

ھەنگاۋەكانى پاكىردنەۋەى گوارەكان

لە سەردەمى بىلابوونەۋەى نەخۇشىيى قايرۇسى كۆرۇنا و ئەو نەخۇشىيانەى كە لە رىگەى پىسى و قايرۇسەكانەۋە بىلابو دەبنەۋە، پىۋىستمان بەۋپەرى پاك و خاۋىنى و ئاگادارىبون و پاراستنى جەستە و كەرەستەكانمان دەبىت، گوارە ۋەك خىلىكى سەرەكى كە ھەمىشە لە گوچچەى ئافرەتاندايە، پىۋىستە پاك و خاۋىن رابگىرىت، بەھۋى ئەۋەى نىزىكە لە گوچچە، چونكە كە ئارەقە دەكەيت، يان تۇز و خۇلى سەر قىز دەكەۋىتە خوارەۋە و لەسەر گوارەكان كۆ دەبنەۋە، بۇيە دەتوانىت گوارەكان بە چەندىن رىگەيەك پاك بىكەيتەۋە، لەوانە: سەرەتا دەستەكانت بشۆ، دواتر دوو پەرداخ ئاۋ گەرم بىكە تا دەگاتە ئاستى كولان، ئەنجا گوارەكانت بەيتە و بۇ ماۋەى (۲۰) خولەك لە ناۋ ئاۋەكەى دابنى، دواتر دەريانبەيتە و بە پارچە قوماشىكى پاك وشكىان بىكەرەۋە، يان بە بەكارھىتانى فلچەيەك تەۋاۋى گوارەكە پاك بىكەرە، پاشان بە ئاۋى شلەتەن بىئاشۆ، لە كۆتايىدا لەسەر پارچە قوماشىك، يان كلىنكىسىكى پاك دابىننى، تا بە تەۋاۋى وشك دەبنەۋە، داۋى ئەوانە گوچچەكانت پاك بىكەرەۋە دووبارە گوارەكان لە گوچ بىكە.



دەمامك و تاخمە جلى دەۋامى فەرمى و سەر كار

لە ۋەزى سەرما و بىلابوونەۋەى پەتاي كۆرۇنادا، پىۋىستت بە جلىكى باش و گەرموگور دەبى، ھەرۋەھا دانانى ماسك و دەمامكىش مۇدىكى تازەى پۇشاكەكانن، ئەوانەى كارى رۇژانەيان ھەبە دەۋامى فەرمى بىت، يان كەرتى تايبەت، پىۋىستە دەمامك و جەلكانىان پۇشتە بن، ئەو مۇدانەى كە بۇ كاتى كارکردن دەپۇشرىن، برىتتىن لە: بەدلەى ئافرەتان، ۋەك ماركەى بۇتىگا فىنتا ئامازەى پى كىردوۋە، ئەوانەى دوو تەلى لەسەر شانە و بەشى خوارەۋەى تا سەر ئەژنۆ و درىژتريشن، لەگەل قەمىس و پانتۆل دەپۇشرىن، تىۋر جلىكى دىكەى ناسكە بۇ كاتى دەۋام، كە ماركەى پرادا ئامازەى پى دەدات، برىتتىبە لە چاكىت و تەنۋورە و پووتى درىژ، چۆلى ئامازە بە مۇدى چاكىت و تەنۋورە دەكات، كە لەگەل قەمىس و سوتىك دەپۇشرىن، ماركەى سىلېن گىرنگى بە پانتۆلى كابۇى جىنز و چاكىت دەدات، بە مەرجىك چاكىتەكە لە فەرەۋە بىت، ھەرۋەھا چاكىتتى درىژ و كراۋە مۇدىكى ناسكى جەلكانى دەۋامى فەرمى و سەر كارن، دەمامكىشت لە بىر نەچى ئەگەر لە رەنگى جەكە، يان لەگەل رەنگىكى دەستە جەكەت بىگونجىنەت، مۇدىكى ناسكى دەبىت.



بۇ ئەۋەى بۇن زۇرتىن ماۋە بەىنئەۋە

لە ۋەزى

زىستاندا پۇبىستت بە بۇنئىكى

خۇش ۋ سەرنجراكىشە، ئەگەرچى جىلەكانت

زۇرن ۋ زۇربەيان ئەستورن، كە رەنگە گەرماىت بىبىت ۋ

بۇنىشت ناخۇش بىكات، بۇبە لىدانى بۇنوبەرام تا سەرنجراكىشتىر ۋ

رازۋەتر دەربەكەۋىت، بەشىكى جۋانىت دەبىت، لە زىستاندا چەند رىنمايىبەك

هەن بۇ لىدانى بۇن، كە برىتىبىن لە: ئەگەر جەستەت تەر بوو، واتە دۋاى

خۇشۇردن چاكتىرە بۇن لە خۇت بەدى، بەھۇى ئەۋەى لىدانى بۇن لە جەستەى

ۋشك، بۇنەكە زۋوتىر دەروات ۋ نامىنئىت، بەلام كاتىك جەستەت تەرە بۇنەكە دەچىتە

نىۋ خانەكانى لەش ۋ بۇ ماۋەبەكى زۇر دەمىنئەۋە، ئەگەر لە كاتى تاساىبىدا بوو،

دەتۋانى كرېم بەكاربەنئىت ۋ پاشان بۇن لە خۇت بەدەت. لە دۋاى دەرچۋون لە

گەرماۋ، راستەۋخۇ بۇن لە خۇت بەدە، بە مەرجىك جەستەت ۋشك بىكەبىتەۋە تا

كاتى پاك ۋ خاۋىندا بۇنەكە كارىگەرى خۇى هەبىت، كاتىك بۇن لە شوئىنئىكت

دەدەبىت، ناىبئ بۇنەكە پەرت بىكەبىت، بەلكو دۋاى لىدانى پەمبەكە، دەست

لەۋ شوئىنئە مەدە كە بۇنەكەت لىج داۋە، هەۋلدە بۇن لەۋ شوئىنئانە بەدە كە

لە رىنگەى دەمارەكانەۋە هەست بە لىدانى دل دەكەبىت، ۋەك مىل

ۋ گۋىچكەكان ۋ ئانىشك ۋ شوئىنى كاتىمىرى دەست ۋ

روۋمەت، بەھۇى بوۋنى دەمارەكان لەۋ شوئىنئانەۋە،

بۇنەكە بۇ زۇرتىن ماۋە دەمىنئەۋە.



كۆرۈنا بازارى جلوپ

جلوپەرگ كە وەك كەرەستەيەكى پېۋىست و سەرەكىي مرۇف ھەمىشە گرنكىي پىچ دراوہ، ئافرەتان زياتر بەندىن بە كرپىن و بەدەستەيىنانى، بەلام لەئىستادا كۆرۈنا ئەو كەشەي تىكداوہ و وەكو جاران ئافرەتان و روويان لە بازار و مۆلەكان نىيە، (فەيحا خان) لە شوئى جلوپەرگى (ليزا) دەلىق: كۆرۈنا بازارى جلوپەرگى نەھىشت، سەرەپاي قەيرانى دارايى و ماوہى كەرەنتىنە كە بازارەكانى سست كرد، زوق و سەلىقەي ئافرەتانيشى كوشت، تا بيىن جليكى ناسك و جوان بكرن، جاران ئافرەتان دەھاتن بەجاري سى تا چوار پارچە جليان دەكرى، كەچى ئىستا



سىنەماي دەشت و دەر

بەھۆي پەتاي كۆرناوہ، كە بۆتە دەردىكى نەگريس بەسەر تەواوى جیھاندا، ئەمەش وايكردوہ خۆپارىزى و ئاگادار بوون بەشيك بن لە ژيانى رۆژانەمان، ھۆلەكانى سىنەما لە مۆل و بازارە گەورەكانى نىو شارەكان دەكرىنەوہ، بىرۆكەيەكى دىكە لە سەرەمى كۆرۈنادا بۆ ھۆلى سىنەما ھاتۆتە كايەوہ، ئەويش دانانى سىنەمايە لە دەشت و دەر كە لە شوئىكى چۆلەوانيدا كورسى و شوئى دانىشتن و سكرىنى سىنەما دانراوہ، بە سىنەماي دەشت و دەر ناسراوہ، ئەو بىرۆكەيە لەلايەن پياويكى خاوەنكارى فەرەنسى بە ناوى (كاپۆ كىكەيس) داھىتراوہ و جىبەجى كراوہ، يەكەمىن سىنەماي دەشت و دەرى لە سەيرانگاكانى شەرم شىخ كردۆتەوہ كە جىگەي (۱۵۰) كەس دەپتەوہ.



ھەرگى سست كرددووه

مانگى جاريكىش سەردانمان ناكەن، ھۆكارەكەش بۇ نەمانى شەوق و زەوقى خەلك دەگەرئىتەوھە كە لە ماوھى كەرەنتىنەدا دروست بوو، ھەرۋەھا بارى دارايى و نەبوونى پارە و مووچە كارىگەرى زۇرى ھەبوو، ئىستا جلوبەرگى تازەش دىن، بەلام چونكە پىشتر بەھۆى نەبوونى ھاتوچۇۋە جلى كۆنمان نىمايش دەكرد، ئىستا جلوبەرگى تازەشمان لە ولاتانى دەرۋە پى دەگات، بەلام ئەوانەى ئىستا جلوبەرگ دەكرن سەرچاۋى دارايىيان سنووردارە، ھەربۆيە ئىمە زەرەرىكى زۇرمان كرد و سەرچاۋى ئەو كىشەيەش سەرھەلدانى پەتاي كۆرۇنا بوو، كە بازارى سست و بى ھودە كرد.

مەملەكەتى گزۇگىيائى سەوز

ۋىنە گرىكى چىنى بە ناۋى (تانج ياهۇنگ) دەرئەنجامەكانى ئەو راپۇرتەى رەتكردووه، بەلگەشى بۇ قسەكەى ۋىنەى ئەو گوندە چۇلكراۋە بوو كە دەكەۋىتە كەنارى (ئەرگەيىل شىنگسى) لە نزيك روبارى (يانگتسى) كە لە درىژترىن روبارەكانى ولاتى چىنە و سىيەم درىژترىن روبارى جىھانە، ماوھى (۵۰) سالە خەلكى ئەو گوندە شوئىنەكەيان جىھىشتوۋە بەھۆى دورەدەستى شىۋىنەكە و بەرزى رادەى شى، ئىستا سەراپاي ئەو گوندە بە سەوزايى داپۇشراۋە، تەنانەت نىو خانوو و شەقامەكانىش بە گزۇگىيائى سەوز داپۇشراۋن، ئەۋەش ۋەك ۋەلامىكە بۇ ئەو راپۇرتە كە سرووشت جوانى خۇى تىك نادات، بەلكو پارىزگارى لى دەكات.

بىر كۈندۈھ و فەلسەفە

پارمىنىدس لە زۆربەى ئەوانى دىكە زياتر دەۋىشت، بە برواى ئەو ھىچ گۆرانكارىيەكى راستەقىنە روونادات لەبەر ئەوئى ھىچ شتىك جگە لەو شىۋەى كە ھەيە، رىئى تىچ ناچىت بىتتە شتىكى دىكە، بىگومان پارمىنىدس بەناگا بوو كە سروشت بەردەوام گۆرانكارىى خۇى نىشان دەدا، ئەو لە رىگەى ھەستەكانىيەو سەرنجى گۆرانكارىى شتەكانى دەدا، بەلام ئەمە لە پەيامى «ئەقلى» پارمىنىدس نەدەگونجا كاتىكىش ناچارانە كەوتە بەردەم ھەلبىژاردن لە نىوان «ئەقل» ھەستەكانىيەدا» ئەقلى ھەلبىژارد، لە دىدى پارمىنىدس ھەستەكان وئەيەكى ھەلەى جىھانىمان پى دەبەخشىت، وئەبەكە لەگەل ژىرتىيى مروڤ كۆك نىيە، وەك فەيلەسووفىكىش بە ئەركى سەرشانى خۇى دەزانى پەردە لەسەر ھەموو شىۋەيەكى ھەلخەلەتاندنى ھەست ھەلبىمايىت.

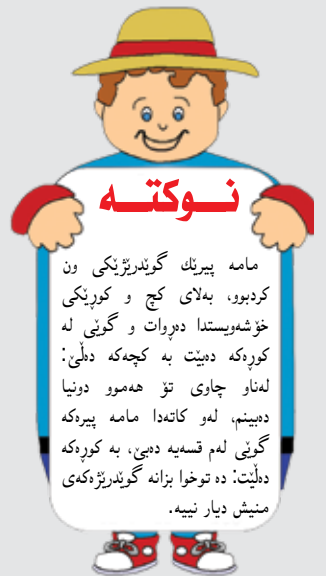
گرفتى گۆرانكارى

نزيكەى «۵۰۰» سال پيش لە داىكبونى ھەزرەتى مەسىح چەند فەيلەسووفىك لە (كۆلۆنى لە نىليا لە خوارووى ئىتالىا) دەژيان، ئەو فەيلەسووفانە بەدەست ھەندىك پرسىيارەو دەيان نالاند، ئەويش ئەو بوو كە ھىچ شتىك لە «ھىچ» ھو دەروست نايىت. بەناوبانگترىن فەيلەسووف پارمىنىدس لە سالى «۵۴۰ تا ۴۸۰» پيش مەسىح ژىارە، لە دىدى پارمىنىدسەو ھەر شتىك كە بوونى ھەيە ھەمىشە بوونى ھەر ھەبوو، ئەمەش شىۋە مەزەندەكردنىكى ناسايى بوو لاي يۆنانىيەكان، ئەوان تا رادەى ھەتا ھەتايى شتەكانى جىھانىمان وەك شتىكى سرووشتى دەيىنى. ھەر بۆيە «پارمىنىدس» دەيگوت ھىچ شتىك لە ھىچەو دەروست نايىت و ھەر شتىكىش كە بوونى ھەيىت، ھەرگىز تواناي فەوتاندنى نىيە، بەلام



كارىكاتىر

كارىكاتىرەكى دلخۆشكەر، كە باس لە دەزىنەوئى فاكسىنى كۆرۇنا دەكات، لەكاتەى كۆرۇنا ھەموو جىھانى ھەژاند، وەك لە كارىكاتىرەكەدا نامازە بە كوشتنى قايرۆسەكە دەكات.



نوكتە

مامە پىرىك گۆندىژىكى ون كۆرەو، بەلای كىچ و كۆپىكى خۆشەويستدا دەروات و گۆنى لە كۆرەكە دەيىت بە كچەكە دەلى: لەناو چارى تۆ ھەموو دۇنيا دەيىنم، لەو كاتەدا مامە پىرەكە گۆنى لەم قسەيە دەيىن، بە كۆرەكە دەلىت: دە توخوا بزانه گۆندىژەكى منىش ديار نىيە.



۹/۲۲ - ۸/۲۳ گولەكەنەم

پىرەكانت بە جوانى بەدە و مەجىلە كارەكانت كەلەكە بىن، لە داھاتوويەكى نزيكدا پەيوەندىيە ھاورىيەتتەكانت فراوان و قوئ دەيىنە، ھەموو ئەو كەسانى لەم رۆژانەدا دەيانىيىت بەشىۋەيەكى نەرتنى رەفشارت لەگەل دەكەن، لەروى پىشەيەوئە كاركردن بە تىم دەرفەتى سەركوئىنتت بۆ دەرخستىنت.

۸/۲۲ - ۷/۲۳ شىر

خۆت بۆ كەسانىك مەكە بە قوربانى كە قەدرى قوربانىيەكانت نازانن، بەم نزيكانە كەسانى نوئ دەيىنىت و دلخۆش دەيىت و بازنى ھاورىيەتت فراوان دەيىت، لەلايەن خۆشەويست و ھاورىيەتتەو پالىشى دەكرىتت، لە رووى پىشەيەوئە خۆت لە پلەيەكى بەرزدا دەيىنىتەو، تەنيا متمانتە بە خۆت و ترانكانت ھەيىت.

۷/۲۲ - ۶/۲۱ قىرغان

ھەموو شتەكان بە رىتەرى خۇياندا نارپۇن و رووداوەكان لە ناستى چارەروانى و پىشەيىنى تۆدا نىن، سەرسام مەبە و خۆت نامادە بەكە بۆ گۆرانكارىى نوئ، لە رووى سۆزدارىيەو خۆت ناچارمەكە بۆ ئەنجامدانى چەند رەفشارت كە خواست و ويستى خۆت لەسەر ئەنجامدانىيان نىيە.

۶/۲۰ - ۵/۲۱ چىك

كەسىكى خۆشيار بە، لە رووى پىشەيەوئە وزىيەكى زۆر لە ناخندا ھەيە، ئەگەر بىر لەمە دەكەيتەو كە كار لەسەر پىرۆژەيەكى نوئ بىكەيت، پىنويستە بە مېشكىكى نازامەو بىرى لى بىكەيتەو، لەگەل سەرقالىت بەھۆى كارەكەتەو لەبىرى مەكە كە ھەندىكىش كات بە خۆشەويستەكەت بەخشىت.



په‌ند و وته

گابریلا بانهاویر کوكو، دیزاینر و فاشیونی فەرنسی له‌سالی (۱۸۸۳) له‌شاری سامویر له‌فەرنسا له‌دایکبووه و له‌سالی (۱۹۷۱) له‌پاریس کۆچی دایسی کردووه، دهریاری هیوا و نارات دلئی: «بۆ به‌ده‌سته‌ینانی هیوا و ناواته‌کانت، ناینت کاته‌کانت به‌لێدان له‌دیوار و به‌رده‌کان به‌فیرۆ بدی، به‌و هیوایه‌ی نه‌وی بێن به‌ده‌رگایه‌ک بۆ هیوا و ناواته‌کانت.



فیلمکاری وینه

له‌م وینه‌یه‌دا پیاوێک وینه‌ی گیراوه، که‌هه‌له‌یه‌کی زه‌ق و گه‌وره‌ له‌ وینه‌که‌دا ده‌بێرێت، هه‌له‌یه‌ هه‌له‌ی وینه‌که‌ دیاری بکه‌یت.

پوخته‌ی فیلم

ریبیکا – Rebecca

فیلمینکی رۆمانسی و هه‌سته، باس له‌ خانمێک ده‌کات که‌ تازه‌ شوو به‌ پیاوێک ده‌کات و دێته‌ ماله‌ تازه‌که‌ی، له‌و کاته‌ی ژنی پێشوی پیاوه‌که‌ له‌ نێو خانووه‌که‌یدا مردووه، ریبیکا ته‌و خانمه‌یه‌ که‌ له‌ ناکاوێک ده‌که‌وێته‌ سه‌رکێشی له‌گه‌ڵ رۆحی ژنی به‌که‌می پیاوه‌که‌، ماوه‌ی فیلمه‌که‌ دوو کاتژمێر و یه‌ک خوله‌که‌، له‌ به‌ریتانیا وینه‌ی گیراوه و له‌ ده‌ره‌ینانی (بێن وایتلی)یه‌، له‌ نووسینی (دافین دومارۆیر) و له‌ نواندنی (کچه‌ شوخ و شه‌نگ (لیلی جه‌میس)ه‌ که‌ پێشتر رۆلی سه‌ندرلای بېنبوه، و هه‌روه‌ها ئارمال هامر و کریستین سکۆت و سام رایلی و ئان ووده.



گه‌رمای نه‌وت

هه‌ندێ له‌ ماده‌ده‌کان سه‌رچاوه‌ی

چاره‌سه‌ری نه‌خۆشیه‌یه‌کانی پێستن، وه‌ک ته‌وه‌ی چاره‌سه‌ریکی سرووشتی بێت و مرۆف تازه‌ پێی بزانیته‌، وه‌ک: دۆلی ناوی گه‌رم له‌ ولاتی ئیسله‌ند، دواجا کۆماری نازربایجانیش ریکلامی بۆ خۆشۆرین به‌ نه‌وتی ولاته‌که‌ی کردووه، به‌ وته‌ی خۆیان نه‌وتی ته‌و ولاته‌ چاره‌سه‌ره‌ بۆ چه‌ندین نه‌خۆشیه‌ی مرۆف. کۆماری نازربایجان یه‌کێکه‌ له‌و شه‌ش ولاته‌ تورکه‌ی که‌ سه‌ربه‌خۆیی خۆیان له‌ ناوچه‌ی قه‌وقاز له‌ ئۆراسیا وه‌رگرتووه، ئیستا له‌ویدا گه‌رمای نه‌وت هه‌یه‌، که‌ پله‌ی گه‌رمیه‌یه‌که‌ی نزیکه‌ی (۴۰) پله‌یه‌، ته‌وانه‌ی نه‌خۆشی پێست و شێرپه‌نجه‌ی جه‌سته‌یان هه‌یه‌، سه‌ردانی ته‌و گه‌رمای ده‌که‌ن و بۆ ماوه‌ی (۱۰) خوله‌ک له‌ نێو گه‌رمایه‌که‌دا ده‌می‌ننه‌وه، پسپۆران و پزیشکانی ته‌و ولاته‌ ده‌لێن: به‌هۆی ته‌وه‌ی نه‌وتی ولاته‌که‌مان پاك و ده‌وله‌مه‌نده‌ به‌ گازی سرووشتی پاك، به‌م چه‌شنه‌ بۆته‌ سه‌رچاوه‌ی چاره‌سه‌ری بۆ نه‌خۆشیه‌یه‌کانی پێست.



٢/١٩ - ٣/٢٠

مه‌یله‌ که‌سه‌نێک کاره‌کانت بکات، ره‌نگه‌ روه‌ی روه‌ی چه‌ند گرفتنیک بیه‌توه، به‌لام به‌ یارمه‌تی که‌سێکی نزیکت ده‌توانیت چاره‌سه‌ری بکه‌یت، ته‌م چه‌ند رۆژه‌ خۆت به‌دورریگره‌ له‌ هه‌ر شتێک که‌ زیانته‌ پێ بکه‌یه‌نیت له‌ ژانی تابه‌تیتدا، ئیستا کاتێکی گونجاو نییه‌ بۆ ناسینی که‌سانی نوێ.



١/٢٠ - ٢/١٨

پێوسته‌ بێرگره‌ نه‌وه‌ی باشترت هه‌بیت و ته‌ندروستیت بپارێزیت، به‌م نزیکانه‌ هه‌ست به‌ باشی و ناسوده‌یی ده‌که‌یت، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش متمانه‌یه‌کی زۆرت به‌ خۆت هه‌یه‌، له‌ ئیستادا پێوسته‌ زیاتر گرنگی به‌ ژانی تابه‌تیت به‌جیت، کارنێک مه‌که‌ که‌ په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانته‌ به‌ره‌ لارا‌ی بپروات.



١٢/٢٢ - ١/١٩

مه‌یله‌ که‌سه‌نێک بێزارت بکه‌ن، واده‌ده‌که‌وه‌نیت روه‌ی روه‌ی چه‌ند گرفتنیک بیه‌توه که‌ خۆت بۆ تاماده‌ نه‌کرده‌یت، وا باشتره‌ خۆت نیگه‌ران و دوه‌ل نه‌که‌یت و چاره‌ی بکه‌یت تا هه‌موو شتێک به‌ سرووشی خۆی روبدات و چاره‌سه‌ر بێت، پشویه‌ک وه‌ریگره‌ و کات بۆ خۆت ته‌رخان بکه‌.



١١/٢٢ - ١٢/٢١

هاپوێ و خۆشه‌ویسته‌ و خێزانه‌که‌ت و هه‌موو ته‌و که‌سه‌نه‌ پشنگوێ مه‌خه‌ که‌ پێوستیه‌تیا به‌ گرنگیه‌تیا تۆ هه‌یه‌، ته‌مه‌ش یارمه‌تیت ده‌دات په‌یوه‌ندیه‌کانته‌ به‌هێزکه‌یت و له‌ سترس دورو بکه‌وێتوه، ئیستا ده‌توانیت چاره‌سه‌ری کێشه‌کانت بکه‌یت، بۆیه‌ زیاتر ئاگاداری هه‌سته‌کانت به‌.



١١/٢٣ - ١٢/٢١

له‌م رۆژانه‌ هه‌موو شتێک به‌ خواستی تۆ ده‌بیت و به‌ ته‌واوی هه‌ست به‌ ناسوده‌یی ده‌که‌یت و که‌سانی نوێ ده‌ناسیت، نه‌وش وه‌ک ده‌رفه‌تێک په‌کاره‌یه‌تیه‌ بۆ فراوانکردنی بازنه‌ی کۆمه‌لایه‌تیت و دروستکردنی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ته‌و که‌سه‌نێک وه‌کو تۆ بێر ده‌که‌نوه، له‌رووی سۆزداریه‌وه‌ نه‌هێیه‌کانت پارێزه‌.



٩/٢٣ - ١٠/٢٢

خۆت له‌ کاری که‌سانی دیکه‌ هه‌له‌قه‌رتیه‌تیه‌، چاره‌سه‌ری کێشه‌کان بۆ کات جی به‌یله‌ و هێنده‌ خۆتیا پێوه‌ نیگه‌ران مه‌که‌، بێرۆکه‌کانت له‌ شوێنی کاره‌که‌ت به‌کاره‌یه‌تیه‌ به‌مشێرپه‌ زیاتر به‌ره‌پێشوه‌ ده‌جیت و که‌سانێکی زۆریش پشنگیری بێرۆکه‌کانت ده‌که‌ن، ته‌ره‌ی له‌سه‌رته‌ ته‌نیا ته‌رکیزکردنه‌ له‌سه‌ر کاره‌کانت.