

## ئەو ساتانەى ناسرىتەو (بەرەو وەزارەت)

۲

بەرپۆبەسەرى دارايىسى ھاتە لام و گوتى: بفرەمە لە مالمەو دەو بەرمىل بۇ نەوت نامادە بکن.

- نەوت بۇ كى؟ بۇ مەن؟ نەخىر، كەى ھەمووان گەرمایان بوویەو، ئەوسا نۆرەى ئىمە دى. نامەوى ئەو چەند كاتە لىرەو لەم پلەبەدا نەمەشتووە دلۆپى بەنزىن بکنە ناو ئۆتۆمبىلە كەمەو. مەن رۇژانە برادەرانى ئەدىپ و ھونەرمەندانم دەبىم و ئاگادارى كۆپرەو ھەرىكەت كانىم. وەزارەتى ئەو رۇژانە ھىچى لەبەر دەستا نەبوو. ئىمە ھاتىنە سەر و پزانە و ئەو ھەشبوو تالان كرا، رۇژانە كىش ھات، تەخشان و پەخشان بە پارەى وەزارەت دەكرا، ئاى بە دىيان ملىۇن دۆلار بە ناوى سىنەماى نەبوو ھەو لووش درا و نەزانرا كۆنە چوون، ئاى دىيان ملىۇن دىنارى دىكە بە خەرجى كۆشك و ئۆفیسى مەرمەرىنەو سەرى تىچو، واى چەندە جوو تەلارى تەلە فزىۇن و ستۇدىۇمان و ئىستىگەى رادىو و بە بىشەرو شوئى مانەو. ئەى گرنىگىدان بە كەشخە كرنى ئۆفیسەكان بە موبىلىاى (ئىتالى) چەرمىنە و (ئەتەكىتات) تۆرەھات. ھەر لەسەر ئەم بابەتە، جارىكىان شاندىكى شانۆى ئەلمانى لە (بەرلین) سەردانىان كرنى، ئەو ھەى بارى سەرنجى راکىشابوون، ئەو موبىلىا قەبە و تەنتەنە و فەنتەتەنە بوو، بە ھەمان شىپە لای شاندى ھونەرمەندانى (سوید) یش. مەن خۇم سەردانى چەندىن سەرۇك پەرلەمان و بەرپرسانى بالاي ولاتانى ئەورویپىم كروو، ئەو ھەستەم پىكرودو، ژوورەكانیان تەنیا ئۆفیسى كار راپەراندن بوو.

ئەو رۇژانەى كە لە وەزارەت بووم، بەردەوام رۇژانەمەنوسانى بىيانى سەردانىان دەكردىن، جگە لە رۇژھەلاتناس و وپتەگرى مەزنى فەرەنسى (كرىس كۆچىرا) كە چەند جارىك سەردانى كرووم و پاش سەردانەكەى جوانترىن وپتەى بۇ ناردوومەتەو. جارىكىان تووشى رۇژانەمەنوسىكى سەپرو سەمەرە بووم، ھەر پاش پىشوازى، ئەو كات (خاتو گولەرى) كارى وەرگىرپانى بۇ دەكردىم، سەپر لەو دەدا بوو، گەر گەر پىرسارى تووتن و شىوازى روواندن و گرنىگى لىكردىم، مەنىش خۇم تىكەنەدا، زۆر بە وردى لە نووكەو بۆم باسكردو تەنەتەنەتە باسى بەرپۆبەراپەتەى (ئىنھىصار) تووتتىم بۇ كرىد، دەمزانى، چونكە لە بەنەرتەدا ئىمە مولكدار بووین و مۆلەتنى سەد دۇنمى چاندى تووتتىمان ھەبوو، كە سالانە جوتیارەكانمان كاربان تىادا دەكرود، دەمزانى مەرجەكانى تووتتى باش و ئاو و ھەواى چىپە و تووتتى

وا رىكەوت لەو رۇژانەدا «كۆلۆنیل ولسن» گەورە بەرپرسى ئەمرىكى دەستبەردارى ئەركەكەى بوو، بەر لەو ھەى بگەرپۆتەو نەجمەنى وەزىران، برىارى ناھەنگىكى مالمناوایى لىكردىيان دا، دەستنىشانى (جوندىان) يان بۇ ئەو مەبەستە كرىد، برىارىيان دا وەزىران و جىكرانىان نامادەبن، رپۆرەسمەكە بە شىوازىكى زۆر جوانى كوردانە بەرپۆبەچو، ناپەتەرىن جۆرى خوارنەكانى (ھەولیز) يان نامادەكروبوو، خوارنەكانى خانەدان و ئاغالەرەكانى شارەكە، دىيارە خوارندى ئاغاىانى (دزەبى) ھەمىشە (فىرست كلاس) بوو، بەرپۆر (د. فوناد مەعسووم) ى سەرۇك وەزىران يەك يەكى ئىمەى بە (كۆنۆل) ناساند، كە گەشەستە سەر مەن، بەرپۆزىان فەرمووى: ئەمە شىكسىپىرى ئىمەى بە رابەرى شانۆى كوردستانە. ئىدى (كۆلۆنیل) تپىر دەستى گوشىم و بە روویەكى خۇشەو و تى: ھىوادارم تۆش وەك (مىستەر رىگن) ئىمە بىتە سەرۇك، ئەو رۇژە كاتىكى خۇشمان بەسەر برىد، بۇ گەرپۆتەو، ھەروا رىكەوت مەن لە گەل (بەرپۆزى قادر عەزىز) بگەرپۆتەو، لە رىگا لە دوئۆى گفوتوگۇماندا، پىرسارىك لىكرىد: مەن تەمەنىكە سەرقالى ھونەر و زانستى دەنگى و ئاخاقتەم و ھەر لەو بواردە سى كىتپم نووسىو (گوتارىپىرى و دەمردو - دەنگەسازى - زانستى دەنگى و ئاخاقتەن) سالەھا مامۇستای ئەو بابەتە بووم، ھەزەدەكەم بىرسەم، لەكەىەو بەچى دەنگت نووساوە؟ ئاىا بە جۆرىك لە جۆرەكانى نەخۇشى گرانەتا تووش بووت و كارى كرووتەو سەر دەنگت؟ لە وەلامدا فەرمووى: بەلئى تووشى ئەو گرانەتاىە بووم، كە تۆ باسى دەكەبت. بەلام سالەھاىە بەدواى چارەسەردا دەگەرپۆم، تەنەتەنەتە چومەتە (مۇسكۆ) و دىيان شوئى دىكە و ھىچ ئاكامىكى نەبوو. و تەم: دەكە واى لىھەت، با مژدەت بەدەم، چاك دەبىت، ئەو رۇژان و ئەو مەن و تۆ، يەكدى دەبىنەنەو. سوپاس بۇ خودا، دواجار دىمەو دەنگ و دەمردو بەرپۆزىان ئاساىى بوو. رۇژانكى سەرماسو سۆلە بوو، بى سووتەمەنى و بى دەرامەت بوون،



## ئەحمەد سالار

تايپەت بە گولان دەنيوسىت

كۆتىدەر بە نامىيە. پاشان لېم پرسى: ئەرى برادر، دەزانی نە كارى من تووتن و جوتيارىيە و نە ئەندازىارى كشتوكالېم، من بريكارى وەزىرى رۇشنىبىرىم. بۇ پرسىيارەكەتان لە بازنى پىسپۇرپىيەكە مىندا نەبوو؟ دەكە واتە با من وەك شانۇفانىكى كورد پرسىارى (ئەپسىن-ى نەروىجى) ت لې بكم. كەوتە سەر باسى شانۇى نەروىج و خال بە خالى تايپەتەندىيەكانى شانۇى ئەپسىن كە دادەنرى بە رابەرى شانۇى رىاليزم .. ئەودى ھەبوو، نەبوو، بۇم باسكرد. ئەوسا پېم وت: ھىچى ترت لەسەر تووتن ناوى؟! ھەر لەو سالەدا بوو، ھونەرمەندى نىگاركىشى بەتوانا (مەھمەد سالەبى) پېشانگايەكى (كارىكاتىرى) جوانى لە گەلەرى مېديا پېشان دا، كە تايپەت بوو بە بەرپرسانى حكومەت و حزبى، وئەيەكى جوانى منىشى كوردبوو كە تابلۇى وەزارەتى رۇشنىبىرى لەبن ھەنگلېكمايە و لە لەكەى ترىشدا تابلۇى شانۇى كوردى، ئەودى جىنگاى سەرنج و دلخۇشى بوو، ھىچ كەسى لەو بەرپرسانە، جگە لە سوپاس، كەسيان گلەبى و گازندەى نەبوو.

بەھەر حال سالىك لە سالە ھەرە ناخۇشەكانى ژيانم بەسەر برد، لە سەرووى ھەمووشيانەو، تەقرىرنوسانى مېشك پوت، رۇژ نەبوو، بە داخو، لە لقتىكەو، خانەناسانە نەنوسن. جارنكىان لەسەر پەراندىنى وشەى (بەرىژ) داروبەردىان تىنگەياندا، ئەو بوو دەست برادرانى يەكىتى نىشتىمانى كەوت و كرايە بنىشتە خۇشەى دەم كەنالەكانى راگەياندن. من گلەبىيان لې ناكەم، گوناھى ئەوانى تىدا نىيە. خودا ئەو كەللەپوتانەى لەمەر خۇمان بگىرى.

كورد دەلى: «قسە قسەى دىنى»، ئەو ئىوارەبەك لە سەندىكەى ھونەرمەندانى لقتى سلېمانى بووين، مامۇستا (كاو ئەحمەد مېرزا) ى ھونەرمەند وتى: دە وەرە پېتەكەنى! وتم: كاكە كاوە گيان خېرە؟

وتى: ئەو لە چالاكىي قوتابخانەكان بووين، كاك قادر مستەفا (مەبەستى لە خوالىخۇشبوو مامە قالەى ھونەرمەند بوو) لە ناو ئەو ھەمووانەدا، كە گشتيان قزىكى چر وپرى جوانيان ھەيە، ئىرەبى بەم دوو تالەى سەرى من ئەبات، گوايە لە سەرە رووتاوەكەى ئەو باشترە. ھەر لەسەر ئەم نابەجىيە، ئەو لەو سالەندا چوار ھونەرمەندى برادر بەرەو ھەولېر

ھاتىبون، نرىك شارۇچكەى (پىرە مەگروون) تووشى روداو ھاتىبون، بەداخو ە دووانىان گىيانان لە دەست داو دوانىان بە سەختى برىندار بوون، كە ھونەرمەندان (شۇرپش قادر) و (غەلى كەرىم) بوون، چوومە سەردانىان، كاكە (شۇرپش) بەناوبانگە بە قسەى خۇش، پرسىم: كاكە (شۇرپش) ئىستا چۇنى؟

وتى: باش نىم، خۇزگەم بە كاكە (غەلى) سەرى بكم چەند ئەو دەبوو سۇندەبەى لىھاتو. ئەويش ھاتە قسەو وتى: باشە كورپى باش ھىچم نەما ھەسوودى پى بەرى، ئەم وئرانجالييەى من نەبى، گوايە دەبوو سۇندەكەم لى دەوئەشەنەو. منىش بەو راپۇرتنوسە چلىسانە دەلىم: باشە لە ناو ئەو ھەموو پلەى وەزىر و بەرپرسانەدا، بۇ بە تەنيا چاوى تەماكارىتان لە شوئەكەى من پىپو؟!

سوپاس بۇ خوا ھىندە كەنيان تىادا كوردبوو، رۇژنكىان لە مەكتەبى سىياسىيەو تەلەفۇنىان بۇ كردم، سەعات چوارى پاش نىوەرۇ لەوى ئامادە بم، ديارە ھەمان تەلەفۇنىان بۇ براكانم (سالخ فەتاح ئاغاي ھەركى) و (ئەكرەم عىزەت نەجىب) كوردبوو، جەنابى مامۇستا (غەلى عەبدوللا) پىشواى لىكردىن و بە منى وت: تۇ دەگەرپىتەو پەرلەمان و ھەروەھا كاك ئەكرەم. من بەش بە خالى خۇم لە خۇشياندا نەمدەزانى چى بكم، لەمالىشەو لە پەژاردە بوون، نەياندەزانى بۇچى بانگ كراوم، ھەر كە گەشىتمەو، مۇدەم دانى، كە لەو كۆتە نازادكراوم و كردمە بەزم و خۇشى.

بەيانى زوو چووم و خواحافىزىم لە كاك (شېركۆ بىكەس) كرد، زۇر پەست و دلئەنگ بوو، خواحافىزىم لە ھەمووان بە دلى پرەو مالئاوايىان لىكردم.

ھەمىشە بە دل و توومە، من خاۋەنى تەخت و تاجى ئەدەب و ھونەرم، كەشىش ناتوانى جگە لە مەرگ ئەو تەخت و تاجەم لىوەر گرىتەو. بەلام زۇر ھەن كە كورسى و پلەكەيان نەما، خۇشيان نامىتىن. بەلام من ھەر خۇم و ھىچ ناگۇرېم و نەگۇراوم. نووسىبىيان تەنەت رىز لە خزمەتگوزارىش دەگرى، دەلىق ئەو پەرورەدى بئەمالەبىيە، بۇيە ھەرگىز نەمتوانى رووشكىتى ھەزارى بكم، بەلام سووكايەتەم بە لووت بەرزان كروو.

بەرىژ (د. فوناد مەسووم) ى سەرۇك وەزىران يەك يەكى ئىمەى بە (كۆنۇيل) ناساند، كە گەيشتە سەر من، بەرىژيان فەرمووى: ئەمە شكسپىرى ئىمەىيە و رابەرى شانۇى كوردستانە. ئىدى (كۆنۇيل) تىر دەستى گۇشىم

ھەمىشە بە دل و توومە، من خاۋەنى تەخت و تاجى ئەدەب و ھونەرم، كەشىش ناتوانى جگە لە مەرگ ئەو تەخت و تاجەم لىوەر گرىتەو

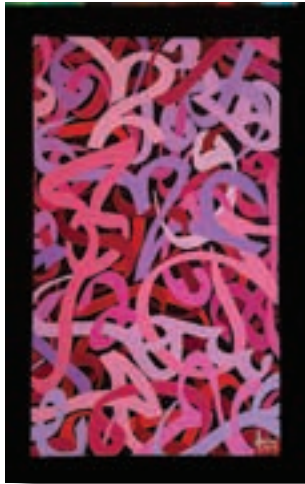
بەيانى زوو چووم و خواحافىزىم لە كاك (شېركۆ بىكەس) كرد، زۇر پەست و دلئەنگ بوو، خواحافىزىم لە ھەمووان بەر لەو ھەمانەكە بگاتە وەزارەت، بەلام ھەر ھەمووان بە دلى پرەو مالئاوايىان لىكردم

هونەرمەند ئەمیرە وەنداوی:

## هونەری شیوەکاری زادەى ژینگەیه، هونەرمەندیش کەسیکە بى دیسپلین

ئەمیرە وەنداوی خانمە هونەرمەندیکی شیوەکاری عێراقییە، لە ساڵی ۲۰۰۰مە لە ئەلمانیادا دژی. ئەو کچی مالباتیکی کوردە و لە بەغدا لەدایک بوو. هەر لە منداڵییەوە ئەزى بە هەردوو هونەری نیگار و خوشنوسى کردوو. هونەری نیگار و هونەری شیوەکاری بە گشتی لە ئەلمانیادا خوێندوو. لە چەندین پیشانگای هونەری کە لە ئەلمانیادا و لاتانی دیکەى ئەوروپا و میسر و مەغریب کراوەتەرە، بەشداریی کردوو. تابلۆکانی لە هەندى لە کۆمپانیای ئەلمانیادا و کۆمپانیای (IBM) و (AOK) و (دویچە بانک)دا نمایش کراون. لە کارکردندا خاوەن شیوازىکی ئەبستراکت و تابلۆی پر لە رەنگى گەرم و گۆرە، جگە لەوێ هونەری خوشنوسى بە شیوازىکی تاییبەت لە نۆو تابلۆکانیدا بەکار دەهێنێت، کە سەرئەنجام لە رەخنەگر و هونەرمەندانی دیاری بە لای خۆیدا راکێشاون. بەرنامەیهکی هەبە پیشانگایەکی لە هەولێردا بکاتەوه، کە کۆمەڵێک تابلۆی تێدا نمایش بکات، تابلۆکانی ئەو پیشانگایەش لە کەلهپوور و وێژى کوردەوه سەرچاوه دەگرن. بۆ بەسەر کردنەوهی دیدی هونەریانەى (ئەمیرە وەنداوی) و پەى بردن بە لایەنێک لە رازی گوتارە جوانەکەى، ئەم دیمانهیهمان لە گەلدا کرد:





راستی بە پەنھان و شاراوویی لە قوولایی دەروونی مرۆفدا دەمییەتەوه، ئەوانەش ئەو راستییانەن کە بێ دنگییان لە ناستدا کراوه، کە لەبەر مەرای و دوورویی یان لەبەر خۆشەویستی و خاترانە، مرۆف بە کەسانی دیکە راناگەیهنیت. جاری وا هەبە ئیتمە کۆشش دەکەین بۆ شارندنەوهی ئەو راستییە لە ناخماندا، پەردە قورسی بە سەردا دەدەین، بۆ پاراستنی ئەو کەسانە خۆشمان دەوێت، یان لە پێناو ئەوهی بە ناشتی و ئاسودییەوه درێژە بە ژبانی خۆمان لە نێو ئەوانی دیکەدا بدەین. پێم وایە زۆر لە کێشەکانمان چارەسەر دەبێ، ئەگەر لە بری ئەوهی ئەوان دادگایی بکەین، هەول بەدەین لێیان حالی بین.

**\* خۆندنەوهی ئیستای هونەرمەندی شیوەکاری عیراقی بۆ واقیعی ولات و کۆمەڵەکی بەدەر نییە لە پەنا بردن بۆ رابردو و هێماکانی، ئەم پەنا بردنە بۆ رابردو و چ پاساوێکی هەیە؟**

- سێ و دوو لەو هەدا نییە کە عیراق خاوەنی شارستانیەت و میژووێیە کە، کە لە نێو شارستانیەتی گەل و نەتەوهکانی دیکەدا هەرە دێرینە. پەنا بردن بۆ هێماکانی ئەو شارستانیەت و میژووێیە بەرھەمی شیوەکاریدا، بە رای من ھاوسەنگی دەروونی و رۆحی لە لای هونەرمەند دروست دەکات، ئەمیش چاری لەوێ پەنەندەیی خۆی لە گەل کەلەپووری ولاتەکە بەتێن بکات، ئەمە لە لایەکی دیکەوه دەبێت پەنەندەیی بە گۆشە گێرییەکی خۆی بێت، هەمبەر بە واقیعیکی تال کە بە داخەوه ئیستا ولاتەکە تێیدا دەژیت.

**\* گەلێک لە شیوەکارانی عەرەب و شیوەکارانی ئەو گەلانی کە زمانەکیان بە ئەلف و بیی (ئارامی - عەرەبی) دەنوسن، پێتەکانی ئەو ئەلف و بییە وەک فیگەری شیوەکاری بەکار دەهێنن. ناخۆ تاج ئەندازەیک دەکەیت پەشت بە جوانی هونەری خۆشنووسی و پیتخواری لە گوتاری شیوەکاریدا بەسترت؟**

- هونەری خۆشنووسی (خەتی عەرەبی) خۆبەخۆ جوانە، بە چەمانەوهی پێتەکانی و جۆرە جوانەکانی خەتەکی، کە بە بالاترین نمونە هونەری ئەبستراکت دادەندرێت. ئەم هونەرە لە سەر دەستی پیری خۆشنووسان، خۆشنووسی ناوداری کورد، حامیدی نامەدی (١٨٩١-١٩٨٢) بە لووتکە ئیستای گەیشت. بەکار هێنانی خۆشنووسی لە نێو تابلۆ و بەرھەمی شیوەکاریدا یان وەک پێی دەلێن (پیتخواری)، کارێکی نێمچە نوێیە، وێرێ ئەوهی زۆر ئەوانە لەم بواردا کاریان کردووه، بەلام ئەوانە داھێنانیان تێدا کردووه ژمارەیان لە پەنجە دەستان تێپەر ناکات. بە پێچەوانە چاوەروانی، بەکار هێنانی پیت ئەرکیکی نوێ دەخاتە ئەستۆی هونەرمەندی شیوەکارەوه، ئەویش بەندە بە رێسای ورد و ئەندازییانە هونەری خۆشنووسی، کە ئەگەر ھاوو بە دروستی ئەبزانێ و لە کاتی دروست کردنی بەرھەمی هونەریدا بە باشی کاری پێ نەکرد، ئەوا لە یەک کاتدا هەم بەهای ستاتیکی و بەهای گوزارەخووانە بەرھەمەکی لە دەست دەدات. دوا قەشەم ئەوهی، سوپاس بۆ گۆفاری (گولان) کە دەرفەتی بەیەک گەیشتنی بۆ رەخساندم لە گەل خۆشەویستانم لە کوردستان.

**\* گوتاری دیدی هونەری شیوەکاری لە نێوانی ناشرکرا گوتن و شارندنەوهی گوتاردا دێت و دەچیت، لە پەنەند بە پێنەرانی، ناشرکرا گوتن یان شارندنەوهی لە گەل خەسەلتی هونەری شیوەکاریدا دەگەنیت؟**

- بەهای کاری هونەری لە لایەکەوه لە جوانی بنیاتە کەیدایە، لە لایەکی دیکەوه لە واتا و پەیمانەدا بە پێتەتی. ئیدی سەبارەت بە زال کردنی یەکێک لەم دوو لایەنە، هونەرمەندان و پێنەرانی هونەریش بۆ چوونی جیا جیا یان هەبە. هەموو ئەم شتەش تا رادەیکێ زۆر پەنەندە بە ناستی کۆلتور و پاشخانی هونەرمەند و پێنەرە کەشەوه. لە تابلۆکانی مندا، بابەتی سەرەکی هەمیشە نامادە، هەول دەدەم زێدەرۆیی لە شارندنەوهیدا نەکەم، ئیدی چێژی دۆزینەوهی هەر بۆ پێنەر جە دەهێلم. هەلبەت لە هەمان کاتدا رەق لە سادەکاری دەپێتەوه، یان توخمی ناپیوست بەخێتە نێو کاری هونەرییەوه، کە پێتە شتێکی ھاوشێوەی گێژانەوه. جیاوازی نێوان شیوازی شارندنەوه و ناشرکرا گوتن لەم حالەتدا بە لای منەوه، وەک جیاوازی نێوان گوتی گرتنە لە گۆرانییەکی فەیرۆز و گوتی گرتن بۆ نمونە لە برگەیکەکی هەوال.

**\* نایا هونەری شیوەکاری دەتوانی کاربەری ئەو ژینگەیی سروشت و ژینگە مۆدێرنی تێپەرێت کە تێیاندا دروست دەیت؟ نایا دەکرێ هونەری شیوەکاری بە بەهانیەک دا بندرێت بۆ هەلەکانی دەرکەوتی سەخت و دژواری واقیعی، یان بانگەوازیکی پیت دژ بە روالەتەکانی چەوتی و لادان لە نێو ژبانی کۆمەڵایەتیدا؟**

- هونەری شیوەکاری وەک هونەرەکانی دیکە زادە ژینگەیی، هەرەها گوزارشتە لە ژینگە، بەلام هونەرمەند کەسێکە بێ دیسپلین، حەز بە یاخی بوون دەکات، لە هەمان کاتدا ئەو ناچارە ملکەچی ئەو رێپەوه گشتییەش بێت کە جفاک بە سەریدا دەبەسێت، هەلبەت جەماوەری هونەرەکەشی بەشێکە لەو جفاکە. ئەم گرتەش بە درێزایی میژوو هەندێ شاکاری هونەری هیناوتە بەرھەم کە تا ئەمڕۆ لە رووی واتا و رازی بێ کۆتاییانەوه، بوونەتە مایە سەر سۆرمان بۆ رەخنە گرانی ئەم سەردەمە هونەر.

**\* پەیی «راستی» فیگەریکی هەرە دیار بوو لە یەکێک لە تابلۆکان، جا نایا ئەمە ئەوه دەگەیت کە ئیتمە لە زەمانی (ناراستی)دا دەژین؟**

- زەمان بۆ راستی یان ناراستی دا بەش ناکرێت، راستی و درۆ بەشێکن لە خەسەلتی مرۆف، بەشێکی رەسەن لە ناخیدا، لە دەسپێکی دروست بوونی مرۆفەوه ئەم دوو چەمکە یار و یاوەری ئەو بوون. وەک جووتە دژانی دیکە گەردوون یەکدی تەواو دەکەن، وەک روونایی و تاریکی. لە کاتیکیدا کە گرتی راستی و درۆ بە زۆری بە دەوری ئەوهدا دەخولیتەوه کە مرۆف بە ناشرکرا دەپلێت و گوتوویەتی، ھاوکات لایەنیکی دیکە

## جوانى دەرگاگانى بۇ كىردۈتەۋە

ژمارىبەك رۇژنامەنوسى توركى چەند وئىنەيەكى خانمە ئەكتەرى توركى سىرىنا سارىكايايان بلاۋكردەۋە لە كاتى ۋەستانى لە خالىكى پشكىنىنى پۇلىس لە ناۋچەى كورك تشىشىمى كە بە ھۇى چەند رووداۋىكەۋە رېۋشۋىنى ئەمنى توند كىرا بوۋە بەر و چەندىن خالى پشكىنىن ۋەھىزە ئەمىنىيەكانى توركىا لەو ناۋچەى دائىرا بوۋ.

ئەۋەى ماىەى سەرتى رۇژنامەنوسانى بۇ لاي خۇى راكىشا ئەۋە بوو كاتىك پۇلىسەكان سەرى ناۋ ئۆتۈمبىلەكەيان كىرد و زانىيان ئەۋەى لە دواۋەى ئۆتۈمبىلەكە دانىشتۈۋە، بىچ ئەۋەى پرسىارى ناو و ناستامەى لىچ بىكەن رىنگاگان پىيدا بروات، ئەم كارە پۇلىسى خستە بارىكى ناخۇشەۋە بەرامبەر بە راى گشتى و رەخنەيەكى زۇرىشيان لە دەزگاي پۇلىس گرت بەتايىبەتى دواى ئەۋەى چەندىن مالىپەر وئىنەكانىيان بلاۋ كىردەۋە و رايانگەياند كە جوانى سىرىنا بۇتە ھۇى ئەۋەى پۇلىس جىاۋازى بىكەن لە نىۋان ئەكتەر و كەسانى بىكەن بىچ ئەۋەى گوى بىدەنە ناسايشى ۋلات. تا ئىستا سىرىنا ھىچ روونكردەۋەيەكى بەرامبەر بەم رووداۋە بلاۋ نەكردۈتەۋە، بەلام بەشنىك لەو تۇرە كۆمەلايەتى و مالىپەرەنە رەخنەيان لە سىرىنا و پۇلىس گرت و باسىان لەو كىردۈۋە پىۋىستە سىرىنا خۇى بەم كارەى رازى نەبوۋايە و خۇى بە پۇلىس ناساندىا ۋەك ھەر ھاۋولاتىيەكى توركىا، چۈنكە توركىا ئىستا بە بارودۇخىكى سەختدا دېۋات و پىۋىستى بە ھەماھەنگى و ھاۋكارىي ھەموو ھاۋولاتىيانى توركىا ھەيە.

## تيرۆن باس لە كوشتنى باوكى دهكات

ماوبهك بهر له ئىستا باوكى خانمه ئەكتەرى ناسراوى ھۆليۆد چارلز تيرۆن له رووداوينكى تەمومزاويدا لەلايەن دايكەيهوه كوژرا، ئەمەش بە ناخۆشترين قۆناغەكانى ژيانى ئەم خانمە ئەكتەرە ئەژمار دەكرێت. دواى چەند سالیك بە سەر رووداوەكە چارلز تيرۆنى تەمەنى ٤١ ساڵ رايگەياندا كە بۆ چەندىن ساڵ رووداوەكەى وەك نەينى لای خۆى ھىشتۆتەوه، بەلكو وا خۆى نیشان داوه كە ھىچ رووداوينك رووى نەداوه، لە ديمانهيهكدا لەگەڵ مالبەرى (Just Jared) دەربارى رووداوەكە وتى: تا ئىستا لەگەڵ كە باس نەكردوو و ھەر كەسنىك پرسىارى لى كردبم، پيتم وتوو كە باوكم بە رووداوى ھاتوچۆ گيانى لە دەستداوه، كى باسى ئەم رووداوى كردوو؟ تيرۆن زياتر لە بارى رووداوەكە وتى: ھەزم نەكرد كە ھەست بەو بەكم من قوربانيم، چونكە بۆ ماوى چەندىن ساڵ من قوربانى بووم، تەنانت ناچار بووم چارەسەرى دەروونى ودرىگرم لە تەمەنى بىست سالىدا، دايكم كەسنىكى زۆر خۆشەويستە لای من و سەرچاوى ئىلھامىكى گەورەيه لە ژياندا، فەلسەفەى دايكم ھەميشە ئەو بوو كە ئەوى روويدا رووداوينكى ترسناك بوو، ئىستا پيۆستە يەك لەو دوو شتە ھەلبژيرى، ئايا رىگا دەدى ئەم رووداوە كاريگەرى لەسەر ژيان تەھييت؟ ياخود مەلە دەكەى و دەخنىكى؟ بەپيى مالبەرى ناوبراو شەونىكان باوكى تيرۆن بە چەك ھيرشە كردە سەر تيرۆن و دايكى و خەريك بوو بىانكوژى، دايكىشى چەكەكەى لىسەندوو و برىندارى كردوو و لە ئەنجامى ئەو برىنانە گيانى لە دەست داوه.

## ھەموو خان قەدەغەيە كار لەگەڵ سەلمان خان بگاڤ

دەرھيئەر و بەرھەمھيئەرى ناسراوى ھىندى راجكۆمار سانتۆشى رايگەياندا كە ھەر يەكە لە ئەستىزى بۆليۆد سەلمان خان و عامر خان ناتوانن بە ھىچ شۆپەكە لە يەك كاتدا بەشدارى لە ھىچ فيلم و كارىكى ھونەرىدا بەشدارى بکەن. ئەم لىدانەى راجكۆمار دواى ئەو ھات كە برىار وا بوو ئەم دوو ئەستىزەيه بەشدارى لە فيلمى (Andaz Apna Apna) دا بکەن، بەلام رايگەياندا كە فيلمەكە دوو كەسايەتى بچووكترى پيۆستە بۆ ئەوى رۆلى سەرەكى تىدا بپيئىن، ھەرچەندە پيشتەر بەشدارىيان لە زۆر كارى ھونەرىدا كردوو و سەرکەوتنى زۆرىشيان بەدەستھيئانە بە ھۆى ژمارەى زۆرى جەماوەرى ھەردووکیان. لە لايەكى دیکەو سەلمان خان و كاترينا كىيف سەرقالى وئەگرتنى دوايىن فيلميانن بە ناوى (tiger zinda hai) لە شارى سویرەى ولاتى مەغریب، ئەم فيلمە تەواوەكەرى پرۆژەيەكى سىنەمايى پيشووترى سەلمان خانە كە لە ساڵى ٢٠١٢ دەستى پيكردوو، ھەروەھا دواى پينج ساڵ دابران و دووركەوتنەوه ديسان كاترينا و سەلمان خان بەشدارى لە كارىكى ھاوبەشدا دەكەن. شايبەنى باسە دواى ھۆليۆد ئىستا بەشىكى زۆرى دەرھيئەر و بەرھەمھيئەرانى بۆليۆديش روو لە ولاتى مەغریب دەكەن بۆ تۆمار كردنى نووتريين فيلمەكانيان، بەھۆى ھەلگەوتەى جوگرافى و گونجاولى شارەكانى مەغریب بۆ تۆمار كردنى فيلم.