

رەنگە باۋەكانى پىرچ بۇ خانمان

رەنگى پىرچ، تا چەند
جوان و ناۋازە يىت، جوانى زياتر بە
روخسار و شېۋى قۇت دەدات، چونكە ئەگەر
تەسىرىدەكى جوانىشت بۇ پىرچت كىرەپ، بەلام رەنگىكى
كۆى ھەيىت، ئىدى نايىتە خاۋىنى مۇدى قۇرۇكى سەرنىچا كىش، بەم
چەشەنە پىرچىستە رەنگىكى شايستە بۇ پىرچت ھەلبۇرۇپت، ھەروەك كۆقارى
(ئىيلى) ئەلمانى تايىبەت بە مۇدە و جوانكارى نامازى بە مۇدى (كايىن سىپاس)
كردودە، كە نەرىدەكى تىكەلى ئىوان رەنگەكانى سۈر و پىرچەقلى و زىزى و ھەروەھا
پىرچەدى رەنگى سۈر كە رەنگىكى ناۋازىيە بۇ ئەوانەى سېى پىستىن، بۇ ئەوانەى
ئەسەرن، دەرئان رەنگەكانى زەردى كالى، قاۋىيى كاكار، تىكەلى ھەردو رەنگى
زەرد و قاۋىيى، بۇ ئەوانەى رەنگى پىستىيان گەنمىيە، دەرئان قاۋىيى بىكەنە
رەنگى سەردى پىرچيان، مۇدىكى دىكەى رەنگى پىرچ ھەيە كە ئىوان
پىچى و قاۋىيە، بۇ ھەمو كەسەك گونچارە. ئەو مۇدانە لەسەر
شېۋازى قۇى كچە ئەكتەرى ناۋادارى ئەمرىكى (ئىنا
رۇبىرتس)ە، كە ناۋبانگى لە جوانى پىرچىدا دەرکردودە
و رەنگى ناۋازە و شايستە لە پىرچى بەدى
دەكرىت.



هه‌نگاوه سه‌ره‌کيبه‌کانی ماکياژی چاو

يارمه‌تيدره بۆ کيشانی ره‌نگی چاو به ره‌نگی ره‌ش، به‌مه‌ش برژانگه‌کان رووتتر و ناوازتر دهرده‌کهن، هه‌روه‌ها فلچه‌کانی ره‌نگ سووری يزرگه‌ندی، هاوشپوری ماده‌دی نایلونه و به‌مه‌ش کاتیک به برژانگت ده‌که‌وئت نهرمتر و ناسکتری ده‌کات.

* دياره‌کهری برۆ، گرنگه کاتیک ماکياژی چاو ده‌که‌بیت و برۆيه‌کانیش به جوانترین مۆد رازاره بن، بۆيه ده‌توانی به رنگی دانانی ده‌وربه‌ری برۆ، مۆدینکی رازاره دروست به‌که‌بیت، به‌تایبه‌تی کاتیک ره‌نگی سيبه‌ری برۆت له ره‌نگی (زۆپی، ره‌ش، ره‌سası تزخ) ده‌بن.
* کلی شل، جوانی کلی شل نایابتره له جوانی کلی وشک، چونکه کاتیک کلی وشک به‌کارده‌هینیت هه‌ر زوو ره‌نگه‌که‌ی په‌رت ده‌بیت و تزخيه‌که‌ی له ده‌ست ده‌دات، به‌لام کاتیک کلی شل به‌کارده‌هینیت به پینی قوناغه‌کانی، نیدی مۆدینکی سه‌رنجه‌اکیشی ده‌بیت و زیاتریش ده‌میتسه‌وه بۆيه په‌یپه‌وی به‌ک.

جوانی چاوه‌کان، گوزارشت له کارامه‌بی خانمان و لیهاتوویان بۆ ناماده‌کردنی ماکياژینکی جوان و ناوازه بۆ روخسار به‌گشتی و چاوه‌کانیان به‌تایبه‌تی ده‌کات، چونکه جوانی چاو شپوری روخسارین ده‌گۆرئیت و جیاوازه کاتیک چاری خانینک ماکياژی بۆ کراوه و نه‌وه‌ی دیکه‌ش به‌به‌ج ماکياژه، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر ماکياژینکی ساده‌ش بۆ چاوانت به‌که‌بیت، جوانی ده‌به‌خشیت و گۆرانکاری ده‌بیت. گۆفاری (هاه‌رز بازارای) تایبه‌ت به خانمان، ناماژی بۆ مۆدی (کریستیان لۆبۆتان) کرده‌وه، که شپوژینکی سه‌رنجه‌اکیشه له بواری مۆده‌دا و تایبه‌ته به مۆده‌کانی (ماسکاره و کلی چاو و قه‌لممی برۆ)، لیره‌وه ناماژیان پیده‌که‌بن:

* ره‌نگی پشت چاو، سه‌ره‌تای هه‌نگاره‌کانه و پئوسته ره‌نگینکی شایسته بۆ پشت چاو هه‌لمزپزیت، به‌تایبه‌تی کاتیک نیازت رایه له‌گه‌ل مۆدی جلت یان نیکه‌سواره‌کان رنکی به‌هه‌یت، نه‌ر ره‌نگه باوانه‌ی بۆ پشت چاو داده‌ترین نه‌مانه‌ن: شین، قوویی، بیجی، سه‌وز، ره‌ش و وه‌ه‌وشه‌بی.
* ماسکاره، نه‌و جۆره مۆده‌یه، برژانگه‌کان به کۆمه‌ل نیشان ده‌دات و

ئه‌لقه‌کانی نیشان و ماره‌یی



نه‌و رۆژی له‌گه‌ل هاوژینی ژیانته‌ پریری پیکه‌وه ژیان ده‌هه‌ن، ده‌به‌ج نیشانه‌یه‌که هه‌بیت وه‌ک گوزارشتیک له خۆشه‌ویستی و هیمای هاوسه‌ریت تا خه‌لک بزانه‌ن که‌سێک هه‌یه له تێو دل و ژیانته، بۆيه پئوسته‌ت به‌ ئه‌لقه‌یه‌کی رازاره و جوان ده‌بیت، وه‌کو ده‌ژانین له پیتشودا زیاتر ئه‌لقه‌ی کلاسیک باو بوو، که شپوهیه‌کی ساده و تاک ره‌نگه، به‌لام له ئیستادا گۆرانکاری به‌سه‌ر نه‌و مۆده‌دا هاتوو و شپوژینی تازه‌ی ئه‌لقه‌ بۆته مۆدی سه‌ره‌کی له په‌نجه‌ی خانمانی ماره‌به‌ر و نیشانکه‌رودا. مۆده‌ تازه‌کانی ئه‌لقه، شپوهی تاجی سه‌ریان وه‌رگرتوو، که له به‌شی نه‌خشه‌که‌یدا، هاوشپوهی تاجینکی به‌چووی سه‌ر چیکراوه، بۆته‌وه‌ی وه‌ک چۆن تاج به‌ مانای شکۆمه‌ندی دیت، ئه‌لقه‌ی په‌نجه‌ش مانای خۆشه‌ویستی و هاوسه‌ری بدات، هه‌روه‌ها شپوهی سه‌ره‌کيبه‌که‌ی که په‌نجه‌ ده‌گرتت، له مۆدی ساده گۆراوه بۆ لار، به‌ تایبه‌ت له‌لای به‌شی سه‌ره‌وه‌ی ده‌چه‌میتسه‌وه و به‌مه‌ش شپوژینکی سه‌رنجه‌اکیش نیشانده‌دات. ده‌کرتت ئه‌لقه‌ی په‌نجه و هاوسه‌ری له زۆر یان نه‌لماس یان زیوو بن، هه‌ر به‌که‌شیان نه‌خش و شاکاری جوانی خۆیانیان هه‌به‌.

خواردنى شەۋانەي شوئىنە گشتىيەكان

چەندىن شوئىنى گشتى و تايىبەتى ھەن كە سەر لە ئىۋارە
تا درەنگى شەۋ جەمەيان دى، گەنجان لەم شوئىنەدا كۆ
دەنەۋە و دەخۇن و دەخۇنەۋە، بەۋ شەۋە پەر لە نارامىيە رۆژ
دەكەنەۋە و كاتىكى خۇش بەسەر دەبەن، شەقامى ئىسكان
و كۆلانەكانى تەعجىل، دوو نمونەي زىندوۋى شەۋانەي
گەنجان و پىاۋان، جگە لەۋەي چەندىن خواردنى كوردەۋارى
و بيانى لە نىۋ شەۋ بازارانەدا نامادەن بۆ خواردن، ۋەك خاۋەن
شوئىنىكى چىشتىلېنان دەلېت: شوئىنەكەي من چىشتخانە نىيە،
بۆيە بە شوئىنى چىشت ناۋى دەئىم، چونكە شەۋانە كۆمەلېك
مەنچەلې گەۋرە دادەئىم و رۆژانەش ھەلېاندەگرم، خواردنەكانىش
برىتېين لە: قەلە، چلە فرە، تە شرىب، برنج و مەرەگە، گۆشتى سووكرارە،
چەلاۋ، نۆكاۋ، قاۋرەمە. ھەرۋەھا زىاتر دەلېت، خەلك لە خواردنى لەفە و
گەس بىزار بوون و ئىستا باۋى ئەۋ جۆرە خواردنەنە، سەر لە ئىۋارە
تا درەنگانى شەۋ، پىاۋان روو لەۋ خواردنەنە دەكەن و ژەمىكى
چەۋر و خۇش نۆش دەكەن. ۋەك دەردەكەۋىت ئەۋ خواردنەنە
بە پاكى و بە جوانى نامادە دەكرېن و مەرچەكانى
تەندروسىتىشيان تىدايە، چونكە ئەۋ شوئىنەنەي ئەۋ
خواردنە مىللى و خىزانىيەنە دروست و نامادە
دەكەن، خاۋەن مۆلەتن و سالانىكىشە
ئەۋ كارە دەكەن و جەماۋەرىكى
زۇرىشيان ھەيە.

ئەۋ شوئىنە دېرىنە، لە زۇرىيەي فىلمەكانىشدا
ۋەك لۆكەيشنىك بەكاردەھىترىت، چونكە پەر لە
گاشە بەردى گەۋرە، ئەۋ گاشە بەردانە لە زەمانىكى
زۋەۋە دانراۋە و كەسىش زانىارى دەربارەي چۇنىەتى دانانى
ئەۋ بەردە گەۋرانەي نىيە، تەنيا ئەۋە تەيىت كە مېژوونوسان
پىياناۋىە مېژوۋى دانانى ئەۋ بەردانە بەپىي توژىنەۋەي جىۋلۇجى بۆ
ملىۋان سال دەگەرېتتەۋە، گوايە مرۇقى ئەۋ كاتە زەبەلاخ و گەۋرە
بوون، ئەۋ شوئىنە ناۋى (گوندى ئىفېبۇرى - Avebury) يە دەكەۋىتە
كىۋى گلاستىۋنېبرى تور (Glastonbury Tor)، كە لە باشوۋرى
رۆژئاۋى بەرىتانىيە، مېژوونوسان دەلېن: ئەۋ شوئىنە دەروازەي چۈنە
نېۋ شانشىنى (ئەقالۇن)ى خەيالى بوۋە، ھەرۋەكو لە بېرەۋەرىيەكانى پاشا
(ئارسەر)دا باسكراۋە، سەپىرتىن دىمەن لەۋ گاشە بەردانەدا، ئەۋ (۶)
بەردە گەۋرەيە كە لەسەر يەكتەر دانراۋن و بە ناۋى (سان مايكلز) ناسراۋە،
ئىستا شوئىنەكەي بۆتە ناۋچەيەكى گەشتىبارى و خەلك سەردانى دەكەن
و بۆ گەشت و سەيرانىش شوئىنىكى دلرەفېنە.

گاشە
بەردە سەير و
سەمەرەكانى
جىهان

قاچەكانى لە جياتى دەستەكانى بەكار دەھيئەت

فېدېۋيە كدا دەرکەوتوۋە، كە لە ماوەى خولەكەدا (۱۱) مۆم بە قاچەكانى دادەگىرسىنەت، ئەدرىانا ژيانى ھاوسەرى پېكھېناۋە و مندالېكى ھەيە، تەننەت ھەر بە قاچەكانى مندالەكەى پاك دەكاتەۋە و دەيشوات و خواردنەش ئامادە دەكات، جگە لەوھش كاتېك بېھوئەت ئامارەيەك بە شتېك يان ژمارەيەك بكات، لە جياتى دەست، پەنجەى قاچەكانى بەكار دەھيئەت و تا ئىستاش بە بەكارھيئەت قاچەكانى لە جىگەى دەستەكانى سەرکەوتوۋ بوۋە.

ئەگەر رۇژىك دەستىك برىندار بىت، يان تووشى حالەتى شكان بىت، ئىدى پەكت دەكەوئەت و ھىچ كارىك بۆ ناكەت، بەلام ئەى ئەگەر ھەردو دەست نەبىت و لەم ژيانە سەختەشدا بژىت، ئەو چىرۇكى ژيانى ئەو ئافرەتە مەكسىكەيە، كاتېك لە داىك دەبىت بەبى دەست چاۋ ھەلدەھيئەت، ئەو ئافرەتە ناۋى (ئەدرىانا ئىبىرىن ماسىياس ھىئەندىز)، تا ئىستا بە سەرکەوتوۋترىن و لېھاتوۋترىن مەروۇف دادەنرەت كە تەنبا بە قاچەكانى ژيانى رۇژانەى بەرەى دەكات، لە گرتە



پوختەى فىلەم

تىمەكە و گۇرئىلاكە دروست دەپت، فىلەمكە لە جۇرى (فەنتازىيا و زانستىيە) ە و ماۋەكەشى (۲) كاتژمىرە و لەلايەن (جۇردان فۇگت رۇبىرتس) كارى دەرھىنانى بۇ كراۋە و بودجەكەشى (۱۹۰) مىليۇن دۇلارە، يەككىكە لە زنجىرە فىلەمەكانى (دېۋى فېرس - MonsterVerse film series).

كۆنگ: عدقلى دوررگە Kong: Skull Island

پرىبىنەرتىن فىلەمى سالى (۲۰۱۷) يە، باس لە گۇرئىلايەكى زەبەلاخ دەكات، كە دواى ئەۋەدى لەلايەن تىمىكەۋە ناچارى دەكەن دوررگەكەى جىبھىلەت ئەۋىش رەتى دەكاتەۋە، بەم چەشەنە ناكۆكى و شەر لە نىۋان



پەند و وتە

فريدريك ويلهايم نيتچە، لە سالى (۱۸۴۴) لە شارى رۆكىن ئەلمانىا لەدايك بوۋە و لە سالى (۱۹۰۰) لە شارى وايمەر لە ئەلمانىا كۆچى دوايى كردوۋە، دەربارەى خەيال و راستەقىنە گوتوۋىەتى: زۆرىەى خەلك نايانەۋىت لە راستى و واقىعەكان تىبگەن، نەۋەك خەيالەكانىان پروۋخىت، ھەرۋەھا نەۋەك واقىعەت بەسەر خەيالدا زال يىت.



فۆتوگراف

يەككىكە لە وىنە نايابەكانى جىھان كە لەلايەن وىنەگرى فەرەنسى (ئىبرىك لافورگى) گىراۋە، ئەۋ ھونەرمەندە لە داىكېۋى سالى (۱۹۶۴) ە و تا ئىستا كارى فۆتوگرافى دەكات، لە زۆرىەى ۋلاتانى جىھان وىنەى جىجىباى ھەيە، لەۋانە: كۆرىاي باكور، نامىبىيا، ئەفغانىستان، عىراق، ئەندەنوسىيا، كە بە يەككىكە لە وىنەگرە بەتواناكانى وىنەى پۇرتىرئ بەناۋانگە و وىنەكانى ھەستى مروڤاىەتبان پىۋە دىيارە.



گا



كانتاك وا ھەست دەكەيت كە دلت تەنگە و ھەست بە ناخۇشى دەكەيت، پىۋىستە نارام بگىرت، چونكە ئەۋ ماۋىيە كاتىبە و دەۋات، ھەلۋىدە كارەكانت رىكېخەيت، پەلە مەكە لە برىارەكانت، كاتىكى خۇشت بۇت دەرەخىت لە دەست خۇتى مەد.

كاۋر



ھەردەم بۇ كارەكانى خۇت بىرۋەكى جۋانت ھەيە، رەنگە ماۋىيەكى دىكە ئەۋ ھەستەت نەمىنەت كە بۇ ئەۋ كەسە ھەتە، ئەۋەندە رەشىبىنى لە ژيان پىۋىست نىيە و دەپ گەشىبن بىت، ھەلۋىدە شىۋازى كارەدنت بگۇرپت و چاكتىرى بىكەيت.

گولەكەنەم



كانتاك بىر لە كارىكت دەكەيتەۋە، پىۋىستە ۋاى بۇ دانىنى كە كارەكەت سەرکەۋتوۋ دەپ، ئەۋەك لە سەرئاۋە خەمى بۇ بخۇت و پلىنى نايىت، ھەۋلى خۇتى بۇ بەدە دلتىابە سەرکەۋتوۋ دەپت، ماۋىيەكە دلت تەنگە و ئەۋەش دەروات.

شىر



پىۋەندىيەكانت لەگەل كەسانى نرىكت باشتىر بىكە و ھەمىشە بىر لە خواستەكانت بىكە، رەنگە ھەندى جار گرقت بۇ دروست دەپت، بەلام كىشەكانت ۋا گەۋرە نىن و خۇت لە خۇت گەۋرە كەدوۋە، ھىمىن بە و لەسەرخۇ كارەكانت بىكە، چونكە داھاتوۋت سەرکەۋتە.

قۇرئان

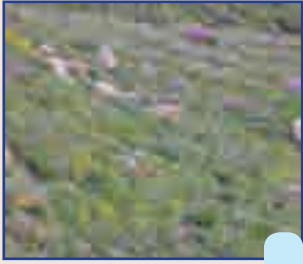


ھەرگىز ۋا بىر مەكەۋە كە كەسىكى فەرماۋش كراۋى، گرىنگە بزانى كە كەسىكى سەرکەۋتوۋى لە ژيانت، بىر لە داھاتوۋت بىكەۋە و خۇت بە رابردوۋە مەبەستەۋە. ماۋىيەكە دتەۋىت كارىك ئەنجام بەدەت كە بۇت جىبەجى ناي، بەلام زۆرى ئەۋەدە مەۋەكى نرىكدا سەر دەگرىت.

چىك



ھەر كاتىك ھەستت بە دلتەنگى كرد، لەگەل كەسىكى نرىكت قسە بىكە و ئەۋەدى لە دلتە بۇى باس بىكە، بەلام نەگاتە ئەۋەدى نەپىيەكانت باس بىكەيت، ماۋىيەكە كەسىك گرىنگىت پىدەدات و تۇش پىۋىستە لەگەلى بەردەۋام بىت، گەشىبن بە.



فیلکاری وینە

- لەم وینە سروشتییە بەهار گلە نیو گژو گیادا، گیاندارێك هیه له وینەكه ههولده له ماوهی (1) خولهكدا بیدۆزیتەوه و جۆرهكەشی دیاری بکەیت.



کاریكاتیر

- ئەم کاریكاتیرە، باس لەو كەسانە دەكات، كه هەر جارێك خاوەن قسەیهكە و بۆ هەر كەنأل و لایەنێك و تەبەك دەلیت، لەگەڵ هەر كەنألێك قسەیهك دەكات و رەنگێكە.

تابلۆ

خۆری بەیانیان

وینەیهکی نایابی خانمە وینەکیشی ئەمریکی (پۆلین پالمەر) - ە که لەدایکبوی سالی (1867) ی شاری ئیلینۆی ئەمریکایەو سالی (1893) ئەکادیمیای دی لیکراندی لە فەرهەنسا تەواو کردوو. هەرەها دەرچووی پەیمانگای شیکاگۆیە بۆ هونەر، ئەو بەرهەمەیی لە سالی (1920) کیشابوو، وینەکانی لایەنێکی سروشتی نیشان دەدەن و بە یەکیک لە وینەکیشە ئافرتە لیھاتووکان دادەنرێت. تابلۆی خۆری بەیانیان بە بری (120) هەزار دۆلار فرۆشراوە، بە بەرزای (50) سەنتیمەتر و پانی (37) سەنتیمەتر، وینەکیشەکەشی لە سالی (1938) کۆچی دوایی کردوو.



مردنی میروولە

میروولە کاتیك دەمریت زیاتر بەسەر پشتدا دەکەوێت، ماوهی نزیکە ۲ رۆژ بەو شێوەیە دەمیئیتەوه بێ ئەوهی هیچ میروولەیهکی تر لێی نزیک ببنەوه، ئەمە تەنیا دوو رۆژ بەردەوامە، پاشان میروولەکان دەستدەکەن بە کۆبوونەوه لە دەوری ئەم میروولە مردوووە هەڵبەگرن و دەیگوزنەوه بۆ ئەو شوێنەیی که تاییبەتیان کردوو بە ناشتنی میروولەیی مردوو. ئەوهی روودەدات بریتییه لەوهی میروولەیی مردوو پاش دوو رۆژ ترشیکی کیمیایی لە لەشی دەردەچیت که ناسراوه بە ترشی ئۆلیەك - oleic، لەگەڵ ئەوهی ئەم ترشە بۆ مرۆف بێ بۆنە، بەلام میروولەکان بۆنی دەکەن و لە دوورەوه هەستی پێدەکەن و جیای دەکەنەوه، تەنیا بەم بۆنکردنە میروولەکان دەزانن که میروولەیهك مردوو، زیندەوهرزان و توێژەر و سرووشتناس و نووسەری ئەمریکی (ئێدوارد ویلسن - Edward Wilson)، ژمارەیهك توێژینەوهی لەسەر میروولە کردوو، لە توێژینەوهیەكدا ئەوهی دۆزینەوه که هەتا ئەگەر میروولەیهك زیندەووش بێت، ترشی ئۆلیەك پڕژینیت بەسەریدا، ئەوا میروولەکانی تر وادەزانن مردوو، بۆیه هەر بە زیندوویی هەڵبەگرن و دەیگوزنەوه، پاشان لە چالی مردووانی میروولەکاندا زیندەبەچالی دەکەن.

بۆ زانیاریت



نەهەنگ

هەر ئەو کارانەیی رابردووت واتنی لێ کردوو که ئیستا هەست بە بێزاری و بێتاقەتی دەکەیت، رەنگە ماویەکی دیکە پێوستیت بە پارمەتی بێت، بەلام کەسیکی وا نەبێت پارمەتی بەت، بۆیه دەبێ کارەکان بە خۆت جێبەجێ بکەیت و زبێرکاتەر هەنگاو بێت.



گۆزە

هەنگاوێکانت بەهەر چاکی رینگەیان گرتوو بەم گرفتە بچوکانە مەرووخ و بەردەوام بە لە کارەکان، ئەو کەسە ماویەکی بوو کێشەیی بۆت دروست دەکرد، ئیستا پەشیمانە و نیازی وایە بۆت بگەرێتەوه، هەولێدە لێی خۆش بێت، چونکه نیازی باشە.



گیسک

ئەو هەستانەیی بۆت دروست دەبێ، دەبێ وریا بێت لەوهی که هەمیشە هەموو هەستێک راست نییە، زەرەری ماددی دەکەیت و دواتر قەرەبوو دەکرتەوه، شێوازی کارکردنت سەرکەوتوو و کەسیکیش دژایەتیت دەکات، بەلام وایاشە فەرماوشی بکەیت و نیدی خۆی وازت لێ دەهێنیت.



کەوان

بیرکردنەوهت لە ژانیی خۆت کارێکی زۆر دروستە، بەلام هەندێ جار ئەو بیروکانەت بۆ ناچێتەسەر، ئەو کاتەیی دەتوێت کارێک بکەیت، سەرەتا پلانی بۆ دابنێ و هەمیشە چاواکراوه بە لە بەرامبەر ئەو کارانەیی بۆت دەکرت، پەله مەکه لە کارەکانت سەرکەوتوو دەبیت.



دووپشک

هەموو کەسیک جۆرە رەفتارێکی پێوستە، تۆش هەمووان تێکەلاو دەکەیت، دەبێ زبێرکاتە لەگەڵ دەوربەرت رەفتار بکەیت، ئەو کاتەیی پێوستت بە کارێک، سەرەتا بیری لێ بکەوه، ئەوهک لە خۆتەوه بچیتە ناوی و دواتریش زەرەمەند بێت.



شایان

لەگەڵ کەسیک ماویەکه کێشەتان هەیه، وایاکە بەیهکەوه دابنیشن و بە وتوویژ گرفتەتان چارەسەر بکەن. لە ماوهی رابردوو کاتیکی خۆشت بەسەر برد، بەلام دەبێ وریا بێت لەو گرفتەیی ماویەکه له دلش، بە هیواشی کاری لەگەڵ بکە و چارەسەر دەبیت.