم زیاتی له پرسی
ئافره تداوه له بارشه و هی به هوی له سنور
لا دانیان پیاوایان کرده دوژمنی
ئا فرقان.

- له گمهل زیادبوونی کاریگه روی
گلوبالیزم و کاریگه روونی خمک
به کوچ مپیوتهر و ئینته رنیت و فیلم و
تینکه لبوونی کولتسوره کان ئەو بزاوئنه ش
گەشەدەکەن و مەوداى بیرکردنەوە
و ناراستەيان گۆرمانى به سەردادىت.
پیماییه ئەم رەنگدانەوە يە بشیویە کى
سرۋوشتى رۇودەدات بەلام ھیواخوازىم
لە سەنور لانەدات و مافەكانى ئا فەرتیش
لە پېشىمەدە ئەڭزىنداي كارەكاندابىت
لە رەۋەھەلات.

سنه بارهت به کاريگه رى شه و ته وژمه
نوئيېي جيهانگه رايى له سدر ئافره تانى
رۇزھەلاتى ناوين و كوردستان،
لە به رئە وهى من تەنها يە كچار سەردانى
رۇزھەلاتى ناوهراستىم كردووه و
يە كەم و يىستىگەشىم كوردستان بۇوه،
بۇيە شاردازايىه كى ئەوتۇم نىيە له سدر
بزاقە كانى شه و ناوجىيە، بەلام لهو
شتانە يىنیومن و خويىددووه تەوه و
گەكتۈگۆ كانم له گەمل خەلک، پىيموايە
خەلکى كوردستان ئىستا به لىيە كانيان
قسە دەكەن و كار و چالاكييە كان
نە گەيشتۇونەته راھدى قسە كان. له گەمل
ئەوشدا ئەمە ياسايە و دەيىت سەرەتا
باسى شتە كان بىكىت و دواتر گۆران
دىتە كاپە وە.

چوْن لَوْ تَدْرِحَهُ وَرَدْ دَبْنَهُوهُ؟
- بَلْيٰ مَنِيشْ پِيمَايِه زِيانِي
پِيه خشيوه، چونکه فيبينيزم زور
رويشت و له سنوری خوي لايدا.
الجيانتي نهودي ئافرهتان ودك يه كسان
له گمهل پياوان نيشانبدهن، همولياندا
بین به پياو. له مهدا همه ليانكرد، خوي
ديييت تو ودك ئافرهت بيت و ميننه
خوت له جلوبره گ و شيوه نيشان بدديت،
بهلام له گمهل نهودشدا پيوسيته ودك
كه سياك ماما مهله له گمهلا يك بت كه

خواهنهٔ قلی ساغم و خاوند به های
خوّم. به لام بزاقهٔ فیمینیسته کان
ئوهیان نه کرد، بدکو فیمینیسته کان
ههولیاندا ئافرهت بکمن به پیاو.
له جلوه رگ و شیوهٔ رو خسار و قژدا
خویان و دک پیاوان لیده کرد و تهناههٔ
ههندیجار مسوی له شیان ده هیشتمه و
نهیانده تاشی، له جیاتی ئوهی بلین من
ئافرهتم و شانازی پیوه ده کم ههولیاندا
خویان بکمن به پیاو، به لام ههمان نرخ و
به هام هه بیت.

* تیستا بزاقی پوست فیمینیزم خه ریکه
تده شنه ده کات هاوکات لیه و لهویش
دهنگی ناره زایی پیاوایش به روزدیهیتهوه،
تمهوانیش خویان به چه و سینترو و مذلوم
ده زان، هدنی له پوست فیمینیسته کان
دلیلین فیمینیزم چیتر بُز کومدلگای
ته مرق بده که لک نییه. نهمیلیا جونس
له نووسینیتکدا دلیلت تیکسته کانی
پوست فیمینیزم که له سالانی ۱۹۸۰

به نامونه زم و هسفده کهن و وا تزمه تباریان
دده کهن که هیچ ثیزا فیه کیان نهبووه، نایا
له مباریه و چ کزم مختار بکت ههید؟
- رنگه تا ئیستا نه گه يشتبن به ئاستىكى
باش و ئامانجييان نه پىنكايىت، به لام
پىنممايه شهود شتىكە هەر دېبىت پوپدات،
لە بەرئەنە تا شەوكاتىي ما فە كانى مروف
و يە كسانى بۇ ئافرەت زامن نەكربىت
ھەرگىز كولتسورى ژيان دروستنابىت،
چۈنكە تەنها لەرىگە يەكسانىيەوە
كولتسورى ژيان دروستدەكربىت. لىپەدا
نۇموونە يەك دەھىنەمەوە، من ژن و پىياونىكى
ھاوا سەر دەناسم كە ئافرەتكە كەسىكى
نۇزۇر بەھىرە و پىياوەكە كەسىكى يىدەنگە،
لە بەرئەنە پىياوەكە پىيى گوتراۋە دېبىت
ئەم سەركردە و دەسترۇ بېت هەميسە
ھەولددات بەلام ئەو ھەولدان نە خوش
و ناشومىدى دەكات. بەلام كاتىك زانى
پىويىست ناكات ھەميسە ئەو سەركردە
و بەھىز بېت و ژنه كەي دەتوانىت ئەمە
بىكات، ھەستى بە حەسانەمە و خۇشى
كىركد. ئەگەر پىاوان رىنگە بەئا فەرتان
بىدەن ئەو كارەي دەتوانى ئەنجامى بىدەن،
ئەسوا پىاوانىش دەحەسىبەنەوە.

* پیشوایه لدربگه‌ی هدلاویردنی
پ، گذیله‌وه، واته پولینکردنی کیشیدکانی
کوکمَل بسَر گرفتی ثافرهتان و
گرفتی پیاوان بگهینه چاره‌سَری،
یان کیشَه کان هاویه‌شن و پیویسته و دک
موعانات و کیشه‌ی هممو مرؤفه‌کان
تماشابکرین؟

بەلی کیشەی هەممو مروقە کانە،
چونکە وەک پیشتر ئامازەم پىدا تا
ئيپەوەکەی ترى پىاوان نەگۇرین ناتوانىت
پىيگەي ئافرەت بگۆرپىت. هەرچەندە
ئەمەو کیشەی هەممو مروقايىتىيە بىلام
تا دەست بەگۇرپىنى پىيگەي ئافرەت
تەنە كەيدىت بەردەوام پېشىلىكىارى و جىكارى
بىرودەدات و هەرگىز ناوهسىتىت، تەنە
تا تەۋ كاتەي پىاوان ئافرەت بەيەكسان
دەزانىن. بۇيە پىويستە پىاوا و ئافرەت
بىگۆرپىن ئەگەرنا هيچ شىتىك گۆرانى
سەھەردا نايەت.

* هندیک پیانوایه نمودن باز و
جیا کاریه نه و نه زیانی لد پرسی
نمای فرهنگ داده سوودی پیشنهاد خشیوه، تیوه

ساندی مورگان به بیوگرافی سه ته ری لیکوینه و کانی ئافرهتان له زانکزی فانگواردی ئەمیریکا بو گولان:

پیموانییه تائیستا گەیشتىنە قۇناخى پۆست فيمینیزم وە چونكە فيمینیزم ھىچ شىئىك لە پياو ناسەنیتە وە

ساندی مورگان، چالاڭشائىكىي
بەناوبانگە لەسەر پرسى ئافرهتان و تىستا
بەرپۇبىرى سەنتەرى لىتكۈلىنىە وە کانى
ئافرەتە له زانکزى فانگواردى ئەمیرىكى
و واندىيە لەسەر قاچا خىكىدن بەمۇزىف
و تۈنۈتىزى ناوخىزان، سەرپەرشتىيارى
رىتكھاراوى (Orange County) (for Human Trafficking
،،
كە لەدۇرى بازىرگانىكىردن بەمۇزىف و
ئافرهتان كاردا كات وە هەروەها بەرپۇبىرى
دامەزراوېدە كى دىكىشە بەناورى (Lydia Today Foundation
). مورگان
لە چەندىن كۆزىر و كۆزبۇونەوە و كۆنفرانسى
جىهانى سەبارەت بازىرگانىكىردن بەمۇزىف
بەشدارىكىدووه و لەيدە كەم كۆزبۇونەوە
كۆشكى سېپى دەريارى قاچا خىكىرن
بەمۇزىف و ئافرەت بانگىھىشتىرا.
مورگان وەك پارپۇرېك وانە و رەتار بىز
زانکزىكان و گروپى خەملەك و كەمنىسىه كان
پىشكىشە كات. خانمى مورگان
لەدەرفەتىكىدا بەمشىرىمە ولامى
پرسىيارە كانى دايىنەوە.



كورستان
نۇوونىيەكى مەزىنە
لەسەر ئەنەوە چۈن
گۈزبىلىزم درەفتەت
بۇ ئەنەوە ئافرەتىانە
دەرەخسەنەت كە
سەدان سانە
دۇورەپەرنىزكراون
و ھەر ھىچ
نەبىت لەرېكەي
ياساوه ماشه
يەكسانىيەكانيان
پىيدىرىت. بۇيە
شەپۇنى تازى
گۈزبىلىزم وەك
كەنەنەوە ئاگر وايە
لەزىز حکومەتەكان

كىشىيەك لەمەدا ھبۇو چونكە لە كاتىكىدا
فيمینىستىك بېرىاي وايە ئافرەت لە گەل
پياو يەكسانە و خاونى ھەمان مافە كانى
مرۆققە، ماناي ئەنەن نىيە ئىمە ھاوشىۋە
پياوان، پياوان خاونى چەند خاسىيەتىكى
جەستىمىي تايىبەتن كە ئافرهتان نيانە،
ئافرهتان مىنالىيان دەبىت بەلام پياوان
مندالىيان نايىت. لەبىرەتە لەرېچىكەي
سېيەمدا تىنگەيشتنىن كە ھەلمەت و
كامپەين كەردن بۇ مافە كانى ئافرەت
ماناي ئەنەن نىيە دەمانە وىت ھاوشىۋە
پياوان بىيەن. بەلام دەمانە وىت بەھەمان رىز
و شىڭ و يەكسانىيە و مامە لەمان لە گەلدا
بىرىت.

* ھەندىلەك پىيانوايە تەنباي فيمینىزىم بەس
نېيە يان لە توانايىدا نىيە بۇ رىزگاركىدىنى

رېزانە سەر شەقامەكان و دروشەمەكانيان
بەرزىرىدەوە و دەستىيان بەتۈزۈنىەوە
و كۆمەلایتى و ئابسۇرۇي، بە سىنى
قۇناخى جىاواز لەسەددىي پابودووا وەك
بىزەنگانىيان بەدەستھىتا. ئەم قازانچىكىدىنى
مافى دەنگانە لەئەمەرىكى لەسالى ۱۹۲۲
دا بۇ كە تەنانەت ناگاتە سەددىيەك
لەمەوبىر، بۇيە ئىمە زۆر لەۋلاتانى تر
لەپىش نىن. ئەمە رېنگاى يەكم بۇو. دوودەم
رېنگا، لە كاتىكىدا ئىستا مافى دەنگانىيان
ھەيدى، ئافرهتان ھەولى بەدەستھىناتى ئەن
شىتائەن ياندەدا كە دەيانچاند و پياوان خاونى
بۇون، من واي دەبىسەن و رېنگە كەسانى
تر بەشىۋەدە كى تر بىيىن، بۇيە داوابى
يەكسانىيان دەكەد لەو شتەي دەيىكەن و
چۈنۈتى كەردنە كەشى، بەلام چەند
ناتوانىن لەھەلبىزاردە كان دەنگىبدەن، بۇيە

* فيمینىزىم وەك بىر و باوهېپىكى
يەكسانى ئافرهتان لەبوارى سىياسى
و كۆمەلایتى و ئابسۇرۇي، بە سىنى
قۇناخى جىاواز لەسەددىي پابودووا وەك
بىزەنگانىيان بەدەستھىتا. ئەم قازانچىكىدىنى
مافى دەنگانە لەئەمەرىكى لەسالى ۱۹۲۲
لەرۇزەلەلات خۆزى دەرخست، ئىستىتاي
ئەو بىزاقانە چۈن دەبىن؟

- لەرپاستىدا دەتوانىن بلىيىن، بىزاقى
فيمینىزىم زۇوتىر لەپىش سەددىي هەزىدەم
سەرىيەمەلداوە، لەرۇزەلەتادا وەك ئەمەرىكى
خۆمان لەئەمەرىكى سەرەتا فيمینىزىم
ئامانچ و جەختى لەسەر مافى دەنگانى
ئافرهتان بۇو، ئافرهتان ھەستىانكىد لەناؤ
خەملەك و كۆمەلگەدا بەشدارىيان ھەيدى بەلام

كۆمەلایتى
كۈلان

ژمارە (٧٤٦)
٢٠٠٩/٨/٢٤

نافرهشان لهو زولم و ناعده داليمهدي
كه در هده قيان ثانجا مددريت و ده لين،
به گشتني فيمينيسته كان فشهليانهيتا لهو
تروجانهانهي که پيشكدهشيان ده کرد، چيوه
له مباريءيهوه چي ده لين؟

- ته و چالاکی و کونگره و کونفرانس انسانی
له جیهان و له کوردستان ده کریت، لهم
دوایسه ریکخواریکی ناحکومی ته مریکی
ئافرهستان بەناوی ئافرهتانی جیهان بو
ژیان World's Women for Life
سازکرد، بەلگهیه له سەر تهودی بهھوی
گلۇباليزمەوه شەزىنداي فيمينىستە كان
و ما فە كايسى ئافرهت زۆر كارىگەرە و
تهۋزىمە كەي له گەشەندىدai. تەمەش
نهك بەو مانايەي ئافرهتان له سەرروو
پیاوەنەون بەلكو له پیال پیاوان.

* بهشیک له لیکۆلر و چاودیزیانی ته
بواهه بزاقه فیمینیسته کانی روزه‌هلاط
به بازگشاییکی عه فدوی و سفده‌کهن و وا
تزمد تباریان ده کهن که هیچ نیزا فیده کیان
نه ببوه، ثایا له مباریه دوه چ کوزمه تارتاریکت
هدیه؟

- من ودک شاره زایی و ئەزمۇونى خۆم
لەسەر ئەو بەشمە جىهان (كوردستان)،
ھەستم پېڭىدۇرۇھ كە ئەۋىنداي فەمینىزمى
بۇ ما فىي يەكسانى تاۋەتان سازاندۇرۇھ،
ھەليان بۇ ئاپرەت لەبوارى پەروەردە
رەخساناندۇرۇھ، ئەمەش كاتى دۈيىت و لە
شەو و رۇزىكىدا نايەتەدەي. من زۆر
گەشىبىن بەدەھاتۇرى مافەكانى مەرۋە
لەكوردستان.

* پیتوایله لمریگدی جیاکاری
رہ گذیو، واته پولینکردنی کیشہ کانی
کومل بسدر گفتی ثافہدان و گرفتی
پیاوان بگینه چارہسری، یان کیشہ کان
هاویه شن و پیوسته وہک معانات و
کیشہ هممو مرغہ کان تماشا بکریں؟

- بیگومان ئەوه کیشەی ھەمۆر مەرۆقە کانە، ئەگەر پیاوان بەشىك نەبن لە گفتۇر گۈكان دەرىبارەي ماۋە کانى ئا فەرت، ئەوا تۇرپىكى بەھىز دروستنایىت بۇ ھارىكاريکىردن و گىزىانەوهى ئەوه ئا فەرتانى دوور دېرىز كراون. وزارتى كاروپيارى ئا فەرتانى حکومەتى ھەرىم چەند راپورتىكى بلا و كردۇتەوه كەوا بىنە بىر كەرنى دىياردەي بەناو كوشتنى

ئا فرهت بە بىانووی شەرەف كاتى دەۋىت،
زورم پى خۆشە كە جەنابى نىچىرەن
بارزانى سەرۋەتكى حکومەت بە "دىياردەي

بهناو کوشتنی ؑا فرہت به بیانووی شہرہف
باسی پرسه که دہکات، چونکہ شہرہف لہم
نیوانہدا بونی نیبیه. ئامہه ش نمودنیه کی
گکوریه که بیوچی ئھ و پرسے پرسی
پیاونه ندک تنهنا هی ؑا فرہدان.

* هندیک پیانویه تمو بزاف و
چیاکاریه تدومنده زیانی له پرسی
نا فوتان داوه سودی پینه بدخشیو، تیوه
چژون لمو تدرخه ورد ده بشده؟

- بهداخوهه کاتیک که سیلک خاوهونی شتیکه، که بو ماویده کی زوره خاوهونیه تی، که سیلکی تر به شیکی له و شته دویت چونکه هیچی نییه، کاردانه وهی که ممی خاوهون شته که له یاتی هاویه شیکردن بریتیه لهر تکردن وهه دوا اکاری ئه و که سه. ئه گهر که سانیک له پیاوان و ئافرهتان هه ستپکهن ترادیسیون و نمریته کانیان هم په شهی له سه ره، خیزانه کانیان هم په شهی له سه ره ئه و کاته بره گری و دژایه تی گوران ددکهن.

* **تیستا** بزووتنده‌ی پوست فیمینیزم
خدریکه فراوان دهیست و باس لدو
بزوچونانه ده کات که له بهرامیدر فیمینیزم
سدیرانه‌یه لداوه. تم زاراویه بزو یه که مجار
له سالانی ۱۹۶۰ بزو و سفکردنی ثدو
پدرچه کرداره بکارهات که له دهیزی دوووم
چدرخی فیمینیزم به ریابسو. هندنی
له فیمیمیسته کانی تیستا و هک کاتا پژولیت
و نادین سترؤسین، پیشتوایه فیمینیزم
به ساده‌یی بهمانای ثمه دیت که «زنایش
خلکن». به لای ثمه نووسه‌رانه ثدو
تیپوانینانه‌ی که ره گذره کان جیاده کنه و
و هک لـه و هی یه کیانبخن به دیدنیکی
راسیست و ره گذپرستانه داده‌فرین ندک
فیمینیست. هر بزیه دهینین لیزه و له ووش
دهنگی نازه‌زاوی پیاوانیش بدرزد هیته و،
نه وانیش خویان به چهوسیتزا و مذلوم
دهزانن، ثایا ثیوه چون له مهدوای ثدو
بزووتنده‌یه دروان؟

- من پیماینیه تا یستتا گه یشتینه
قوناخی پوست فیمینیزمه وه، چونکه
فیمینیزم ئابدیولوژیا کی ذور سه رهتاتی
و بنچینه بیسے که بروای وايه ئافرهتان
لە ما کانی مرؤٹ يە كسانن. لە راستیدا

من وک شاره‌ذایی
و ئەزمۇونى خۆم
لەسەر ئە و بەشەی
جىهان (كوردستان)،
ھەستم پېنگىدۇوه كە
ئەزىزىدai قەمینىزىمى
بۇ مافى يەكسانى
ئاھەغان سازاندۇوه

به هوی کلوبالیزمه و
 نهضتندای
 فتبینیسته کان و
 ماقه کان نافرمت
 زور کاریگه ره
 و نهاده که
 له گه سه ندندایه.
 نهاده ش نه ک بهو
 مانایه نافرمان
 له سه رووی
 پیاوانه وون به لکو
 له پال پیاوان

کوہاڑی

کوہاٹ

● گوتم: هوشمند نهود بزانی سه
سویند و قورئان دخوا دلی نهود سکت
هی من نییه، بؤیه داوم له دایک کرد
مندالله که لبه رخوم بچوینم
سرچاوی گرفته که

(هوشمند) دوای چند سالیک له
پیکهیانی ژیانی هاوسمه رتیبیه که،
توزیک خدمی سمر دلی که بروه کاتیک
(فیان) ای هاوسمه ری سکی پر بوب، دوای
نومانگ چاودروانی بؤچه شتنی
هزی له دایک بونی مندالیک، پاش نهودی
(فیان) ای هاوسمه ری له نه خوشخانه و
به زحمدتیه کی زورده نزیره که بوب
و (هوشمند) بروه خاون مندال و بروه
باوک.

پیش نهودی ئەم مندالیان بیت
(هوشمند) سه رهتا وک (فیان) بؤخوی
دیگریتیه و دلی: هوشمند و من
به خوشویستی ژیانی هاوسمه رتیمان
پیکهیتا، هرچنده هوشمند منی
خوشدویست، بدلام بر استی زور جاریش
دواکوتوانه هلسکوموتی له گلدا ده کردم
بمتایبته که زور هزی له مندال
بوو، منیش مندال نه ده بوبو، هرچنده
چاره سه ری و درمانیش و درده گرت، بدلام
دوای چند سالیک چاره سه ری و سه ردانی
پیشکان ئینجا سکم پربوو، مندالیکمان
بوو، بدلام هزی مندال هزیکی گهوره
و بهیزه لای پیاو به تایبته که گهر که س
و کاریش برد دوام شو قوانه لیده نهود که
دلین نهود بؤ مندال تان نابی و نازام چی..
که مندالیشت دهی که گهر کچ بوب داواری
کور ده که ن، ئەگه کور کور بوبو، داواری هی
دیکه ده که ن. خو ئەگه چند کور بیکت
بیت دلین دهی با کچیکیشت بی،
راتیبیه که نهمه بؤخوی کیشیه که، که
شوم کرد سه رهتا مندال نه بون کیشمان
نه بوبو، بدلام که سالیک و دوانی به سه ردانی
ئیدی که سوکار بمتایبته (دش و خرسو)
ده کهونه خو و خو له ژیان هله دقورتین،
همروه که خوشیان له ژیانی من هله دقورتاند
و بیں تامیان کرد بوبو، من و هوشمند لبه ر
خوشه لقورتاندنی شهوان ده بوبو ناخوشی و
کیشمان و جاری وا هبسو به هفتنه
قسه مان له گهله یه که نه ده کرد و وا زمان
له یه که نه ده هیتا، هرچنده لیه که مالیش
ده زیاین و زن و میردیش بوبین، بدلام که
دهاته و من نام بؤی دادنا، نه دیش نانی

لبه ر
خوه لقورتاندنی
شهوان ده بوبو
ناخوشی و
کیشمان و
جاری وا هبسو
به هفتنه
قسه مان له گهله
یه که نه ده کرد

کۆمەلایتى

كولان

ژماره (٧٤٦)
٢٠٠٩/٨/٢٤



بۇچى مېردىھە كەرى رەت

خۆيان تىيەلقورتاندەو، منيș ناچار بوبوم
دوپاره سه ردانی پىشىكە كان بىكمەو،
بەلکو مندالىكى تىيشمان بیت.

سکپریيە كەرى دىكە، بدلام
(فیان) برد دوام دەبى لە گىپانەوە
كىشە كەى دلی: پىشىكە كان دىيانگوت
چارهت ھەيە و دەتونى مندالىكى ترت
بېت، بدلام سەبرى دەۋى و كاتى پىویستە
و دەشىي دەرمان و چاره سەرييە كانت
بەباشى و بەردەوامى و رىتكى بخوی و
بەردەوام لە ژىر چاودىرى دايىت، بدلام
بەلای (هوشمند) اوھ چاودروانىيە كە
زور و درىز بوبو، ناكۆكىيە كانى نىوانمان
دىسان سەرييەلدايىوھ و نىوانمان دىسان

خۆي دەخوارد بى نهودى بەك و شەش
بدرىكىنى، تا ئەو كاتەتى تىگەيىشت كە
تە گەر لە سەر ئەو خۇتىيەلقورتاندەي
كەسوکارى لە ماللەو بىكاتە گرفت و
لە سەر ئەوان بىكەتەوە كەس منهتى بىن
نېيە و تەنهاش بە خۆمان زيان دەكەين.
ئىتىر پاش گەفتۈگۈزى من لە گەللى و پاش
چەندىن جارى تۆران و لىن لالوتى بوبون
وازى لەو هەلسکوموتانەتى هىتا، نهود بوبو
كە سكىشىم پر بوبو بە تەواوەتى بەرەو باشى
گۆپ، بەتايىتىش كە نزېرە كەم كور بوبو،
ئىنچا دواي نهودى كورە كەم بوبو دوو سىن
سالان، دىسان بەيت و بالۇرە كە جاران
دەستى پىكىدەوە و كەسوکارى دىسان

تیکچووهه، ئەمجارهیان يەك دوو جار بۇوه
كىشە و شەرمان و به ناچارى تۆرام و
مالم بەجىھەيىشت، ماللى خەسۈوم ھەميشە
بە (ھۆشىمند) يان دەگوت: ئىنىڭى تىرىيە
ئەم ئىنەت نىمعچە نەزۆكە وەك دارىتكى بى
بەر وابە. بەردەوام هانيان دەدا و وەك دەلىن
پېرىان دەكىد، مەن ئىدى چۈومەھە ماللى
باوكم و لەۋى ماماھە، ئەويىش بە تەننیا لە
مال مایدەھە و ماللى خەسۈوم مەندالەكەيان
بەخىتو دەكىد، چونكە (ھۆشىمند) بە رۆز
خەربىكى كارى خۆزى بىسو، نەيدەتونانى
مەندالەكە بە خىتو بىكت، مەن ئەھۇدم لە ماللى
باوكم دوو سى مانگى كىشا و زىز بۇون
و تۆرانەكەم ھەم بۇ من و ھەميش بۇ



کردوه؟

به راستیش ناشت بسوینه و، جا بهو بُونه یه و هاته مالی باوکم و من له پیش باوکم و دایکم پیم گوت که سکم همیه. که چی شمو زوری بهلاوه سهیر بسو، بهو پهربی گومانه و گوتی: ثم سکه له کی ببو؟ گوت: له توم بسو، قابله له که سیکی تر بسوین، بسو گفتون گو و مشتوم، هی من و هی من نیمه، پیم گوت: سکه کهم سی مانگ و نیو و منیش ریاک شمه و سی مانگ و نیو دهی لیردم، شمه وش راجیته و پیشیشک، بهلام ثم قعناعه تی پی نهات، گوتمن سبھی یئواره و دره ده چینه لای شهو پیشکه که پشکنینی بقو کردوین، شمهو بسو یئواره که چوین و پیشکه که مسسه له که و دکو خوی باس کرد و تیکگیاند، که چی شه و هر بروای نده کرد، ثم مجاره پیشکه که گوتی: تو بقو شمهو دلنيابی لهوی که ثم سکه مندالی تویه، باشتر وايه چاودره بکه ای تا ژنه کدت سکه که داده نی، شهوسا که منداله که بسو دهتوانین پشکنینی بسو بکه این و نهنجامه که ب دیار ده که وی. به هر حال بقو شمهو هیچ گومانیکی نه مینی کوت: رازیم بهم مدرجه، بهلام له مالی باوکم ده مینمه و تا منداله کهم دهی، شهوش رازی بسو، مانگ هات و مانگ رویی کاتی مندالبیونم هات و له نه خوشخانه منداله که بسو، دواز هه فتهیه ک بردمان بقو پشکنینی بسو خوینیان لیور گرت بقو شمهو ره چه له کی دیاری بکری و له گمّل هی باوکی بهراورد بکری، بؤیه همندی پشکنینی بقو کرا، شهود بسو در کهوت له گمّل هی باوکی و اته له گمّل (هؤشمەند) یه کن و بؤی روون بسو و که منداله که هی شهود، ئیتر ئاسو و دبوبه. ئینجا به زمانیکی نهرم و لووسدوه دواز لیکردم له گمّل بچمه و مال. منیش که شهود هه مهو بی بروای و بی متمناهیم لییدیت، شهود نده ئازاری پیچه شتم و شهود نده سوئند و قورئانم بؤی خوارد له گمّل چوومه لای پیشیشک. بهلام هر بی سوود ببو، بروای پینه ده کردم، بؤیه منیش و دک ره دانه و گوت، تازه قهت له گمّل ناثریم، ناتوانم له گمّل پیاویک بم که متمناهیم پینه کات و به سوئند و قورئانی دونیا پیم باوهر نه کات، به خوا دهیں ته لاقم بدی، شهود بسو پاش دوو سی مانگ ناکۆکی ئاخیریه که ته للاقی خوم لیور گرت.