

## لہ بارانی دلہوہ بو تھونی خہپاں

## هونه رمهند نوینه ر ئە حمەد:

# دوعا بعوه سيمبوولى گۈرانييە كانم

\* تازه امیدی کی باش گزینگیت بد کاری هونهردی داوه من پیم وایه  
زوریهی زدری گورانیبیه کانت کلیپ کردوو، کدواته پرسیارنک دیته  
پیش نهوش نهوجیه تز تاچجنده کلیپ به پیوسست دهزائیت بز درختنی  
به همنک؟

-پیش همه موشته کیک من نهوده بیر کردنده ویه کی تایبته تی خوم بمو له به رشه ویه  
هیچ را گه کیاندینیک له پشتمن نه بوده، بیزه بیرم لهوده کرد وده به کلیپ کردن  
پیش بکمو و بتو شنجم دانی کاری کلیپی بدره مه کامن به شویه کی  
زور ورد له سه رئیحاسی گه نج کارم کردووه، هر ووها له گمل واقعی  
کومه لگدی خوشم یه ک بگشته وه و من هر گیز نه چسوم نه کتھری  
کچ به کار بینم که دیدمه نه کانی له گمل دابونه رستی کومه لایتی یه ک  
نه گرت وده و له گمل بیر کردنوه کومه لگدی من نه گونجی، نه مش  
به هاو کاری هاور یکنام بسووه و به هاو کاریان تمله فزیونی نه ورورز دوو  
کلیپ شنجم داوه و همولم داوه کلیپی کامن بیتھه را گه کیاندینیک بتو کاره  
هونه رسیبه کانی خوم و پیوست بمو له چند ساله دا هه ممو سالیک  
سیبیه که هبتهت ده کو حقه: له دنبا دا نه مه باهه.

\*باسی ثدوده کمین سالانه هوندرمهند دهیت بدرهه میکی سیدی هدیت  
گلدن نالست ۲۰۱۷

تمام نیایته هوزی نژادی و بزرگی له هونهري گورانی کوریدا؟  
- من وه کوچوم هیچ کاتیک پلهام نه کردووه له کاره هونهري به کام دا،  
به لام له ثاستيکي جيهانيدا دلیم پيوسيسته هونهرهمند بهردوام بهرههدي  
همهيت و برق کوردستان پيم واهه پيوسيست نيهيه بهردوام سالانه سيديكه ک  
بکيكت و مهرج نيهيه کاتيک تويسيديک که ده کهيت (۱۵) گورانی تيا بيت  
ده توانيت تپ (۵) بهرههدي کاره کدما بهدي بکيكت، به لام نه کگر چيمه بمانهوري هونهري  
براسته قينه له کاره کدما بهدي بکيكت، به لام نه کگر چيمه بمانهوري هونهري  
گورانی و موزيک پيش بخين پيوسيسته هونهري له بازنيمه کي داخراودا  
نه ميسيده و شيرت چيمه هونهري خوان به ولاطيانى جيهان بناسىين ود کو  
چون له گنالىكي جيهانيدا بهرههدي هونهري زويهري هونهري هونهرهمندانى  
جييان پيشكشهش ده کريت، ثاواش بهرههدي هونهرهمندانى کوره پيشكشهش  
بکرمت به لام بدراخوه تا نیستا ثممه نه تو اراه له بهرهشمه هونهرهمندانى  
کوره شيمکاياني نه برووه.

\*بدرهدمی (دوعا) دنگدانویه کی زوری لای خملک هبووه تو  
ویسته له پنگدی نام کاروه چی بلیست؟

**له سدرها (نوئنمره حمده) گوئی:** من له کوتایی سالانی (۱۹۹۰) دهست به کاری هونمری کردووه، سرهنگ شعرنوسيين و دواتر به موزىك و گواراني يه کم به مردميش بمناوي (باراني دل) بسو تجوبيه يه کي هونمرى من بموه و پوهه دهست کرد به خزمتکارني دونباني هونره و بهشيوهه کي نه کاديمى من توانيومه خوم پي بگمهنه و هك ژئناريک توانايه کي باشم ههيه له ژئناني ناميرى گيتار من شارازديم له بوارى گيتاردا بهشيوهه کي باش ههيه ههتا یهتاش هر فرشي هونمرى بريتبيه له سيلاهه که بمناوي (نهونى خميال) له گكل چهند گزارانيه ک و يه کمه کس بروم و هك گنجيک هله لوپوستم هه بموه برآمدهه نه و کاره قيزونهه بهراناهه (ادعوا) شهنجام دراو توانيم بهرهه مينکي هونمرى نهنجام بدمن پاشانيش کليي بوبکم کنهمش دنگدانوهه کي زوري دايهوه لهمانو جه ماوردا هر لدر ژئي هد قسه کانيدا هونرمهند نويتر ناماژري بهده کرد کموا نيحاساسي تاييهتي خوي کدهه ستيكى جوانی پي بهخشيوه له گكل هونمرى گواراني و موسيقا گرئي داره باسي لوده کرد هر لمناليه و كه سميري فيلمي کارتون و بهرامهه کانى مندلائي کردووه حمزى له ثاميرى گيتاري برووه، همه مشه شو ثاميره چنگي سه رنجي نويتر بروم بپويش نه مرزو دليلت هونمرى گداراني، و موزىك هتاهه اهتهي لعروحدما حمساوه

#رنگه تزبردهه مت کم بیت و اته بپرهه مه کانی تۆز له پەندجه کانی دەست  
تیناپەرن کەچى لە هەمان کاتندا تۆز له ناو خەلکىدا تا رادىيە كى باش  
ناسارویت تزبیت وايد بۆ ئەمۇد دەگپىشتو، كە پىيامە ھونرئىيە كەي تۆزىسىد لە<sup>سەد چىنگى خىرى گۈرۈنىۋە؟</sup>

- راسته ستایلی من ستایلی پوپ موزیک، بلام کاره کانی من زور جیاوازتر  
بووه لهو کارانه که دیپنریت به شیوه‌یه کی گشته من همه‌ی داوه له گفل  
تیخسالی گنج کار بکم ثموش له رینگه تیکسته کانه وه که زوریه بیان  
تیکستی خوم نه و هسته که له ناخی مندا بووه هستیکی راسته قینه‌یه  
دوروله تم مسیل کردن بووه، ههر بهو شیوه‌یه ش بدروه دام دهم له خزمتکردنی  
هونه‌ری کوردیدا من پیم وايه تا یستاش کاره کانی من به شیوه‌یه کی باش  
بلانه بوونه تکلهو له یه رنده‌وودی را گایاندینیکی باش له پیش کاره کانی منه بووه  
به مانای شه وه را گایاندینیکی تایبته نه بووه بز من که بتوانم پریکلامی  
کاره هونه‌ریه کانی خومی لیبکدم و به نیازیشم له سمر نه روته خوم که  
هممه به درد دام به کاره هونه‌ری و هونه‌ره کدم به شیوه‌یه کی پر و فیشال پیش  
با خدم .

هوندرمهند نوینهور تهمحمد  
گنجیکی چالاک و  
نه کتیقه له بواری هونهربی  
گژرانی و موسیقای  
کوردیدا، شاره زایه لمباری  
زهنهینی نامیری گیتار  
هلهیده و خاون سه لیقیده کی  
جوانی هونهربیه، دواز  
شوهی بدرهدمی (تهونی  
خیالی اپلاؤکردهوه که  
خزی لدچاند گژرانیه ک  
داده بینیشهوه و ملهبستی  
داکزکی کردن لدمافی  
نافره و ویدرنگاربوندهوه  
توندوتیزی درزی ثارهتان  
گژرانیه کی پیشکش کرد  
به روحی پهلولهه ناسای  
(دعسا) ای بیتاوان  
و سیمای پر پراشدته کدهی،  
تمدهش بورو هزوی شوهی  
دهنگداندهوه کی باشی  
هیئت له ناو جه ماور و  
خلکی کوردستان ههر  
بزویه تیمه به چاکمان  
زانی بدمهستی در فراندنی  
چهند پرسیاری تکی هونهربی  
له سلیمانی ثم دیداری  
له گهله اساز کرد

دیمانه: سوّران مارف که‌ریم  
Soranmarif@hotmail.com

سدر زمانی کوردی و بهشیوه‌یه کی جوان گزرانیه کدت ووتژنهو تۆل چەزان  
بیبرت له هەلبئاردنی ئەم گزرانیه کردۆزنهو؟

- من تیکستی شه و گوّرانییم ته رجومه نه کرد ووه و تیکستی گوّرانییه  
که من خوم نامادهم کرد ووه و شم گوّرانییه گوّرانییه کی بیوانی گرنگه  
هندیک پییان وايه هندیک وايه شم ثاوازه له شه سلدا سیسراشیلیه، بدلام  
من دللم گرته کی کونهوزنر تیکله میتھاسی نیمهوه، چونکه من پین  
وايه سنوره نه بوروه له نیوان بیوانییه کان و کورده کان له میز وودا کاتیک  
مه غوله کان دیته شه ندادول و نیشته جن دهن شهوان سنور دروست ده کهن  
له نیوان نیمهوه بیوانییه کاندا شه و گوّرانییه به عدریه و فارسی و تورکی  
وتراوه، منیش حوزم کرد شه و گوّرانییه به کوردی همیت خله لکیک هن  
زورله میز ووی کورد شارهزا نین کاتیک گوّینان لام گوّرانییه دهیت  
ددپرسن نهی نهه مانه کین نم برهه مانه نیان و تقوتهوه، بدلام که ددپرسن

دزادن نهاده نهاده کورده که خاره‌نی هونه و میزروی خویه‌تی.  
\* هوندرمه‌ند (چلی) ائم گوارانی‌بیه و تزمه‌ده کامتان پیشتر تزمار  
پیلاتان کردزمه‌ده؟

وَلَامْ لَهُ رَاسِيْدَا مِنْ يَسْ هُونَرَمَهْ نَدْ چَوْپِيْ فَتَاحَ بِهِ كَلِيْپَ بِهِ رَهْمَهْ كَهْ  
بِالْأَكْرَدْتَهْ وَلَهِ زَوْرِمَيِّ كَهَانَدَا مِنْ سَيْ سَالْ بِهِ رَهْوَيِّ بِالْأَلْوَى  
كَهْمَهْوَهِ تَوْمَارَ كَرْدَوَهِ لَهِ سَتَوْدِيْوَيِّ چَوْرَجْرَا هُونَرَمَهْ نَدْ (هَمْنَ حَسِّينَ)  
دَابِهِشَكِرْدَنِيِّ بَزْ كَرْدَوَهِ كَوْرَسِيِّ كَهِيِّ مِنْ هُونَرَمَهْ نَدَنَ (تَارَا)  
هَسْوَلْ وَمَهْرِيَوَانْ حَمَهِ خَوْرَشِيدِيِّ بَعْوَنْ هَرْرَجْهَنَهِ هُونَرَمَهْ نَدْ چَوْپِيِّ بِهِ ستَيْلِيِّ  
خَزِيِّ كَارَهَكَيِّ كَرْدَوَهِ مَنِيشِ بِهِ ستَيْلِيِّ خَوْ كَارَهَ كَهِمِ ثَمَنْجَ دَارَهِ.

\* پروژه‌ی هوندری نویستان چیه؟

- لـ راستیدا پیش همه مو سیلیک و وزعی هونری کوردی له و دز عیکی خراپایدای، لمبردر شهودی له ولاطی ئیمە هدممو شتیک بورو به سیاسته چژون ئیتیفاقی ستراتیئی همیه له هەمان کاتتا نەم رینکە و تەنە کاریگەری لەسەرھونەرمەند همیه لەلایەنی سلیمانی ھاوکاری شەو خەلکانە دەکات کە له دەروپەری کۆپۈنەتمەد له ھەولىزەھاواکاری شەو كەسانە دەکریت كە له دەروپەری کۆپۈنەتمەد له ھەولى زۆر خزمەت كراوه بەمەرجى ئەھوی حکومەت و دەسەلات لەلوييە ئەھوی كە ئىزىدە بەپى ۋېنىست نىيە هيوا دارم ئىتىر لەمە به دواوه هونەر بىن باوكى و بىن لايەنی ئەھوی ئىمە پېشکەشى دەكىن توانا و ھەولى خۆمان دەمانھوتتە لەلات و ئىشىتىمانە كەمان پىش بخەين گۇرگانىيە كە دەتوانىت دلى سەدەن و ھەزاران گەنج خوش بىكەت بەلام و تارىنکى سیاسى بەپىرسىيکى سیاسى كە بە خەلک دەليت كاردا بىنەت كەچى واش درناتچىت دلى سەدەن و ھەزاران كەس خوش دەكەت ئەمە زۆر جىاوازى همیه هيوا دارم گۇرگان كارى بىنېتتىپ و پېشکەوتتىكى هەبىت بۇ بوارى هونردى و من ماوهى ئەم يە ك دوو سالە بەرھە مەتكىن مامادە كە دووه بەتارى (ئىشىتمان بىن خەندەدە)، بەلام

می‌داخوه ظیمکانیه تم نیمه کاری بپیکم که له کلپه کانی ترم باشتر پیت  
ظیمکانس همیوه کو کاره کانی ترم پیکم، به لام نایکم، چونکه ددهمه ویت  
کارترک بکم لهوانی تر جیوازت ریت جگه لهدوش بهره‌مه سیلیه کم  
 تمام‌ادمه به ته‌ما، کدن به بناء بهم زمانه هه‌ا جلدی، به بده

\***زیرسی** کاری درهیانی کلیه کانت خوت نهنجامت داوه تایا له  
دلهیمه رکانی خومان پازی نیت یاخود همولت داوه تهواو نیحساسی خوت  
تارهنه گرانیه کانت بکمیت ؟

سیه‌پاستی زوپریم خوشبووه ئىحساسى خۆم ناویتىسى ھونەردە كەم بىكمە،  
بەلام لە كەمل ئەمەدا من ئىمكانتىم نېبۈرۇ رۇوم نەھاتۇرە بە دەرھىنەرنىك بىلەيم  
دەرە يارمەتىپ بىدە، بەلام پايدەلى مەسىنە لە ھەمان كاتدا من توانابەكى  
باشىم ھەيە كەوا كارىزىك بىكم جىاوازى ھەميت لە كارەكانى دېكەي  
ھونەرمەندان و بەنىازم لە ئايىندا لە كەمل دەرھىنەرى باش كارى كلىپ  
تەنجام بىدم



- من ویستم لم پریگه دعواوه پنهنجه دیده ک بکه ممهو بپدا کزکی کردن  
له مافی ثا فردت و بیتته سمبولیک تاوه کو چیز ثا فردت بهوشیوه  
ره فتاری له گه لدا نه کریت بؤیه (دوا) بورو سمبولیک بپ گورانیه که هی  
من که (۵۰۰) کهس له سمر شه قامینک به مر جاوی هه مسو خد لکه و  
ثا فردتیکیان به درباران کرد که نه مه سه ره تایه بزئه و هی نه مه بیتته  
دیار دیده کی باو که نه مه زور خه رنا که له سمر ژیانی مروق فایه تی  
که چن بد اخوه هندنیک لره ریکخواهه کانی ژنان وثا فردتان گوگیان له  
گوزرانیه که نه گرت بورو که بپ چی دیدت مروق بهو شیوهه مامه لهی  
له گه لدا بکریت نه گدر دعوا توانیکی گورهه کردووه نه وهه یاسا ههیه و  
با بدترته داد گا، به لام له سیسته می دیمو کراتیدا نایتت مروق بکوژریت  
که نیمهه ده مانه ویت ولاته که مان به رهو کو مه لگایه کی مه دهنی و دیمو کرات  
به رین که بیزدیه کانیش به شیکن له میزرووی کورد و شه وانیش کوردن بؤیه  
من ناما نجیکم هم بورو نه ویش يه کم جار ناما نجیکی ژینسا نیهه و دیدت  
ما فی ثا فردت پیار بزیرت.

\* ماویده ک بدر له یئستا سیدیه کت بلاو کرده و بچی ناو نا (تمونی خمیال)؟

- تهون نهودیه که جالجالو که دروستی ده کات خیالیش به مانای خیالیکی چو پر که بدراستی من زورماندو بروم به دهدست نهم سیدنیه و به رهه می چند سالیکم برو له برته ودی تهونی خهال خوی بو خوی همه شده که مانسنه تاو، به کیک له گه، انسه کانشمه.

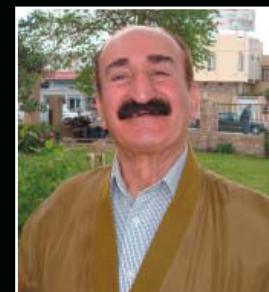
دیست هونرمهند دیست خاوند مهندسیه کی هونری بیت  
نه گرنا نازانیت دیست هونرمهند نازانیت چون تازه گردی بکات له بواره  
هونریه کیدا، تو له گهر مهندسیه نازانیت چون نوینگردی ئەنجام  
دەدیت له هونرە کىتقا دیست تۆخىننەوەیه کی باشت هەبیت به تایبەتى  
بۇ بوارى مۆسىقاو گۈرانى هەركىسىك كى تازارى مەنلەلىكى نەخوتىندەو  
چۈن دەتوانیت باس لهو تازارە بکات له گەر هونرمهند نە كەوتىئە زېرى  
ھەندىك كارىگەرىيەوە ناتوانیت خزمەتى جوانى ھونر بکات، لمپەرەۋە  
مەعرىفە گۈنكە بۇ كەسايەتى ھونرمهند.

\* گورانی (کاروان کوڑہ) یہ کیکہ لہبردهمہ کانی سیدی تمونی خمیال کے نوازی گورانی، پراناسیو تو جارتکے، تر تم گزارنیست وہر گزاوہ

# شانۆی کوردى له قەیراندا يە!

ماوییە کە باس له قەیران و گرفته کانی شانۆی کوردى دەکرێت، هەندێلک پیشان وايد شانۆی کوردى له قەیرانیکى زۆر مەزىزىدایە و له دواي راپەريندو شتىك نەماوه بەنارى ھونەرى شانۆ، ھەرچەندە زۆر جار لېپو لەوئى نایاشى شانۆیى تەنچام دەدرێت يان له شار و شارۆچکە کانی کوردستان تاھەنگ و فیستیڤالى تايیدت به شانۆ و سیمینار و کۆپ کۆبۇونەوەي جىياجىا تەنچام دەدرێت، سەبارەت بە چۈزىيەتى بىرۇدان بەو ھونەردا دىيارىكىنى گرفت و خالى لازادەكان له بەرامبەر ئەماندا كەساتىك ھەن پیشان وايد كە ئەگەر كىشە و گرفتىك هەييت له شانۆ ئەدوا لەسرى ناستى جىهانى و ئىقلىمیيە نەك تەنبا كوردستان، ئەمدش رەنگە ھۆكەرەكەي بۆ پېشکەوتىنى تەكۈلۈزۈي و چەندىن ھۆكەرەي دىكە بىگىرېتىدو، شانۆی کوردى سەرەتى ئاستەنگە كان و ئەو گرفتانە دېنە سەر رېڭىز، بەلام ھېشتا شانۆي گوردى له بارودۇخىتكى باشدايە و بەردەوامە و ئەو نماشە شانۆيىيانە و ئەو كۆر و سیمینارانە بە بەردەوام تەنچام دەدرېن و ھېشانى گربى شانۆيى ئەلمانى و نایاشىكىنى ئۆپىزاي مەم و زىن و چەندىن چالاکى گەواھىدەر ئەم راستىانەن، بۆ ئەوەي له نزىكىمە لەسەر زارى شانۆ كاران ناگادارى رووشى شانۆي کوردى و ئەو قەيرانىھە ئىستا باس دەکرێت ئەم راپۇرەتمان ساز كەد.

راپۇرەت: ھەيمىن نەمىي حەممەد



ئەحمدە سالار



ھىۋا سواد



تارا عبدولەھمان

لە سەرەتادا ويستمان راي مامۆستا ئەحمدە سالار و ھېڭىزىن كە سەبارەت به ئىستا شانۆي کوردى گوتى: ئىستا شانۆ بەرەو ھەنگاوى بۇرۇنەوە دەچىت، بېم وانىيە قەيران له شانۆي کوردىدا وشەيە كى لەشىنى خۆى دا بىت بەلکو ھەندى گرفت ھەن ئەوپىش بەھۆزى ھەلبىز و دابىزۇۋەيە، واتە ھەمسۇ بەرھەمە كان لمىدە ئاست نىن، كارىتكى باش دەكىت و كارىتكى خراب بەدايى دا ئەمەش بەھۆزى بى بەرنامىيە وەيە ئەگەرنا من گەشىبىن بە ئايىدە شانۆي گەلە كەمان" لىمان پرسى دەيىت بەرنامە كە چۈن بىت، لەولام دا گوتى "پىويسەتە بەرنامە دابنەرت له شانۆي مندالانەوە دەست پى بکىت و شانۆ بەرەو پىشەمەندى و دەزگا بەندى بىروات و درىچى لەوەي لەزىزىر پەكتى حۆكمەت دا بىت و وەكۆ بەرئوبەرائەتىيەك سەمەرى بکىت بەلکو پىويسەتە بالاتر و دەستكراوپەت بىت. ئەمەش ئەركى و دىزارتى رۆشىبىرىيە بە دانانى





محمد مد تاھیر



دلفین موحسین



تایم شه کردم

شانزکاران خلایان و درگرت شانزیهک پیشکهش کرا ژماره‌یه کی کم له خلک ثاماده‌بسوون ثمه‌ش ثمه‌ه ده گهیه‌نیست بینه‌ر تام و چیز له شیوازه نایینیت، به‌لام ئیستا هه‌ولیک همیه بؤ بوزانه‌ه دی شانزی کوردی و گه‌رانه‌ه بینه‌ر بؤ هژلی شانز له گهه برده‌دوام بیت. هه‌روها پالانی به‌ریوبه‌رایه‌تی هونهاری شانز له وزارتی ره‌شنبه‌یه به‌وهی دهیت تیپه‌کان چالاکیان ههیت له‌برامبهر ثمه بودجه‌یه و دری ده گرن که ثمه‌ش هه‌ولیکی گردنگه.

دلفین موحسین نه‌کتمریکی شانزی به توایاهه و وک زوریه‌یه نه‌کتمران به عدشنه‌ه روی له بواری شانز کردووه، ثمویش بم شیوه‌یه باسی له شانز و گنگی رژلی ثاره‌تان و ثاماده‌بیونیان لسمه‌ر تخته‌یه شانز و بم شیوه‌یه قسمی کرد نه گهه به شیوه‌یه نیستا شانزی کوردی برده‌دوام بیت ثه‌وا پیشینیه نایندیه کی گهشی لی ده‌کم. ناتوانین بیلین بینه‌ری شانز کدهه بزنمونه له شانزی فیله‌کانی جه‌مۆ بینه‌ریکی زور ثاماده‌بسوون به‌جوریک هینده‌یه بینه‌ری يه‌ک مانگی زور شانزی تر بسوون. به‌رای من نه گهه بینه‌ری شانز گهه‌ریه‌ک کم بیت يان به‌ههی لوازی دقه‌که‌یه‌تی يان دره‌هینه‌ره‌کهی نه گهه‌رنا شانزکاری لیهاتو و ههیه و بینه‌ریش ههیه. پیویسته شانز ثاویته‌یه کومله‌لگا بیت و بینه‌ر و بینه‌ی خوی تیانا بیسته‌ه. به‌رای من که‌یه نیسته ده‌گه‌ریه‌ه بؤ دره‌هینه‌ره‌کان پیویسته دره‌هینه‌ر له‌زمانی کورتی بگات له زمانی خیزاندار تی بگات يان کچ و نافرته‌یه جیاوازی له نیوان بازده‌خی ثه‌وانه دا بکات و وک يه‌ک ته‌ماشایان نه‌کات.

له کوتاییدا نه‌کتمری شانز نه‌یام نه‌کرم ناسراو به شه‌مۆ گوته‌یه: نه گهه دره‌قی باش ههیت جه‌ماهور زوره به‌پیچه‌هانه‌ه نه گهه ده‌قه‌که لواز بیت بینه‌ر ناییه بیبینیت. له شانز گهه‌ری فیله‌کانی جه‌مۆ جه‌ماهوریکی زور ثاماده‌بسوون من سوپاییان ده‌کم، سه‌باره‌ت به‌وانه‌ی ده‌لین شانزی کوردی له‌قه‌یان دایه، تا نیسته له‌نیزکه‌ی سی و پینچ شانز گهه‌ری به‌شداریم کردووه و پیمایه هیچ قه‌یرانیک له‌شانزی کوردیدا ناییه.

**گوته‌یه** بدهایه‌تی هونهاره‌ندان و هونهاره‌ستان ثمه‌ه یه‌کم جاره له میزه‌روی هه‌ولیک هه‌ونده بینه‌ر ثاماده‌بیت. نه‌مه‌ش مانای وایه بینه‌ر حذری له شانزیه و حمزه ده‌کات له شانزیهک ثاماده‌بیت که نزیک بیت له ژیانی خوی

**شانزکار تارا عبده‌لوله‌همان بدمشیزه‌ه قسمی کرد درباره‌یه که‌می نافرته له شانزدا**

هه‌روهه ده‌بینین رژلی نافرته له‌باری هونهار دا زور کدهه، به‌لام له‌سالانی پیشتر باشتره و رژر له دوای ره‌زیاتر ده‌بیت. نه‌مه‌ش ده گه‌ریه‌ه بؤ ثمه‌ه پیشکه‌وتنه‌ی کوره‌ستان به‌خویه‌ه بینیو. من زور به‌خته‌هه ده‌بم نه گهه نافرده‌تیکی کورد ده‌بینم به‌شداری له‌کاریکی هونهاری ده‌کات. هونهار کاریکی ناسان نیبه و هیوادارم کو‌مدلگای کوردی زیاتر بکریه‌ه و به‌هو پیش بروات. به‌شداریکردنی شانزکاره گه‌نجه‌کانیش کاریکی زور باشه له‌به‌ر ثه‌وهی ناینده له‌دست گه‌نجان دایه.

**درباره‌یه هه‌کاری کمی بینه‌ر له شانز گهه‌ریه کانی پیشتر دا شانزکار محمده د تاھیر گوته‌یه** ده‌توانم بله‌یم نیستا شانزی کوردی له بوزانه‌ه دایه، نه گهه لینکتیگی‌هیشتنه ههیت له نیوان بیمه و بینه‌ران به ثاسانی ده‌توانین بینه‌ران بگه‌ریتیه‌ه بؤ هه‌لکانی شانز. محمده د تاھیر که چهند سالیکه له بواری شانزدا کار ده‌کات له دره‌تیه قسمه‌کانیدا ده‌لیع: بمانه‌وی نیان نا نیستا خلک حمزه ده‌کات پی بکه‌تیت، حمزه ده‌کات شتی جوان بیسته و لیی تی بگات. له‌گهه ریزم بؤ شانزکاره نه‌کادمییه کان ثه‌وانه‌ی له‌سمر پیبازه تازه‌کان دره‌ون هندي شانز پیشکه‌ش ده‌کن که خلک لینیان تیباگات، ثمه‌ه بوبه هه‌ی ثمه‌ه خلک پاشه‌کشه بکات بینه‌ر دوره بکه‌هیه‌ه له شانز ته‌نانه‌ت خودی شانزکارانیش له شانز دوره‌که‌هیه‌ه، بؤیه پیویسته به ناساترین ریگا پدیامی خۆمان بگه‌بینین به بینه‌ران. لم ماوهیه له نه‌کادمییه هونهار جوانه کان کو‌مه‌لیک چالاکی شانزی جیاچیا نه‌نجامدران ثاماده‌بسوان به په‌نجه‌یه ده‌ست ده‌زمیره‌دان. لم ره‌زی جیهانی شانز دواه ثمه‌ه



### نیکول به رد هویل:

## جوانی نافرہت پیویستی به خزمت کردنی به رد هوام همیه

پیشینه کاری کانیان راست در چون، دوای شهودش من بروم به یه کیک له کسده هونهروه نیکول دملی:

\* نایا نمایشکاری جلوبرگ و شاجوان چ پمیوه‌نیه کیان به هونهروه همیه جا گزرانی گوتون یان نواندن بیت؟

- من همدوو بواری شاجوانی و نمایشکاری جلوبرگ تا قیکرد و تمه، چونکه دوای شهودی به شاجوانی لوبنان هملبیزدراام رووم له نمایشکاری جلوبرگ و مژدیل کرد، نیگومان نوانه له بواری هونهربدا کار دهکن پیویستی سینه‌ما و تمه فزیون همول ددهن سوود له جوانی و ناویانگی نمایشکاره کان و شاجوانان دریگون له کاره کانیاندا، چونکه هم که سیک که دیت به شاجوان ثموا ناویانگیک بُخُری پیدا دهکات و ژماره‌یه کیه زُری خَلَک دهیناسیت و بهشاری کردنیان له فیلمکدا دهیته هُری شهودی خَلَک نیکول چون نازناواری شاجوانی به دسته‌تیا؟

- دوای شهودی سالی ۱۹۹۳ من و چند کچیکی لوبنانی ناوی خُزان تزمار کرد بُز بهشاری کردن له پیشبرکی شاجوانی لوبنان، من توائیم رده‌مندی لیژنه ناویزیوانی بددهست بهیتم و به شاجوانی لوبنان هملبیزدراام.

\* قل پیشینی شهودت دهکد؟

- نه گدر به راشکاوانه بلّم نه خیر پیشینیم ندهکر بیم به شاجوانی ولاٽیکی

و دک لوبنان که به ولاٽی جوانی و سروشت بناؤانگک، بِلام ندهمه پیشکیه و هر دمی یه کیک بیبانه‌وه، همروها زُر له دُؤست و خزمه‌کانم هایناندام و شهوان له من زیاتر دلّنیاتر بسون که من نه نازناوه بددهست بهیتم و

نیکول بمردویل له سالی ۱۹۹۳ به شاجوانی لوبنان هملبیزدرا و لمبر خُشمیستی بُز کاری هونهای و نواندن روی هونهای کرد و یه کم دهکه‌وتیشی له فیدیل کلپی کزرانی (حیبی یا نور العین ای هونه‌مندی بدنایانگی میسری عهمو دیاب بسو که بُز شمو کات یه کیک برو له سرکوتونترین فیدیل کلپیه کان بِلام نهود کات نیکول وک پیویست نهانسا ربو، دوای شم گزرانیه روی له بواری نمایشکاری جلوبرگ کرد دوای نهوش له فیلمی زانک، نینجا بهشداری له زنجیره دراما (جب اعمی) کرد و رُلایکی سرکوتی تیندا بینی، دوای نهوش له فیلمی (الطاهرالذهبی) دا رُلایکی دیار و برچاوی هیبو.

بِلام دهکه‌وتی راسته‌قینه‌ی نیکول بمردویل له فیلمی (الباحثات عن الحیره) برو که له دهه‌تیانی خانمه دهه‌تیانی بدنایانگی میسری نیناس دغیلی برو، چونکه شم فیلمه مشتمر پلکی زُری له هه‌مرو ولاٽانی عمره‌ی نایده به هری همیه سیناریوکی که پاس له سی کچی عمره‌ب دهکات که به تینیا له نهوروپا دهزین و درچاری چندنین گرفتی جیاچیا دهنه‌وه، هه‌رها شم فیلمه چندنین دیمهن و گرتیه پتایه که رهخنه‌ی زُری لیگیتا، له پمیوه‌نیه کدا که به تله‌فون نهنجاماندا نیکول بمه شیوه‌هه‌یه پریسیاره کانی گزفاری گولانی دایمه.

دیمانه / خلیل بلمه



نیستا بهشیکی زوری کاتدکم بُو پهروهرد  
کردنی کجه کهم تهرخان کردووه، مهراج نیمه  
تمهنا له گهَل ثیناسیش بیت له گهَل هم  
درهینه رنکی دیکه بیت بهلای منهوه زور  
ناسایه گرنگ نهودیه سیناریو و نهو روْله  
پینم دسپیردری به دلم بیت و قمناعتم پنی  
نه است.

ئینانی ئیناس لە مىسرە ئىناست  
۹

۷- ل- ریگای برنامه‌کنی تله فریونیمه و شیناس ناسی، کاتیک بینیم فیلمه کانی خوی شی دکرده و شو کات زور پی سرسام بوم و هستم کرد که شتیک همیه بز لای شو و نارهته را داده کشی، دوای ماوهیک شیناس خوی پهیوندی پیسوه کردم و دوای لیکردم به شداری بکم له فیلمی داهاتوی من سه رهتا دوو دل بوم و ترسم هبوو، بدلام



ثو روّلدي تو بیین، دهیارهی ته فیلمه و ثیناس  
دغمدی سه، دهمه؟

- یئناس دغیندی یه کیکه له بتواناترین و به جوره تترین دهرهینه دهربیسیه کان شه و کارانه دیکات زور له دهرهینه پیاوه کان ناتوان خوبیان لیدینه تنانه هندنیکیان بیریشی لیناکنه نوه، به لام یئناس دیدوی کیشہ کومه لا یه تیبیه باوه کان و هکو خوی به ناشکرا به بی ترس و دوو دلی بھینته سدر شاشه سینه ما هرچونه باشیش دهزانی که باجی شه کاره زور دهیت و تووشی ردهخنه دهستوه و قسمی زوری دهرباره ده گوتري و له کوملا کانی یئمه دور نیبه هردوشی کوشتیشی لبیکرت، چونکه تنانه باس کردنی هندنیک لهو کیشانی که یئناس له سر شاشه پیشکشی کردونو تا یئتسا له له زوریه ولا ته عدره بیسیه کان به همه مو شوره بیکه دقدغمه.

\* ئەی ھەولۇت نەداوە وەك زۆرىيە مۇدەلە كان روو

له بواری گورانی گوتن بکهی و بهختی خوئی تبدا تاقی بکدیتوه؟

- واد پیشتر تاماردم بُوْ کرد دنگوچوشی و کُواری کوتبن بههردیه و هده که سیک شم بههردیه نبیه منیش یه کیکم لوانهی که خوا شم بههردیه نبده خشیوم بُویه روم لمو بواره نه کردووه.

و روژنوا دوچاری دنبهوه نهمهش زیاتر هانیدام به روله رازی به بوروهه بونی خوم بسمه لمینم.

«یده کم کاری هوندri تز بدشداری کردن بوله فیلیپ کلیپی (جیبی  
یا نور العین) له گکل هوندرمند عدمرو دیاب ثمو کلیپه چ رؤیلیکی همبور  
له زیارات ناسانستن، تز؟»

دہکدی

- براسنستی حمز له دنگی هممو هوندرمه نده دنگخوشه کان ده کم و  
هر کاتیک دفر فتم هبتو گوئی له گوزرانیه کانیان ده گرم به بین جیاوازی،  
سه باره دت به فیلمیش، من همول ددهدم به گویزه هه بوونی کات سه بیری  
هممو فیلمه عهربی و جیهانیه نوییه کان بکم، بدلام لبیدر نهودی نیستا  
زوریه کاتم بیو پهرو دره کردنه کچه کم و رایه راندی کاری روزانه ناو  
مال تهرخان کردووه رنگه نه توانم کاتینیکی زور بیو گوینگرتون له گوزرانی  
و بین فیلمه کان تهرخان بکم .

له کۆتاییدا سەبارهت بە بارودخى ئىستاى لوبنان نىكول دەلى:

نەوهى ئىستا له لوبنان و فەلەستىن و عېراق رۇو دەدات مايىي دلگرانىسى  
ھەممۇ لایىدە، راستە ئىستا بارودخە كە تا رادىھىك ئارامە بەلام بەشۈچىدە كى  
گڭشتى بارودوخە كە مايىي مەترىسييھە يىوادارم ناشتى و ئارامى بالى  
بەسەر ھەممۇ جەهاندا بىكىشتى لەوانەش عېراق و لوبنان.



\* تیپوائینی لوینانییه کان بُز فیلمه که چۈن بُو؟

- زور له لوینانیئے کاں پیم دلین تو یہ رولہ کاریگریہ کی سلیت ہے بوجہ  
له سر ناوبانگ و دابونہ ریتی کچی لوینانی منیش دلمن ٹھہ راست نیبے،

که باس ده کری چون رازی دهبو و ناویانگی خوی ده خسته مهتر سیبه و  
به همان شیوه سه‌تا موزاییش، به لام ییمه به قناعت‌هه و به بیرزکه و

سیناریوی فیلم که رازی بوبین شهودی راستی بیت من خوم پیشتر پیشینی شفوم دکرد که دوچاری رخدنه ببینه و، چونکه یئستا وای لیهاتوه هر کاریک ناوی ٹیناس دغندی به سرمهده بیت خملکاریک بی شهودی ببینن و بازان

\* نه گهر فیلمیکی دیکدی هاوشیوه (الباحثات عن الحریه) پیشکه ش باس له چې ده کات و نایا تا چېند له واقع نزیکه رهنه ليده درن.

دہبی؟

- وک پیسر کوم من دوای نهودی سیاربوي سمهو فیدهم به وردی خویندهوه قهناعهم بو دروست بوبینجا رازی بوم بهشداری تیدا بکم

بیستاوش ته کهر فیلیمکی دیکه‌ی دیکه‌ی لمو شیویمه‌م پیشکه‌ش بکرینت و فهناعه‌تم پی‌هه‌بی بیگومان رازی ده‌مم، به‌لام ده‌می کاتی ته‌واوم بؤی هه‌بیت، چونکه