

## هونەرمەند تەها ئاغاجان کۆچی دوایی کرد

هونەرمەند و ئەکتەری بواری شانۆ و دراما تەها  
ئاغاجان، بەهۆی نەخۆشییەوه لە شاری هەولێر کۆچی  
دوایی کرد.

شەوی ۱۵-۲-۲۰۱۷، هونەرمەند و شانۆکاری دیاری  
کوردستان (تەها ئاغاجان) دوای مەلانییەکی زۆر لەگەڵ  
نەخۆشی کۆچی دوایی کرد پینجشەممە ۱۶-۲-۲۰۱۷ لە  
ریوەرسمیکدا تەرمەکەیی بە خاک سپێردرا.



ئەمەش تەنیا بۆ ئەو بوو کە هونەری کوردی بەردەوام بێت و خۆیشی کە عاشقی هونەر بوو لێی دانەپرێت.

لە نیو هونەرمەندان و کەسانی نزیك له خۆیشی بەو ناسراو بوو کە کەسیکی دڵ و دەروون و پاک بوو، خۆشەویست بوو لەلایەن هونەرمەندان و ئەو کەسانە لە نزیكەوه دەیانناسی هونەرمەندی کۆچ کردوو بەشداریی زیاتر له ۲۱ بەرھەمی شانۆیی دا کردوو و بە شانۆگەری «مرۆف و کیشە» له ساڵی ۱۹۷۳ دەستی بە کاری هونەری کردوو.

ئەو شانۆگەریانە تەھا ئاغاجان رۆلی نواندنی تێدا بینیوه:

موحازەرەبەک لە پیناوی ناشتی

دڵدارێکی قەرچۆک

یۆلیۆی قەیسەر

بیری ژمارە ۲۳

رەشەلەکی مەرگ

بەج سەرپەرشتان

گۆرپانی دیموکراسی

دانپیانان

فیلەکانی جەمۆ

محەمەد و سبوی - نواندن

لاس و خەزال - نواندن

حەمەدۆک - نواندن

مۆرانە - نواندن

گوریس - نواندن

هەژاری - نواندن

پەپو - نواندن

ئەفسانەیی چیاوی ئاگرین - نواندن

ماندووکر

شانۆگەری مەمو زین

یولیۆس قەیسەر

چیرۆکی ئەو پیاوێ خۆی کوشت

جگە لەم بەرھەمانە بەشداریی زۆریک لە کاری شانۆیی و دراما و فیلمی سینەمای کوردیدا کردوو لەوانە زنجیرە درامای (تۆبلی و ابی) و چەند زنجیرەییکی دیکە، لە بواری سینەماشدا لە چەند فیلمێک بەشداریی کردوو لەوانە فیلمی (سیمیای خۆلەمیش).

تەھا ئاغاجان وەک ئەکتەر ناویکی دیارو ناسراو بوو، خاوەن میژوو و ئەزموونیکی جوانە لە میژووی بزوتنەوێ هەوێ شانۆ و درامای کوردی لە هەولێری پایتەخت و کوردستان بە گشتی.



«هونەرمەند لە ساڵی ۱۹۷۰ وە لەبواری شانۆ، دراما و سینەما کاردەکات و هونەرمەندیکی بە ئەزموون و لێهاتووی کوردستان و شاری هەولێر بووماوەی چەند مانگیکە هونەرمەند بەهۆی ئەخۆشی شێرپەنجەیی میشکەوه دەینالاند و لە سەرەتای هەفتەیی رابردوو نەشتەرگەرییەکی بۆ کرابوو و ماوەی ۴ رۆژ بیهۆش بوو، بەلام بەهۆی ئەوێ باری تەندروستی باشتر نەبوو و بەرگەیی ئەخۆشییەکی نەگرت دواجای مائاواویی لە کوردستان و هونەر و هاوڕێیانێ کرد.

تەھا ئاغاجان، خەلکی شاری خانەقینەوه و لەدایکبووی ساڵی ۱۹۵۷-دەرچووی پەیمانگای تەکنیکی هەولێر ساڵی ۱۹۸۲، دەسیکی کاری هونەری بۆ ساڵی ۱۹۷۳ دەگەرێتەوه، تەھا ژيانی هاوسەرگیری پێکنەهینابوو و تەواوی ژيانی خۆی بۆ هونەر و شانۆ تەرخان کردبوو،

تەھا ئاغاجان لە نیو هونەرمەندان و ناسراوه کە تەواوی ژيانی خۆی بۆ هونەر تەرخان کردبوو، لە حەفتاکانی سەدەیی رابردوووه کە هاتە نیو بواری نواندن زۆر دڵسۆزانە هاتە نیو بواریه کە، خۆشەویستی و عەشقی بۆ نواندن و خزمەت کردن بە هونەری کوردی بە تەواوی لە کاره هونەرییەکانی رەنگی دابۆوه، ئەو لەو ماوەیدا کە زیاتر لە ۴۰ ساڵ دەبێت هەمیشە هەولێر بۆ ئەو بوو کە چۆن بتوانیت پەرە بە هونەرەکی بەدات و لە رێگای هونەرەوه خزمەتێک بە میلیتەکی بکات و زەرەخەنەیهک بختە سەر لێوی هەوادارانێ هونەری کوردی.

وێک دەرویشیکی راستگۆ بۆ کارەکی لە هونەری کوردی دەروانی و سەرئای تەمەنی خۆی لە قۆناغی گەنجی و هەرزەکاری و تا ئەو رۆژە بەبێ ناز سەری نایهوه تەرخان کرد بۆ هونەر لە بواریهکانی شانۆ - دراما - سینەما بەجۆریک هونەری بە مەعشوقەکی خۆی دەزانێ.

لە دواي قەیرانی ئابووری و تیکچوونی بارودۆخی کوردستان لە رووی ئابوورییهوه بواری هونەریش کەوتە ژێر کاریگەری ئەو بارودۆخهوه و کاره هونەرییهکان زۆر کەم بوون و ئەوێ ئەنجامیش دەدرا زیاتر کاری خۆبەخشانه، بەلام تەھا تەھا ئاغاجان سەرەرای ئەوێ کە خۆی هەمیشە هەژار بوو ئامادە بوو خۆبەخشانه کار بکات و بە ئاشکرا بە هونەرمەندانێ دەگوت: کێ کاریکی هەیه من ئامادەم خۆبەخشانه لەگەڵیدا کار بکەم،



دلەبەر جزیری:

## پێویستە ئەوانە لەیاد نەکەین کە گیانی خۆیان کردە قوربانی ولات

دلەبەر جزیری یەکیکە لەو کچە گۆرانییێژانەی کە لە دەرەووی ولات دەستی بە کاری هونەری کردوووە سەرەرای بچووکی تەمەنی توانیی لەو کارانەی پیشکەشی کردوون سەرکەوتن بە دەست بەئینیت، دلەبەر جزیری بە سەرکەوتویی توانیی فۆلکلۆر و نوێنگەراییی لە کارەکانی تیکەڵ بکات.

دلەبەر لە بارەی بارودۆخی کوردستان دەلی: ئیستا بارودۆخی هەموو پارچەکانی کوردستان تاییبەت و ناسکە لە هەموو روویەکەو، هەر کاتیێ کورد دەست بخەنە نیو دەستی یەکتەر من زۆر خۆشحالی دەم و هەست بە سەر بەرزییەکی زۆر دەکەم، روون و ئاشکرایە هەر کاتیێ یەکگرتوو بن و پشت و پەنای یەک بن ئەو کاتە کوردستان وەک قەلایەکی بۆلاییین هیچ کاتیێ ناکەوێت و دۆژمنان ناتوانن ریزەکانمان لاواز بکەن و بە ئاواتی خۆیان ناگەن، پێویستە تاکی کورد خۆی بە کوردستانی بزانیێت و ئینتیما و خۆشەویستی بۆ کوردستان بیێت و کوردستان بە ئێمەو سەر بەرز و ئالاکەیی گەشاوێ دەبیێت.

سەبارەت بە ئەرکی هونەرمەندان لەو ساتەوختەدا جزیری دەلی: پێویستە ئێمە ئەو کەسانە لە یاد نەکەین کە گیانی خۆیان کردۆتەو قوربانی ئەو خاکە پیرۆزە و هیچ کات لە یادیان نەکەین، رێژ و حورمەتم بۆ خانەوادەی ئەم قارەمانانە هەبە، هیوادارم گەلی کورد لە دوای کۆتایی هاتنی ئەو شەرە نەگریسەوێ ریزەکانی گەلی کورد پتەوتر و قایمتر بیێت و هەموومان لە پێناو کوردستان و ئاوەدانکردنەوێ کوردستان خەبات بکەین.



سەعدون يونس:

خەلك ريز له هونەرمەند دەگرن

هونەرمەندى بەتوانا و خاوەن ئەزمون سەعدون يونس پيوايه هونەرمەندان وەكو كەسايەتییەكى ديار و بەرچاوى نيوكۆمەلگا كە خەلك ريزيان لیدەگرن دەتوانن رۆلێكى بەرچاوى بيبينن لە پشخستنى كۆمەلگا و وشيار كردنەوى خەلك.

لەم بارەو سەعدون يونس دەلى: خەلك بە ريزى جياواز ريز له هونەرمەندان دەگرن و هەموو هەنگاوهكانى هونەرمەندان بەرز دەرخينن و بە گويزى توانا هاوكاريان دەكەن ئەمەش كاريگەرى ديبىت لەسەر وشيار كردنەوى خەلك، لە ئەوروپا و رۆژئاوا بە گشتى كەسايەتییە ناودارەكان و زۆر جار كەسانى ناسايى لە پینتاو ئەنجامدانى كارێك يان پرۆژەيەكى خێرخاوى هەلدەستن بە داھینانى كارێكى نوێ بە بەجنگەياندى پيامێكى ديارىكراو و زۆر جارىش مەبەستيان كۆكردنەوى بپرە پارەيەك بۆ سەركەوتنى كارە خێرخاويەكەيان.

سەعدون يونس هەروەها دەلى: ئەگەر سەيرى ميژوى هونەرى كوردى بكەين هەميشە هونەرمەندە كوردەكان لە هەموو بواریەكان شانو دراма گۆرانى و مۆسیقا هەميشە جوړك له رۆحى بەرگرى له ناخيان هەبوو و لە كارەكانياندا گوزارشتيان لە مەينهتییەكانى گەلەكەيان كوردوو ئەگەر بە حيوارێكى شانۆيى يان ديمەتێكى دراما يان كۆپلەيەكى گۆرانىيەك بوويت، لە رۆژە سەخت و دژوارەكانى سەردەمى بەعس زۆر جار هونەرمەندانمان دووچارى گرتن و راوهدوونان بوونەتەو، بەلام سلیان نەكردۆتەو و بەردەوام بوون لە نیشاناندانى هەستى كوردایەتى خۆيان و دەبرینی خۆشەويستیان بۆ خاك و نیشتمان.



بورجى پەشيمان دەپیتەو

ماوەيەك بەر لە ئیستا میدیاكانى تورکیا هەوالى جيابوونەوى هەردوو ئەكتەرى تورکی بورجى ئەكلای و سارب لیقیند ئوغلۆيان بلاوكردو، بەلام هیچ بەكێك لەم دوو ئەكتەرە بە هیچ شۆپەيەك هەوالەكەيان نە پشت راست كردو نە رەتبان كردو ئەمەش مشتومرێكى زۆرى لای میدیاكان دروستكرد، تاكو پارێزەرى بورجى باسى لە هەوالەكە كرد.

بورجى كە بە (سەلما) ناسراو لە رینگای پارێزەرەكەيەو رایگەياند كە ئیستا لە بریارى جيابوونەو پاشگەز بۆتەو و پیتی باش بوو كە دەرفەتێكى دیکە بە سارب بدات بۆ ئەوى بەردەوام بن لە ژيانى هاوسەریتییان، ئەم هەوالەش هەوادار و جەماوەرى هەردووکیان دلخۆش كرد و لە تۆرە كۆمەلایەتییەكان خۆشحالى خۆيان بەم بریارە بورجى دەبرى و هیوايان خواست كە پاشگەزبوونەوى لە بریارى جيابوونەو كاتى نەيیت بەلكو بریارێكى هەميشەيى بێت.

بەر لەوى ئەم بریارە بدات بورجى گشت وینەكانى خۆى و ساری لەسەر تۆپى كۆمەلایەتى ئەنستگرام سربییەو، ئەمەش پروياگەندەكانى جيابوونەويانى بەهێزتر كرد، چونكە پینشتراكووكى زۆریان هەبوو، بەتایبەتى دواى ئەوى كە چەند راپۆرتە هەوالێك باسیان لە خیانەتى سارب كردبوو لەگەڵ ئەكتەر و نمایشكارى جلویەرگى تورکی دەریا شنسوى.

شایەنى باسە سارب و بورجى لە سالى ۲۰۱۴ ژيانى هاوسەریتیان پینكەپتا دواى پیندییەكى خۆشەويستى بەهێز.

شهنگه كهركوكى:

# هه‌میشه هه‌وڵده‌ده‌م په‌ره به‌توانا هونه‌رییه‌کانی خۆم بده‌م

**\* تۆ له‌خانه‌واده‌یه‌کی هونه‌ری له‌دایکه‌بوری، کاریگری خانواده‌که‌ت چی بوو**

**به‌سه‌رته‌وه‌؟**

- ینگومان کاریگرییه‌کی زۆری هه‌بووه، چونکه‌ ته‌ گهر له‌ خانواده‌که‌م هونه‌رمه‌ند نه‌بوویه رهنه‌گه‌ منیش نه‌متوانیایه‌ به‌م به‌ته‌که‌تر و به‌و شیویه‌ی ئیستا له‌شاره‌کانی کوردستان نه‌ده‌ناسرام، هه‌روه‌ها پالپشتیه‌یه‌کی سه‌ره‌که‌یم بوون به‌تاییه‌تی دایکه‌م و براکه‌م.

**\* سه‌ره‌پای پشتگیری خانواده‌که‌ت تیا تۆ به‌شیویه‌یه‌کی ته‌کادیمی هاتیه‌ ئۆ بۆاری**

**هونه‌ر یاخوه‌ وه‌ک هه‌ژنک؟**

- سه‌ره‌تا وه‌ک هه‌ژ بووه‌ هه‌رچه‌نده‌ من زۆر هه‌وڵده‌داوه‌ به‌ شیویه‌ ته‌کادیمیش له‌ بۆاری نواندن به‌خوێتم و ماوه‌ی چوار ساڵه‌ ناوم تۆمار ده‌که‌م بۆ کۆلیژی هونه‌ره‌ جوانه‌کان به‌شی سینهما، به‌لام له‌به‌ر ته‌وه‌ی من ده‌رچووی په‌یمانگای مامۆستایانم به‌شی په‌روه‌ده‌ی وه‌رزشی، ته‌مه‌ وایکه‌دوه‌ که‌ من له‌ به‌شی سینهما وه‌رنه‌گیریم و هه‌میشه‌ ده‌لێن ته‌م ساڵ نا ته‌م ساڵ، به‌لام بۆ ته‌م ساڵ پێیان راگه‌یانده‌وه‌م که‌ ناوم دێته‌وه‌ له‌ کۆلیژی هونه‌ره‌ جوانه‌کان، جا نازانم ناوم دێته‌وه‌ یان نا.

**\* ته‌و کاره‌ چی بوو که‌ به‌شداریت تێیدا کردو بووه‌ هۆکاری به‌رده‌وام بوونت له‌ کاری**

**هونه‌ری؟**

- من له‌ ساڵی ۲۰۰۴وه‌ به‌ به‌رده‌وام کار ده‌که‌م واته‌ سێزده‌ ساڵه‌ به‌رده‌وامم، به‌لام ده‌توانم بڵێم ته‌و کاره‌ی که‌ منی زیاتر ناساند و خۆم تێیدا دۆزییه‌وه‌ زنجیره‌ درامای (گه‌رده‌لوول) بوو وه‌له‌یل زه‌نگه‌نه‌ وه‌ک مامۆستایه‌یه‌کی گه‌وره‌ی خۆمی ده‌زانم، چونکه‌ زۆر نه‌یتنی بواره‌که‌ی پێ گوتم و ده‌توانم بڵێم به‌و رۆله‌ توانیم رێچکه‌که‌ بشکێم و ته‌و ترسه‌ی به‌رامبه‌ر

به‌ کامیرا هه‌مبه‌وو شکا.

**\* به‌شداریت له‌ ریکلامدا کردوه‌؟**

- من بۆ خۆم تا ئیستا به‌شداریم له‌ ریکلامدا نه‌کردوه‌، چونکه‌ ده‌رفه‌تی ته‌وه‌م بۆ نه‌رخساره‌، به‌لام لای من زۆر ئاساییه‌ ته‌گه‌ر رۆژنیک له‌ رۆژان به‌شداري تێدا بکه‌م ته‌گه‌ر داوام لێبکړیت، چونکه‌ ده‌توانین بڵێین ریکلامیش به‌شیکه‌ له‌ هونه‌ر و ئیستا بۆته‌ پیشه‌ و کار هه‌ر بۆیه‌ زۆرینک له‌ هونه‌رمه‌نده‌ جیهانییه‌کانی به‌شداري تێدا ده‌که‌ن و به‌ گرنگی ده‌زانن.

**\* چۆن بوو رووت له‌ کاری ده‌ره‌پتان کرد؟**

- من به‌ خۆم ناڵیم ده‌ره‌پتانه‌م، به‌لام هه‌زیشم هه‌بوو و ویستم شانسیک به‌ خۆم بده‌م له‌ بۆاری ده‌ره‌پتان، هه‌روه‌ها سیناریویه‌کی جوان هه‌بوو ویستم کاری له‌سه‌ر بکه‌م، سوپاس بۆ خوا کاری یه‌که‌مه‌ له‌ فیستیفاڵی روانگه‌ یه‌کیک بووم له‌ کاندیده‌کانی وه‌رگرتنی خه‌لاتی یه‌که‌م له‌ ئۆچه‌ندین فیلمی به‌شدار بوو ته‌مه‌ش بۆ من ده‌ستکه‌وت و جینگای شانازییه‌، ئیستا سه‌رقالی کارنکی نوێم که‌ له‌ خانه‌قین وینه‌ی ده‌گیرت من کاری ده‌ره‌پتانه‌ یی ناکه‌م، به‌لام کورته‌ فیلمیکی دیکه‌م به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ وه‌ک ده‌ره‌پتان.



