

ئالین:

هونەر رۆئیکى
سەرەکیى ھەیهەلە
پاراستنى زمان و
ناسنامەى نەتوہە



خانمه هونهرمه‌ندی رۆژئاوای کوردستان ئالین رایگه‌یاند که خهباتی هونهرمه‌ندانى کورد هه‌میشه به‌شیک بووه له خهباتی میلیه‌تی کورد دژی داگیرکه‌ران و ئه‌وانه‌ی به درێژایی میژووی خویناوی میلیه‌ته‌که‌مان هه‌ولیان داوه به هه‌موو شیوه‌یه‌ک که‌لتوور و زمانی کورد ب‌سپهره‌وه و له‌و ریگایه‌وه‌ش هه‌ول نه‌مانی کورد ب‌ده‌ن، به‌لام رۆله‌کانی کورد رووبه‌روویان بوونه‌وه و توانیان ئه‌م که‌لتوور و زمانه‌ بپاریزن و له‌م رووه‌وه‌ش رۆلی هونهرمه‌ندان دیار و به‌رچاوه.

هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه و له لێدوانیکی تایبته‌ بۆ گولان ئالین رایگه‌یاند: خۆشه‌ویستی هونهرمه‌ند بۆ هونهر و ولاته‌که‌ی گه‌وره‌ترین هانده‌ری به‌رده‌وام بوونه‌تی له هونهر و کارکردنی به‌رده‌وام بۆ پێشکەش کردنی کاری جوان به‌ جه‌ماوه‌ره‌که‌ی و خزمه‌تگه‌یاندن به‌ کوردستان له ریگای هونهره‌وه به‌تایبه‌تی له‌و قۆناغه‌ میژووییه‌ی ئیستا میلیه‌ت کورد پێیدا تیپه‌ر ده‌یت و ئه‌و پیلانه هه‌مه‌ لایه‌نانه‌ی که‌ دژی گه‌یشتن به‌ ناواته‌کان له‌لایه‌ن دوژمنانه‌وه ده‌درین، دیاره هونهر و هونهرمه‌ندانى کورد رۆلیکی سه‌ره‌کیان هه‌بووه له‌ ده‌وله‌مه‌ند کردنی که‌لتووری کوردستان و پاراستنی ناسنامه و زمانی میلیه‌تی کورد، چونکه‌ دوژمنان به‌ر له‌وه‌ی خاکمان داگیر بکه‌ن هه‌ولیانداوه‌ زمان و که‌لتووره‌که‌ی له‌ ناو به‌ن و بېشپۆینن، بۆیه‌ پێویسته‌ له‌سه‌ر ئیمه‌ی نه‌وه‌ی ئیستای هونهرمه‌ندان که‌ درێژه‌پێده‌ری خهباتی هونهرمه‌ندانى پێش خۆمان بین و ریگا نه‌ده‌ین دوژمنان به‌ مه‌رامی خۆیان بگه‌ن.

سه‌باره‌ت به‌ کاره‌ نوێیه‌کان ئالین ده‌لی: خۆشه‌ویستیم بۆ هونهره‌که‌م وام لێده‌کات هه‌ول بده‌م به‌رده‌وام کاری نوێ و جوان پێشکەش بکه‌م، بۆیه‌ هه‌یج کات نه‌وه‌ستاوم له‌ گه‌ران به‌ دواى کاری نوێ و باش، بۆیه‌ به‌ر له‌ ماوه‌یه‌ک گۆرانییه‌که‌م به‌ هه‌ردوو زمانی ئه‌لمانی و کورد پێشکەش به‌ پێشمه‌رگه‌ کرد هه‌روه‌ها وه‌ک وه‌فایه‌ک بوو بۆ گه‌ل و حکومه‌تی ئه‌لمانیا به‌رامبه‌ر به‌و هاوکاریه‌ی پێشکەش به‌ کوردی ده‌که‌ن له‌ جه‌نگیان دژی تیرۆر و له‌ به‌ره‌کانی پێشه‌وه‌ی جه‌نگ کلییمان بۆی کرد، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ دوو گۆرانی نوێم تۆمار کردووی یه‌کیان به‌ زمانی ئینگلیزی ئه‌وه‌ی دیکه‌شیان به‌ زمانی سریانی و گشت کاره‌کانی ته‌واو بووه و په‌نا به‌ خوا به‌م نزیکانه‌ به‌ کلیپ پێشکەشی جه‌ماوه‌ری ده‌که‌م، هه‌روه‌ها ئه‌لبومێکی نوێم ئاماده‌یه‌ بۆ تۆمار کردن، ئه‌م ئه‌لبوممه‌ له‌ ده‌ گۆرانی پێکدێت به‌ زمانه‌کانی کوردی، عه‌ره‌بی، ئه‌لمانی، ئینگلیزی، رووسی ئاماده‌کاریه‌یه‌کان ئه‌م ئه‌لبوممه‌ ته‌واو و هه‌ر کاتێک ده‌رفه‌تم هه‌بوو ده‌ست به‌ تۆمار کردنی ده‌که‌م پێشکەش جه‌ماوه‌ری ده‌که‌م.

له‌ کۆتاییدا سه‌باره‌ت به‌ دوو گۆرانی دیکه‌ی عه‌ره‌بی که‌ پێشکەشی کراون بۆ ئه‌وه‌ی بیلێت ئالین وتی: چه‌ند ئافره‌تێکی ئیماراتی هاوڕێم که‌ هاوسۆزی میلیه‌تی کوردن و چه‌ز به‌ هونهری کوردی ده‌که‌ن، دوو گۆرانییان پێشکەش کردووم که‌ به‌ زمانی عه‌ره‌بی بیانلێم یه‌کیان ئه‌قینداریه‌ ئه‌وه‌تیریشیان له‌سه‌ر شیخ زاید و ئه‌و ده‌ستکه‌وتانه‌یه‌ که‌ له‌ ولاتی ئیمارات له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌و به‌دیهاوون، به‌لام من تا ئیستا ره‌زامه‌ندیم ده‌رنه‌بریه‌وه‌ بۆ گوته‌ی هه‌یج یه‌کێک له‌م گۆرانیانه‌.

شایه‌نی باسه‌ گۆرانی (ولات)ی ئالین که‌ تیکستی شاعیری گه‌وره (ئه‌دیپ چه‌لکی)یه‌ پله‌ی یه‌که‌می به‌ده‌سته‌یه‌نا له‌ فیسیتیقالی (الاغنية الملتزمة) که‌ به‌ر له‌ شاری فاسی ولاتی مه‌غریب له‌لایه‌ن چه‌ند رێکخراویکی هونهری و که‌لتووری ئه‌و ولاته‌ و به‌ به‌شدارى (٦٠) گۆرانی له‌ چه‌ندین ولاتی جیاجا و به‌ سه‌ره‌رشته‌یی خانمه هونهرمه‌ندی ناسراوی ئه‌مازیغی (سه‌عیده فکری) به‌رپۆه‌چوو.

دوژمنان به‌ر له‌وه‌ی خاکمان داگیر بکه‌ن هه‌ولیانداوه‌ زمان و که‌لتووره‌که‌ی له‌ ناو به‌ن و بېشپۆینن، بۆیه‌ پێویسته‌ له‌سه‌ر ئیمه‌ی نه‌وه‌ی ئیستای هونهرمه‌ندان که‌ درێژه‌پێده‌ری خهباتی هونهرمه‌ندانى پێش خۆمان بین و ریگا نه‌ده‌ین دوژمنان به‌ مه‌رامی خۆیان بگه‌ن.

سلینا بە دوای خۆشەوێستییەوێه

دوای ئەوەی ماویەک کچە گۆرانیییژی ناسراوی ئەمریکی سلینا گۆمیز لە ئەخۆشخانەیکە مایهوه بە مەبەستی چارەسەرکردنی ئەو ئەخۆشییە دەروونییە کە ماویەک بوو تووشی هاتبوو، ئەخۆشخانەی چۆپشیت و بە نیازە دەست بەکارهکانی خۆی بکاتەوه. سەرچاویەکە نزیك لە سلینا رایگهیاوند دوای ئەوەی دلتیا بوو لە چارەسەربوونی ئەخۆشییە دەروونییەکی ئیستا سلینا بە نیازە دووبارە دەست بە ژبانی ئاسایی خۆی بکاتەوه لە هەمسو روویەکەوه، سەرچاوەکە ئەووشی راگهیاوند کە سلینا بە دوای پۆهندییەکی نوێی خۆشەوێستیدا دەگەرێت و رەنگە تا ئیستا سەرکەوتوو بیت لەو کاریدا، چونکە بەر لە چەند رۆژێک لە گەڵ زە ویکندی ئەستێری ناسراوی ئەمریکا لە چەند شوونیک و لە دیمەنی گەرمدا بینراون، ئەمەش نیشانەی بوونی پۆهندیی خۆشەوێستی نۆیانانە، هەرۆهە چەند وێنەیکان بڵاوکرایهوه کە یەکتێریان ماچ دەکرد، ئەمەش تا راددیهک سوپرایز بوو بۆ جەماوەر و خۆشەوێستانی سلینا.

شایدنی باسە تا چەند مانگیک بەر لە ئیستا زە ویکند پۆهندی خۆشەوێستی لە گەڵ کچە نمایشکاری ناسراوی فەلەستینی بیلا هەدید هەبوو، بەلام بەهۆی سەرقالییان بەکارهکانیانەوه ناچاربون جیا بنهوه.

حەلیمە بۆلەند:

زمانی پاراو مەرجی سەرکەوتنی بیژەرە

حەلیمە بۆلەندی کچە راگهیاوندنکار و بیژەری کەنالی رۆتانا یەکیکە لە بەناوبانگترین کچە راگهیاوندنکارە عەرەبییەکان، بینەر ناچار دەکات سەیری بەرنامەکی بکات، زەرەخەنە لەسەر لێوی بەرەهوامە و بە جوانییە سەرنجراکێشەکی جوانییەکی دیکە بە بەرنامە و شاشە دەبەخشیت، چەندین کاری خێرخوازیی پێشکەش بە منداڵانی تووشبوو بە شێڕپەنجە و کەم ئەندامان کردوو.

سەبارەت بە تایبەتمەندییەکانی کچە راگهیاوندنکاری سەرکەوتوو حەلیمە دەڵێ: راگهیاوندنکاری سەرکەوتوو پێویستە خاوەن زانست و رۆشنییرییەکی زۆر بیت و خێرا و خاوەن زمانیکی پاراو بیت کە بتوانیت کار لە بینەر بکات و بزانیت چۆن خۆی لە گەڵ بینەر و بارودۆخە جیا جیاکاندا بگونجیت، بێ ئەوەی شپزە بیت، جگە لەمانە پێویستە خاوەن کاریزمایەکی کاریگەر بیت.

لەبارە جیاوازی نێوان بیژەر و راگهیاوندنکاری دەڵێ: بیژەر ئەو کەسە یە کە بەرنامەیکە پێشکەش دەکات بە پشت بەستن بە ئامادەکار و دەرھێنەر بێ ئەوەی بتوانیت رایەکی دەرپریت، یان دەست بخاتە نێو چوارچێوەی بەرنامەکەوه، کەچی بیژەر ئەو تەنیا ئەوەی پێی دەسیژدیت، پێشکەشی دەکات، بەلام ئەوەش نایتە مایهێ ئەوەی کە گرنگی ئەدات بە لایەنی چۆنیەتی ئەداکردن و پێشکەشکردنی بە جوانترین شێوە.

حەلیمە بە پێکەنین و زەردخەنە ناسراوهو لەم بارهوه دەڵێ: من وام ئەگەر هەر شوونیک جێهێلم هەست بە دوورکەوتنەوهی من دەرکرت، زۆر رقم لە خەمۆکییە، هەرۆهە رقم لەو کەسانە یە کە دەبنە مایه بڵاوبوونەوهی خەمۆکی و حەز دەکەم لە هەر شوونیک بەم، خۆشی تیدا بڵاوبکەمەوه.

كەژال بە گۆرانىيەكى لە شىعەرى خۆى دەگەرپتەوہ

كەژال ئادەمى شاعىر و گۆرانىيىژ ماوئىيەكە لە كۆرى خەباتى شىعەر و ھونەرى گۆرانى و مۇسىقادا بەردەوامە، دواى ماوئىيەك دابىران بەم دوايىيە بە گۆرانىيەكى نوي بە گۆنگرانى و ھەوادارانى دەنگى شاد دەپتەوہ. لەم بارەيەوہ كەژال ئادەمى لە لىدوانىكدا رايگەيانىد: خۆشەويستى ھونەرمەند بۆ ھونەرەكەى واى لىدەكات ھەمىشە بەدواى كار و بەرھەمى نويدا بگەرپت، پاش دوو سالى بىدەنگى، ھاتومەتەوہ لاتان و بە بەرھەمىكى نوپە لە دەرگاي مالى ھەوادارانى دەنگى خۆم دەدەم و بەسەريان دەكەمەوہ و ئامبىز ئاوتتەى ئەشق و لىوم سكالاكاني ئەويندارى ئەدركىنيت. ھەست دەكەم دلم كوانسى ھەزاران گفئوگۆى نەدركاوہ ھاتوم دلەكانمان بلاوتنمەوہ.

سەبارەت بە بەرھەمى نوي كەژال رايگەيانىد: گۆرانى (بىوفا) دوايىن بەرھەمى منە كە لە ھۆنراوئى خۆم و ئاوازي مامۇستا عەلى شەكوورى-يە، كە لە لايەن ئەنستىتۆى مۇسىقاي سەباوہ بەرھەم ھاتوہ، ھىوادارم جىنگاي رەزامەندى جەساوەر بىت و توانىيىتم خزمەتتەك پىشكەش بە ھونەر و ئەدەبى كوردى بكەم.

یه کیکه له نمایشکاره
سه رکه و تووه کانی ولاتی لوبنان
که له ته مه نیکی زوودا توانی شوینی
خۆی له نیو نمایشکاره کان بکاته وه
و جگه له کاری نمایشکاری له چه ندین
کلیبی هونه رمه نده ناسراوه کانیش
به شداری کردووه، ههروهها توانی
نازناوی شاجوانی کچه نمایشکاره کان به
دهست بهینیت، بهم دواییه چه ندین جار
سهردانی کوردستانی کرد له میانهی چه ند
چالاکیه کی تایبهت به جوانی و مۆده که
له لایه ن دهزگای سهوسه ن ئه لسه یید له
ههولیر و سلیمانی ساز کرابوو، ئیمه له
نزیکه وه چه ند پرسیاریکمان ئاراسته ی
کرد ئه ویش بهم شیوه یه وه لامی
داینه وه.

کریستین حوری:

**ئافره تی کورد
ههنگاوی زۆری
به ره و پیشه وه ناوه**

*** هانتت بۇ ئىو بواری جوانی چۆن بوو؟**

- له سالی ۲۰۰۹ هاتمه ئىو شو بوارهوه شو کات تهمه نهم ۲۰ سالان بوو، خولئک کرایهوه سهبارت به چۆنیهتی وینه گرتن بۇ گۆفار و رۆژنامه، که شو هوالمه بیست چومه لای دایکم و پئىگوت: دایه کارنکم دۆزیسهوه، دایکم بهمه رازی بوو منیش سهیرم پئیهات، چونکه چارهویم نهده کرد لهسه رهم ههنگاوم رازی بیته، بهلام پئی گوتم بزاتم چی دهکهی و تا چهند دهتوانی سههرکهوتوو بی لهو کارهه، لهو کاتهوه دهستم پئیکرد و بۇ چهند رۆژنامه و گۆفار و دیزاینهری ناسراوی لوینانی و جیهانیی جلویهرگ وینهم گرت.

*** سهوسه نهلسهید هیچ رۆلئکی ههبوو له دهرکهوتنت؟**

- دواتر دکتوره سهوسه نهم ناسی، بیگومان خوئی و دهزگاکهی رۆل و کاریگهریهکی نهئینیان لهسه ر من و کارهکه ههبوو و منیان له قۆناغئیکی سههتاییهوه گهیانده قۆناغئیکی پئشکهوتوو و شارهزاییهکی زۆرم لهو رنگابهوه پهیدا کرد، ههر نهویش بوو که وای کرد نازناوی شاجوانی نمایشکارانی جیهان بۇ سالی ۲۰۱۶ بهدهست بهیتم که به بهشدارى نمایشکارانی ۴۲ ولات له ئەلمانیا نهجامدرا.

*** نهم نازناوه چ گۆرانکاریهکی له ژیانى تۆدا**

درووستکرد؟

- پئشتر من تهنیا لهسه ر ناستی لوینان کارم ده کرد و تهنیا دیزاینه ر و جهماوهری لوینان منیان ده ناسی، بهلام که نهم نازناوه بهدهستهئینا بیگومان وایکرد که لهسه ر ناستی جیهانیی بناسریم بهتاییهتی له نهو روپا، بۆیه لئیره به پئویستی دهزاتم زۆر سوپاسی دهزگای سهوسه نهم بکم بۇ شو هاوکاریهکی که پئشکهشی منیان کرد.

*** بیرت لهه نه کردۆتاره روو له بواری نواندن بکهی؟**

- بیگومان من پئشتر بهشداریم له چهند کارئیکی نواندنا کردوه لهوانه زنجیره درامایهکی لوینانی، بهلام ماوهیهکی گرنگی زیاتر به بواری نمایشکاری دهدهم و له نواندن دوورم، چونکه شو رۆلانهی که پئشکهشم کراون تا ئیستا رۆلی لاوهکی بوون منیش ههز دهکهم شو رۆلهی که دهییتم رۆلئیکی سههرهکی و گرنگ بیته، دهیته شو رۆله له ناستی شو نازناوه بیته که من له بواری مۆدیل بهدهستم هیناوه نهک بیته هۆی شووهی له بههای نازناوه که کم بکاتهوه.

*** دوور له جلویهرگ و مۆده کانه کانت چۆن بهسه ر**

دهبهی؟

- ههز له گهشت و گهه ران دهکهم بۇ شهوهی خهک و کهلتوور و فههرهنگی نوئی بناسم، ههروهها ته گهر کاتم هه بیته له مالهوه هه بیته زیاتر خۆم به خویندنهوه سههرقال دهکهم، چونکه ههست دهکهم مرۆف به خویندنهوه ههچ کاتئک ماندوو نایته.

*** تا ئیستا له زۆر کلپیدا بهشداریت کردوه، سههرتای**

دهرکهوتنت له کلپیهکان چۆن بوو؟

-له زۆر کلپیدا بهشداریم کردوه رهنگه که یه کهم مۆدیلی عه رهبی بکم که له زۆرتین کلپ بهشداریم کردوه، لهوانه له گهک هونه رمه نده ناسراوهکان لهوانه کازم شهلساهر، مهحمود نهنور، مهحمود شهلساعری، و چهندانی دیکه ش ودوایی کلپیشم له گهک هونه رمه نده رزا بووه.

*** له بواری جلویهرگهوه تا ئیستا رهخهت لئیه گهراوه؟**

- من له کاری خۆمدا زۆر به ناسایی دهژیم و ههچ گۆرانکاری و جیاوازیهک له نئویاناندا ناکهم، ههروهها ههول نادم سیستمی ژیانى خۆیم له بهر قسه و رهخهی ههچ که سئیک بگۆرم من چۆنم ههروا دهیم و ئیستا له ناستئیکی جیهانییدا کار دهکهم و ناکرئ خۆم به هه ندئیک شههوه بههستهوه که کار له کار و ناویانگم بکن، ههروهها گرنگی بهه شتانه نادم، بهلای منهوه گرنگترین شت شهوهیه له ژیانى خۆم ناسوده بکم و شو شهتهی که شه نجامی دهدهم شه گهر من و خانهوادهکهم به ههلهی نهزانن و لئى رازی بن ههچ شتئیکی دیکه بۇ من گرنگ نییه.

*** چهند جارئک سههردانی کوردستان کردوه شو ولاتهت**

چۆن بیئی؟

- ههر که یه کهم جار هاتمه کوردستان شو ولاتهت و سروشته دلر فینه کهیم خۆ شویست، شهوهی زیاتر خۆ شهویستی شو ولاتهتی لای من بههترتر کرد خهککه کهی بوو که به جوانترین شهوه پئشوازاییان لئیکردین و مامهلهیان له گهک ئیمه کرد به راستی بی وینه بوو و تا له ژیان مایین له یادی ناکهی شههش نیشانهی شهوهیه که خهککه کهی مرۆفدۆسته و وایکرد که به ولاتهتی خۆمی بزاتم وهانمان دههات که شتی جوانتر و نوئتر پئشکهش بکهین که شایهنی نهم میللهته مهزن و خۆراگره بیته.

*** وهک شارهزایهکی بواری جوانکاری نامۆزگاریت بۇ**

نافرهتانی کورد چیهی؟

- نامۆزگاری سههرهکیم شهوهیه که پئویسته نافرهتانی کورد تهنیا گرنگی به لایهنی دهروه و روخساریان نهدهن، بهلکو جوانی ئیو ناخی مرۆف پئویسته گرنگی پچ بدن، چونکه نافرهتی کورد میههههانه وههزانیته چۆن مامهله له گهک دههروبهه بکات، نافرهتی کورد قوربانییهکی زۆری داوه، سهبارت به بواری مۆده و جوانکاری و هونه ریش دیاره لهم رووهوه ههنگاوی زۆر باشی ناوه بهتاییهتی له گرنگیان به مال و خیزانی خۆی بۆیه شایهنی ستایش و ریزگرتنن.

ههر که یه کهم جار هاتمه کوردستان شو ولاتهت و سروشته دلر فینه کهیم خۆ شویست، شهوهی زیاتر خۆ شهویستی شو ولاتهتی لای من بههترتر کرد خهککه کهی بوو که به جوانترین شهوه پئشوازاییان لئیکردین

پئویسته نافرهتانی کورد تهنیا گرنگی به لایهنی دهروه و روخساریان نهدهن، بهلکو جوانی ئیو ناخی مرۆف پئویسته گرنگی پچ بدن، چونکه نافرهتی کورد میههههانه وههزانیته چۆن مامهله له گهک دههروبهه بکات