

سارا ئەحمەدیان:

ئەسەختترین بارودۆخدا کورد هەوئیداوه کەلتوور و فەرھەنگی خۆی پارێزیت

مانگی رابردوو ئە شاری رانیە چوارەمین
فستیڤالی کەلتوورە جیاوازهکان ساز کرا بە
بەشداری چەندین گروپی موزیک و سەما ئە
هەموو پارچەکانی کوردستان و چەندین ولاتی
دیكە، گروپی دایرەک خاتوون یەکیک بوو ئە
گروپی هونەرییە بەشداریبووەکانی ئەم فستیڤالە
و بە پێشکەشکردنی چەندین گۆرانی کوردی
دەقەری کرماشان بەشدار بوو. سارا ئەحمەدیان
کە یەکیکە ئە ئەندامانی ئەم گروپیە ئە
چاویکەوتنی کدا سەبارەت بە فستیڤالەکە و
کاری داها توویان و چەند پرسیکی دیکە بەم
شیۆهیه وەلامی پرسیارەکانی گۆفاری گۆلان-ی
دایهوه.



*** بەشداریکردنی ئافرەتان چۆن بسو ئایا وەکو پۆستی بوو؟**

- ماوهی چەند سالیکیە ئافرەتی کورد لە ھەموو پارچەکان بەشداریبەکی دیار و بەرچاوی ھەبە لە مەیدانی ھونەردا، ئەوێ تێبینی کرا لەم فەستیڤالەش بەشدارێ کردنی ئافرەت لە ئاستی زۆر باشدا، جگە لە گروپی ئێمە چەندین گروپی دیکە تاییەت بە ئافرەتان بەشداربوون و ئەوێ جیگای شانازییە کاری زۆر جوان و سەرنجراکێشیان پێشکەش کرد چ لە بواری گۆرانی و مۆسیقا یاخود لە چوارچێوەی گروپە جیاچاکی ھەڵبەژێ کوردەواری.

*** ەک گروپی کوردانی کرمانش، پێشوازی کردنی جەماوەر لە کارەکانی ئێمە چۆن بوو؟**

- گروپی ئێمە کە گروپی کچانی دایرەک خاتوون و گروپی کورانی شاخووشین بوو، ھەردوو گروپە کە لەژێر سەرپرەشتی مامۆستا عەلی ئەکبەر موراوییە کە مامۆستایەکی گەورە و پەسپۆری نامیری تەنبرە و ھەموو کارەکانمان لە ئامادەکردنی مامۆستا موراوی بوو، ئەوێ ماہی خۆشحالی ئێمە بوو، ئامادەبوونی خەڵک لە کۆنسیرتەکانمان بوو، ئەو گۆرانی و بەرھەمانی پێشکەشمان کردن، جیگای رەزامەندی و بە دلی ئامادەبووان بوو.

*** چ شتیکی بۆ ئێمە زیاتر سەرنجراکێش بوو؟**

- لەم فەستیڤالەدا شتی زۆر جیاواز و دەگمەنمان بینی کە بە راستی بۆ ھەموو لایەک سەرنجراکێش بوو، دەرڤەتییکی نوێ بوو بۆ ئێمە کە ھونەری ھەندیک لە بەشەکانی دیکە کوردستان ببینین کە پێشتر پێی ئاشنا نەبووین بۆ نمونە ڤەرھەنگ و گۆرانییەکانی کوردانی ئێزیدی شنگال کە بە راستی کارێکی جوان بوو، بەتایبەتی دوا ئەو کارساتە گەورەییە کە لەلایەن تیرۆریستانی داعش بەسەر کوردانی ئێزیدی ھات کەچی ھونەرەکیان بە زیندوویی ھێشتۆتەو و بگرە ھەولیانداو ڤەردی پێ بەدەن، ھیوادارین ئەم جۆرە فەستیڤالە بەردەوام بن بۆ ئەوێ بێتە پەیمانی ئاشتی و دۆستایەتی و پێکەوتنی ئێمە کورد بۆ ھەموو جیھان و لە نیو گەلانی دنیا شانازی پێ بەکەین.

*** کاری نوێتان چیە بۆ داھاتوو؟**

- ئێمە بەردەوامین لە کارکردن و ھێچ کاتیکی نەوێستاین، بۆ داھاتوو گروپی دایرەک خاتوون بە ھاوێشی لە گەل گروپی شاخووشین چەندین بەرنامە نوێی جۆراوچۆرمان ئامادەکردوو، پەنا بە خوا لە کاتیکی نزیکدا لە رینگای چەند کۆنسیرتیک پێشکەشی دەکەین و دیکەینە دیاری بۆ ھەر کوردیک لە ھەر کۆی جیھان بێت.

*** بەشداریکردنتان لە فەستیڤالی رانیە چۆن بوو؟**

- گروپی دایرەک خاتوون لە گەل گروپی شاخووشین بەشدارێ کرد، گروپی شاخووشین ئەمە دوو جار بەشدارێ لەم فەستیڤالەدا بکات، بەلام گروپی دایرەک خاتوون بەکەم جار بەشدارێ بکات دوا ئەوێ بە رەسمی بانگێشت کرا.

*** دیارە ھەرئێمە کوردستان بە بارودۆخیکی سەخت و ئالۆزدا تێپەر دیت لەرووی ئابووری و دارایی، سەرپرە ئێمەش چەندین فەستیڤالی جۆراوچۆر ئێنجام دەدرت، ئێنجامدانی ئەم چالاکیە ھونەرییانە چی دەگەیت؟**

- بۆ ئێمە و ھەموو جیھان ئاشکرایە کە لە ئێستادا ھەرئێمە کوردستان بە بارودۆخیکی سەخت و دژواری ئابووریدا گۆزەر دەکات، بۆ ئێمە کە لە بەشی رۆژھەلاتی کوردستانەو ھاتووین، جیگای شانازی و سەربەرزێ بوو کە سەرپرە ئالەبازی و سەختی ئەم بارودۆخە فەستیڤال و چالاکیە ھونەرییە جۆراوچۆرەکان بەردەوامن، ئەمەش مانا و دەلالاتی زۆر ھەلەگرێت و لە ھەمان کاتدا نیشانە ئێمە کە سەرپرە ئالەبازی بارودۆخ کورد سەر دانانەوین بۆ بارودۆخ سەپتروکان ھەمیشە لە ھەولدا بە پارسا ئێمە ڤەرھەنگ و کەلتووری خۆی.

*** موزیک و کەلتووری رەسمی کوردی وەکو پۆستی لەم فەستیڤالەدا پێشکەش کرا؟**

- فەستیڤالە بە ناوی فەستیڤالی گەلان بوو، واتە تاییەت ئەبوو بە ھونەر و مۆسیقای کوردی، بۆیە بەشداربوونی فەستیڤالەکەش لە شوێنە جیاچاکی جیھانەو ھاتبوون، لە ھەموو بەشەکانی کوردستان چەندین گروپی ھونەری جیاچا بەشدار بوون و ھەر یەکیان گوزارشتیان لە مۆسیقای ئەو بەشە دەکرد کە ئێمە ھاتبوون بۆ نمونە ئێمە لە رۆژھەلاتی کوردستانەو ھاتووین و ئێنترایەتی بەشیک یان ناوچەییەکی دیار بکراو بووین، بەلام ئەوێ جیگای شانازییە کە گۆرانی و مۆسیقای کوردی زۆر بە ئارچەکان بە شۆبەکی جوان پێشکەش کرا کە ماہی رەزامەندی جەماوەر و ریکھەراتی ئەم فەستیڤالە بوو.

*** ئایا دەتوانین بڵێن ھەولیک بسو بۆ پاراستنی کەلتووری رەسمی کوردی؟**

- کورد لە ھەر شوێنیکی دنیا بێت بۆ پاراستنی ڤەرھەنگی و لە ھەر بارودۆخیکی بێت ھەولێ پاراستن و پێشخستنی داو، دیارە کورد بە گشتی بە بارودۆخی سەختدا تێپەریو، بەلام سەرپرە ئێمەش کۆلی ئەداو لە ھەموو پارچەکان و خۆشەووستی و پەیبەندی بەم ھونەر و مۆسیقاو وایکردوو کە بەردەوام بێت لە پەربەیدان بە کەلتوورەکی و پاراستنی، ئێمە وەکو کوردانی رۆژھەلات و گروپی دایرەک خاتوون ئاواتی ئێمە ئەوێ کە بتوانین بە باشترین شۆبە خزمەت بە ھونەری میلیتەکەمان بگەینە زیندووی بکەینو لە ھەمان کاتدا کەلتووری رەسمی خۆمان بە جیھان نیشان بەدین کە ئێمەش خاوەن کەلتووریکی رەسمین.

فەلسەفەى رەنگ

تېۋرىيەك ھەيە دەلج، ناۋى رەنگ پېرە بۆ ئاستى كەلتورىيەنى ھەر نەتەۋىيەك، نىشانەى دېرناپەتى و قوللىى شارستانىەتى نەتەۋىيە. ئەو تېۋرىيە رووتىر دېتە قەسو دەلج: ھەرچەندى ناۋى زۆرتىن رەنگ لە زمائىكدا وشەى سادە يىت، ئەو نىشانەى ئەۋىيە نەتەۋىيە خاۋەنى ئەو زمانە لە شارستانىەتدا فرە دېزىنە. ۋەك زانايانى رەنگناسى و پەسپۇرانى رەنگسازى باسى دەكەن، مەرۇف لە سەرھادا ھەردوۋ رەنگى (رەش و سېى) ناسىۋە، واتە ھەموو شتېك ۋەك رەنگ بە لاي مەرۇقەۋە يان رەش بوۋە يان سېى. رەنگە ۋىنەى جارائى رەش و سېى، كە ھېشتا فۆتۆى رەنگدار پەيدا نەبوۋىۋو، ۋىناپەكى روون سەبارت بەم بابەتە بە دەستەۋە بەدات. بۆيە دەشېبىن ناۋى ئەم دوۋ رەنگە لە زۆرىەى زمانەكاندا پەيفى سادەپە نەك لىكدرار يان داتاشراۋ. رەنگناسان دەلېن، دواى جووتە رەنگى، رەش و سېى، مەرۇف رەنگى سوۋرى ناسى، پاشان شىن و زەرد و سەۋز. بەم جۆرە تا مەرۇف لە روۋى شارستانىەت و ژيارەۋە روۋى لە ھەلگەشان و پىشكەۋتن كەردوۋە، پتر لە دىناى رەنگ نرىك بوۋتەۋە، ھەنگاۋى بە ناراستەى ناسىنى رەنگ و فەلسەفەكەى ھەلېناۋە. ئەگەرچى ئەمەرۇ بۆ ناۋاننى گەلج جۆرە رەنگ، كورد پەنا دەپاتە بەر ناۋى ئەو رەنگانە بە پىنى ناۋى بىيانىان. ئەمەش كەم و كورپىيەكە لە ئاستى شارستانىدا، پىۋىستى بە پركردنەۋىيە، بەلام پركردنەۋىيەك بە ھۆشيارى و بە گۆرەى رىشە و

دەستورى زمان و كەلتورى كوردى. لە گەل ئەۋەشدا كورد بە گۆرەى ئەو تېۋرىيەى لە سەرھەى ئەم ۋتارەدا ئامازەمان پەج دا، دەكرى ۋەك مىللەتتىكى خاۋەن شارستانىەتتىكى قول و دېزىن لىنى پراۋىن. بۆ نمورنە، ژمارەى ناۋى سادەى رەنگ بە كوردى زىاترە لە ژمارەى ناۋى سادەى رەنگ بە زمانى عەرەبى. ناۋەكانى سادەى رەنگ لە زمانى كوردىدا ئەمانەن: (رەش، سېى، سوۋز، شىن، زەرد، سەۋز، پەمبە، بۆر، مۆر، بۆز). رەنگە ناۋى دىكەش ھەيىت و من نايانم. بە گۆرەى ئەم تېۋرىيە يىت، كورد لە روۋى شارستانىەتەۋە، يەككە لە نەتەۋە ھەرە دېزىنەكان. كەم زمانى دىنا ھەيە ھېندى زمانى كوردى ناۋى سادەى رەنگى ھەيىت. كەچى ئىستا كورد لە روۋى ناۋى رەنگەۋە، نەتەۋىيەكى ھەزارە. دىناى رەنگ ھېندە فراۋان بوۋە، بە سەدان رەنگى ئوئ پەيدا بوۋن، كەم زمانىش ھەيە پەى بەۋ ناۋانە بىات، كارىش بەۋ ناراستەپەدا دەپرات، كە فەرھەنگىكى ھاۋبەشى جىھانى بۆ ناۋى رەنگ لە ھەموو زمانەكاندا، گەلالە بېت. لە گەل ئەۋەشدا دەكرى مىكانىزىمىكى دروست دابندى، بۆ ۋەرگرتن و ھەرس كوردى ناۋى ئوئ و چى كەردنەۋىيان لە ئىۋو فەرھەنگى زمانى كوردىدا. ھەلبەت رەنگسازى ھەنرە و ھەم زانست، ھەر رەنگىكى سەرەكى شەبەنگىك رەنگى لە تىرەۋە بەرۋو كالى لى دەيىتەۋە. رەنگ چوۋتە ئىۋو سىستەمى دىجىتال و كۆمپىۋوتەرىشەۋە. واتە تەكنىك ھاتوۋتە خزمەتى رەنگەۋە. خۆ ئەگەر لە سروسىت پراۋىن،

(تەنانەت خال و هێلێش) بێج رەنگ نییە. هەلبەت مەرۆف هەر چۆنی پڕوایت، بچوولیت، کار بکات یان بە خەیاڵدا بچیت، رەنگ لە ژیانی و هزر و زین و خەیاڵی ئەودا نامادێە. رەنگ لە هەموو بواریکی ژیانی مەرۆفدا نامادێە، بەلام لە هونەری شیۆرەکاریدا رەنگ یەکیکە لە دوو توخمی سەرەکی (رەنگ + شیۆر)، بەدەر لە هەبوونی رەنگ، ناکرێ وێنای تابلۆ یان هەر چەشنە هونەرێکی دیدیی بکەین. رەنگ پەڕوونییەکی بەتینی بە لایەنی دەروونی، هەر وەها سەلیقە و حەز و خوڵیای مەرۆفە هەیە. جا بۆیە دەبینین لە پۆشینێ بەرگ و پۆشاکدا، لە دیکۆر و هەر کردیەکی رەنگسازیدا، هەمەڕەنگییەکی بێج سنوور لە روی رەنگەو بەدی دەکەین. لە روی بێر و ئایدیاشو، مەرۆف بە پێی شوێن و کات، بە پێی باری شارستانی و کەلتوو، بە گوێزەری رهوشی دەروون و ژینگە، بە شیۆری جیاچیا لە رەنگ دەروایت. رەنگ مۆزیککی هێمایانەشی هەیە، لە هەموو بواریکی ژیاندا سوود لەو مۆزیک وەرە گیرێت. بۆ نموونە، هەر ولات و نەتەویەکی ئالایەکی دەکاتە هێمای خۆی. ئەو ئالایەش لە دوو توخمی (رەنگ + فۆرم) پێک دێت. فۆرمەکی زۆر جار لە شیۆری هێلکارییەکی ئەندازییی یان نەخشیکی سادە و چەرە هێمادار، رەنگ ئەرکی ئەواکارانە لە گەڵالە بوونی هێمایانە ئالادا بەدی دەبینیت. رەنگ بە دەم خواستی دەروونی و حەزی مەرۆفە دەچیت. رەنگ خۆی روالەتیککی ییلاخ و بابەتیانە، مەرۆف دێت و اتا و رەهەندی هێمایانە پێ دەبەخشیت.

رەنگە بگەینە ئەو پڕوایەکی کە رەنگ سنووری نییە، لە ژمارە نایەت. رەنگناسی ئەو زانستێ، کە دەخوازێت پەمی بە دنیای رەنگ و نەپتی و اتاکانی بیات. راقەبەکی لە بارەبەرە پێشکەش بکات. رەنگ بەشیکی لە بوون و کەینوونە شتان. زانستی فیزیا دەرکوتنی رەنگ بە هەلگەرانەوی پڕشنگی روونای گری دەات. فیزیاناسان پێیان وایە رەنگ لە دیاردیەکی فیزیاییەو سەرچاوی گرتووە. دەکرێ بپێن یەکی لە خەسلەتە سەرەکییەکانی هەر شتێک رەنگە. هەموو شتێک بە جوتە (رەنگ و شیۆر)، (رەنگ و قەبارە: بارستایی) دەناسرێتەو. واتە رەنگ بەشیکی لە هەبوونی هەر شتێک، هیچ شتێک نییە رەنگدار نەبێت. لە روی هزر و دەروونەو، رەنگ ناوێتە بە بێر و ئەندێشە و خەیاڵی مەرۆف دەیت، لە ئێوە هەست و نەستی ئەودا نامادێە. لەو سۆنگەبەر، رەنگ وەک دیاردیەکی دیدیی دەردەکەوێت. هەر لە پای ئەمەش، کە رەنگ لە چەندین هونەردا وەک توخمیککی سەرەکی نامادێە. لە تیکرایی لێکانی هونەری شیۆرەکاریدا، رەنگ توخمیککی پیکهینەری بەرەمەسی هونەرێە. ئەگەر لە باری گریمانەدا، رەنگ لە هونەر دوور بەخەینەو، ئێدی ئەوکات هونەر لە هونەراییەتی دەکەوێت. هەلبەت دوور خستەوێ رەنگ لە هونەر و لە هەر روالەتیککی ژیا، کارێکی کردەنی نییە، ناییت و نەبوو، چونکە هیچ شیۆرەکی، هیچ روالەتیک، هیچ قەبارە و رووبەرێک، هیچ دیمەن و مەودایەکی بینین

تامانا پەشيمان نىيە

تا تەمەنى ۱۵ سالى ئەستىزى سىنەمايى بۇلىۇد تامانا بەھتيا بىرى لە دوارۇژى خۇى نەكردبۇو لە بوارى سىنەما، ھەرچەندە ئەمە يەكك بوو لە خەونەكانى، بەلام دواتر ھەنگاوى يەكەمى دەستپىكرد بۇ ھىئانەدىي ئەم خەونە و رووى كرده بوارى سىنەما.

يەكەم ھەنگاوى بەھتيا تا راددەبەكى زۇر سەركەوتتو نەبوو، چونكە يەكەم بەشداريكردى فيلمى (Chand Sa Roshan Chehra)

بوو كە لە رووى جەماودىيەو سەركەوتتو نەبوو، بەلام ئەمە نەبوو ھۇى دارمانى ودى، بەلكو ودى بەرزتر بوو و بە جدى ھەولدا ھەلەكان دووبارە نەبنەو و بەلنى بەخۇى دا كە بىتتە يەكك لە ئەكتەرە سەركەوتتوكانى بۇلىۇد. دوايىن بەشدارى تامانا فيلمىكى كۆمىدى بوو، لە دىمانەبەكى رۇژنامەنووسىشدا دەربارە فيلمەكە راىگەيانند كە ئەو بە ھىچ شىوہەك پەشيمان نىيە لە بەشداريكردى لەو فيلمە و دلئاشە لە سەركەوتتى. بەم دوايىيە تامانا وەك جوانترىن كچ ھەلبۇژدرا لەلەين گۇقارنىكى جىھاننىيەو ئەمەش رەنگە ھاندەرىكى باش بىت بۇ ئەو لە داھاتودا لە كارى گەورەتر بەشدارى بكات و پالئەرىكى سەركەوتتى كارەكانى داھاتووى بىت.

جىم كارى بە كوشتن تۆمەتبار دەكرىت

برىجىد سوپتمانى داىكى كاترىونا وايتى خۇشەويستى ئەستىزى كۆمىدى جىھانى جىم كارى سكالايەكى لە دادگا دژى جىم كارى بەرزكردەو بە ھۆكارى مردنى كچەكەى تۆمەتبارى دەكات كە لە سىپتىمبەرى سالى ۲۰۱۵ بە دەرمان خۇى كوشت و ئەو كاتىش ھاورپى جىم كارى بوو.

لەم بارەيەو مالىەرى (بارى ماتش)ى فەرنسى ئاشكرى كىرد كە برجىت سوپتمان لە سكالايەدا دەلى: جىم كارى لە رىنگاى پىئوندىي لە گەل كچە ھاورپى تەمەن ۲۸ سالىيەكەى جۇرنىكى نەخۇشى بۇ گواستۇتەو كە لە رىنگاى سىكسەو دەگوازىتەو لە جىياتى ئەو لە دان بە ھەلەكەى خۇيدا بنىت، وازى لە كچەكەى ھىئاو بەجى ھىشتو، دواترىش لە رىنگاى چەند كەسىكەو ھەرەشەى لىكردوو كە باس لەو بابەتە نەكات و وەك نەپتىيى بىشارىتەو.

مالپەرەكە زىاتر دەلى: دواى ئەو ھەرەشەيە كاترىونا برىارى دا خۇى بكوژىت بە خواردى برىكى زياد لە پىويست لەو دەرمانانەى كە وەك چارسەر لەو نەخۇشىيە بەكارى دەھىتان لەسەر راسپاردە و رىنمايى جىم كارى خۇى. ھەمان سەرچاوە ئەو شى راگەياند كە ھاوسەرى كاترىوناش بە ھەمان شىوہ سكالايەكى دژى جىم كارى بە ھەمان تۆمەت بەرزكردۆتەو.

جوانیی دەرگاگانى لەبەردەم ئەحلام كردهوه

شاجوانی پیشووی رۆژه‌لاتی ناوهراسی ئەحلام حەجی بەم دواییه بووه خاوهنی نازناوی

(MISS GLOBE 2016) دواى

ئەوهی زۆرتەین دەنگی لەم پیشەپکێه جیهانیه بەدەستهینا، ئەوهش ئەرکه‌کانی زەحمەتتەر کردو کاری زیاتری خستەسەرشانى، چونکه به قسهی چاوی خەلکی زیاتر لەسەر دەبیت و پێویسته بەرنامەیه‌کیشی هەبیت بۆ داهاوو.

ئەحلام لە لیدوانیکی تاییهت به گولان وتی: بەشداریکردن لە پیشەپکێی شاجوانی و بەدەستهینانی نازناوه‌کەى دەرگاگانى بەردەمى کردوه، به‌تاییه‌تی له بواى راگه‌یاندن بۆیه ئیستا به‌رنامەیه‌ک له کەنالی (المراه العربيه) به ناوی (فاشن دریم) که تاییه‌ته به جوانی ئافرهت و دوايين مۆده‌کانی جلوه‌هەرگ لەسەر ئاستی جیهان پیشکەش ده‌کەم.

وتیشی: پیشکەشکردنی ئەم بەرنامەیه کارەکانی منی زۆر زەحمەت کردوو، چونکه من له پاریس نیشته‌جیم، به‌لام بەردەوامم له گه‌ران له نیوان لوبنان و تورکیا و مه‌غریب و چه‌ن‌دین ولاتی دیکه وه‌ک ئیمارات، فەرهنسا، میسر و ئەبوزهبی و ئیستاش له خۆتاماده‌کردن‌دام بۆ پیشکەشکردنی چه‌ند ئەلقه‌یه‌کی به‌رنامەکه له به‌حرین و قه‌ته‌ر.

له به‌شیکى دیکه‌ی لیدوانه‌که‌یدا ئەحلام وتی: سه‌ره‌رای ئەوه‌ی من هه‌ست ده‌کەم هیله سووره‌کانم نه‌به‌زاندوووه ره‌چاوی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی ئەو ولاتانم کردوو، به‌لام لێره‌له‌وئى پرۆپاگه‌نده و قسه ده‌کریت دهربارەى من له کاتی‌کدا هه‌موو لایه‌ک ده‌زانن، ئەگەر من جوان بم، ئەوا نیه‌مه‌تیکه و خواى گه‌وره پێی به‌خشییوم و ئەمه‌شه بۆته هۆی ئەوه‌ی نازناوه‌کان به‌ده‌ست به‌ینم.