





بیرھاتنەوێ خانمە هونەرمانەندی کورد

گولبەهار

(١٩٢٩ - ٢٠١٠)

فەیرۆزی کوردستان



دەحام لوقمان

گولبەهار یەک لەو هونەرمانەندە گەورانەییە کە لە شەستەکانی سەدەی رابردوودا خزمەتێکی گەورەیی بە هونەری کوردی کردووە و ئاویتە هێ گۆرانی گۆتن بوو، زایەلەیی دەنگەکەیی هەموو کوردستانی گرتبوو.

هونەرمانەند گولبەهار (وردة الربيع)، گولبەهار (دەرفینێ بەهاری کوردستان، کە نازناوی (فەیرۆز)ی کوردستان)ی پێدراوە. زۆربەیی گۆرانییەکانی زادەیی شیعرو هونراوەکانی (دکتۆر بەدرخان سەد)ین، کە پێن لە وشەیی جوان و مانادارو کاریگەر. دکتۆر بەدرخان خۆشی لە وتاریکیدا دەلیت: «گولبەهار لە کاتیکیدا لە دنیای گۆرانی کوردیدا دەرکەوت، کە دەنگی ئافەرەتی تێدا ون ببوو، بە لێهاتویی خۆی ئەو بۆشاییەیی ئافەرەتانی پێکردووە و خزمەتێکی گەورەیی بەو بوارە کرد» وەک ژنیکی پێشەنگی ئەو بوارە خزمەتێکی زۆری بە هونەری گۆرانی و موسیقای کوردی کردووە.

لیندەکر.

سەرەتا وەکو ئەکتەرنیکی شانۆ و سینەمایی رۆل دەبینیت و دەرەدەکویت، نەك وەكو گۆرانبێژێك. یەكەمی نیو ئەو هونەرمەندە كوردانە بوو، كە هەلسا بەكارى شانۆیی بۆ هەموو عێراقییەكان، كە لەو سەردەمدا تەنانەت چوونی پیاو بۆ سەر شانۆ جورنەتیکی گەورە دەویست! بۆیە كاركردنی لەگەڵ گەورە هونەرمەندانی عێراقی وەكو (یەحیا فایەق، فەوزى موحسین، وەجیە عەبدولغەنى، ئەسەد عەبدولرەزاق، چیا و ئەلبەياتی) و دەرەكەوتنی لە تەلەفزیۆن، وایانكرد وەكو ژنە هونەرمەندیکی عێراقی، لە ریزی ئەو گەورە هونەرمەندانە ناوی بەیئەزەت.

سالی ١٩٦٠ دەچیتە رادیۆی بەغداو پارچەبەك گۆرانی لەكۆرالی رادیۆی بەغدا بە زمانی عەرەبی دەلیت. لەوێ ژمارەبەكی زۆر هونەرمەندی كوردی ناسی، كە لە ئێستەگە كوردی رادیۆكە گۆرانییان تۆمار كەربوو، گۆنگرتنی لەدەنگ و ئەداى ئەو هونەرمەندانە كاریگەری زۆری لەسەر داناو هانیدان بۆ ئەوێ هەرچی زوو گۆرانی بە زمانی كوردی تۆماربكات. بەمەبەستی خزمەتكردنی میللەتەكەى لە رینگەى گۆرانینگوتن. لەسەرەتای سالی ١٩٦١ بەهاوكاری ئەحمەد خەلیل (بەرپۆلەبەری بەشى كوردی رادیۆی بەغدا) و مونیەر بەشیر، یەكەمین گۆرانی بە زمانی كوردی بە ناوی (كوپێ گوند بەژن دارێ حەیزەران) تۆماردەكات. گۆرانییەكە هۆنراوی (مەحمەد ئەمین عوسمان) و ناوازەكەشى ئەحمەد خەلیل خۆی بۆی دانابوو.

● **گۆرانییەكانی**

گۆلبەهار لەگەڵ تۆماركردنی یەكەمین گۆرانی ناو و ناوبانگی لە دنیاى هونەر زیاتر دەنگیداوه. تەكانیكى گەورەى داوە پێششەچوونی گۆرانیی كوردی. شێوازیكى نوێ و مۆدیرنەى گۆرانینگوتنی گرتەبەر، هۆنراو و ناوازی نوێی بۆ گۆرانییەكانی بەكاردەهێنا بە بەراورد لەگەڵ گۆرانیبێژە میللی و كلاسكییەكانی وەكو؛ نەسرین شێروان، مەریەم خان، فەوزیە محەمەد و عەیشەشان. گۆلبەهار بەردەوام دەیت لە گۆرانینگوتن، ژمارەى گۆرانییەكانی لە رادیۆی كوردی - بەغدا تاوەكو سالی ١٩٨٧ كە خانەنشینی دەیت، زیاتر لە (٢٧٠) گۆرانییە. هەموو بەرەمەهەكانی لە رادیۆی بەغدا تۆمار نەكراو، بەلام زۆریەیان بەشێوەى راستەوخۆ لە رادیۆی بلاوكراونەتەوه. بەشى زۆرى ناوەرۆكى گۆرانییەكانی دەلالەت لە سروشتی كوردستان دەكات، ئەمەش مانای وایە سروشتی كوردستان كارتێكردنی زۆرى بەسەرەوه هەبوو. هۆنراوی گۆرانییەكانیشی هەلێنجراوێ شیعەرەكانی (محەمەد ئەمین عوسمان، دكتۆر بەدرخان سەندی، عەبدولحافیز مایى، مەحفوز مایى، سەبرى بۆتانى، سەگفان عەبدولحەكیم و فەخرەدین دوسكى)ین، شیعەرەكانی دكتۆر بەدرخان سەندی بە پلەبەكەم، سەگفان عەبدولحەكیم بەپەلەى دووم، پشكى شێریان لەتێكستی گۆرانییەكانی داگیركردو. ناوازی گۆرانییەكانیشی هونەرمەندان (ئەحمەد خەلیل، نازم نەعیم، یاسین شیخی، سەمیر زاخویی، محەمەد قەدرى، جەمال جەلال، بەشار محەمەد) بوون. زۆریەى گۆرانییە بەناوبانگەكانی بە دووانەى لەگەڵ هونەرمەندانی تر تۆماركردوو، وەكو گۆرانی (ئەز كەجم كەچا كوردا مە، شقان و بیژی، سەبرا دلا) لەگەڵ سەمیر زاخویی، گۆرانی (زەمبیل فرۆش) لەگەڵ عیسا بەروارى، گۆرانی (خالخالۆكێ) لەگەڵ تەحسین تەها، گۆرانی (ماسی فرۆش) لەگەڵ فەخرى بامەزێنى، هەرەها لەگەڵ هونەرمەندانی تر؛



● **سەرەتای ژيان و پيگەيشتنی**

گۆلبەهار ناوی راستەقینەى (فاتیمە محەمەد ئەحمەد عەلى) یە، بنەجەى خێزانەكەى دەگەریتەوه بۆ قەزای ئامیدى لە پارێزگای دهۆك. دواى رووخانى میرنشینى بەهیدیان لەسالی ١٨٤٣ خێزانەكەى دینە خواریوو كوچ دەكەن بۆ گوندیكى سریانى لەناوچەى جۆلمیزگی باكوری كوردستانی ئێستا، سالی ١٩٢٩ گۆلبەهار لەوێ لەدايك دەیت. دواى ئەو جارێكى دى خێزانەكەى رەزەماند دەبن بە گەرانەویان بۆ باشوری كوردستان و لە دەقەرو زیدی رەسەنى خۆیان ئامیدی نیشتهجێ دەبن. پاش كوچى دواى باوكی كە ئەوكات تەمەنى ٦-٧ سالان دەیت، خێزانەكەى دەچن بۆ شارى موسڵ و لەوێ دەست بە خوێندنی سەرەتایی دەكات، دواى ئەو دەچنە بەغداو تاوەكو پۆلى پێنجی سەرەتایی دەخوینیت و لەوێ بەتەواوی چینگیر دەبن. لەبەر خرابیى بژێوی ژيان نەیتوانی خوێندن تەواو بكات، هەربۆیەش شوو بە گەنجیكى زەنگینی بەغدا دەكات و كچێكیان دەیت بە ناوی بیژفان، بەلام لەبەر ئەوێ هاوسەرەكەى دواتر ژینكى دیکەى بەسەردا دینیت، ژيانى هاوسەرتیان بەردەوام ناییت و لێك جیادەبنەوه، گۆلبەهار لەگەڵ كچەكەى لە ژيانى سەخت و دژواردا دەمێننەوه.

● **ژيانى هونەرى**

گۆلبەهار لە تەمەنىكى زوووه لە ژێركاریگەرى خوشكەكەى (فەوزیە محەمەد - هونەرمەند) دەچیتە نێوكاری هونەرى و سالی ١٩٤٩ وەكو یەكەمین كچە كوردی عێراقی دەچیتە سەر تەختى شانۆ و لە نێو تیبی كۆرالی رادیۆی عێراق كاردەكات. سالی ١٩٥٦ كە بۆ یەكەمجار تەلەفزیۆن هێنرایە بەغدا، بەشدارى چەندین كاری نواندنی كرد. لە دوو فیلمى سینەمایى بەناوكانى (الوردة الحمراء، عروس الفرات) بەشدارى كرد، ئەوكات ناوی هونەرى (فائزە محەمەد) بوو. دواى ئەو پەيوەندى كرد بە تیبی هونەرى (یەحیا فایەق)، پاشان دەچیتەوه ناو (تیبی هونەرى ٤ى تەمبوز) كە دامەزرێنەرەكەى شیخ عەلى دەرویش؛ مامۆستای پەیمانگای هونەرە جوانەكانى بەغدا بوو، لە رینگەى ئەو تیبیەوه ناوبانگی دەرکردو دەرگای بۆ كرايووه بۆ بەشدارى كردن لە كاری تەلەفزیۆنى لەبەغدا. هەرەها رۆلى ئەكتەریی بێنبوه لە فیلمێكى دەرھێنەرى بەناوبانگی میسرى (یوسف وەھبى) كە یەك لەپێشەنگەكانى بواری سینەماو شانۆى عەرەبى. ئەمانە وایانكرد لەپەنجاو شەستەكانى سەدى رابردوو ناو و ناوبانگیكى هونەرى پەیدا بكات و وەكو هونەرمەندیكى عێراقى چاوى

**بەشى زۆرى ناوەرۆكى
گۆرانییەكانی دەلالەت لە
سروشتی كوردستان دەكات،
ئەمەش مانای وایە سروشتی
كوردستان كارتێكردنی زۆرى
بەسەرەوه هەبوو.**



هەر وەھا گولبەھار بەھۆی دەنگە پەر لەسۆز و حنان و ناوازە خۆش و دلگێرەکانیەو، نزیکی ریتمی گۆرانییەکانی و دەنگی لە گۆرانیبێژی عەرەبی (فیروز رەحمانی)، نازناوی «فەیرۆزی کوردستان» ی پێدراوە. ئەو خۆشەویستیە قوڵە بۆ سروشتی کوردستانی هەبوو، بەتایبەتیش گۆرانی (کەوا سپێدێ بخوینە) وایکرد ئەم نازناوە هەلبگرێت، کە رۆژانە بەیانان لەبەشی کوردی رادیۆی بەغدا بۆ ماوەی (٣) خولەک لە پێشەکی بەرنامەی (الصباحية) لێدەدرا.

● **کۆچی دوایی**

گولبەھار سالی ٢٠٠٧ بە مەمبەستی چارەسەری نەخۆشی جاریکی دیکە دەچیتەو بەغدا، بەلام ئەم جاریان نەگەراییەو، دوای ئەوەی جەلتە لێی دەدات و توشی شەلەلی دەکات، لەبەک لە نەخۆشخانەکانی بەغدا رۆژی سی شەممە لە ٢٠١٠/٢/٢٣ کۆچی دوایی دەکات. ئەوەی جینی سەرنج و تێرمانە ئەوەیە کە قەسەبەسی زۆر لەبەری گۆرە کەمەبە دەکەیت و زانیاری ورد نییەو بەتەواوەتی نازانێت لەکوێیە. زۆریە ناماژەکان بۆ ئەوە دەچن کە دوای ئەوەی لە نەخۆشخانەییەکی بەغدا کۆچی دوایی دەکات، نەوێکانی برودویانە شاری نەجەفی پیرۆز (نەجەف) ١٦٠کم لە باشووری رۆژئاوای بەغدا (و لەوێ ناستوویانە، لەبەر ئەوەی پێشتر ژن براکەشی لەوێ بەخاک سپێدراوە. بۆچوونی تریش هەبە کە گۆرەکی لەشاری بابل ییت. بەلام ئەوەی گومان هەلناگرێت ئەوەیە هەر وەکو هونەرەمەند سەمیر زاخۆیی (کە هەقەلەکی نزیکی بوو) باسی دەکات؛ ناوبراو وەسیەتی کردبوو بیگەرێننەو کوردستان و لە زاخۆ بپینێن.

(١) فیروز رەحمانی: ناری راستەقینە (نهاد رزق ودیع حداد)، ژنە هونەرەمەندیکی ناویداری عەرەبە، لە بیرونی پائیتەخی لوبنان لە خێزانیکی کاسۆلیکی مەسیحی لەدایک بوو، ماوەی (١٩٣٥ - ٢٠١٦) ژیاو، خاوەنی زیاتر لە (٨٠٠) گۆرانی، دوای ئەوەی شو بە هونەرەمەند عاصی رەحمانی (١٩٢٣ - ١٩٨٦) دەکات، نازناوی فەیرۆز رەحمانی هەلناگرێت.

● **سەرچاوی زانیاریەکان:**

- سەگفان عەبدولحەکیم، گولبەھار: دەنگی ئێکانەییە ل جیھانی گەریای، گۆفاری (رەنگین)، ژمارە (٤)، شوباتی ١٩٨٨.
- جمال برواری، محطات من ذاکرتی مع الفنانة الکوردية الرائدة گولبەھار فی ذکری رحیلها، جریدة (التاخی)، العدد (٧٢٠٣)، ١٩/٢٠، ٢٠١٦.

- Zeyneb yaş, Şakarên Muzika Kuedi, çildê 1 (1803- 1930) Bajarê Mezin ya Amedê, 2015.

عەبدوللا زێرین، فوناد ئەحمەد، بەشار زاخۆیی، محەممەد قەدری، محەممەد تەیب و.. هتد، گۆرانی بەھاویەشی تۆمارکردوون.

جەمال بەرواری باس لەو دەدەکات؛ لەبیرھاتنەوێ کۆچی مستەفا بارزانی، خۆی و هونەرەمەند عەبدوللا زێرین هەستاوان بە رینگخستنی تیکستی گۆرانییەکی بەناوی (رۆژا توو چوی تەلمەکر تازی- ای برحیلک حل علینا الحزن والعزاء) کە لە هۆنراوی شاعیر مەحفوز مانی (بوو، وشەھایەکی رەمزی تێدابوو لەبارە کۆچی مستەفا بارزانی، بە مەبەستی ئەوەی هونەرەمەندان عەبدوللا زێرین و گولبەھار بیکەنە گۆرانی بەھاویەشی بیلین، بەلام لێژنە پشکنین و هەلەسەنگاندنی دەقەکان لەبەغدا رەتیان کردوتەو پێیان وابوو پەسەندکردنی ئەو دەقە بۆ گۆرانی، ئەوا پەسەندکردنی لەسێدارەدانی مەرگی خۆیانە.

گولبەھار زۆر ولاتان گەراووە بەشدارێ ئاھەنگە هونەرەکانی دەرەوی عێراق و کوردستانی کردوو، بۆ ئەوەی دەنگی نوێی گۆرانی کوردی بگەییەنێتە دونیای دەرەوێش. بۆ ئەم مەبەستەش سالی ١٩٧٣ لە گەل هونەرەمەندان محەممەد عارف جەزیری و عیسا بەرواری دەچیتە لوبنان و چەندین ئاھەنگیان گێراوە. سالی ١٩٧٦ سەردانی فەرەنسوا نەمسا دەکات. سالی ١٩٧٧ - ١٩٧٨ جاریکی دی دەچیتەو فەرەنسوا لەپاریس خەلاتینکی پێدەدرێت، دوای ئەوە دەچیتە بەریتانیا، نەمسا سوید. سالی ١٩٨١ یش دەچیتە ئەمەریکا و چەند کۆنسێرتێکی گۆرانیگوتن سازدەکات بۆ کوردە پەناوەرەکان. هەموو ئەمانە ناو و ناویانگ و خزمەتی هونەری ئەویان زیاتر کرد.

● **ئەنجامی کارە هونەرەکانی و پاییزی تەمەنی**

گولبەھار یەکەمینی ئەو ژنە هونەرەمەندە کوردانەییە کە توانیویەتی زۆر بوژانە لەبوری شانۆ سینەمادا کاربکات و بۆشایی نەبوونی ئافرەت لەو بوارددا پڕبکاتەو. دواتریش لە رینگە هونەری گۆرانیگوتنەو خزمەتیکی گەورە میلیتەتەکی خۆی بکات.

سالی ١٩٨٥ وازی لە گۆرانیگوتن هێناووە دواھەمین گۆرانییە کە تۆماری کردی بەر لەوازیانێ، گۆرانی (دلۆ ئەز تەھیلام) ی هۆنراوی دکتۆر بەدرخان سندی-یە. دوای پڕۆسە نازادیی عێراق بەھۆی نالەباری بارودۆخی ئەمەنی، لە گەل کچەکی دەچیتە ئوردن و لەوێ نیشتەجێ دەبن. لە ٢٠٠٥/٣/١٧ بە هەول و تێکۆشانی کۆمەڵێک رۆشنبیری کورد و بەھاوکاری حکومەتی هەرێمی کوردستان بریاری گەراوە بۆ نیشتمان دەدات. بەرپۆیەتی رۆشنبیری دەھوک، وەکو رێژگرتنیکی لەتەمەنی هونەری و خزمەت و هەول و کۆششەکانی، لەژێر چاودێری وەزیری رۆشنبیری حکومەتی هەرێمی کوردستان، ئاھەنگینکی هونەری گەورە لە پێشوازی بەخێرھاتنەوێ لەھۆلی محەممەد عارف جەزیری بۆ سازدەکات. ئاھەنگە کە بە نامادەبوونی هونەرەمەندان و گۆرانیبێژان و ئەدیباانی دەقەرەکەو خۆشەویستان و ھووادارانێ بۆ ماوەی دوو رۆژ بەردەوام دەییت. گولبەھار لە گەل ئەوەی لە پاییزی تەمەنییدا بوو، بەدەنگە خۆشەکی ژمارەیکە گۆرانی بۆ گوتن، خەلات و نیشانە رێژینانی لەلایەن ژمارەیکە لەدامەزرێوە راگەیانندەکانی پارێژگا کە پێدرا. بەم شێویە گەراوە ئێو ناسیاو و ھوواداران و خۆشەویستانێ لەدھوک و پێشوازی کراو رێژینکی زۆری لێ گیرا، دواتریش نامۆژگە کە لەپوری کوردی- دەھوک ئەلبومینکی یادگاری بۆ دروستکرد، کە پوختەییەکی ژبانی و (٦) ئەلبوم بوو، لە (٦٩) گۆرانی پێکدەھات.



زىنات ئامانىش رووبەرووى دەستدرېزى بۆتەوۈ

زىنات ئامان يەككىك بوو لە ئەستىزە ناسراوھەكانى بۆلىۋد لە ھەفتاكان و ھەشتاكانى سەدە رابردوو و خاوەن جەماوھەرىكى زۇرىش بوو، وەك بەشەك لە نافرەتە ئەكتەرەكانى بۆلىۋد رووبەرووى دەستدرېزى بۆتەوۈ، چۈنكە بەم داويە سكالاي دۇى بېرزىنسانىكى ناسراوى ھىندىستان لە دادگا بەرزكردەوۈ و تىيدا بە دەستدرېزى كردنە سەرى لە رىنگاى تۆرە كۆمەلايەتتەكەنە تۆمەتبارى دەكات.

زىناتى تەمەن ۶۶ سال و شاجوانى پېشوتەر سكالاي دۇى بېرزىنسانىكى تەمەن ۳۸ سال بە ناوى ھەمار خان بۇ دادگا بەرز كردۆتەوۈ بەتۆمەتى دەستدرېزى كردن و بېزار كردنى لە رىنگاى تۆرى كۆمەلايەتى واتس ئاپەوۈ لە چەند مانىكى رابردوو و بە شىۋەيەكى بەردەوام، بەپى ھەوالەكانى ئازانسى (ANI) ھىندى زىنات لە بىكەيەكى پۇلىس ئەم سكالايە پېشكەش كردوۈ.

راپۇرتەكان نامازە بەو دەكەن كە زىنات و ھەمار ھاۋرپى نىك بوون، بەلام دواتر پەيوەندىيەكانىان تىكچوون لە چەند ھەفتە رابردودا و گەيشتە ئاستى قسەى ناشىرىن و شەر لە نىوانىان. لىكۆلىنەۋەكانىش نامازە بەو دەكەن كىشەكانى نىوانىان بە ھۆى چەند بابەتتىكى تايبەت بە مولكە لە نىوانىان، بەلام تا ئىستا ناۋدېۋكى كىشەكەيان ئاشكرا نەبوۈ.

سەرچاۋ نىكەكانى زىنات ئەۋىيان ئاشكرا كردوۈ كە داۋى ھەموو جۆرە پەيوەندىيەكى بە خانەوۈ پىچراندوۈ بەتايبەتى داۋى ئەۋەى بەردەوام بوو لە دەستدرېزى كردن و ھەپشە كردن لە زىنات و ماۋەيەكىشە ون بوۈ و پۇلىس بە داۋى شوئىدا دەگەرپت، بەلام نەيدۆزىتەوۈ ئەمەش تۆمەتەكان پشت راست دەكاتەوۈ لە ھەمان كاتدا پالېشتىكى بە ھىزە بۇ سكالاكەى زىنات و لە دادگادا بەھىزىرتى دەكات.

جنىفەر لۇرانس:

ھونەر ناچارى كردم زۆر كار بىكەم كە بە دىم نەبوۈ

ئەستىزەى ناسراوى ھۆلىۋد جنىفەر لۇرانس رايگەياند لە سەرەتاي كارى ھونەرىدا بەرھەمھىنەرەكانى سىنەما ناچارىان كردوۈ زۆر كار ئەنجام بدات كە برواى پى نەبوو، بەلام بە ھۆى خۇشەويستىيى بۇ ھونەرەكەى و برواى بوونى بە تواناكانى خۇى كە لە كۆتايىدا سەركەوتوۈ دەپت ناچارىوۈ ئەنجامى بدات. لۇرانس لە دىمانەيەكى لە گەل گۇفارى (تيل) وتى: ئەو كات من ئەكتەرىكى ناسراۋ نەبووم، بۇيە ھەستىم دەكرد كە ئىرادەى خۇم لىسەندراۋتەوۈ بەتايبەتى كاتىك ناچار بووم خۇم رووت بىكەمەوۈ لەبەردەم بەرھەمھىنەر، بەلام بە ھۆى خۇشەويستىم بۇ كارى ھونەرى ئاسايى بوو لام، لۇرانس ھەروھە دەلى: لە سالى ۲۰۱۳ بەرھەمھىنەرەكى سىنەمايى داۋاى لىكردم لە گەل چەند كىچىكى دىكە بە رووتى بوەستىم لە تىستى بەشدارى كردن لە فىلمىكى سىنەمايىدا، بەلام داۋى ئەۋەى ناسرام لەسەر ئاستى جىھانى، شارەزايى پەيدا كردن و ناۋبانگ بوۈ ھۆكارىكى باش بۇ پاراستىم لە ھەموو جۆرە دەستدرېزىيەك، ھەر بۇ ئەم مەبەستە من دەنگى خۇم دەدەم بە ھەر كىچ و كور و پىاۋىك كە ھەست بىكەن ناتوان خۇيان بپارپۇن لەو جۆرە دەستدرېزانە.

لۇرانس زىنات وتى: بەرھەمھىنەرەكە نافرەت بوو ناچارى كردم لە گەل پىنج نافرەتى دىكە خۇى رووت بىكەم و كىشى لەشىم داۋەزىنم، ھەروھە داۋاى لىكردم چەند وئەيەكى رووتى خۇم بگرم بۇ ئەۋەى بىنە ھاندەرىك تاكو كىشەم داۋەزىنم، بەلام بەرھەمھىنەرەكى دىكە كە پىاۋ بوو پى و تىم تۇ خۇت زۆر سەرنجراكىشى و پىۋىست ناكات كىشت داۋەزىنى.



نارەزوۋە سەيرەكەى نىكۆل كىدمان

ئەستىۋە ناۋدارەكانى بۋارى ھونەرى كە لەسەر ئاستى جىھان خاۋەن جەماۋەرىكى زۇرن و تا راددەيەك بە ھۆى كارەكانىانەۋە ناتوانن ۋەك ھەر كەسىكى دىكە ژيانىكى ئاسايى بەرنەسەر بە ھۆى چاۋدېرىكردىيان، بەلام زۇربەيان نارەزوۋى سەيرىيان ھەيە رەنگە ئەگەر جەماۋەركەيان بزانتن توۋشى شۇك بېن.

يەككىكە لەۋانە ئەستىۋە شۇخ و شەنگى ئوستىرالى نىكۆل كىدمانە كە بە درژايى ژيانى ھونەرىيى تا ئىستا گەۋرەترىن خەلاتە ناسراۋەكانى جىھانى لە بۋارى سېنەما بە دەستھېناۋە، نىكۆل جەماۋەركەى توۋشى سەر سورمان كرد كاتىك رايگەياند ئەۋ عاشقى خواردنى كرم سىسركەيە، كىدمان لە ميانەى دىمانەيەكىدا لەگەل گۇفارى (Vanity Fair) لە راپۇرتىكدا بە ناۋى (شانۆى بەھرە شاراۋەكان) بۆ يەكەم جار ئەم نھىنىيەى دركاند.

نىكۆلى تەمەن ۵۰ سال ھەر لە بەرنامەكەدا بە ئاشكرا وتى: جىاۋاز لە زۇربەى ئەكتەر و ھونەرمەندانى جىھان وتى: ئەۋ ژەمەى كە زۇر ھەز دەكەم بەردەۋام بىيخۆم پىكىدېت لە كۆمەلىك كرمى جىاجيا و سىسركە و كوللەى برژاۋە و ئەگەر بتوانم رۇژانە ئەم خواردنانە دەخۆم، بەلام بە ھۆى كار و گەشتى بەردەۋام ئەمە تا راددەيەك زەحمەتە. ھەر لە ميانەى دىمانەكەدا كىدمان بە شانازىيەۋە بە رۇژنامەنوۋسەكەى راگەياند: تەنيا من نىم لە جىھان ھەز بە خواردنى كرم و سىسركە و ئەم جۇرە شتائە دەكەم، بەلكو لە سەرتاسەرى جىھان زياتر لە دوو مىليار كەس كرم و سىسركە خواردنى سەرەكسىانە منىش يەككىم لەۋانە، ھەندىك لەبەر ئەۋەى ناتوانن خۇراك پەيدا بكەن بە ناچارى دەيخۇن و ھەندىكى دىكەشى ۋەكو من بۆ خۇشى و نارەزوۋى خۇيان دەيخۇن.