

مستەفا زەمانى (يوسفى راستگۆ):

جوانى دەروون لە جوانى روخسار گرنگترە

🌟 (يوسفى راستگۆ) زنجيرە درامايەكى ئيرانى ميژوييه باس لە چيرۆكى يوسفى پيغەمبەرى كورى يەعقوب دەكات، ئەم زنجيرە لە ٤٥ ئەلقە پيكدۆت، لە ساڵى ٢٠٠٤ دەست بە وێنەگرتنى كرا و تا ساڵى ٢٠٠٨ تەواويبوو، لە كەنالى (كەوسەرى) ئيرانى نمایش كرا، دواى ئەوەى بۆ زمانى عەرەبى دۆبلاژ كرا، بە يەكێك لە سەرکەوتوترين زنجيرە دراماکان و برپيار وايە جگە لە زمانى عەرەبى بۆ سەر چەند زمانىكى ديکە دۆبلاژ بکړت.

منیش هەستەم بەو تايبەتمەندییەم دەکرد لە خودى خۆمدا، بەلام جوانى سيمما رەنگە هەندىك مكيان دايبووشيت وەك ريزگرتنيك بۆ فيرەوونەكانى ميسر، بەرھەرھال زۆر كەسى خاوەن جوانى جياكەرەو و تايبەتمەند هەبوون بۆ ئەوەى ئەم رۆلە بيبينن، بەلام دەرھينەر سەرھەراى جوانى چاودىزى هەندىك شتى ديكەى دەكرد و هەستى بەوەكرد كە من هەندىك لەو شتەم هەبە.

دەربارەى ئەو رۆلەى كە كاريگەرى لەسەر كەسايەت خۆى لە كاتى نواندى رۆلە هونەرييەكانى ديكە دەلى: من زۆر سەرسام بە رۆلەى بەرپز فرۆتن لە فىلمى (قورمز) لەوكاتەى ئەو رۆلەم بىنى عەشقى نواندن بووم و لەو رۆزەو هەزم لەو رۆلانەبە كە لايەنى دەروونى تيبدا زالە، تەنانت كاتيك بە شەقامدا دەريوشتم هەولم دەدا رۆلە كە بەرھەستە بکەن ئەمەش واىکرد رويەرووى دراوسپيەكەم بيمەو كە نەمدەناسى و زۆریش خەمى بۆ خواردم.

راوێژم بە دەرھينەر دەکرد

پەيوەندى نوان ئەكتەر و دەرھينەر مەرجى سەرەكى سەرکەوتنى هەر كاريكى هونەرييە لەم بارەيەو مستەفا زەمانى دەلى: من پيتماويە كارى زنجيرەى (يوسفى راستگۆ) دەوايە بەپيى ويست و ديدى دەرھينەر بوايە، ئەمەش كاريكە كە زۆر لە ئەكتەر و ئەستيرەكانى سيمماى ئيرانى پيى رازى نين

دەرھوى مەرۆف ئەوەى لەبەرچاوە، بەلكو راستى و پالئەرنكى غەريزييه لەگەل مەرۆف گەشە دەكات.

سەبارەت بە چۆنەتى هەلبژاردنى مستەفا زەمانى بۆ بيبينى ئەم رۆلە لەنيو ئەو ژمارە زۆرەى ئەكتەران لە ئيران فەرەجوللا دەلىت: من هەزم كرد ئەكتەرنىك رۆلەكە بيبينت كە جەماوەر تا ئىستا نەيناسى بيت و پيشتەر پيى ئاشنا نەبوويت بۆ ئەوەى كەسايەتبيەكە وەك پيويست بەرھەستە بکړت و بۆ ئەوەى بيبەر بەدواى رابردوى ئەكتەرەكەدا نەگەرت، هەرەها جوانى ئەكتەريش ئامانجيكى گەرەى ئيمە بوو منيش ئەم سيفايتە پيويستەنەم لە مستەفا زەمانيشدا دۆزىو بەو بۆيە لە كۆتاييدا ئەومان هەلبژارد.

جوانى ناخى مەرۆف گرنگترە

مستەفا زەمانى كە لاينكى سەروسيمما جوان و سەرنجراكيشە، دەربارەى تايبەتمەندى ياخود و هۆكارى يارمەتيدەر بۆ هەلبژاردنى بۆ ئەم رۆلە دەلى: دەربارەى چيرۆكى يوسف پيغەمبەر پيويستە ئەو بەلنم كە ئەو جوانيەى مەبەستە جوانى ناخە نەك جوانى سەرو سيمما و ئەم جوانيە دەگۆرپت لەگەل گۆرپى ديد و بۆچوونى خەلك بۆى، سەرھەراى ئەمەش هەندىك كەس كە رەنگە سيمما و روخساريان زۆر جوان نەيت، بەلام زوو دەكەونە دلئى خەلكەو، هەرەها بەپيچەوانەشەو، من پيتماويە دەرھينەر بە جددى رەچاوى ئەم كاردى كردو

دەرھينەر: ويستمەن (يوسف) يەك پيشكەش بکەن كە ئەناسراو نەيت .

فەرەجوللا سلحشورى دەرھينەرى ئەم زنجيرە كە لە هەمانكاتدا دەرھينەرى چەندين كارى ديكە وەك (يارانى ئەشكەوت) تۆبەى نەسوح، ئەيوب پيغەمبەر، و چەندين كارى ديكەى هونەرى دەلى: (هەر كە ناوى يوسف ديت خەلك بير بيريان بۆ ئافرەتيكى جوان دەجيت كە چەقۆيەكى لە دەستدايە و هەر كە چاوى يوسف و جوانيەكەى دەكەوت دەستى بريندار دەكات، سەرھەراى ئەم باگراوونەندەش من پيتماويە دۆزىووشى سيممايەكى جوان و دووچاوى رەنگاوى رەنگ، لە نيو هەزاران كە بەشدارن لە كاريكى سيممايدا كاريكى زۆر زەحمەتە نييە، ئيمە يوسفمان لە نيو ٣٠٠٠ كەس هەلبژارد كە هەموويان خاوەن قژيكي دريژ و ريشيكي ئيك ئالوى سور و دوو چاوى رەنگاورەنگى جوان و تەنيا يەك جار بە بەردەم شارى سيمماى خواروى تاراندا تيبەرى بوو، مستەفا زەمانى بە پيچەوانەى ئەستيرەكانى ديكەى سيممايەى حەزى نەدەكرد بە پيچەوانەى راستى دەرکەوت بۆ ئەوەى زياتر لەواقە نزيك بيت و بەو شپۆبە بژيت كە يوسف پيغەمبەر تيدا ژياو هەر لەسەرەتاي ژيانبيەو ئەم كارەش وامان ليدەكات رەختە لە رۆلەكانى نەگري، وەك پيشەكارانى سيمما، چونكە پيشەكار ناتوايت بیدۆزيتەو يان بەدوايدا بگەرت، لەسەر و سيمما و روخسارى

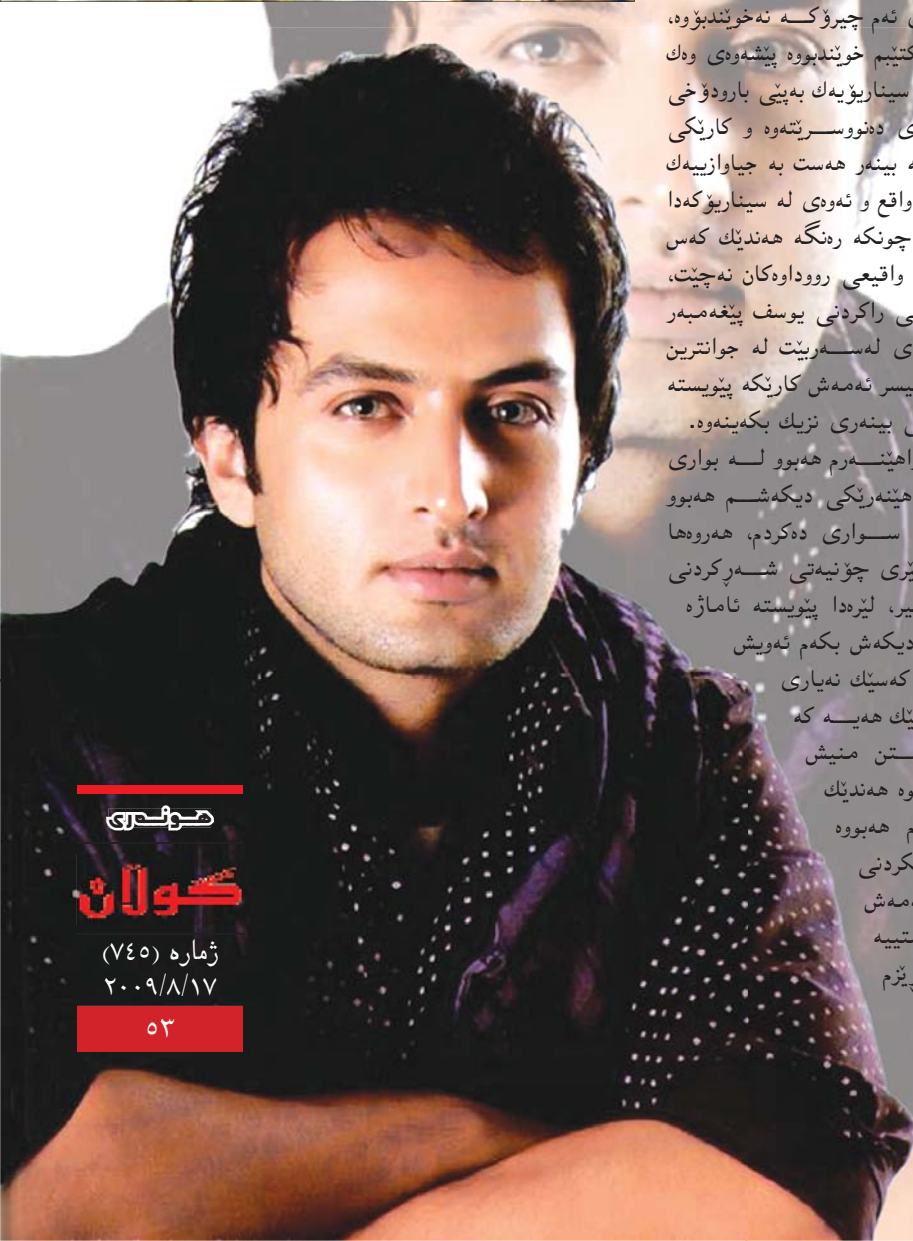
سەرچاوە ئەنتەرييت

هونەرى

گولان

ژمارە (٧٤٥)
٢٠٠٩/٨/١٧

٥٢



چەندىن جار كىتېيىك بخونبىتەوۈ ئەگەر بە پراكتىك نەچىتە نىو گۆرەپانى ئەكتەرى و وئەگرتەنەو لەوانەيە لە راستى و چەمكەكانى كارى سىنەمايى نەگەى، ھەرۇھا كارى شانۆيى لەوانەيە ھەمان تەجرۇبەى سىنەما بە ئەكتەر نەبەخسەيت، ھەر چەندە من لە قوتابخانە و زانكۆ بەشدارىم لە چەند نامايىشى شانۆيىدا كىردو، بەلام ئارەزووم لە كارى سىنەمايىە زياترە لە شانۆ، چونكە دەرڤەتەى بىر كىردنەوۈى زياتر بە مەرفۇف دىبەخسەيت، سەبارەت بەسەر كەوتنى فىلمى سىنەمايىش پىموايە نامادەبوونى جەماوەر و پلىتەكان باشى و رەخنەگران مەرجىكى كۆتايى نىيە بۆ ئەوۈى حوكم لەسەر سەر كەوتنى فىلم بىر ئىزەدا ھەر بەم بۆنەيەوۈ دەمەوۈى ناموزگار يىكە لە ئەستىزەكانى سىنەما بەكم ئەويش ئەوۈبە خۇيان دوور بخەنەوۈ لە خۇبايى بوون، چونكە ھەر چەند شانازى بەخۇيانەوۈ بەكەن و ناوبانگ دەر بىكەن ئەوا دەكەون.

دەربارى ئەو ئاستەنگانەى ھاتىنە سەر رىنگاى و چۆنەيتى خۇگونجاندىنى لە گەل رۆلەكە مستەفا زەمانى دەئيت: من زۆر شتم دەربارى ئەم چىرۆكە نەخونبىتەوۈ، بەلام ھەندىك كىتېم خونبىتەوۈ يىشەوۈى وەك دەشزانن ھەر سىنارىيۆيەك بەپىي بارودۇخى تايبەتەى خۇى دەنووسرىتەوۈ و كارىكى سىرۇشتىيە كە بىنەر ھەست بە جىاوازيەك بەكات لە نىوان واقع و ئەوۈى لە سىنارىيۆكەدا دەنووسرىتەوۈ، چونكە رەنگە ھەندىك كەس بۆ راستى يان واقىيەى رووداوەكان نەچىت، وەك ھۆكارەكانى راكردنى يوسف پىغەمبەر سىلاوى خۇاى لەسەرەيىت لە جوانترىن ئافردەتەكانى مىسر ئەمەش كارىكە پىويستە لە ھىزو ھۆشى بىنەرى نىزىك بەكەينەوۈ.

من دوو راھىنەرم ھەبوو لە بوارى ئەكتەرى و راھىنەرىكى دىكەشم ھەبوو فىرە ئەسپ سوارى دەكردم، ھەرۇھا دەرھىنەرىش فىرى چۆنەيتى شەر كىردنى دەكردم بەشمشېر، لىزەدا پىويستە نامازە بە شتېكى دىكەش بەكم ئەويش ئەوۈبە ھەموو كەسك نەيارى يان كەسانىك ھەيە كە دژى رادەوۈستەن مەنىش بەھەمان شىو ھەندىك كەس نەيارم ھەبوو لە گەل دەستپىكىردنى زنجىرەكە، ئەمەش كارىكى سىرۇشتىيە و من زۆر رېژم بۇيان ھەيە.

و قىوئى ناكەن، زۆر جار شى سىرۇشتى كارەكە وا دەخوازىت كە ئەكتەر لەسەرەك ناست بىت، لەبەر ئەوۈى ئەو رۆلەى پىم سىپىردرا لەم زنجىرە بە رۆلەكى نەبوو كە نمونەى ھەيىت و پىويست بوو لەسەرم كە رۆلەى پىغەمبەر ئىكى دىبارىكراو بىيىنم، بۇيە زۆر ئاسان نەبوو ئەمەش ناچارى كىردم راپۆر بەكەسانى دىكە بەكەن لەوانەش دەرھىنەر بەشىوۈيەكى ھەمىشەيى.

لە ھەندىك گرتەى ھەستىياردا مەنىان تا رادىك توره دەكرد بۆ بەشىوۈى پىر ھەماستر رۆلەكە بىيىنم، بۆ نمونە لەو گرتەيەدا كە روحي يوسف دەر دىچىت و دىبىنىت فرىشتەكان دەربىران داوہ ترس و گرسان دايدە گرتت، پىويست بوو لەسەرم رۆلەى كەسكى پەشمان كە بارودەكە كارى تىكرودوۈ وەك ئەوۈى كەسك كە باوكى خۇى فرۇشتىبىت بە كەسى غەرىبە، لەو ھالەتەدا نەمتوانى وەك پىويست رۆلەكە بىيىنم تا ئەو كاتەيش دەرھىنەر خۇى ھاتە لام و چەند نمونەيەكى بەرزى ھىنايە پىش چاوم بۆ ئەوۈى زياتر ھانم بەدات، بۇيە دەلېم ئەو پەيوەندىيە نىزىكەى نىوان من و دەرھىنەر زۆر يارمەتىدام بۆ ئەوۈى رۆلەكە بەباشى بىيىنم.

وەك مستەفا زەمانى دەئى: رۆلەى يوسف پىغەمبەر تا رادىكە نمونەى نەبوو، دەربارى ئەوۈى ئايا ئەم مەسەلەيە گرتى بۆ دوست نەكردوۈ لە بەرجەستە كىردنى ئەو رۆلە وەك خۇى، مستەفا لەم بارىوۈە زەمانى دەئى: ئەو كەسەى رۆلەى يوسف پىغەمبەر دىبىنىت پىويستە لە ژيانىدا ئالۆزى و ماندووبونى زۆرى بىيىت، مەنىش بەراستى گوزار شتم لەو دەكرد كە لە ناخدا ھەيە، كاتىك لە زىندان رۆلم دەدىت يان لەو دىمەنەى كە لە گەل يەعقوب پىغەمبەر قسەم دەكرد وا ھەستەم دەكرد كە لە گەل باوكى راستەقىنەى خۆم قسە دەكەم، بەتايبەتەى كە من داىك و باوكى خۆم زۆر خۇشەوۈىت و لە ماوۈى وئەگرتەدا لىيان دوور بووم، كەواتە ھەستەكانى من راستەقىنە بوون و بىنەرىش ھەست بەوۈ دەكات كە راستەقىنەيە، بەھەر حال من پىموايە ئەم ھەموو ھالەتەنە و تەنەتە چوونى من بۆ ناوبوارى سىنەماش بە ويست و ئارەزووى خۇاى مەزن بوو.

ھەرۇھا پىموايە ئەو ناخۇشى و ماندووبونەى تا ئىستا لە ژيانى خۇمدا چەشتوومە و دوور نەبوون لە ھىكەت.

دەربارى باگراوۈندى ھونەرى و زانبارىيەكانى لەبوارى سىنەماش، مستەفا زەمانى دەئى: تەجرۇبەكانى مەرفۇف لە ژيانى راستەقىنەدا گەورەترىن گەنجىنەيە، چونكە تۆ ئەگەر بۆ

ھونەر

گولان

ژمارە (۷۴۵)
۲۰۰۹/۸/۱۷

۵۳

ھونەرمەند سۇران ئىبراھىم خەيات بۆگۈلەن:

ھەندى ھونەرمەند ناتوانىن

بەراشكاوانە قسە بگەن

تەرەپى خەنەوادىيەكى ھونەرمەند ھاتتە دىئاۋە كەسىپكى سادە و ساكار و قسە خۇش و شارەزايى بۇرى ھونەرى گۇرانى مۇسقىيە ژىئارىكى باشى تامىرى (كەمان)، جگە لىۋى دىنگىكى خۇشى ھىيە خاۋىنى سەلبىيەكى باشە لى بۇرى كارى بىئىرىدا و تامادەكار و پىشكەشكارى بەرنامە (مىرانى تۇرۇن) لى كەنالى تاسمانى كوردسات كە بىنەرى زۇر لى دەۋرى بەرنامە كۆبۇنەتەۋە، بۇيەش تىمە بەچاكامان زانى تەم دىسارە لى شارى سلىمانى لى گەلدا ساز بگەن.

ھونەرمەند بەمشىۋىيە باسى لەسەرتاكانى ژىانى خۇى كوردو گوتى: لە سالى ۱۹۷۵ لە گەرەكى سەركارىزى شارى سلىمانى لە دايك بوم قۇناخى سەرتايىم لە قوتابخانەى زۇە تەۋا كوردو، پاشان لە سالى ۱۹۸۸ تىمە بە مالدەۋە چۈيىنە گەرەكى سەرتاكان پاشان پۇلى پىنچەمى بەشى مۇسقىي پەيمانگاي ھونەرە جوانەكانم تەۋا كورد، دواتر بەرە و لاتى ھۇلەندا سەفەرم كورد ماۋى (دە) سالى لە تاراۋگە ژىانم گوزەران، سەبارەت بە ژىانى ھونەرى دەكو تاشنا بونم بەكارى ھونەر ھەر لە مىندالىيەۋە مىن تاشنايەتىم ھەبو، بەلام نەمدەزانى ھونەر چىيە، زۇرەى جار كە ھونەرمەندانى كوردستانى ئىرانىش دەھاتن دەكو (ناسرى رەزازى، نەجمەدىن غولامى، مەرزىيە خان چەندىن تر، دەھاتنە مالى تىمە و شەۋان گۇرانى دەۋترا و مۇسقىيە عەسەف دەكرا، و نەمەش شىتتىكى خۇش بوو لەلاى مىن ، بىرم دىت جارنىكان (مەرزىيە) خان بە رەھمەت بىت ھىشتا نازناۋى دەرنە كوردبو ھاتبۇۋە مالى تىمە ھەموو گەرەكى خۇمان لەمالى تىمە كۆبۇنەۋە كاك ناسرى رەزازى گۇرانى دەگوت و باۋكم گۇرانى دەگوت: دواتر مەرزىيە خان گۇرنى گوت مىن دەنگم زۇر لاخۇش بوو تەۋا كارىگەرى لەسەر بوو مىن لەو كاتەۋە تاشنا بوم دواتر كە چۈومە پەيمانگا زىاتر تەم ھەزەم گەشەى كورد تىستاش تامىرى كەمان دەژەنم.

*** مامۇستا (ئىبراھىم خەيات) تا چەند گرنىكى**

لەسەر تۇ ھەبو؟

- باۋكم ھەمىشە ھانى دەدايىن خۇمەتى ھونەر بگەن و كارىگەرى لەسەرم ھەبوۋە ھەمىشە مىن ھەز لە دەنگى بوۋە و ئەو ھونەردى پىشكەشى دەكرد رۇخى لە رۇخى مەنەۋە نرىك بوو و زۇر خۇشحال بوو كە چۈومە پەيمانگاى ھونەرە جوانەكان.

*** ئەگەر باۋكت ھونەرمەند نەبوايە تۇ لە ناۋ دىئاي ھونەرى كوردىدا خۇت**

دەبىنەۋە؟

- سەد لەسەد نەخىر لەۋانەش بوايە مىن ھەر ھونەرمەند بوومايە باۋكم ئەگەر گۇرانىيىزىش نەبوايە خۇ خاۋىنى بەھرە ھونەرىيەكە بوو بەھرەش بىگومان لە باۋكەۋە دەگوزرىتەۋە بۇ مىندالەكەى.

*** شىۋازى ھەلسۈكەۋى مامۇستا (ئىبراھىم خەيات) لە مالدەۋە**

لە گەل تىرە چۇن بوو؟

- باۋكم باۋكىكى زۇر مۇدۇر بىۋو زۇر نەرم نىمان بوو بىرم نايت جارنىك نازارى دابىتەم دايىمە ھەزى بە تاسۋەدىي تىمە دەكرد دايىمە ھەزى دەكرد چى باشە بۇ

ھونەرمەند
دەبىت ھەستى
خەلك بچو لىتەت

مۇنەرى

بۆگۈلەن

ژمارە (۷۴۵)
۲۰۰۹/۸/۱۷

۵۴

ئىمى بىكات.

*** لە كاتىكدا گۆرۈپىستى گۆرانىيەكى دەپت چى ياد گارىيەك ئەموت لەپىر دېتەو؟**

- من كاتى، كە گۆم لە گۆرانىيەكى باوكم دەپت ئىستاش وا ھەست دەكەم لەدىدا ماوھ و لە گەلماندایە وە ھەرگىز ھەست ناكەم باوكم مردووھ و ھەمىشە روھى لە گەلماندایە باوكم تەمەنى ھەفتا و دوو سالى سوو گۆرانى دەگوت ھەر دەنگى وەكو خۆى مابوو كاتى گۆرانى دەگوت من يەكسەر دەگرىام خۆم پى رانە دەگىرا، ئىستا بۆيە كاتى گۆى بىستى گۆرانىيەكى دەبم (ئىبراھىم خىيات) بە ھەموو كىيائىكىيەو دېتەو بەرچاوم.

*** ئەم نازناوى تۆ ھەتە پىت وانىيە پىشكىكى لە نازناوى مامۇستا (ئىبراھىم خەباتى) باوكتەو بوپىت؟**

- بە تەئكىد ئەوھ روون و ئاشكرايە، چونكە ئەو بەردى بناغەكەيە.

*** تا چەند ھەولت داوھ كار لەسەر ئەم ستايلىھە رىچكەيەى ھونەرمەندى كۆچكردو و مامۇستا ئىبراھىم خىيات بىكەت؟**

- من خۆم ھەز بە ستايلى ئەرەبىسك دەكەم باوكم ھەرگىز ئەرەبىسكى ئەوتوو، بەلام باوم (تەرەب)ى گوتوھ زۆر باشىش ئەداى كردوو، و باوكم لە ستايلى سونەتيدا كارى كردوو ئەوھى من دەمەوئست لەمەودا كارى لەسەر بىكەم لەو ستايلى باوكمەوھە نرىكە.

*** باسى ئەرەبىسك كەد ئەندىك پىيان وايە ئەرەبىسك رىچكەى رەسەنايەتى لە ھونەرى كوردىدا دەشۆرتى تۆ دەللى چى؟**

- من لە گەل ئەو دانىم چونكە ھونەر كارىكى ئىنسانىيە و قەومى نىيە توركىا كە ستايلى ئەرەبىسكى دروست كردوو خۆ توركى نىيە عەرەبىيە و ھاتووھ سوودى لىوئەرگرتوھ، بۆ ھونەرەكەى خۆبى تورك ستايلى پۆبى ھەيە كە لە ھونەرى ئەمەرىكەيەوھ وەرگىراوھ بەلام ئەوان دىكەن بە توركى و سوودى لىوئەردەگرن گۆرانى بىژى ئەورپى ھەيە كەمانچە ژەنىكى شەرقى كارى لە گەل دەكات، و كارىكى زۆر ئاسايىيە ئە گەر ئىمە سوود لە مۇسقىقاي نەتەوھەكى تر وەرگىرەن بۆ دەلەمەندكردنى ھونەرى كوردى.

*** باشە دەپت ئىمە لە ناو ھونەر و گۆرانى نويدا رەسەنايەتى خۆمان لە ياد بىكەن؟**

- نەخىز ھەرگىز نايىت رەسەنايەتى خۆمان لە ياد بىكەن كەسانىكى زۆرىش كار بۆ خزمەت كەردنى رەسەنايەتى لە ھونەرى كوردىدا دەكەن، فارسەكان كارلەسەر ئامىرى سونەتى دىكەن ئىمەش زۆرجار تەقلیديان دەكەينەوھە كەچى كەسى باسى ئەوھ ناكات بەلام ھەموو ھەر باسى ئەرەبىسك دەكەن باشە فارسەكانىش ھەر

بىنگانە و نەتەوھەكى جىيانىن لە ئىمە.

*** كەى ھەست دەكەيت باوكت روھى نارامە؟**

- من دلنىام لەوھى باوكم روھى نارامە بەوھى ئەوھەكانى ھەمووى لە خزمەتى ھونەرى كوردىدا كار دەكەن، ئىمە چوار برا و پىنج خوشكىن (گۆرانى)ى براى ئىستا لە دانىمارك دەژى سەرقالى كارى ئاواز دانان و داھەشكردنى موزىكە و سىتۆدىوكىش ھەيە كار بۆ ھونەرمەندان دەكات (ژيان)ى خوشك سەرقالى كارى نواندە ھەموو كارەكانى دەپىنن، (جىھان)ى براى خاوەنى دوو ئەلبومى گۆرانىيە (منىش) جار جار ھەول دەدەم خزمەتەك بە مۇسقىقا و گۆرانى كوردى بىكەم (كىژانى) خوشكىش ھەمووتان دەزان سەرقالى گۆرانى گرتە و خزمەت دەكات وە بەرزانى براى لە ھۆلەندا دكتۇرا دەخۆتە خوشكەكانى ترىش دەنگىان خۆشە، بەلام سەرقالى كاروبارى ترى خۆيانن.

*** (كىژام) ئىستا ئافرىكىكى چالاكى بوارى ھونەرى گۆرانىيە دەكەيت پىرسىم كى لە پىشت دەركەوتنى كىژانەو بوو؟**

- من پىم وايە دروست كىژان تەنيا باوكم بووھ باوكم زۆر ھانى دەدا خۆش ھەول دەدات كاتى لە پەمانگا بوو، چونكە دەنگىكى باشى ھەبوو زوو دەركەوت.

*** تۆ تا چەند ھاوكارى كىژان بوپت؟**

- من ھاوكارى بووم ھانم داوھ بەلام تەنيا گۆرانى (بەسە دلەم وام لىمەكە) من بۆم ئامادەكردووھە كە ئەمەيش دەنگ دانەوھى خۆى ھەبووھ.

*** بەنياز نىت بەيەكەھە گۆرانى بلىن؟**

- لەوانەيە لە ئايندەدا ئەمە روپىدات.

*** ئايندى كىژان لە بوارى ھونەردا چۆن دەپىنەتەو؟**

- ئە گەر وەك خۆبى بىئىتەوھە بە تەئكىد ئايندەيەكى گەش و روونى دەپت يەكەك دەپت لە ھونەرمەندە سەركەوتوھەكانى كورد.

*** تۆ وەكو خۆت تا چەند شارەزايى بواردەكانى مەقامىت؟**

- شارەزايىم لە ھەندى بوارى مەقامدا ھەيە و زىاتر ھەول دەدەم.

*** تا چەند مەرچە ھونەرمەند شارەزايى بوارى مەقام پىت؟**

- مەرچ نىيە گۆرانىيىژ شارەزايى بوارى مەقام پىت و براناكەم (ھەسەن زىرەك) شارەزايى بواردەكانى مەقام بوپت بەلام بە ھەرەكەى ھەبووھ.

*** تۆ پىت وايە كەى ئىمە دەپىنە خاوەنى فەرھەنگى ھونەرى جىھانى؟**

- ئەو كاتەى كە بوپىن بە ولاتىكى سەرىبەخۆ ھەر چەند من گەشپىنم بەوھى مىللەتەكەمان زىاتر ھەول دەدات بەرھو پىش بروات زىاتر بايەخ بە ھونەر دەدرت.

*** تا چەند گرنگە ھونەرمەندانى ئەمىر ھەول و ماندوبونى ھونەرمەندە بە ئەزمونەكانى پىش خۆيان لە ياد نەكەن ئەم سوود لە ھەولەنى ئەوان وەرگىرن بۆ پىش خستنى ھونەرى ئەمىر؟**

- من پىم وايە ئەم سەردەمە كە باوكم تىايدا گۆرانى دەگوت زۆر جىساووزى ھەيە لە گەل ئەمىر ئەو كاتە خەلك بۆ پارە و پول و نازناو و كارى نەدەكرد ، بەلام ئىستا زۆر كەس ھەيە ھەزى لە نازناوھە ياخود ئەيانەوئىت پارەى چاكىان دەست بىكەوت كە پىم وايە ئەمانە ھەرگىز سەركەوتو نابن و كەسانىك ھەن ئىستا بەپىچەوانەوھە بە جدى ھەولسى خۆيان دەدەن ھەزىان لە ھونەرەو ئەوانە دلنىام رىچكەى ھونەرمەندانى پىش خۆيان لە ياد ناكەن و سەردەكەون.

*** كەواتە تۆ سەركەوتنى ھونەرمەند لە چىدا دەپىنەتەو؟**

- دەپت ھونەرمەند ھەستى خەلك بىجولنىت، ئەنجا ئە گەر خۆشى پىت يان ناخۆشى، دەپت ھونەرمەند راستگۆيىت لە گەل خوبى و گەلەكەيدا.

*** لە گەل كارى ھونەرى گۆرانى و مۇسقىقادا بىژەركى سەركەوتىت، چۆن تاونىوتە ھاوسەنگى رابگرت؟**

- ديارە كار بىژەرىش پىموايە بەشتىكى ترى ھونەرە ھەز و خولباى من بۆ كارەكە و ابىكردووھە كە ھاوسەنگى رابگرم لە ئىوان گۆرانى و مۇسقىقا و ھونەرى بىژەرىدا و راي خەلكىش لەسەر كارى بىژەرى من پۆزەتقىھە و خەلكى لە بەرنامەى (مىوانى تۆين) رازىن.

*** لە دىمانەيدا باسى ئەوھ دەكەين ھەندى ھونەرمەند لە بەرنامەكەى تۆ ترسىان ھەيە ھۆكارى ترسەكە چىيە بۆ چى دەگەرتەوھە؟**

- بەداخسەوھە ھەندى ھونەرمەندمان ھەيە ناتوانن بەراشكاو قسەى خۆيان بىكەن كاتى كامىرا دەپىنن دەچنە ھالەتتىكى زۆر جىدەيەوھە من دەمەوئىت لەبەرنامەيدا ئەو جىدەياتە نەھىلم كاتى ئەوھ ھاتووھ شتەكان بەراشكاوانە پىشكەش بىكرت و بەراشكاوانە قسەى خۆت بىكەت.

*** دوپىن پىلازەت چىيە؟**

- دەمەوئىت بەرنامەى مىوانى تۆين تۆزىك فراوان تر بىكەم تەنيا بۆ ھونەرمەند نەيىت بەلكو خەلكى ترىش لە ئامىز بىكرت و بەنيازم يەك دوو بەرھەمى ترى گۆرانى بەشۆيە كلىپ پىشكەش بىكەم.

زۆر ئاسايىيە ئەگەر ئىمە سوود لە مۇسقىقا نەتەوھەكى تر وەرگىرن بۆ دەولەمەندكردنى ھونەرى كوردى

كاتى ئەوھ ھاتووھ شتەكان بەراشكاوانە پىشكەش بىكرت و بەراشكاوانە قسەى خۆت بىكەت

ھونەرى



ژمارە (۷۴۵) ۲۰۰۹/۸/۱۷

۵۵



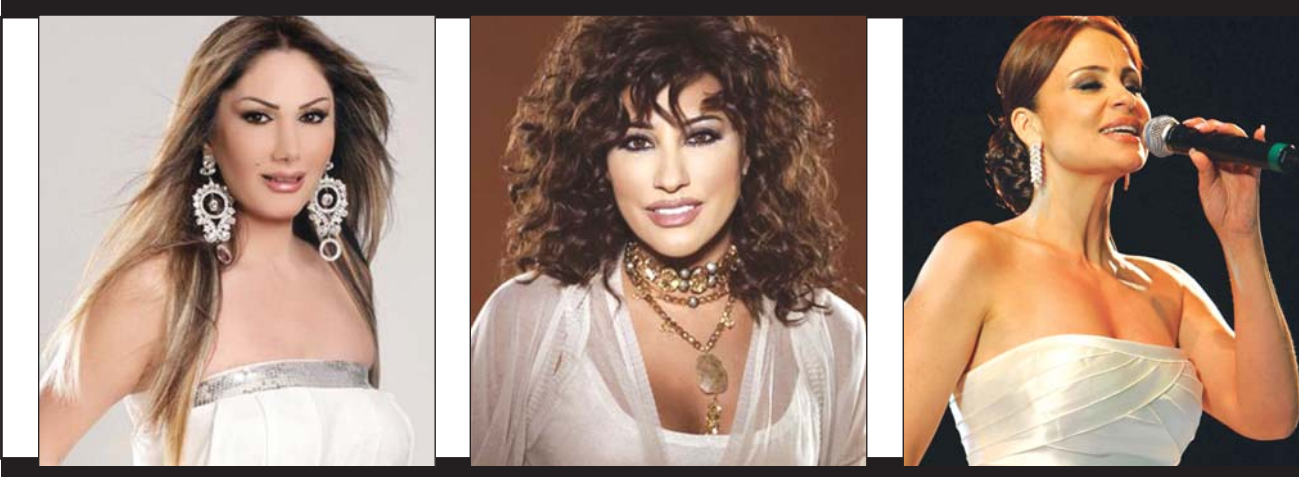
پیی وایه ههر زیپر و خشلیک نانی سه جردم به کاری به پیچیت جوان ده پیست

وه فا حه ره که:

به کار هیئانی
زیپر بو
هونه ر مه ندان
کاریکی
زه حمه ته

وه فسا حه ره که به کیکه له دیزاینسه به ناویانگه کانی
ههلبژاردنی زیپر و زیو و خشل و بهرده به ترخه کان، له لوینان
به (تافهتی رنگار رنگ) ناسراوه، چونکه سه ره پای تهوی
تهو کاری دهیکات زور په یه هندی به رنگه کانهوه نییه، به لام
له کاری خویشیدا زور حه ز له به کار هیئانی رنگ دهکات
و پیسی وایه ههر تافهتیکی پیویستی به رنگی جیا جیای
تهو خشل و بهردانه هدیبه که بزائیت چۆن و له چ کاتیکندا
بیانپوشیت. زور له تافهته هونه ر مه نده به ناویانگه کانی
لوینان بو ههلبژاردنی زیپر و خشله کانیان پشتی پیچ دههستن
وهک مادلیسن مهتر و جوانا مهلاح و چهنلانی دیکه، تم
تافهته رنگینه هه رجهنده دهه چووی کۆلیتری دهه مانسازیه،
به لام دور له بواری خوینندی روی له م کاره کردوو و
تا رادهیکی زوریش تئیدا سه ره که وتوو بووه و به شداری له
چهنلین پیشانگای نیوده که تی کردوو و خاوهنی چهنلین
به روانامهی جیهانییه لهو بوارهوه، له په یه هندییه کی تده فۆنیدا
وه فا تده حه ره که به م شپویه وه لامی په سیاره کانی گۆفاری
گولانی دایهوه.





دیزاینی زېر ۽ بەردە بە نرخەکانی ھونەرئیکى بەرزە

سەرەتا دەربارەى كارى دیزاینەرى زېر ۽ بەردە بە نرخەکان و پەيوەندى نىوان ئەم کارە و ھونەر و نایا ئەم کارە بە بازارگانى يان ھونەرى دەزانیت دەلیت: دیزاینەرى زېر ۽ بەردە بە نرخەکان بۇ من ھونەرە، ھونەرئیکى زۆر بەرزیشە مینیش مرقۇئیکى عاشقى ھونەرم بە ھەموو جۆرەکانیئەو چ گۆرانى يان مۇسیقا يان سینهما يان شیوہەکارى بیٹ، کارى من ھەر ئەو نىبە لە پشت مېزەو دابنیشیت و ھەر کەسئیک شتئیکى وىست بۇى بەھتئى، بەلکو کارئیکە لە خەيالەو ھەلقوللەو، من کە شتئیک دەبینم زۆر بېرى لئیدەکەمەو ئینجا تئیبئیکە کانم دەنووسمەو، ھەول دەدەم سوود لەو تئیبئیکە وەربگرم بە یارمەتئى چەند کەسئیکى تاییەت و پسیوۆر کە لەگەلمدا کار دەکەن، دەمەوئ ئەو ھەش بلئیم کە کار کردن لەبوارى زېر ۽ بەردە بە نرخەکان ھەستئیکى تاییەتئى ھەبە و ئەگەر تەنیا بۇ بازارگانى ئەوا دەبئتە کارئیکى مردوو و بئ ھەست، زۆر جار بازارگانان داوام لئیدەکەن کە ھەندئیک لە دیزاینە تاییەتەکانى خۇمیان پئیشکەش بکەم، بەلام لەبەر ئەوئى دەیانەوئ بۇ کارى بازارگانى دوور لە ھونەر سوودى لئ وەربگرن ئەوا من ھېچ کاتئیک نامادە نەبووم تەنانەت یەک دیزاینەرى خۇشمیان پئیشکەش بکەم، چونکە وەک گوتم من وەک ھونەر سەبىرى ئەو کارە دەکەم.

ھونەرمەندان گرنگىيەكى زۆر بەم کارە دەدەن

وفا یەکیکە لەو ئافرەتە دیزاینەرانەى کە چەندئین ھونەرمەندى بەناویانگى لوبنانى بۇ ھەلبۇاردنى زېرەکانیان سەردانى دەکەن و راوئۆزى پئ دەکەن بۇى ئەوئى بە جوانترین شیوہ دەربکەون، لە بارەى ئەم ھونەرمەندانەش دەلئى: زۆر لە خانمە ھونەرمەندە لوبنانیئەکان سەردانم دەکەن بۇ کرئینى زېر ۽ خشلەکانیان لەوانە مادلئین مەتەر و جوانا مەلاح و لۆرا خەلئیل و چەندانى دیکەش ئەمانە بە شیوہەكى بەردەوام دئین، نانسى عەجرەم جارئیک ھاتوو،

مەرح نىبە ھەر جارئیکش ھاتبن شتئیان کرى بیٹ، بەلکو زۆر جار تەنیا بۇ ئەو دئین بزاند چ جۆرە زېرئیک بۇ ئەوان جوانە و گونجاو لەگەل رەنگ و شیوہى رووخسار و سەروسیمایان يان بۇ ئەوئى بزاند چى نوئى ھەبە لە بازار ۽ چى ھاتوو، بئگومان ھەلبۇاردنى بۇ ئافرەتئیکى ھونەرمەند کە خاوەن جەماوہرئیکى زۆرە و دەبەوئ بە جوانترین شیوہ لەبەردەم جەماوہر دەربکەوئت جیواوئى ھەبە لەگەل ئافرەتئیکى ئاسایى بۇبە دەبى بۇ ھونەرمەندان ئەم کارە زۆر سە وردى ئەنجام بەدى بۇ نمونە مادلئین مەتەر دەبئ شیوہەكى وای بۇ دیارى بکەى زیاتر رەنگى زېر ۽ برۆنزى بەسەردا زال بیٹ، ھەرەھا بەردى زەرد و پرتەقالى و ئەلماس قاوہیى، چونکە رەنگى سبى بۇ شیوہى رووخسارى مادلئین زۆر جوان نىبە، نانسى عەجرەمیش (بە پئیکەنئەو) ھەموو جۆرە زېر ۽ بەردئیک بۇ شیوہى رووخسارى گونجاو و جوانە، بەلام بە زۆرى ئەلماسى سبى بۇ نانسى جوانە بە ھەمان شیوہ بۇ نەجوا سولتان و کارول سەماحەش ئەلماسى سبى زۆر جوانە و دەبئتە ھۆى زیاتر دەرکەوتئیان، سەبارەت بەو ھونەرمەندانەى کە رەنگى پئستیان رەشە یان رەش تالەبە وەک نەجوا کەرەم زومرد و ئەلماسى سبى بەزۆرى زۆر جوانە، بئگومان ئەمانە باسیان دەکەم لە حالەتئى سروسئیدا وان ئەگەر مکیاژئیکى دیاربکراو بکەن ئەوا رەنگ و شیوہى ئەو زېرئەى بەکارئیشى دەھئین دەگۆرئت.

ئافرەت بە ھەبوونى زېرەو ھەست بە ئارامى دەکات

دەربارەى کلتورى ئافرەتئى رۆژھەلاتئى لە چۆنەتئى ھەلبۇاردنى زېر ۽ خشل ۽ بەردە بە نرخەکان و ئاستى زانیاریان لەو بارەبەوہ و وفا دەلئى: ناکرئ بلئین ئافرەتئى رۆژھەلاتئى بە گشتئى، چونکە لە ولاتئیکەو بۇ ولاتئیکى تر دەگۆرئت، بەلام بەشیوہەكى گشتئى ئافرەتئى رۆژھەلاتئى زیاتر لە ئافرەتئى رۆژئاواىى ھەز لە زېر ۽ ئیکسسوار دەکات ئەمەش لە دوو

لایەتەوہبە لایەتئیکى پەيوەندى بە جوانیئەوہ ھەبە لایەنى دیکەش پئى وایە زېر وەک گەنجینەبەک وایە و بە ھەبوونى زېرئیکى زۆر ھەست بە ئارامى دەکەن بۇ داروۆژ و روودانى ھەر رووداوئیک يان گۆرانکاریئەبە، بەلام تئستتا ئەو فەرھەنگە تا رادبەکى زۆر گۆراوہ، جاراند ئافرەت بە درئۆزئى تەمەنى رەنگە یەک جۆرە زېرى ھەبوایە و لە ھەموو بۇنەکاندا ھەر ئەوئى بەکار بەینابایە، ئئستتا وای لئھاتووہ ھەر جۆرە جلویەرگئیک يان ھەر بۇنەبەکى زېرى تاییەتئى خۆى ھەبە کە پئوستە ئافرەتەکە پئى دەرکەوئت و بۆتە جۆرە مۆدەبەک و زۆر جار ئافرەتان خۇیان دئنسە لام و داواى پارچەبەک دەکەن کە پئشتر لەو شیوہە نەبووہ و نوئبە يان من خۆم وەک دیزاینەرئیک شیواوئى نوئ دادەھئینم کە ئافرەتان ئارەزووى لئیدەکەن.

زۆر جار من زېرى ھونەرمەندان ھەلبۇرئیم

زۆر لە ئافرەتە ھونەرمەندەکان بە بەردەوام سەردانى شوئینى و وفا دەکەن بۇ کرئینى زېر و خشل ۽ بەردە بە نرخەکان، بەلام وەک دیزاینەرئیک نایا ئەو رەنگ و شیوہ و جۆرى زېرەکانیان بۇ دیارى دەکات يان ئەوان بۇخۇیان ھەلبۇرئیم، لەم بارەبەوہ و وفا دەلئى: من نازادى ھەلبۇاردن بە ھەموو ئەو کەسانە دەدەم کە دئین بۇ کرئینى زېر لە لایى من بە ئافرەتە ھونەرمەندەکانئیشەوہ، چونکە ئەمە تاییەتە بە ژيانى و شیوہى خۇیانەوہ و نازادن چ جۆرئیک ھەلبۇرئیم، بەلام ئەگەر بئینم شتئیک ھەبە بۇ ھونەرمەندئیکى وەک نەجوا کەرەم وەک پئوست جوان نىبە ئەوا نارەزایى دەردەبم لەسەر ھەلبۇاردنەکە و پئى دەلئیم: ئەوئى تۆ ھەلبۇاردووہ بۇ تۆ زۆر جوان نىبە و لە جیانتئى ئەو پارچەبە شتئیکى دیکە بۇ خوت ھەلگەرە ئەوانئش گوئى لە ئاموژگاریئەکانى من دەگرن، چونکە ریز لەسەو دەگرن کە من چەندئین ساللە خەربکى ئەو کارەم بۇبە زۆر جار خانمە ھونەرمەندەکان داواى ئەوئى زېرئش دەبسن داواى ماویەک دیکەرئیننەوہ و پئیم دەلئین قسەکەى تۆ راست بوو.



نارام تیگران :

کورد و نهرمه ن کۆنترین گهلانی سه رزه مینن

وهك هى عود وايه، له بهر بلندی دهنگی کاریگه ریه کی گه وره له سه ر من هه بو و بریارمدا بۆ خۆم جه موبوشیک پهیدا بکه، دواتر دانه یه کم له تورکیا هیئا ودهستم به جه موبوش کرد.

دایک و باوکم به کوردی قسه ی له گهل ده کردین

نارام تیگران له باوکیکی نهرمه نى بو، به لام به زمانیکی کوردی رهوان قسه ی ده کرد له م باره وهیسه وهش ده لئ: دایک و باوکم به کوردی قسه یان ده کرد، هه میشه له ماله ره زمانى سه ره کییان کوردی بو، هیچ جاریک نه مینی به نهرمه نى قسه بکه ن و به زمانیکی کوردی زۆر خۆش قسه یان ده کرد ئیمه ش له وانه وه فیزه کوردی بووین، باوکم شاعیر بوو شیعرى بۆ من دهنوسى گۆرانیه کانى (بلبلو، دێچم دێچم) وچه ن دین گۆرانى دیکه ی بۆ من نووسیه ته وه.

بلبلو هیمايه بۆ گه له ژیر دهسته کان

له گۆرانیه کانى نارام تیگران هه میشه هه ست به بوونى ده کرىت وهك نه وه ی پیکه وه به ستراو بن، ده رياره ی ئه مه ش هونه رمه ندى خوالیخوشبوو ده لئ: راسته له وه هۆنراوانه ی کردوو به گۆرانى هه ست به بوونى بولبول ده کرىت. مه سه له ی بولبول و کورد و نهرمه نى وسوربانى وهه مو گه له ژیر ده سه ته کان وهك یه که، بۆ من بولبول هه میشه به فرمیسکه وه بۆ ولاته که ی ده خوئنیته، ئه وه گه له کۆنانه ی رۆژه لاتى ناوه راستیش هه میشه له سه ر خاکی خۆیان ئاواره و غه ربه و راگۆنراون، بولبول هیلانیه ی خۆی نییه وه گه ره هه شى بیته وه له غه ربیه ی دروستی کردوه، ئیمه ش وهك بولبول بیج هیلانیه ن.

دۆستایه تی نیوان هه ردوو گه لی کورد و نهرمه ن وخاله هاوبه شه کانى نیوانیان ده لئت:

به ره له هه موو شتیك ده بیج ئه و راستیه بزانین که کورد و نهرمه ن له گه له هه ره کۆنه کانى سه ر زه مینن، ساله هایه وهك برا پیکه وه ژیاون، گه لی کورد چاکه ی زۆری به سه ر منه وه هه بووه، باوکم هه میشه دیکه ی من له سایه ی کورد و به هۆی گیانی برایه تی و ریژگرتنى ئه وانه وه له ژیان مارم، چونکه له کاتى قه تلو عام کردنى نهرمه نه کان خیزاینکی کورد ئه ویان رزگار کردبوو، بۆیه خۆی به قه رزارى گه لی کورد ده زانى وهه میشه به منى ده گوت: کورم هه تا تۆ له ژیان ما یی هاریکاری گه لی کورد بکه، ئیستا تۆ ساغی وله پیش چاوی منى، باش بزانه ئه مه له سایه ی گه لی کورد وه یه وده بیج هه میشه تۆ له خزمه تی ئه واندا یی، به هونه رى خۆت و به رده وام بوون له گه لیان درێژه به دۆستایه تی ئه وان بده، منیش وه سیه تی باوکی خۆم به جیکه یاندا وهه میشه هه ولما له وه قسه یه دوور نه که مه وه.

به عود ده ست پیکرد و به جه موبوش ناسراوه مامۆستا نارام تیگران به نامیرى جه موبوش ناسراوه که هه میشه له گه لی بسوو، به لام سه ره تائى ده ست پیکردنى به نامیرى عود بوو، له مباره یه وهش ده لئ: له و کاته ی من دهستم به کارى هونه رى کرد وهك ئیستا ته کنۆلۆژیا و نامیر نه بوون، بۆیه من زیاتر پشتم به دهنگی خۆم به ست و زۆریش هه ولماندا به عود کار بکه یین، به لام دهنگی نزمه، جاریکیان من چووبسووم بۆ ئاهه نگیك بینیم که له شارى نامسه ده کۆمیکیان هیئاوه، له وه ی چاوم به جه موبوش کهوت دهنگی زۆر به رز و خۆش بوو بۆ من، زۆر مه راقم کرد و سه هیرم که کانى

چه ند رۆژیک به ره له ئیستا هونه رمه ندى گه وره ی نهرمه نى نارام تگران له نه سیته ی پایته ختی یۆنان کۆچی دوائی کرد، دوائى نه وه ی ۵۶ سالى ته مه نى له خزمه تکردنى هونه رى کوردی به سه ر برد و یه کینک بوو له وه دهنگانه ی بۆ ناشتی و نازدای گۆرانى به زمانه کانى کوردی و نهرمه نى و غه ربیه گوت.

نارام له سالى ۱۹۳۴ دوائى نه وه ی خانه واده کیان له نهرمه نستانه وه راگۆنراون بۆ سوریا له قامیشلو له دایک بوو.

نارام تیگران هه ر زوو که وه ته ژیر کاریگه رى گۆرانى و موزیکى کوردی، یه که م گۆرانى که ئاوازی بۆ دانا گۆران (شه ف چوو) ی شاعیرى نه مر جگه ر خوین بسوو که دواتر چه ن دین هونه رمه ندى دیکه گوتیه وه وه له هه موو پارچه کانى کوردستان دهنگ و سه دایه کی زۆری هه بوو،

نارام یه کینک بوو له وه هونه رمه نده نهرمه نیانه ی که کاریگه ریه کی زۆری به سه ر هونه رمه ندانى هه موو پارچه کانه وه هه بوو و به شدارى شۆرش و به ر خودانسی میلیه تی کورد بوو به گۆرانى و موزیک و (شه ف چوو، ئه ی دل به رى) و چه ن دین گۆرانى دیکه شاهییدى ئه وه ن هه ر بۆیه ش له نیو کلتور و هونه رى هه ردوو میلیه تی کورد و نهرمه نى به سیمبولیک بۆ یه کگرته وى کلتور و برایه تی نیوان گه لان دهناسرئت، نارام له سه ر وه سیه تی باوکی خۆی هه موو ژیاانى خۆی له گه له گه لی کورد به سه ر بردوه و پالپشتی ئیش و نازاره کانى بووه و هه ولیداده نیشانى جیهانى بدات.

کورد و نهرمه ن کۆنترین گه لن

نارام تیگران له دیمانه یه کدا ده رباره ی

نارام
هونه رمه ندى
نهرمه نى بوو که
به شدارى شۆرش
کوردی کردوه

هونه رى

گولان

ژماره (۷۴۵)
۲۰۰۹/۸/۱۷

WEEKEND BOX OFFICE ACTUALS. (U.S)

ئەو فيلمانەى زۆر ترين داھاتيان بەدەستھيئاوہ

فيلمى جى ئى جوى لہ پيشوھى ھارى پۆتەرہ

پلەى چوارەم، وتائىستا برى ۲۷۳، ۸، ۲۷۳ مىليۇن دۆلارى بەدەست ھيئاوہ. فيلمەكە وا دەست پىدەكات كاتىك ھارى دەست دەكاتوہ بە خوئىندىن بۇ سالى شەشەم لە قوتابخانەى سىجرادا، پەرتوكىك ئەدۇزىتەوہ لەسەرى نوسراوہ "ئەم پەرتوكە تايبەتە بە مىيرى دو رەگەز" و لىرەوہ زانىارى زياتر ەردە گرېت لەسەر رابردوى قوتابخانەكەى و ئەو مىرە...

۵- (۷، ۹) Funny People مىليۇن دۆلار ئەم فيلمە ھەفتەى دوھەمە كەوا بەژدارى دەكات و لە ھەفتەى يەكەمدا توانى پلەى يەكەم بەدەست بىنىت و تائىستا ۴، ۴۰، ۴۰ مىليۇن دۆلارى بەدەست ھيئاوہ.

فيلمەكە باس لە كابرەسەك دەكات بەناوى جۇرج كە ئەكتەرىكى كۆمىدىيە، و بەدەست نەخۇشەكەوہ ئەنالىنىت كەلەخوئىتىدا پەيدا بوہو ناتوانىت چارەسەرى بكات، و تەنھا يەك سال ژيانى ماوہ. رۇژىكىان جۇرج چاوى ئەكەوت بەئەكتەرىكى كۆمىدى لەخۇ بايى بەناوى "ئىرا" جۇرج داواى لىدەكات كەوا لەگەلى كار بكات ھەم وەك بارىدەدەر و ھەم وەك ھاورپىيەكيش.

فيلمەكە لە دەرھىنانى "جود ئەباتو" يەو پالەوانانى فيلمەكە (ئادەم ساندىلر، و سىس رۇچىن، و لىسلى مان)

۶- (۷) The Ugly Truth مىليۇن دۆلار

فيلمى "راستىيە تالەكە" ھەفتەى پيشو پلەى چوارەمى بەدەست ھيئاوہ، و تائىستا ۹، ۶۹، ۶۹ مىليۇن دۆلارى بەدەست ھيئاوہ.

۷- (۷، ۵) A Perfect Getaway مىليۇن دۆلار ئەم فيلمە ھەفتەى يەكەمە بەژدارى دەكات، و تائىوئىتە لى ماوہى چوار رۇژدا ئەو داھاتە كۆبكاتوہ. فيلمەكە باس لە ژن و مىردىكى تازە دەكات بۇ ناھەنگى گواستەوھيان دەچن بۇ دورگەيەكى زۆر جوان لەنزىك "ھاوى" وادەزانن شوئەكە بەھەشتە، بەلام لەناكاو دەپتە دۇزەخ و زۆر بە دلئەزىنى زاوا دەكوژن...

۸- (۴) liens in the Attic مىليۇن دۆلار ئەم فيلمە ھەفتەى دوھەمە بەژدارى دەكات، لەھەفتەى يەكەمىدا پلەى پىنجەمى بەدەست ھيئاوہ، تائىستا ۳، ۱۶، ۱۶ مىليۇن دۆلارى بەدەست ھيئاوہ.

۹- (۷، ۳) Orphan مىليۇن دۆلار
۱۰- (۱، ۵۰۰) Days of Summer
۳، ۷ مىليۇن دۆلار.

G.I. Joe: The Rise of Cobra بىوہ باشتىن

فيلمى ئەم ھەفتەيەى سىنەماكانى ئەمەرىكا فيلمى ھارى پۆتەر ھەروا لە دواكوتندايە

فيلمى نوئى ھۆليۇد G.I. Joe: The Rise of Cobra توانى لە ھەفتەى يەكەمىدا، پلەى يەكەمى سىنەماكانى ئەمەرىكا بەدەست بىنىت بە كۆكۆدەوہى ۲، ۵۶، ۵۶ مىليۇن دۆلار لەماوہى تەنھا سى رۇژدا.

ئەم فيلمە باس لە كۆمەلىكى لىھاتو ئەكات لە سويا بەناوى G.I. Joe بەرەنگارى رىكخراوئىكى درندەو شەرەنگىز دەكەن، و سەرۇكى رىكخراوہكە بازركانئىكى چەك و تەقەمەنىيە.

فيلمەكە لە دەرھىنانى "ستىفن سومرز" و ھەريەك لە ئەكتەران: ئەكىنۇى ئىجباى، كرىستوفەر ئىكسلىستون، راجىل نىكولاس، گرىگورى فىتوسى رۇلى پالەوانانى فيلمەكە دەگىرن.

ئەمەش تەواوى باشتىن فيلمەكانى ئەم ھەفتەيەى ئەمەرىكا بەپىي پەيداكردى زۆرترين داھات:

۱- (۲، ۱) G.I. Joe: The Rise of Cobra مىليۇن دۆلار
۲- (۱، ۲۰) Julie & Julia

مىليۇن دۆلار ئەم فيلمەش لە فيلمە نوئىيەكانى ھۆليۇدە و ئەم رىژە داھاتەى لەماوہى سى رۇژ پەيداكردوہ.

فيلمەكە باس لە ژيانى جولى و جۇليا دەكات لە چوارچىوئىيەكى كۆمىدىيا، كەوا ھەر يەك لە جولى و جۇليا لەشوىن و كاتى جياواز دەرژىن بەلام بۇيان دەرەكەوئىت كەوا بە يەكگرتن دەتوانن ھەمە شتىك بەكن.

۳- (۸، ۹) G-Force مىليۇن دۆلار ئەم فيلمە "ھىزى راكىشان" ھەفتەى پيشو ھەر لەھەمان پلەدايو، تائىستا ۶۱، ۸، ۸ مىليۇن دۆلارى بەدەست ھيئاوہ.

فيلمەكە باس لە گروپىك بەرازى لىھاتوى گىنىيا دەكات كە رىنگە لە كابرەكى دەولەمەند دەكرن بۇ ئەوہى نەتوانىت مەرامەكانى بەپىنىتە، چونكە دەپەوئىت جىھان داگىر بكات.

۴- (۱، ۴) Harry Potter and the Half-Blood Prince مىليۇن دۆلار
۸، ۹ فيلمى "ھارى پۆتەر و مىرى دورەگەز" لەپلەى دوھەمە ھاتە خواروہ بۇ



فيلمى ھارى پۆتەر
لە دواكوتندايە

نا: ەبدرىلا چنگيانى

ھونەرى

گولان

ژمارە (۷۴۵)
۲۰۰۹/۸/۱۷

۵۹