

نه جلا به در:

دیمه نه کانی پیشتەر دووباره ناکه مه وه

نه جلا که سه رتا له راگه یاندنه وه دهستی پیکردوه دهلی: من له راگه یاندن دور که وتومه ته وه به هوی نه بوونی بیروکه ی نوئ و منیش لهو که سانه م که نامه وی شته کان دووباره بکه مه وه، شه وی له کۆلیژی راگه یاندن فیتری سووم ناتوانم له میسر جیبه جی بی بکه م، راگه یاندن نه رکی ناراسته کردن و فیکردنه وه و ده زگاکانی راگه یاندن پیوسته رۆلیان هه بیته له ناراسته کردنی کۆمه لگا، چونکه ئەمه زۆر گرنگه بۆ بهرزکردنه وه ی ئاستی رۆشنییری جه ماوهر، به لام شه وی ئیستا هه یه زیاتر بابه تی بازرگانی کات به سه ر برده له سه ر حیسابی میلیه ت به تابه تی شه وانه ی دهر فه تی خۆئندنیان بۆ نه ره خساوه .

ده ربه ری په یوه ندیی له گه ل هه یفا وه هبی نه جلا و رۆله سه ر نه رچا کیشه کان ده لی: هه یچ جو ره رکا به ریبه ک له نیوان من و هه یفا دا نییه، دیمه نه کانی ورژاندن په یوه ندییان به جه سه ته و جلو به رگه وه نییه، به لام من وه ک ریژگرتنیک بۆ هاوسه ره که م دوو جو ره رۆل ره ت ده که مه وه شه وانه یه ش دیمه نه کانی ماچ کردن و ده رکه وتن به مایۆ، شه مه ش په یوه ندی به وروژاندنه وه نییه، چونکه پیشتەر شه و رۆلانه م بینیه، به لام هاوسه ره که م تیبینی له سه ر شه و رۆلانه هه یه منیش ئیستا که سه یکم هاوسه رم هه یه و جه ز له م جو ره کارانه ناکه م به تابه تی که ئیمه له کۆمه لگایه کی رۆژه لاتی دهرین سه رکه وتن له کاری هونه ریدا به تابه تی شه گه ر



زۆر جار له نۆو هونەرمنده میسراییهکان بهوه تاوانبار دهکرین که زیاد له پیویست فیلمهکانیان ورووژینهره و تهناهت هیله سوورهکانیش دهبهزینن، بۆیه زۆر جار رووبهرووی رهخهه توند دهبنهوه، نهجلا بهدر یهکیکه لهو کچه نهکتهرانه که رووبهرووی ههمان رهخهه بۆتهوه، ئەو ئەکتهریکی خاوهن توانایهکی زۆره سههرتا له چهندنین زنجیرهه تهلهفزیۆنیدا بهشداری کردووه و له گشت ئەو کارانهدا سههرکهوتوو بووه و ئەو سههرکهوتنانهش وایکردووه که دهراگان له بهردهمیدا کرانهوه بهتایبهه ته له کاره سینهماییهکاندا.

له ههمان کاتدا خاوهن رهوشتیکی بهرزیشه و یهکیکه له تاییهتهدیهکانی ئەو دههینهره گهورهیه که به دهگمهن له دههینهرانی تردا دهینرئ و ههستی ییدهکرئ ئەوهیه که غیره له تیمهکهی خۆی دهکات، چونکه له کۆتاییدا وهک رۆح مامهله له گههلهکتهردا دهکات نهک وهک نامیر. من زۆر خۆشحالم به جیهانی، چونکه یهکهه جار دهچه نۆو ئەم جیهانه سبجراوییه، له راستیدا ئەههسی ئەبو سهیف ئەندازیاری دیکۆر و مامۆستا داود شارهزاییهکی زۆریان له بهاری سینهمادا ههیه و رۆلێکی سههرهکیان ههبوو له گۆرینی ئەو چیشتهخانه سادیه بۆ شوینیکی وا جوان. (قدرات غیره عادیه) یهکیکه له فیلمه سههرکهوتووکانی فلهسه فیههکی تاییهتی ههیه، بهلام سههرای ئەمهش ههچ خهلاتیکی بهدهست نههینا لهم بارهوه نهجلا دهلی: گرنگترین شت لای من ئەوهیه که خهلهک فیلمهکهه بیینیت، له راستیدا وهک رای کهسی خۆم زۆر ههزم دهکرد که مامۆستا داود عهبدولسهید خهلاتیک به دهست بهینیت، چونکه شایهنی خهلاته. من بیرم له ههچ شتیک نهکردۆتهوه تهنیا ئەوه نهینت که کاری له گهلهدا بکهه، زۆریش خۆشحال بووم که چوومه نۆو جیهانی فیهلهسوفی سینهمای میسری، من ههز له سینهمای داود دهکهه، و ههمیشه ههولمداوه کاری وا ئەنجام بدهم که شانازیان پیوه بکهه، چونکه من ریز له خودی خۆم و له خهلهک دهگرم له رنگای بهشداری کردن لهو کارانهی که بهههیهکی هونهری و میژوویان ههیه. سهبارهت به رۆلی له زنجیره درامای (رمجان کریم) نهجلا دهلی: ئەم زنجیرهیه باس له لایهنی مرۆیی دهکات بهرامبهر بهو سههماکارانهی وازیان له کارهکیان هیناوه و له ناوچه میلییهکان ژبان بهسهه دهبن، چیرۆکی زنجیرهکه زۆر کاریگهه له سههرم ههبوو، چونکه چیرۆکیکی راستهقییهیه، من رۆلی سههماکارێک دهبینم، ئەمه بۆ من شتیکی نایاب بوو، چونکه یهکهه جار لهو جیهانهدا بژیم.

نۆبههه کارهکان بیته ههستیکی تاییهت لای هونهرمهههند درووست دهکات، لهم بارهوه نهجلا دهلی: زۆر خۆشحالم و ههست به دلخۆشیهکی زۆر دهکهه بۆ ئەو پیشوازی و کاردانهههیه جهماوه و سینهماکاران، چونکه دههینهه داود عهبدولسهید دووباره جیهانی رهخهه گران و وشهه زیندوو کردهوه و گههراوێهه نۆو گۆرپانی رهخهه سینهمایی دوایی داکشاییکی زۆر له جیهانی نووسین، سوپاس بۆ خوا یهکیکه له ناواتهکانی ژبان هاته دی که کار کردن بوو له گههله فیهلهسوفی سینهمای میسری داود عهبدولسهید. سهبارهت بهو دیمهانهه که زیاتر سههرنجی راکیشاون دهلی: دیمهه (ماچ) و (مایۆ) و چوونه نۆو دهرا له زستانییکی ساردی ناوچهه (ئهسو قیر) له دیمهه زۆر زهحمهت و سهختهکان بوون، چونکه دهرا ی ئەو ناوچهیه زۆر خراپه، ههروهکا دیمهه (ماچهکهه) ناخۆش بوو، بهلام سوپاس بۆ خوا دههینهه تهنیا به یهکهه دیمهه کهه تهواو کرد و پیی دووباره نهکردینهوه، چونکه من زۆر دهرسام و دیمهه کۆتاییه له گههله نهخۆش کهوتنی خاله نهبولنهجا بوو و ئەمه یهکهه دیمهه بوو که وینهمان گرت له فیلمهکه، ئەوهی راستی بیته من زۆر شلهژام و ترسیکی زۆریشم له کارهکه ههبوو. مامۆستا داود عهبدولسهید دههینههیکه که لهسهه کاغزه کاری خۆی دهکات، سیناریۆش زۆر جیاوازه بۆیه بریارمدا که سیناریۆی فیلمهکه له مالی خۆم ههلگرم، من پیشنیار دهکهه که مۆزهخانهیهک بۆ سیناریۆکان گهوره دههینههه میسری و عهربهکان بکههینهوه بۆ ئەوهی قوتاییانی سینهما و ئەوانهه گرنگی به جیهانی سینهما ددهن بیانخوینن و لیانهوه فیڕ بن، چونکه سیناریۆکان چهندنین ماددهی زانستییان تیدایه. سهبارهت به کارکردن له گههله داود عهبدولسهید دهلی: دههینهههکی ههمن و رۆشنبیر و خاوهن ئیقاعیکی جیاوازه،

ههمیشه ههولمداوه کاری وا ئەنجام بدهم که شانازیان پیوه بکهه، چونکه من ریز له خودی خۆم و له خهلهک دهگرم له رنگای بهشداری کردن لهو کارانهی که بهههیهکی هونهری و میژوویان ههیه

شەنگە كەركوكى: عاشقى ھونەرم

شەنگە كچىكى خاۋەن بەھەرە و توانايەكى زۆرە و لە تەمەنكى زوودا ھاتۆتە نىو بواری نواندنەو و تا ئىستا بەشدارى جياجىادا كرددو، بەم دوایى بەم بواری دەرھىنان تواناكانى خۆى تاقىكردو. دەربارەى كارى دەرھىنان و ھاندەرى لەو بواری شەنگە دەلى: من بە خۆم نالیم دەرھىنەرم، بەلام ھەزىشم ھەبوو و ىستىم شانسىك بە خۆم بەم لە بواری دەرھىنان، ھەروەھا سىنارىيۆيەكى جوان ھەبوو و ىستىم كارى لەسەر بەم، سوپاس بۆ خوا كارى يەكەم لە فېستىقالى روانگە يەكەم بووم لە كاندىدەكانى وەرگرتنى خەلاتى يەكەم لە نىو چەندىن فىلمى بەشدار بوو ئەمەش بۆ من دەستكەوت و جىگای شانازىيە، داىكم بەشىيۆيەكى سەرەكى ھانىدام و ھەمىشە وزە بەخشى ئىمە بوو، كاتىك پىمگوت بە نىيازى كارىكى دەرھىنان بى دوودلى گوتى بىكە و پروات بە خۆت ھەب، چونكە من دلنىام سەرەوتوو دەبى لە كارەكە. كاتىك فىلمەكەشم لە فېستىقالى روانگە پالىورا بوو من باوېرم نەدەكرد، ھەر ئەمەش بوو ھۆكارى بەردەوام بوون و گەرەن بە دوای كارى نویدا بگەرېم. دەربارەى ناواتەكانىشى دەلى: سەرەتا بە كۆمبارس ھاتمە نىو بواری ھونەرەو، ناواتەكانم زۆرن، بۆيە ھەمىشە دەلىم دەترسم تەمەنم ئەوئەندە درېژ نەبىت كە بتوانم گشت ناواتەكانم بەيمە دى، من عاشقى ھونەرم، و ھەمىشە ھەول دەدەم پەرە بە كارەكانم بەدەم، زۆر جار دەپرسم بۆچى من تەنيا بە كوردى رۆل بىنم بۆ لە كارىكى ھەرەبىدا رۆل نەبىت



لىمۆ ھەورامى:

ھونەر ماندووبوون و خەرجى زۆرى دەوى

لىمۆ ھەورامى يەكەكە لە خاتونە گۆرانىيۆكەنى ناوچەى ھەورامان كە ئىستا لە تاراوگە نىشتەجىيە لە ولاتى كەنەدا، ماوې چەند سالىكە دەستى بەكارى گۆرانىگوتن كرددو و خاۋەن ژمارەيەك گۆرانىيە كە بەشىنكىان بە كلىپ بلاوكردۆتەو.

دەربارەى خۆشەويستىي بۆ ھونەر لىمۆ دەلى: وەك باسەم كە ھەر لە مندا لىيەو ھەزارەزوى گۆرانى وتەم ھەبوو زۆرىش ھەولمدا، بەلام ئاستەنگەكانى ژيان زۆر لە من گەرەتر بوون، سەرەراى ئەوئەش كۆلم نەدا و لە ھەولەكانم بەردەوام بووم

و دەستەم بە كارى ھونەرى كرد، ھەرچەندە دركەم بەو دەكرد كە ئاستەنگەكانى بەردەم زۆرن لە رووى ماددى و مەعنەوييەو، چونكە تەنيا پەيدا كردنى بژيۆى ژيان لە غەربىدا كارىكى سەختە بەتايەتى بۆ ئافرەتان، چونكە ھونەر ماندووبوون و خەرجى زۆرى دەوى، بۆ نمونە بۆ تۆمار كردنى تەنيا كلىپك پىويستە بچم بۆ ئەوروىا يان بىم بۆ كوردستان، لە كاتى بلاوكردنەوى كلىپكەش كەسەك نەك قازانج بەلكو پارەى كلىپكەشت بۆ ناگەرئىنەو تەنانە رەنگە كلىپكەشت پەخش نەكەن، بەلام خۆشەويستىم بۆ ھونەر وام لىدەكات تا ئەو كاتەى ھىز لە لەشما ھەبىت و بتوانم ئەوا بەردەوام دەبم. سەبارەت بە بوونى ئافرەت لە نىو ھونەرەندانى دەفەرى ھەورامان لىمۆ دەلى: ھەرچەندە من ھەورامىم، بەلام بە زاراۋەكانى تىرش گۆرانىم وتوو و تىووە بەتايەتى، زۆر جار ھەورامىيەكان داوام لىدەكەن تەنيا بە زاراۋەى ھەورامى گۆرانى بلىم.



شىرلىن شوپرا ھاوسۆزى خۆى دەرېرى

بەر لە چەند رۆژىك دامەزىنەرى
گۆقارى (پىلاى بۆى) كۆچى دوايى
كرد ئەمەش بوە ماىەى نىگەرانى
بەشىكى زۆر لە ئەستىزەكانى سىنەما و
مۇسىقا و مۇدىلەكان و ھاوخەمى خۇيان
لەو سوارەوہ دەرېرىوہ، چونكە زۆرىيان
لە رىنگاى ئەو گۆقارەوہ نوبانگيان
دەركردوہ، بەتايىبەتى ئەوانەى رازى
بوون وىنەى رووتيان بلاوبكرتتەوہ.
تا ئىستا ئەستىزەكانى بۆلىۆد زۆر
بە دەگمەن وىنەكانيان لەسەر بەرگ و
لاپەرەكانى ئەم گۆقارە بلاوونەتەوہ،
شىرلىن شوپرا تاكە ئافرەت و
ئەكتەرى ھىندىيە كە تا ئىستا لەسەر
بەرگى گۆقارەكە وىنەى بلاوكراتتەوہ،
بۆىە دواى كۆچى دوايى دامەزىنەرى
گۆقارەكە شىرلىن ھاوخەمى و ھاوسۆزى
خۆى دەرېرى لە تۆرە كۆمەلايەتتەكانى
ئىنستاگرام و تويتەر و ستايشى خۆى بۆ ئەم
پىاوہ دەرېرى.

شىرلىن دەرېرى دامەزىنەرى پىلاى
بووى نووسىويەتى: پىاوينكى چاۋنەترس بوو،
سەرگردايەتى جۆرىك لە ژيانى كرد كە پىر بوو
لە جورئەت، ئىمىراتۆرىيەتتىكى دامەزىنەرى كە دۆرى
عەقىدە و ئەو بەھايانە بوو كە كەسانىك دايان نابوو
بۆ سەرپەرشتى كردنى كۆمەلگا.

شىرلىن ھەرۋەھا نووسىويەتى: بۆ من ئەزمونى
وینەگرتن لەسەر بەرگى ئەم گۆقارە وەك پشووئەك
وابوو كە پىشتىر كرىى دراىو ئەمەش واىكردوہ بىيئە
ئەزمونىنىك لە ژيانم كە بە ناسانى ناتوانم لە
بىرى بكەم.



سيزارا مونتانا:

لە ئەوروپا جەماوەرى سىنەما و شانۆ ھەك يەكە

لە رۆژھەلاتى ئەوروپا سىنەما و شانۆ گرنگىيەكى زۆرى پىدەدرىت، بۆيە سالانە چەندىن ئەكتەرى گەنچ پىدەگەن و زۆريان سنوورى ولاتەكانيان دەپرن و لە ھۆليود و ولاتانى دىكەى ئەوروپا رۆليان پىدەدرىت، سيزارا مونتايا يەكئىكە لەو كچانەى كە لە بوارى شانۆدا رۆليكى بەرچاويان ھەيە و بۆتە يەكئىك لەو ئەكتەرانەى كە خاوەن جەماوەرىكى زۆرن تەننەت ناوبانگى سنوورى ولاتى رۆمانىاي تىپەراندووە و تا ئىستا لە چەندىن كارى ھاوبەشدا بەشدارى كر دوو لە فەرەنسا و چەند ولاتىكى دىكە، ھەرچەندە ناوبانگى زياتر لە بوارى شانۆ بوو، بەلاملە بوارى سىنەماش رۆلى پىشكەش كراو.



پۆیست بگه‌یه‌نیت، جیاوازی هه‌یه له چه‌ندایه‌تی
ئهو به‌ره‌مانه‌ی پێشکەش ده‌کری‌ن و ئهو شوێنانه‌ی
تییدا نمایش ده‌کری‌ن، ئه‌مه‌ش کاربگه‌ری ده‌ییت
له‌سه‌ر چوونی جه‌ماوهر بۆ هۆله‌کانی سینه‌ما،
چونکه هه‌ر که‌سیک هه‌ز له جۆره‌ فیلمیک
ده‌کات.

سيزارا پۆیوايه که بينه‌ری شانۆ و سینه‌ما
جیاوازییه‌کی زۆریان نییه و هه‌ریه‌کیان
جه‌ماوهری تایبه‌تی خۆی هه‌یه و له‌م بواره‌وه
ده‌لی: له رۆژه‌لاتی ئه‌وروپا به‌ گشتی خه‌لک
هه‌ز به هه‌ردووکیان ده‌کات، من پۆیوايه ناکرێ
به‌راورد له نێوان شانۆ و سینه‌ما بکری‌ت. چونکه
ده‌ییته هۆی ئه‌وه‌ی جیاوازی بکری‌ت له نێوانیان،
ئه‌وه‌ی هه‌ز به کاری هونهری بکات. هه‌ریه‌کیان
تام و چیرۆکی تایبه‌تی خۆی بۆی ده‌ییت و لێی
تیده‌کات.

به‌بۆچوونی تایبه‌تی خۆم هونهر له دێره‌مانه‌وه
کاربگه‌ریی خۆی هه‌بووه ئیستاش ئهو
کاربگه‌رییه‌ی هه‌یه و له داهاوتوشدا ده‌مینیت،
له‌لایه‌کی دیکه‌وه هونهرئامرازیکه بۆ گه‌یاندنی
په‌یامی خۆشه‌ویستی بۆ ئه‌ویتر و رازی کردنی
جه‌ماوهر ئه‌گه‌ر ئه‌م دووه به‌یه‌که‌وه به‌دی هاتن
ئهو ئامانجی خۆت ده‌پێکی له‌ بوا‌ری هونهردا.
سه‌باره‌ت به‌ سینه‌مای رۆژه‌لاتی و سینه‌مای
کوردي ده‌لی: زانیاری وردم نییه له‌سه‌ر
سینه‌مای کوردي وه‌ک پۆیست نییه، به‌لام
ئه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی هونهری کوردي بیستوومه
مایه‌ی دلخۆشیه‌ی بۆ من، من سه‌رسامم به‌وه‌ی
که کورد توانیویه‌تی تا راده‌یه‌ک جیهان له
که‌لتور و میژووی خۆی ئاگادار بکاته‌وه
ئه‌مه‌ش کاربگه‌ری گرنگ و پۆیسته، هیوادارم
ئهو کاته‌م هه‌ییت که بتوانم زیاتر له هونهر و
سینه‌مای کورد قول بيمه‌وه و ناشنای بم، من
هه‌ز ده‌که‌م سینه‌مای گه‌لان زیاتر به‌ رووی
جیهاندا کراوه‌ ییت و پیشه‌سازی سینه‌ما بکری‌ته
هۆکاریک بۆ ناساندنی زیاتری گه‌لان و نزیک
کردنه‌وه‌یان، به‌لام من دلینام سینه‌مای کوردي
له‌سه‌ر رێگای راست هه‌نگاوی ناوه و پۆیسته
به‌رده‌وام ییت.

سيزارا پۆیوايه پۆیسته هونهر ده‌رپری خواست و
وێسته‌کانی میلله‌ت ییت به‌تایبه‌تی له ولاتانی
رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و رۆژه‌لاتی ئه‌وروپا و
له‌و بواره‌وه ده‌لی: به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی من له
رۆژه‌لاتی ئه‌وروپام هه‌ست به‌وه ده‌که‌م که هونهر
له رۆژه‌لاتی ئه‌وروپا ئاویته‌یه‌کی جوان و کامله
و جوانی و تایبه‌تمه‌ندییه‌ باشه‌کان، له هه‌مان
کاتدا ئهو کێشه و گرفتانه‌ش ده‌خاته‌وه و روو که
له‌و ولاتانه‌دا هه‌ن، من تووشی سه‌رسورمان ده‌بم
له کاتی بینینی فیلمی ئهو ولاتانه‌ ئاشنای
که‌لتور و میژوو و توانای هه‌ریه‌کیک له‌و
ولاتانه‌ ده‌بم، چونکه هه‌ریه‌کیان چیرۆکیکی
تایبه‌تیان که پۆیسته لێی بکۆلینه‌وه.

سه‌باره‌ت به‌ رکه‌به‌ری نێوان سینه‌مای ئه‌وروپی
و هۆلیوود و ئایا ئه‌وروپا تا چه‌ند ده‌توانیت له‌و
بواره‌وه سه‌رکه‌وتوو ده‌ییت ده‌لی: زۆر زه‌حمه‌ته
بتوانین رکه‌به‌ریتی بکه‌ن، چونکه سینه‌مای هه‌ر
ولاتیکی تایبه‌تمه‌ندی و چیرۆکی خۆی هه‌یه
که پۆیسته له‌سه‌ر ئاستی جیهان بناسری‌ت، هه‌ر
یه‌که‌مان ئه‌زموونی خۆی هه‌یه که له فیلمه‌کاندا
ده‌بینین و پۆیسته لێی فیر بین، چونکه
ره‌نگدانه‌وه‌ی ژبانی ئه‌وانه، رکه‌به‌ریتی لای من
زۆر گرنگ نییه، گرنگ ئه‌وه‌یه هه‌ر میلله‌تیک
بتوانیت په‌یامه‌که‌ی خۆی بگه‌یه‌نیت.

سه‌باره‌ت به‌ سه‌رکه‌وتنی سینه‌مای رۆژئاوایی
ده‌لی: رکه‌به‌ریتی زۆر گرنگ نییه، فیلم
هۆکاریکه بۆ گه‌یاندنی وزه و هه‌سته‌کان، ئه‌گه‌ر
خه‌لک هه‌ستی به‌وه کرد که له‌م چیرۆکه‌دا
خۆی ده‌بینیته‌وه که ئه‌مه‌ش مانایه‌کی سه‌ره‌کی
فیلمه‌ ئه‌وا فیلمه‌که سه‌رکه‌وتوو ده‌ییت، سه‌ره‌پای
ئه‌مه‌ش له رێگای ئه‌م فیلمه‌وه بتوانی‌ت شتیک
له جیهان بگۆری‌ت و وایان لێبکات به‌ شیوه‌یه‌کی
ئهری‌تی هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن له نێو کۆمه‌لگادا ئهو
کات ده‌توانین بلین ئه‌م فیلمه‌ سه‌رکه‌وتوو بووه.
به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی من هه‌یچ جیاوازییه‌کی
سه‌ره‌کی له نێوانیاندا نابینم، به‌لگه‌ ته‌نیا ئامرازی
گواستنه‌وه و گێرانه‌وه‌ی چیرۆکه‌کیان جیاوازی
هه‌یه، هه‌روه‌ها ره‌نگه هه‌موو پێداویستییه‌کان وه‌ک
یه‌ک به‌رده‌ست نه‌ییت بۆ ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستت وه‌کو