

سیمپولیزی رهن

و ریکخهرانی ئەم چالاکییە هونەرییە کرا، پاشان چەند پارچە موسیقاییەکی کوردی لەیەن میوزیکژەنانی کوردستان پیشکەش کرا، لەبەشیکی پیشانگاگەدا خواردن و شیرنەمەنی کوردەواری بۆ ئامادەبووان سازکراو، دواتر سەرچەم تابلۆ و رەنگ و کارەکان چیی رەزامەندی و سەرسامیی ئامادەبووان بوون کە دەستخۆشییان لە نیگارکێشانی کوردستان دەکرد.

لە ئیدوانیکیدا زیاد گەردی سەرپەرشتیاری ئەم پیشانگایە رایگەیاندا: دەمانەوی لە رێگە ی نەخشانندی ئەم رەنگانە ئەوە پیشانی جیهان بەدین کە کوردستان شوێنی فرەرەنگی و پیکەوژیان و ئارامییە و رەنگەکانی کوردستان پەیامی ناشتی و جوانیی کوردستانیان هەلگرتووە، ئەوەی لە تواناشماندا ییت، لەم جۆرە کارانە بەردەوام دەبین بۆ گەشەپێدانی فەرەهنگ و رەوتی هونەری کوردی، هیواداریشم کارەکانمان چیی رەزامەندی هەموو لایەک بوویت و دەستخۆشیش لە نیگارکێشەکانمان دەکەم، هەروەها سوپاسی تاییەتیشمان بۆ قونسولگەری پۆلەندی لە هەولێر هەیە بە هۆی هاوکاریکردنیان بۆ سەرخستنی ئەم کارە هونەرییە. «پەیام گەردی دەرباری پەیامی پیشانگاگە وتی: «پەیام لە کردنەوی ئەم پیشانگایەدا زیاتر ناساندن و پیشاندانی ئاستی رەنگ و هونەری کوردی بە ئەوروپییەکان و پۆلەندییەکان بوو، بەوەی کە کوردیش خاوەن هونەرێکی رەسەن و دێزینە و نەخشانندی تابلۆیە رەنگیەکانی هیچی لە ئاستی هونەری کۆمەلگە پیشکەوتووەکان نزمتر نییە، بەلکۆو زۆر لە پیشتریشە، هەروەها هەر لە رێگە ی ئەم پیشانگایەدا وێستمان بە کێشانی تابلۆ رەنگینەکان، ئەم پەیامەش نیشان بەدین، کە کوردستان شوێنی فرەرەنگی و پیکەوژیان ئاشتیانەبەو هەروا بە فرەرەنگیش دەمیتیتەو، رەنگەکانیش پیکەو و ئارامی و ناشتی و جوانییەکی لە رادەبەدەر بە مەرۆف دەبەخشی، هەربۆیەش ناوێشانی پیشانگاگەمان ناوناو. (سیمپولیزی رەنگەکانی کوردستان) کە هەر رەنگەو هیمای بەشیکی ژێانی کوردستانی هەلگرتبوو.»

لەبارە رۆلی راگەیاندن لە نیشاناندانی ئەم پیشانگایەش وتی: «پیموایە زۆرێک لە راگەیانندنەکان کەمتر بایەخ بەم جۆرە کارو چالاکییانە دەدەن، وەک ئەو بایەخە ی بە چالاکییەکی سیاسی دەدری، هەرچەندە زۆربە ی چالاکییە هونەرییەکانی کوردستان بەشپۆیەکی

لە شاری کراکۆفی ولاتی پۆلەندا پیشانگایەک بەناوێشانی «سیمپولیزی رەنگەکانی کوردستان»، بۆ حەوت لە هونەرمەندانی کوردستان کرایەو، کە لەلایەن رۆتاری کلویی نیۆدەولەتی، فۆت – پینکنا فۆتۆگرافیا، و دۆمپۆلۆنی ریکخراو، سەرەتای کردنەوی پیشانگاگە بە ئامادەبوونی میوانیکی زۆر و پیشکەشکردنی چەند وتاریک لەلایەن بەرپرسیانی ئەو ولاتەو ریکخهرانی ئەم پیشانگایە دەستی پێ کرد، دواتر دیاریی وەزارەتی رۆشنیبری و لاوانی هەریمی کوردستان و پەیمانگە ی هونەرە جوانەکانی هەولێر لەلایەن بەرپۆز (دکتۆر زیاد حوسین گەردی) پیشکەش بە بەرپرس

گەکانی کوردستان لە پۆلەندا گەشایەوه



هەرچەندە پێشبینی ئەوەمان دەکرد، چونکە پێشتر چەندین کارو چالاکیی هونەرییمان بە جوانی و سەرکەوتویی ئەنجام داوه، کە جێی رەزامەندی بووه، ئەم کارەشمان تەنیا لەکردنەوهی پێشانگایەکی شیۆه کاری خۆی نەبێنێبووه، بەلکۆو لەتەک ئەوهدا چەند شتێترمان پێشکەش کرد، وەک: پێشکەشکردنی چەندین پارچە میوزیکی کوردی، پێشکەشکردنی خواردن و شیرنەمەنی رەسەنی کوردەواری، هەرەها سەرەتای کردنەوهی پێشانگاکە بە چەندین وتار و وەسفکردنی میژوو و کەلتوووری کوردی بۆ ئامدەبووان و رێژێنەکان و پێشکەشکردنی دیاریی وەزارەتی رۆشنییری و لاوانی هەرێمی کوردستان و پەیمانگە هونەرە جوانەکانی کوردستان بۆ رێکخەران و بەرپرسی پۆلەندی بوو، کە زۆرێک لە هونەرمەندان و رۆشنییرانی پۆلەندی ئامادیی خۆیان نیشاندا کە لە ئایندەدا ئەوانیش بەشدارین لەپێشکەشکردنی چالاکیی هونەری لە هەرێمی کوردستان و کردنەوهی پردی پەيوەندیی کەلتوووری لەنیوان هەرێمی کوردستان و پۆلەندا.

لەلایەن خۆیەوه ئەمیر دالی وەکو نوێنەری پەیمانگای هونەرە جوانەکان بەشداربوو گوتی: «ئێمە وەکو گرووپیکی شیۆه کاری لە هەولێر و سلێمانی ئامانجمان ئەوه بووه کە بتوانین پێشانگایەکی هاوبەش بکەینەوه لە شاری کراکۆفی پۆلەندا، بە مەبەستی ئالوگۆزکردنی کەلتوووری کوردی لە گەڵ کەلتوووری پۆلەندا و رۆل و ئەرکی ئێمە لەم پێشانگایە ئەوه بوو کە بە ۲۰ تابلۆی جیاواز نیشانمان دا، کە شیۆه کاری کوردیی شتێکی وای کە مەتر نێیە لە شیۆه کاری بیانی و ئەوانیش زۆر بە سەلیقەوه لە تابلۆکانیان دەروانی و لە کۆتانیاشە کەماندا پۆلەندییەکان چەند تابلۆیەکیان گێرایەوه، بۆ ئەوهی وەک سیمبولیکی نەتەوه کەمان لەلای خۆیان پارێزراو بێت.»

هونەرمەندە بەشداربووەکانیش بریتی بوون لە:

ئەمیر دالی- فەرهاد بیبۆ- تافگە حوسێن عەبدولقادر- پەیمان عەباس- هەلمەت بابەکر ئاغا- کۆستان محەمەد- سەفەر عەباس ئاغا- دلشاد حوسێن- دێرین فەرهاد.

ناراستە و خۆش بێ، پەیمای سیاسی دەگەینە، بەوهی کە میلیتەیک بە ناوی خەلکی کوردستان بوونی هەیهو خاوەنی کەلتووور و زمان و خاک و نەرتیتی خۆیەتی، بۆ ئەمکارەش چەندین دەزگای راگەیانندی کوردستان پەيوەندیان پێوهکردم و زانیارییان وەرگرت، بەلام داوای لێبووردیان کردو و تێیان ناتوانین پەخشی بکەین، چونکە ئێمە تەندا کارو چالاکدی سیاسی بلاو دەکەینەوه. زیاد گەردی هەلێژاردنی ولاتی پۆلەندای بۆ ئەم پێشانگایە بە گرنگ زانی و وتی: «پۆلەندامان هەلێژارد، چونکە هونەر لەلای خەلکی ئەم ولاتە نرخ و بەهائیکی زۆر بەرزە هەیه، هەرەها زۆر رێز لە کولتووور و هونەری گەلانی تر دەگرن، پۆلەندا ولاتیکە دامەزراوی زۆری هونەریی هەیهو هونەری کوردیییش بە هەموو بەشەکانیەوه لای ئەوان باهەخی خۆی هەیه، لەگەڵ ئەوهشدا تا رادیکە کەلتوووری پۆلەندی جیا لە ولاتانی دیکە ئەورووپی نزیکە لە کەلتوووری کوردی، لە رووی سیاسیشەوه لێکچووینیکی میژووپی پۆلەندا و کوردستان هەیه، لە دابەشکردنی ولات و جینوسایدو بەرەنگاربوونەوهو راپەڕین، ئێمەش پۆلەندامان هەلێژارد، بۆ ئەوهی پردیکی پەيوەندیی کولتوووری و هونەری لەنیوان هەرێمی کوردستان و پۆلەندا دروست بکەین.» گوتیشی: «هەرچەندە رەزامەندییمان وەرگرتووه کە هەموو سالییک لە هەمان وادەدا پێشانگایەکی لەم جۆرە پێشکەش بکەین، بە هەمانچەش لە گەڵ چەندین دەزگاو دامەزراوی پۆلەندی رێککەوتووین کە وەرزیانەو سالانە چەند چالاکییەکی هونەریی کوردستان نمایش بکەین، بەلام لە ئێستاهو وا کار لەسەر کردنەوهی سنج پێشانگای شیۆه کاری دەکەین، دووانیان بۆ کۆتاییەکانی ئەمسال لە پاریس و شارێکی دیکە پۆلەندییە، ئەوتیریشیان کارمان لەسەر کردووه کە لە بەرلین ئەنجامی بدەین، بەلام دەکەوتێتە سالی نوێ.»

لە کۆتاییدا زیاد گەردی دەربارە پێشوازیی خەلک لەو پێشانگایە وتی: «پێشوازیی خەلک لەو چالاکییە هونەرییەماندا زۆر لە خواستی ئێمە زیاتریش بوو،

مەريام ھەوالەكانى نەخۇش كەوتنى بەدرۇ دەخاتەوہ

ماوہىەك بەر لە ئىستا خانمە گۇرانىبىزى لوبنانى ئەلىسا لە تۆرە كۆمەلايەتتەكان ھەوالى توشبونى خۇى بە نەخۇشى شىرپەنچە راگەياند، ئەمەش مشتومپىكى زۆرى لە ناوندە ھونەرىيەكان دروستىكرد و زۆرىەى ھەرە زۆرى ھونەرمەندان پشتىگىرى و پشتىوانى خۇيان بۆ ئەلىسا دەربىرى. دواتر ھەوالى توشبونى مەريام فارسىش لە سۇشپال مىدىيا بەشىۋەكى بەرفراوان بىلاو بۆۋە، بەتايبەتى داۋى ئەۋەى بۆ ماوہىەك دوركەوتەوہ كە لە گەرمەى كاتى گەشتە ھونەرىيەكان و سازكردنى كۆنسىرتەكان بوو، ئەمەش پروپاگەندەكانى زياتر كرد، بەلام مەريام گشت ئەو ھەوالانەى رەت كردهوہ و بە درۆ ۋەسفى كرد، لە ھەمان كاتدا ھىۋاى چاكبونەۋەى بۆ ئەلىسا خواست و پشتىگىرى و پشتىوانى خۇيشى بۆى دوپات كردهوہ.

بەر لە چەند رۆژنىك چەند سەرچاۋەيەكى نىك لە مەريام رايانگەياند كە ماۋەى چەند رۆژنىك دەيتتە خەرىكى تۆماركردنى فېدېۋىيەكە كە رىكلامە بۆ ماركەى «Red Tag» بەيى گرىبەستىكى نۆوانىان و پىشتىش چەندىن جار رىكلامى بۆ ماركەى نايراۋ ئەنجامداۋە. تۆماركردنى ئەم رىكلامە لە ئىستاد گشت ئەو پروپاگەندەنى بە درۆ خستەوہ كە باس لە نەخۇشىيەكەى دەكەن و ھەوالەكانى مەريامى پىشتراست كردهوہ، لە ھەمان كاتدا دلئەۋايىەكى زۆرى بە جەماۋەرەكەى بەخشى و لە ئىستادا چاۋەرىپى تازەترىن دەرگەوتنى مەريام دەكەن.

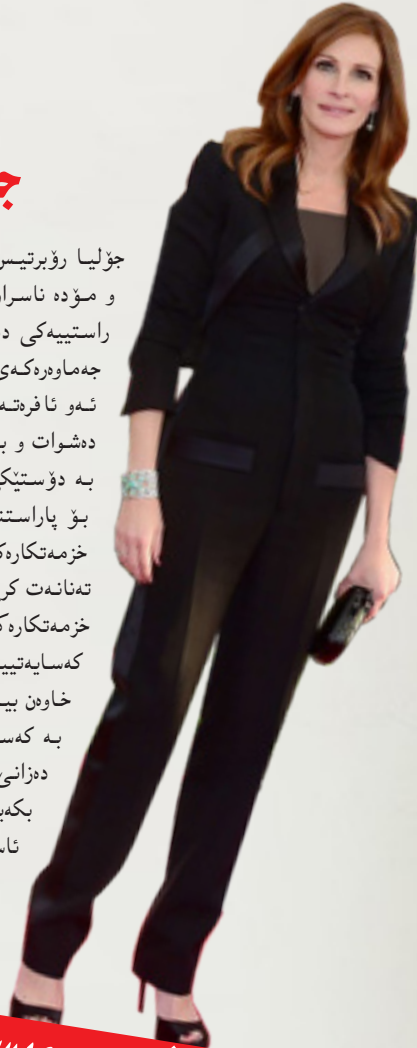
جۆلیا رۆبەرتس رقی له پاكوخواوینییه

جۆلیا رۆبەرتیس یەكێكە لەو ئەكتەرانی هۆلیوود كە لەلایەن جەماوەر و هەوادارانى بە نمونەى جوانى و مۆدە ناسراوە، بەلام بەم دواییه له میانەى دیمانەیهكدا ئەو ئافەرتەى له مالى جۆلیا كارى دەكرد، راستییەكى دەربارەى ژيانى تايبەتى ئەو ئەستێرەى هۆلیوودى ئاشكرا كرد، كە دەبیتە مایەى شوك بۆ جەماوەرەكەى .

ئەو ئافەرتە له دیمانەیهكدا رایگەیاندا: جۆلیا زۆر رقی له خۆشۆردنە، بۆیه زۆر بە دەگمەن خۆى دەشوات و بۆ ئەم مەبەستەش چەندین بیانوى بچ بنەما دەدۆزێتەوە، له گرنگترین ئەویە كە خۆى بە دۆستێكى ژینگە دەزانیت و هەول دەدات ئاو بە هەدەر نەدات و زوو خۆنەشۆردن هۆكارێكى باشە بۆ پاراستنى ئاوى پاك.

خزمەتكارەكە ئەوەشى راگەیاندا كە جۆلیا بەشێویەكى گشتى گرنگى بە پاكوخواوینیى خۆى نادات، تەنانەت كریمەكانى لابردنى بۆنى ئارەقى لەشیش بەكارناھێنیت.

خزمەتكارەكە باسى چەند لایەنێكى دیکەى ژيانى جۆلیای كرد و وتى: جۆلیا خاوەن ئیرادە و كەسایەتییهى بەهێز، رەنگە ئەمەش بۆ ئەو رۆلانیە بێت كە له فیلمەكانیدا دەبیینت، ئەو هەمیشە خاوەن بێر و پا و بێرۆكەى نوێیه و هەول دەدات بێرۆكەكانى جیبەجى بكات، ئەمەش بە پشتبەستن بە كەسایەتیى بەهێزى خۆى و رووبەر و بوونەویە، چونكە ئەو هەمیشە خۆى بە كەسیكى بەهێز دەزانێ و هانى ئییمەى دەدا كە شانازیى بە كەسایەتی و ئافەرتبوونی خۆمانەوه بكەین، ئەمەش واىكردبوو بێتە خاوەن ینگەیهكى بەهێز لەسەر ئاستى هونەرى و ژيانى تايبەتى.



ئاشلى سیمبسون بە گۆرانیهك وهلامى لىندسى لۆهان دەداتەوه

زۆر جار هونەرمەندان بەتايبەتى ئافەرتان رووبەر ووى یەكترى دەبنەوه لەسەر چەند بابەتێكى تايبەت بە ئەكتەرە پیاوێكان، تەنانەت هەندێكىیان دواى جیابوونەوى هاوڕێكانیان لە هاوسەرەكانیان راستەوخۆ پەيوەندىیان لەگەڵ دەبەستن كە دەگاتە ئاستى پێگەوهنانى ژيانى هاوسەرى.

خانمە گۆرانیهیژى ناسراوى جیهانى ئاشلى سیمبسون ل میانەى بەرنامەى The Fifth كە بەرنامەیهكى تەلەفزیۆنىدا پر جەماوەرە رایگەیاندا ئەو گۆرانیهى كە له سالى ۲۰۰۵ بەنارى (Boyfriend) بلاوى كردەوه و مشتومرێكى زۆرى لەسەر ئاستى هونەرى و جەماوەرى نایەوه، پەيامێكى تايبەت بوو بۆ لىندسى لۆهانی كە ئەكتەرێكى ناسراوه و ئەو كات هاوڕێیهكى نزیكى بووه.

تێكستى گۆرانیهكە دەربارەى هاوڕێكەى لۆهانه و تێیدا ئاشلى دەلى: (من خۆشەویستەكەى تۆم لیت نەدزیوه)، بەلام پێشتر له دیمانەیهكدا رایگەیاندا بوو مەبەستى خۆشەویستى پێشوى لۆهان بوو كە ئاشلى ناسیویەتى و دواتر خۆشەویستى له نیوانیاندا دروست ببوو، بەلام ئەو كات خۆشەویستى خۆى دەرنەبریبوو.

ئاشلى لەم دیمانەیهدا زۆر نھێنى دیکەى دەربارەى ژيانى تايبەتى خۆى و پەيوەندىی لەگەڵ هاوڕێكانى و هۆكارى سەرکەوتنى بەرھەمە هونەرییەكان، بەلام دووبارە سەبارەت بە لىندسى لۆهان دوا و زۆر شتى نوێى باس كرد و گوتى: یەكێك لە هاوڕێ خۆشەویستەكانم لۆهان بووه، من ئەو هاوڕێى زۆر نزیك بووین و زۆریەى كات بە یەكەوه بووین، بەلام بە هیچ شێوێك هەولم نەداوه هاوڕێكەى لى بستیتن، یان نیوانیان تێك بەدم لە پێناو بەرزەوئەندىى خۆم، بۆیه بە پێوستم زانى ئەم گۆرانیه پێشكەش بكەم، كە پێموايه چەندین پەيامى زۆر گرنگ لەخۆ دەگریت بۆ لۆهان، هیوادارم بتوانیت لەم پەيامانە بگات.





نیللی مەقدسی:

هونەری کوردی هونەرێکی بەرزە و زۆر لە هونەرماندە عەرەبەکان سوودیان لێ وەرگرتوو

نیللی مەقدسی، ماویەکی زۆرە لە سواری هونەردا بە بەردەوام کار دەکات، ئەگەرچی ماویەکی کورت لەبەر چەند هۆکاری تایبەت دوورکەوتەوه، بەلام کاتێک گەڕایەوه بە توانایەکی زیاترەوه هاتەوه نێو میدانی هونەر، وەک خۆی لەم دیمانەیی گولان تاماژەیی پێدەکات، ئەگەر دەرفەت هەیە و رۆژێکی گونجاوی پیشکش بکەیت، ئەوا نامادیه روو لە نواندن بکات، هەرەها ئەوەش دەخاتەپوو که زانیاری دەرباری هونەری کوردی هەیە، هاوکات جەخت لەوه دەکاتەوه، که ژەنیارانێ عەرەب زۆر سوودیان لە میوزیکی کوردی وەرگرتەوه.

دیمانە / خەلیل بلەیی

گۆرانكارىيانەدا بگونجىيىت و ستايىلەكەى لە گەل ئەو موزىكەدا بگونجىيىت كە ئەو ماوۋىيە بوونى ھەيە، بەلام ئەو ستايىلەى كە ھونەرمەند پىيى ناسراو ھەر وەكو خۆى دەمىنئەتو، مەن خۆم جگە لە لوپنانى بە ستايىلى مىسرېش گۆرانىم وتوۋە ناسايىيە بە شىۋازەكانى دىكەش گۆرانى بلىم ئەگەر لە گەل دەنگى مەن گونجاو بىت.

*** ھىچ ئەزمونى ئواندنت ھەبىوۋە لە ژياندا؟ ئايا بىرى لپەكەيتەو؟**

- نەخىر، لە ئواندن كارم نەكردوۋە، ئەگەر رۇلىك ھەيىت كەسايەتى خۆمى تىدا بدۆزمەو، يان ئىزافەيەكى ھونەرى بىت بۇ مەن، رەنگە ئەمە تاقتى بگەمەو، بەلام ھەموو تواناى خۆم بۇ گۆرانى تەرخان كردوۋە.

*** ئايا گۆرانى (مفېش رچالە) پەيامىكى ئاشكاراى ھەبىوۋە بۇ بەرگىرەن لە ئافرەتان يان گۆرانىيەكى ئاسايى بو؟**

- بىنگومان ئاوينشانى ھەموو گۆرانىيەكان پەيامىكى ديارىكاراىان ھەيە و (مفېش رچالە)ش بەكەكە لەو گۆرانىيانە كە پەيامەكەى برىتتە لە بەرگىرەن لە ئافرەت، لە ماوۋى رابردوۋا ھەستەم كە توندوتىژى زياتر بوۋە بەرامبەر بە ئافرەتان و پەيامىكە بۇ ئەو پىاوانەى كە پىاوتى خۇيان ئاپارژىن و بەشىۋىيەكى ھەلە دژى ئافرەت بەكارى دەھىنن، بۆيە پىۋىستە ئافرەتان پەيامى خۇيان بگەينن، ئەگەر تەننەت بە شىۋەى ئىقاغىش بىت كە زووتر دەگات.

*** ھىچ زانبارىيەكت لەبارى ھونەرى كوردى ھەيە؟**

- بىنگومان زانبارى زۆرم لەبارى ھونەرى كوردىيەو ھەيە، بەشى رۇژھەلاتىي ھونەرى عەرەبى زۆرىيە لە ھونەرى كوردىيەو ۋەر گىراو، چونكە ھونەرىكى رەسەنە و مېلۇدى جوان و سەرنجراكىشى ھەيە و زۆر لە ھونەرمەندە عەرەبەكان سوودىان لىنى ۋەرگرتوۋە.

*** ئەگەر مېلۇدى و تىكستىكى كوردى ھەيىت، گۆرانى بەزمانى كوردى دەلئىت؟**

- بە خۇشحالىيەو پىشوازى لەو داواكارىيە دەكەم، لە مائەوھش كار لەسەر فېرېبون و پۇرۇقەكەن لەسەر گۆرانى كوردى دەكەم، بەلام ئەگەر گۆرانى بە زمانى كوردى بلىم، دەبىت گۆرانىيەكى باش بىت و زۆر كارى لەسەر بگەم، بۇ ئەوۋى كارىكى باش و شايستە پىشكەش بە ھوادارانم لە كوردستان بگەم.

*** ئەو دەرھىنەنە كىن كە ھىراخوازى كارىان لەگەلدا بگەى؟**

- مەن ھىوا ناخوازم لەگەل كەس كار بگەم، ھەموو ئەو دەرھىنەنەى كارى جوان و باشم لەگەل كەردوون، ھەزدەكەم ھەر لەگەل ئەوان كار بگەمەو، واتە ئەو كارانەى سەركەوتنىيان بەدەست ھىتاوۋە ئەوان لە پىشترن لەگەل خەلكانى دىكە، ھەرۋە ھەزدەكەم كار لەگەل ئەوانەش بگەم كە پىشتر ئەزمونم لەگەلئان نەبوۋە، بۇ ئەوۋى خۆم بە شىۋەيەكى جىاواز بىننم، لەگەل زۆريان كارم كردوۋە، رەنگە ھەندىك ناۋى سەركەوتو ھەيىت كە تا ئىستا دەرھەت نەبوۋە كارىان لەگەلدا بگەم، بەلام دوور نىيە لە داھاتوۋا پىكەوۋە كار بگەين.

*** چۆن ۋەسفى ھونەرى دەكەى؟**

- ھونەر تاكە رىگايە كە وامان لىدەكات روۋبەروۋى گرتەكانى ژيان بىنەو لە ھەر ئاستىك، ئاستى خىزان يان نىشتمان، موزىك خۇشترىن ھەست بە مەروۇف دەبەخشىت، تەننەت كاتىك بە بارودۇخىكى سەخت و دژوارىشدا تىپەرىت ئەو تاكە دەرچەيە بۇ رزگارېوون لەو گرتانە.

*** پىتۋايە لەئىستادا تۆرە كۆمەلەيەتتەكان رۇلىان لە پىشخستى ھونەردا ھەيە؟**

- لە ماوۋى رابردوۋا سەركەوتن لە رىگاي ھۇكارى دىكەوۋە بوۋە ۋەك تىقى، فېدېو و ئاھەنگەكان كە ئىستا تا راددەيەكى شىۋازيان گۆراو، بەلام لە ئىستادا سۇشمال مېدىا رۇلى ھەيە كە پىماۋىيە ۋەك ھەر دىكە شىتەك لايەنى ئەرتىنى و نەرتىيى خۆى ھەيە، لەوانە بەخىرايەكى زياتر دەگاتە زۆرتىن رىژەى خەلەك، لە ھەمان كاتدا پىۋىستە تايەتمەندىيى خۆى ھەيىت و لە ھەموو شىۋىك نەبىت، بەلام پىماۋىيە بە تىپەرىپوونى كات باشتىر بىت.

*** گونگىرەن ئەو ئاستەنگانە چىن كە روۋبەروۋت بوۋنەتەو؟**

- ئاسان نىيە كە ھونەرمەند بتوانىت پابەند بىت بە رەنگىكى گۆرانى و بىپارژىت و بەردەوام بىت لە سەركەوتن، گىشت ئافرەتە ھونەرمەندەكان لە سەرەتاي كاروانى ھونەرىيانەو ۋە روۋبەروۋى ئەم گرتە دەبنەو، بەلام ئەگەر ھونەرمەند بە ئىرادەوۋە كار بكات بۇ گەيشتن بە ئاۋاتەكانى ئەم ئاستەنگانە دەپوۋكىنەو.

*** چۆن ۋەسفى رىكابەرتىيى ئىوان ھونەرمەندان دەكەى؟**

- بەشىك لەو رىكابەرتىيە دەتوانىن بلىين ناسايىە، ھەندىكىشيان جۇرىك ئىرەبى پى بردنى تىدايە، سەبارەت بە خۆم دەلئىم: بوونى رىكابەرتىيى كارىكى تەندروستەو پىۋىستە ئەم (رىكابەرتىيە شەرىفە) ھەيىت، چونكە وات لىدەكات خۇت زياتر ماندوۋ بگەى و كارى باشتىر پىشكەش بگەى كە سەركەوتووتىن بە كارى پىشووومان.

*** ھىچ ھونەرمەندىك بەشىۋەى ئاناسايى رىكابەرتىي كوردوۋە؟**

- ۋەك گوتىم، جۇرىك لە ئىرەبى پى بىردن ھەيە، زۆر جار ئەمەم لە چاۋى ھەندىك كەس ھەست پىكردوۋە بەرامبەر بەخۆم، بەلام بەشىۋەيەكى گىشتى پەيوەندىم لەگەل ھونەرمەندان باشە و خۇشەيىستى لە ئىوانماندا ھەيە .

*** ئايا ھىچ گۆرانكارىيەك لە ستايلى ھونەرىتا روۋى داۋە، بەتايەتى داۋى ئەو ماۋىيەكى كە لە ھونەر دوور كەوتىۋىيەو؟**

- نەخىر، ھىچ گۆرانكارىيەكى رىشەيى روۋى نەداۋە، ھەر گۆرانكارىيەك روۋىدا بىت لەبەر ئەوۋە بوۋە كە موزىك و داۋەشكردنى و تەننەت شىۋەى گونگىرتنى خەلەك لە موزىك و گۆرانىيەكان گۆراو، بۆيە ھونەرمەندىش پىۋىستە خۆى لەگەل ئەم سەردەمە و

ئەگەر رۇلىك ھەيىت كەسايەتى خۆمى تىدا بدۆزمەو، يان ئىزافەيەكى ھونەرى بىت بۇ مەن رەنگە بوۋى ئواندنىش تاقتى بگەمەو

پىۋىستە ئافرەتان پەيامى خۇيان بگەينن ئەگەر تەننەت بە شىۋەى ئىقاغىش بىت كە زووتر دەگات

گىشت ئافرەتە ھونەرمەندەكان لە سەرەتاي كاروانى ھونەرىيان توشى گرتە دەبنەو، بەلام ئەگەر ھونەرمەند بە ئىرادەوۋە كار بكات بۇ گەيشتن بە ئاۋاتەكانى ئەم ئاستەنگانە دەپوۋكىنەو