

یەكەم جارە گۆرانییەکی كوردی ئەم خەلاتە بە دەست بەھێنیت

## ئالین بە گۆرانی (ولات) خەلاتی یەكەمی پێشبرکێی (الاغنیة الملتزمة) ی لەمە غریب بە دەستەینا

ولات یەكێكە لە گۆرانییە سەرکەوتوووەکانی خانمە گۆرانیبێژی رۆژئاوای كوردستان (ئالین)، كە توانی خەلاتی یەكەم لە پێشبرکێی (الاغنیة الملتزمة) ببیاتەووە كە لە شارێ (فاس)ی شانسییە مەغریب ساز کرا بوو لەلایەن ژمارەیهك ریکخراوی هونەری و رۆشنییری ناسراوی ولاتی مەغریب و بە سەرپەرشتی هونەرمانەندی ناسراوی مەغریبی ئەمازیغی ناسراو (سەعیده فکری) بوو .

دەلج: بەر لەوێ تیرۆریستانی داعش هێرش بکەنە سەر كوردستان، من وەك ئەركێکی سەرشانی خۆم بە چەند سەروودیکی نیشتمانی پشتیوانی خۆم بۆ هێزی پێشمەرگەیی كوردستان دەپرێ. پەيامی من لەم كارە هونەرییە نیشتمانییە بریتیە لە یەكریزی كورد لە هەموو پارچەكان، چونكە دوژمنان لە هەموو لایەكەوە دەوریان داوین و هەولێ نائەوێ دووبەرەکی نیوانمان دەدەن، بۆیە من وەك كوردێك داوای ناشتی و براپەتی و یەكێتی نیوان رۆڵەكانی كوردستان دەكەم، چونكە تەنیا بە تەبایی و یەكریزی بە ئامانجەكانمان دەگەین.

ئالین كە نیشتهجێی ولاتی ئەلمانیا یە بەر لە هێرشێ تیرۆریستانی بۆ سەر چەند ناوچەیهكی كوردستان، نامەیهكی ئاراستەیی ئەنگیلا مێركلی راویژکاری ئەلمانیا كردو تێیدا داوای كرد ئەلمانیا پشتیوانی لە كورد بکات و داعشی بە دوژمنی مرفۆقیەتی وەسف كرد، لە هەمان كاتدا هۆشداریی دا بۆ مەترسی داعش كە بگاتە ئەوروپا و هەرەشە لە ئاسایشی ئەوروپا بە گشتی بکات، لە هەمان كاتدا پرۆژیهكی هونەریشی ئامادە كرد بۆ پشتیوانیکردن لە پێشمەرگە و وەك سوپاسگوزارییەك بۆ گەل و حكومەتی ئەلمانیا بەرامبەر بەو هاوکاریانەیی پێشكەش بە گەلی

لەم پێشبرکێیەدا (٦٠) گۆرانی لە ولاتە جیا جیاكان بەشدار بوون و لە كۆتاییدا گۆرانی (ولات)ی ئالین خەلاتی یەكەمی بە دەستەینا، ئەمەش یەكەم جارە گۆرانییەکی كوردی خەلاتی گەورە لەم جۆرە لە ولاتی مەغریب بە دەست دەهێنیت.

ئالین لە ئیدوانیکیدا بۆ گولان رایگەیاندا، وەك بەرھەمەکانی پێشووی ئەم خەلاتە پێشكەش بە هێزی پێشمەرگە دەکات كە لە هەموو لایەكەوە دژی تیرۆریستانی داعش وەستانەووە و توانییان بە گیانفیدایی و قوربانیان خاکی ولات لە تیرۆریستان بپارێزن و ئەو ناوچانەیی كە دوژمن دەستی بەسەردا گرتبوون، رزگاری بکەنەو.

خانمە هونەرمانەند ئالین، بەر لە هێرشێ تیرۆریستانی داعش بۆ سەر كوردستان، ژمارەیهك سەروودی نیشتمانی پێشكەش بە هێزی پێشمەرگەیی كوردستان كردووە، لەوانە (ئەو فەلەك، پێشمەرگە، ولات، چیا بە فر و دومانە) بەم دواپەش سەروودیکی دیکەیی بە هەردوو زمانی كوردی و ئەلمانی بۆلاو كردهووە وەك دیاری و وەفایەك بۆ ولاتی ئەلمانیا لە بری ئەو هاوکارییە سەربازییە و پشتگیریکردنی بەردەوام لە پێشمەرگە پێشكەشی ولاتی گەل و حكومەتی ئەلمانیا یی كرد، لەم بارەیهووە ئالین



قوربانی. من پشتیوانی ته‌واوی پرۆژه هونەرییه‌که‌تان و پرۆژه‌کانی داها‌توشت ده‌که‌م و هیوای سه‌رکه‌وتنتان بۆ ده‌خوام، هه‌روه‌ها جگه له میزکل پرۆفیسۆر مۆنیکا کرۆتیرۆس وه‌زیری رۆشنبیری وراگه‌یانندی ئە‌لمانیا به‌شیوه‌یه‌کی فه‌رمی پشتیوانی خۆی بۆ پرۆژه هونەرییه‌که‌ی ئالین ده‌رپری، و ف. زیل وته‌بیژی فه‌رمی حکومه‌تی ئە‌لمانیا له رۆژی ۲۰۱۵/۰۸/۱۳ ستایشی ئە‌م پرۆژه هونەرییه‌هاوبه‌ش‌ه‌یان کرد.

شایه‌نی باسه گۆرانی (ولآت) که له تیکستی شاعیری ناسراوی کورد (ئه‌دیب چه‌لکی‌یه)، باس له خۆشه‌ویستی ولآت و ئە‌و تراژیدیا و کارساتانه ده‌کات که به‌سه‌ر می‌لله‌ته‌که‌ماندا هاتون له ئە‌نفال و کیمیا‌بارانی هه‌له‌بجوه تا ده‌گاته کارساتی داگیرکردنی شنگال له‌لایه‌ن تیرۆریستانێ ده‌اعشه‌وه. رۆژی ۲۰۱۶/۱۰/۲۳ له‌هاه‌نگی‌کی گه‌وره که به‌بونه‌ی کۆتاییه‌اتی پشپ‌کێشه‌که له‌شاری فاس ساز کرا به‌ئاماده‌بوونی چه‌ندین که‌سایه‌تی هونەری و رۆشنبیر و نووسه‌رانی چه‌ندین ولآت خه‌لاتی به‌که‌می پشپ‌کێشه‌که له‌رنگای کونسولی گشتی عێراق له‌مه‌غریب پشک‌ه‌ش به‌خانمه هونەرمه‌ند (ئالین) کرا.

کوردستانیان کردوه له شه‌ری داعش، ئە‌م پرۆژه هونەرییه‌ش بریتی بوو له گۆرانی (یه‌کێتیا کوردان)، له‌وه‌لامی نامه‌که‌ی (ئالین) دا رۆژی ۲۰۱۵/۰۸/۱۹ له‌نامه‌یه‌که‌دا خاتوو میزکل پشپ‌کێژی خۆی بۆ پرۆژه‌که‌ی ده‌رپری، له‌نامه‌که‌یدا دکتۆره ئە‌نگیلا میزکل ده‌لێ: (پرۆژه‌که‌تان که تێیدا مه‌ترسییه‌کانی داعش‌تان له‌سه‌ر جیهان دیاری کردبوو، کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر من هه‌بوو، له‌هه‌مان کاتدا وای ده‌بینم که خه‌بات هونەری و هونەرمه‌ندان له‌سه‌ر ئە‌م مه‌سه‌له‌یه‌مایه‌ی شانازییه‌و گرنگییه‌کی تابه‌تی و شه‌خسی له‌لای من هه‌یه، چونکه هونەرمه‌ندان له‌په‌یامه‌که‌یاندا داوا له‌گه‌نجه موسلمانه‌کان ده‌که‌ن له‌تیرۆر و تیرۆریستان دوور بکه‌ونه‌وه و له‌تیرۆر رزگاریان ده‌کات، چونکه ئێستا خه‌ریکه‌ تیرۆر ده‌بێته‌ دیاردیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و نیوده‌وله‌تی له‌سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌م، له‌هه‌مان کاتدا وه‌ک ئاماژه‌تان پیکردوه هه‌ره‌شه‌یه‌ له‌سه‌ر جیهان به‌گشتی و به‌شیوه‌یه‌کی درندانه چه‌ندین که‌س له‌گه‌نج و پیر و ئافره‌ت و مندال ده‌بنه

ساندی:

## تەقلیدی کارداشیان ناکەم

ساندی بە کێکە لەو کچە ئەکتەر و میدیاکارانەى ولاتى تونس کە توانیویەتی لە دەرەوی سنووری ولاتەکەى و بەتایبەتی لە میسر و لوبنان زیاتر بדרەوشیتەووە لەچەندین کاری هونەری جیاجیا رۆلى هەبوو، بەلام لە هەمان کاتدا زۆر جار وەک هۆکار بۆ سەرکەوتنی لە کارەکانى، بە پشتیبهستن بەوڕوژاندن و بەزاندنی سنوورەکان تۆمەتبار دەکرێت.

دەربارەى ئەو بەرنامانەى کە پیشکەشی کردوون و بە سەرکەوتووی دەزانیئت ساندى دەلى: من و ئیناسى خوشکم هەستمان کرد کە جەماوەر هەزەدەکات ناگاداری وردەکارییهکانى ژيانمان بێت، بۆیە بەرنامەیهکمان پیشکەش کرد بە ناوی (The Sisters) لە جۆرى بەرنامەکانى واقعه کە لە کەنالهکانى ئەمریکا نمایش دەکرێت، زۆر کەس پێیانوا بوو ئیمە تەقلیدی کیم کارداشیان دەکەین، بەلام ئەمە دوورە لە راستییهوه، چونکە ئیمە شانازیى بە ژيانى خۆمانهوه دەکەین و بە ئازادى دەژین و هیچ شتێک نییه کە بۆمان مایهى شەرمەزارى بێت. لەهەمان کاتدا هیچ هەلەیهکمان نەکردووه کە دژی داوونەریتەکانى کۆمەلگهکەمان بێت، تەنیا یهک جیاوازیمان ههیه، ئەویش ئەویه کە راست و چهوت لە یهکترى جیا دهکەینهوه.

دەربارەى ئەو کارانەى کە پەشیمانە لێیان ساندى دەلى: من لە هیچ کارێک پەشیمان نیم کە بەشداریم تێیدا کردیئت، چونکە هەر کارێک قەناعەتم پێی نەبێت، زوو رەتی دەکەمهوه.

## ھەزال گەنجىكى ئىرانى داياە دادگا

بەم دوايىيە گەنجىكى ئىرانى بە ناۋى يەزدان كەرىمى كە لە توركىا دەخوئىت، بە شىۋەيەكى سەرسورھىنەر و بىزاركەر خۇشەيىستى خۇى بۇ كچە ئەكتەرى توركى ھەزال كايىا دەرىپى، بە جۇرىك ھەموو سنوورەكانى بىرى بوو، بۇيە ناچارى كىرد لە دادگا داوايەك دژى بەرز بكاتەو و داۋاي دوورخستەنەوئى لە توركىا كىرد.

سەرئە دادگاى توركى بىرارىدا كە كەرىمى بۇ ماو و پىنج سال زىندانى بىكىت، بەلام دواتر لە رىگاي پارىزەرىكى تايبەتەو داۋاي كىرد سزاكەى كەم بىكىتەو، بەلام پارىزەرى ھەزال ئەمەى رەت كىردەو، كەرىمى تەمەن ۲۷ سال وەك شىتەك كەوتتە داۋى ھەزالەو، بۇيە بەردەوام گول و دىارى بۇ دەنارد لە شوئىنى وئەگرتن و لە نامەكانىدا بە (خۇشەويستەكەم، ھاسەرەكەم، رۇحەكەم) وەسفى دەكىردو جگە لە چەندىن وتەى دىكەى ھاشىۋە، لە ھەمان كاتدا لە تۇرە كۆمەلەيەتتەيەكانىش ھەرەشەى خۇكوشتنى كىرد بوو، ئەگەر چاۋى پىيى نەكەوئت. ئەوئى جىنگاي سەرنج بوو كەرىمى لە لىكۆلئەنەوكاندا ئەمانەى رەت نەكىردەو، بەلكو وتى: من دان بەوئەدا دەنەم كە دىارىم بۇى ناردو، بەلام نەچومەتە مالىى و بە تەنىا نەمبىنىو، چونكە خۇشم دەوئى و لە ئىستەو نامادەم ئىرانى ھاسەرىى لە گەلدا پىكەيەم.

## شايلين بەشدارى لە شۆرشى پاراستنى ژىنگەدا دەكات

چەند وئەيەكى كچە ئەكتەرى ناسراۋى ئەمىرىكى شايلين وودلى لە ويب سايىتىكى ھونەرى جىھانى ناسراۋ بلاۋبۇرە لەكاتى سەركىدايەتەكىردنى ناپەزاسى و خۇنىشانەكانى رۇژى ۲۳ى مانگى رابىردو كە لە ئەمىرىكا بە شۆرشى ژىنگە ناسراو. ئەم جارىيان چەند ئەكتەرىكى دىكەش باوئەرى شايلينيان دەكىرد، لەوانە جادىن سىمىسى كوپى ئەستىزەى سىنەمايى وئىل سىمىس كە پشتگىرى لە بىرۆكەى نەھىشتىنى ئەو جۆرە ماددەنە دەكات كە زىان بە زەوى دەگەيەنن، ھەرۇھە ھەر يەكە لە سۇزان سارانئۇنى خاۋەنى خەلاتى ئۆسكار و مارك رافالۆ كە ئەوانىش بە چالاكانانى بوارى ژىنگەپارىزى ناسراون.

پىشتەر شايلين لەلەيەن پۇلىسى وىلايەتى داكۇتا دەستگىر كرابوو لەكاتى قسەكىردنى بۇ زياتر لە ۲۰۰ كەس كە بەشدارى خۇنىشانەكانىيان كىردبوو كە راستەوخۇ لە رىگاي فەيسبوك لايف دەگوازاىەو دەرى كىشانى بۇرپىسەك كە دەپتە ھۇى پىسبونى ژىنگە، داۋى دەستگىركىردنى پۇلىس رايگەياند كە شايلين يەكەكە لەو ۲۷ كەسە دەستگىر كرابوون بەتۇمەتى پىشلىكىردنى مافى مولكى خەلكى، بەلام دواتر ئازادكران.



ئىسماعىل خەيات:

## رەخنەى شىۋەكارى ھەر بوونى نىيە

ئىسماعىل خەيات لەسالى (۱۹۴۴) لە خانەقەين لەدايك بوو ھە خانەى مامۇستايانى بەعقوبەى تەوا كروو ھە ئەندامە لە كۆمەلەى شىۋەكارانى عىراق و كۆمەلەى شىۋەكارانى جىھان (I.A.A). بەشدارى زياتر لە شەست پېشانگى ھاوبەشى لە (شارەكانى كوردستان، بەغدا، سووریا، ئەردەن، رووسیا، ئەوروپاى رۇژھەلات، كۆریاى باشوور، ژاپۇن، فەرەنس، سوید، نەمسا، سويسرا، دانىمارك، ئەمريكا و ئەلمانیا) كروو ھە ماوھى زياتر لە ۴۰ سالە لە بواری شىۋەكارىيدا كاردەكات و دەیان پېشەنگى شىۋەكارى لەدەرەو ھە ناوخۆى كوردستان كروو ھەتەو، خاوەن رېچكەيەكى ھونەرى شىۋەكارى تاپبەت بەخۆيەتى و چالاكى ھەبوو لە بواری دىكۆركىشان، ھىلكارى و دىزاینى نىو كىتب و رۇژنامەو گۇفارىكان، بەنیاژە بەم زووانە لە ولاتى ھەنگارىا وۇركشۇپىك بكاتەو ھە بۇ چۆنەتى نەخش ونىگاركردى سەر بەرد.

كات پيشانگایه کی تایبهتم له زانکۆی سلیمانی بهو بۆنهیه ساز کرد، ئەمەش بەلگەی ئەوێ کە وێنەکێشانی ئافرهت وەك شتیکی سەرەکی جیگای خۆی کردبوو له کاره هونەرییهکاندا، دواى ئەو و پێش ئەویش ئافرهت هەر زیندوو بوو له کارەکانی مندا، بەلام دواى سالانی نەهەدەکان و تا ۲۰۰۰ زۆر به چری و بەردەوام شیوی وەکو رەمز بەکار دەهێنم وەکو دایک، خوشک، خۆشەویست، هاوسەر، واتە وەك بابەتیکی جوان و زۆر گرنگ لەم دنیاى پانتاییه کی زۆر زۆر گەورەتری داگیرکردوو له هونەرەكەم، ئەوێ کاره تازهکانم بپینت زۆر به روونی هەست دەكات کە وێنەى ئافرهت دەردەكەوێت، هەندیک جار ئەم وێنەیه تیکەل دەکەم لەگەل شیوی جەستە و رەنگ و رووی ئافرهت، لەگەل سروشت و شاخ و چیاکان، هەندیک جاریش تیکەلی دەکەم بە بابەتی ماسی و باندە و بگره مۆسیقاش، هەول دەدەم بە تیکەلکردنی ئەم بابەتانه هارمۆنیك دروست بکەم و له هونەرەكەمدا دەرکەوێت.

هونەری شیوهکاری وێنەکێشان و بەشەکانی دیکەش هونەریکی بچ سنوورن، زمانیکه هەموو مرۆفیک تام و چێژی لێوەردەگرێت، هەموو مرۆفیک تێرامانی هیه بۆ ئەم بەرهەمه، لەبەر ئەوه زۆر جار هونەری شیوهکاری وێنە هەموو چاویکی دنیا دەخێتێتەوه، ئەگەر زانیاری هەبێت لەسەر خاک و میژووی ئەو ولاتانه، هونەر دەرگای کراویە بۆ هەموو مرۆفیک، بۆ نمونە وەکو ئەدەب نییە ئەگەر یەکیك زمانی ئەدەب نەزانی ئەو چێژە وەرناگرێت، بە هەر حال من تاقیکردنەوهیەکم هەبووه، شتم نمایش کردوه و کاریگەری خۆی هەبووه وێرای جیاوازی نەژاد و نەتەوه و جوگرافیا.

خۆشەویستی نیوان هونەری شیوهکاری و ئیسماعیل خەیات بچ سنوره له بارهیهوه دەلی: هەلبەتە ئەوێ من کاری له سەر دەکەم، بەفلجە و رەنگ و قەلمەکانیش هەمووی کەرەستەیهکی زۆر پیرۆزن، بەشیکن لەژیانی من، رۆژ به رۆژی بپروکەى تازهم بۆ دیت، هەمیشە هونەرمەندی باش دەتوانی بابەتی باش بدۆزیتەوه، لەبەر ئەوه من وا هەستدەکەم له دنیاى وێنەکێشان، هەموو هونەرمەندە باشەکان هیوا و ئاواتیان له بن نایه، لەبەر ئەوه منیش وەکو هونەرمەندیکی کورد ئاواتم زۆر، بە هیوام هونەرمەندانی کوردیش هەروا بن و له رووی تەکنیکهوه بەرهو پێش بچن ببن به مایه‌ی شانازی بۆ گەلی کورد.

من له کارەکانمدا هەرگیز تێنووێتیم ناشکی و بە بەردەوامی خەیاڵم بۆ شتی باشتر دەچیت، وەك رۆژانه پێویستیم بەئاوه، ئاواش به حەسرەتی کارکردم، بە هیواشم تا ئیستا توانیبێتم شتیکی باشم کردبیت.

سەبارەت بەوێ کە نایا دواى تەمەنیکی زۆر له گەل فلجە و بویاغ، هەست بە ماندوو بوون ناکات، ئیسماعیل خەیات دەلیت: هەرچەندە ئیستا تەمەنیکی زۆرم بەسەربردوو، بەلام گرۆهێزم له جاران باشتره هەموو جار هەستدەکەم زۆر پێویستیم به وێنەکێشانه، چونکە وا هەستدەکەم وەکو گەنجیک وێنە دەکێشم و بەدواى شتە تازهکاندا دەگەرێم، بەو تەمەنەوه زیاتر له جاران کار دەکەم، عەشقم بۆ هونەر گەورەتر بووه، بەهیوام ئەوێ ئەم تەمەنەم درێژى هەبیت، تا بتوانم بەرهەمی باشتر پێشکەش به گەل و ولاتەكەم بکەم .

هونەری شیوهکاری کوردی ئەگەرچی بە بەراورد له گەل ژانره هونەرییهکانی دیکه وەکو پێویست پێشخەچوونی بەخۆیهوه نەبینیوه ئەمەش رەنگه لەبەر تایبەتمەندی ئەم هونەرە بێت، سەبارەت بەم پرسه ئاستی هونەری شیوهکاری کوردی له نیو هونەری ولاتان دەلیت: هونەری شیوهکاری کوردی رۆلیکی هیه، هەندیکیان لەئاستیکی باشدان و هەندى جاریش تیکەلکردنیك دروست دەبیت لەلایەن ئەو هونەرمەندە باشانەوه، بەلام بزافی رەخنەى شیوهکاری هەر بوونی نییە، بەلام دەکرێت هیوامان بەوه بێت هونەری هونەرمەندە باشەکان هەر پێشکەوێت و کاریگەری باشیان هەبێ لەسەر نەوهی دواى خۆیان، میژووی هونەری شیوهکاری زۆر کورتە، ئەگەر بەراوردیکی بچ بکەین لەگەل ئەو ولاتە پێشکەوتوانه، بەلام هیوام زۆر به هونەری شیوهکاری کوردی هیه وەکو ئیستا هەندى هونەرمەند ئاستی هونەرییان زۆر باشه و هیوام وایه باشترین و جوانترین و بەرزترین گوزارشت له خاکه کەیان بکەن.

ئافرهت و کێشهکانی و گوزارشتکردن له خەمهکانی ئافرهتی کورد هەمیشە بابەتیکی گرنگی نیو هونەری شیوهکاری کوردی بووه، دەربارەى پێگه و گرنگی ئافرهت له کارەکانیدا دەلیت ئیسماعیل خەیات دەلیت: ئافرهت تاكو ئیستا پانتاییه کی زۆر داگیر کردوو له کاره هونەریهکانم، ئەو سەردەمه‌ی کە به سەردەمی زێڕینی کاره هیلکارییهکانم بوو ئافرهت به شیوهیه کی رەمزی و تەعبیری له هەندیک له کارەکانمدا دەردەکەوت و له سالی ۱۹۷۵ کە ئەو کات پێیان دەگوت سالی ئافرهتانی جیهانی، چونکە کۆنگریه کی جیهانی لهو سالدادا ئەجمادار، من ئەو

به هیوام هونەرەندانی کوردیش هەروا بن و له رووی تەکنیکهوه بەرهو پێش بچن ببن به مایه‌ی شانازی بۆ گەلی کورد