

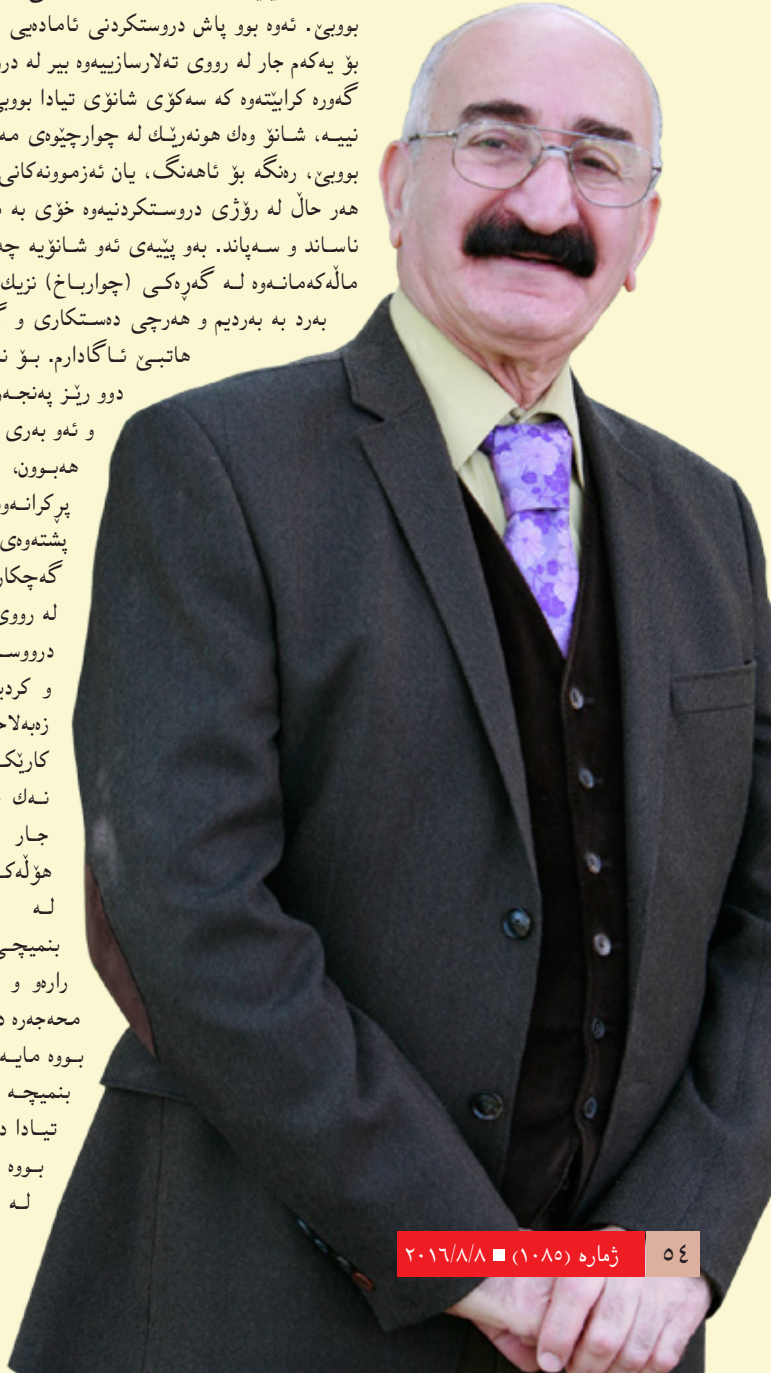
ئەدەبىياتىمىزدا ئاساسىي نەزەرىيە

(شانۆى شار)

(۲)

دەستەۋەھاتنى بۇ مەبەستە شانۆيىيەكە، پاشان لە تەنەشتەۋە ژوروبان دا يە دەم پانتايى سەر شانۆكە، پاش ئەو گشت نۆژەنكردن و دەستكارىكردەن، ھەر دەستخۇشى لە ئەندازىبارى يەكەمى دەكەم، كە لەو سەردەمەدا ھونئەرى ئواندەۋە. لەو سالانەدا كەئالئىكى تەلەفۇيۇن ھەستان بۇ تۆماركردى (فلىمى دىكۆمىنتىيار) لەسەر ژيان و شانۆكەم، منىش ھەرچۇن بردمن بۇ گەرەك و مالىكەمان و ھەۋارى باب و باۋانم، لە دووتۇى ئەو گەشتە گوزارشت لە تەمەنە سەردانى شانۆى نامادىيى سلىمانىمان كرى، زانىمان كراۋە بە شانۆيەكى، كە پىيى بگوترىئ شانۆ، بەلام، ئاخ و داخ بۇ ئەم بەلامە، نەماتتوانى بچىنە ژورۋەدە و سەردانى بگەين، گوايە، بەرپرسيكى بالاي سىياسى، كىلەكانى لەگەل خۇيدا بردوۋە و ئاخىويەتە باخەلىيەۋە و تايەتتى كىردوۋە تەنيا و تەنيا بۇ كارى حزبايەتى. ئەمجارەش ھەر خۇم دلخۇشى خۇم دا يەۋە و گوتم: براكانم ژماريەكى زۆر شوين ھەيە رۇژانئ كارى شانۆيىم تىادا كىردوۋە، دەى با برۇين، جگە لە ھۆلى بەرئوبەرايەتى چلاكيى قوتابخانەكانى سەركارز، كە ئەۋىش كاركردى تىادا نەماۋە، سى چوار قوتابخانە ھەبۋون كە ھۆلەكانىيان ەك ھۆلى شانۆ بەكار دەھىنا، ئەۋانىش نەمابۋون، ئەۋسا رومان لە زانكۆى سلىمانى كرى كە شانۆى زانكۆى تىادا بو، كە گەلئىك سەربوردەى تال و شىرىنم لەگەلىدا بو. سەرەتا و كە ھىشتا تەنيا (ھەيكەل) بوو سالى (۱۹۷۲) شانۆى (پىسكەى تەپىرى) (مولئىرام) تىادا پىشكەشكر و پاشان چەندىن شانۆيى دىكە و سالانئىكىش بەرپرئس و دامەزرتەرى (تپىي شانۆى زانكۆ) بووم، ئۆفىسى كاركردىم لە ھەمان شوين بو، ئەۋدى شايبەنى باسە پاش راپەرىن كرايە بارەگاي يەكىتتى ھونەرمەندان و ناۋەكەشى كرا بە شانۆى ھونەرمەندان، چومە ناۋ زانكۆۋە، بە ھىۋا و جۇش و خۇشى شادبوۋنەۋە بەۋ يارە ھەۋارەم، بەلام تابلۇى دەرگاي ھۆلى شانۆكە، توۋشى ھەپەسان و تىادا رامانى كرىم، نووسرايوۋ: (ھۆلى كۆرە زانستىيەكان)! بۇچى شانۆ بكرتتە ھۆلى كۆرى بابەتە زانستىيەكان؟! جگە لەۋدى ەك من دىۋمە و شارەزام، سەرجم زانكۆى ولاتان، بە زانكۆكانى جارائى عىراقىشەۋە، كە لەسەر زۆربەيان كارى شانۆيىم پىشكەش كىردوۋە، چ لە بەغداد و بەسرا و موسل.. لەگەل ئەۋەشدا خاسىەت و پىداۋىستىيەكانى ھۆلى سىمىنارە زانستىيەكان گەلئىك جودايە و خەسلەتى تايەتتى خۇى ھەيە، ئەۋ شانۆيە كە ئەندازىار (د. محەمەد ھەسەن) دروۋستى كىردوۋە، تەنيا بۇ ئەركى شانۆيى بو. ئەمجارەش ھەر بە ناچارى كەۋتمە دلخۇشىدانەۋدى خۇم و برادەرەكانم، ھىندەى نەبرد خۇم

لە ناۋەراستى بىستەكانى سەدەى بىستەمەۋە، بىرۋەكى شانۆ و خۇلباي شانۆ لە باشوۋرى كوردستان دا و بەتايەت لە شارى سلىمانى دا چاۋى بوۋنى ھەلئىنا. ھەتا كۆتايى جەنگى دوۋەمى جىهان، شوئىنئىك نەبوۋ لەو شارەدا، كە مالى شانۆ، يان ھۆلى شانۆ بوۋى. ئەۋە بوو پاش دروستكردى نامادىيى سلىمانى —كوران - بۇ يەكەم جار لە روۋى تەلارسانىيەۋە بىر لە دروستكردى ھۆلىكى گەۋرە كرايىتەۋە كە سەكۆى شانۆى تىادا بوۋى. ھەر چەندە دوۋر نىيە، شانۆ ەك ھونەرىك لە چوارچىۋەى مەبەستى ئەۋ ھۆلەدا بوۋى، رەنگە بۇ ئاھەنگ، يان ئەزمونەكانى خۇئىدىن بوۋى، بە ھەر حال لە رۇژى دروستكردىيەۋە خۇى بە مالى شانۆى شار ناساند و سەپاند. بەۋ پىيەى ئەۋ شانۆيە چەند سەد مەترئ لە مالىكەمانەۋە لە گەرەكى (چوارباخ) نرىك بو، بۇيە ئاشناى بەرد بە بەردىم و ھەرچى دەستكارى و گۆرانئىكى بەسەردا ھاتبى ئاگادارم. بۇ نمونە كاتى خۇى دوۋ رىز پەنجەرى گەۋرە لەم بەر و ئەۋ بەرى ھۆلى دانىشتۋانى ھەبۋون، پاشان گىران و پركرانەۋە. ھەروەھا دىۋارى پىشتەۋى شانۆكە دىۋارىكى گەچكارى دروست بو، كە لە روۋى ئەندازەى دەنگەۋە دروۋست بو، تىكىان دا و كىردىانە دوۋ دەروازەى زەبەلاخى بنمىچ، كە كارئىكى نادروۋست بو، نەك جارئ پتر لە دە جار نۆژەنى بنمىچى ھۆلەكە كرايەۋە. لە يەكى لە نۆژەنكردەۋەكاندا، بنمىچى شانۆكەيان بە رارە و پەيژەى ئاسنىنى محەجەرە دار تەنى، ئەمەشيان بوۋە مايەى پابەندكردى ئەۋ بنمىچە كە كارى روۋناكى تىادا دەكرا، بۇيە بەم كارە بوۋە مايەى رىگرتن لە بەكارھىتان و بە



ئەحمەد سالار

تايپەت بە گولان دەنيوسىت

يېنە گىرا و پردى نارامم پسا و كەوتمە ھەلرشتى زاخاوى درددل، گىرامەھە: ئەو بەرى چەند سالې بە گەشتىكى شانۇيى بانگىشتى (ئەلمانىيا) كراپوم، بە ھاۋەلى چەند شانۇكارىكى ئەلمانى سەردانى چەند شانۇيەكى چەند شارىكى ئەو ۋلاتەم كەرد، ھەممە جۇرە شانۇ، كلاسىك، نۆى...

جگە لە شارەزابونم بە خاسىيەتتى ھەر شانۇيەك، جگە لە سىستەمى خويىندى ھونەرى شانۇ لەو ۋلاتەدا، لەو رىنگاى سەردانەھە رادە پەرەسەندى شانۇكەيان و دەست بالايى تەكنەلۇجىيە ھەرە نۆى لە شانۇكانىندا. كەوتمە بەراوردكارىيە لە نيوانى ھەزارى شانۇكەمان و ھەلگىشان و زەنگىنى ئەوان. خاكردى ئەلمانىيەكان سەردانىيان كەردىنەھە، يەكەم داوايان بىنىنى شانۇكانمان بوو، دياربوو كاتى ئۇ فيسى شوئە رۇشنىبىرىيەكانىان لە ئۇ فيسى ۋەزىر و بەرپرسان و بە ئۇ فيسى تايپەتتى منىشەھە، ۋەك ئەقىبى سەندىكاي ھونەرمەندانى كوردستان، ۋاى بۇ چووبورون، كە دەپى بارى شانۇكانمان چۆن بوپى. سەردەتا مىوانەكانم برد بۇ ھۆلى رۇشنىبىرى لە پايەختى ھەرىمدا، كاتىكەم زانى ھەر ھەموويان لە پشت پەردەكەھە دەور و خولى جەرو جەرقەيەكيان داو كە بە جۆتى گورىسى ئاسنىن نامىزەكە شەتەكى پردە ئاسنىنەكە بىنمىچە شانۇكە كەردوھە، ئەو پردە پايەندى كارى رووناكىيە، سەرىم كەرد، ئەو بەستەزبانانە ئەم سەريان ئەكەرد و ئەو سەريان ئەكەرد، سەريان لىدەرنەدەكەرد، گىرۋدە بىبون و پەيتا پەيتا لە يەكدىيان دەروانى. گوتم با بە ھانايانەھە بچم و لەو گىزۋاى (تەلە مشكىنەيە) دەريان بەنىم، گوتم: دەزانم ئىۋە لەو جۇرە ھەرەمە تەكنەلۇجىيە ناگەن، ئەمە داھىنانى ئىمەيە، كەوتمە بادانى جەروھندلەكەي، بەلام چۈنكە ژەنگى گرتىبوو، بە باشى بۇم ھەلنەدەسورپا، ناچارمان بە ھەموويان كۆمەكيان كەردم، زرم پردە داى بەسەر تەختە شانۇكەدا و ھەموويان خراب داچەلەكىن، بەلام كاتى لە ئەركى ئەو نامىزە عەتتىكە خۇمالىيەمان ھالى بوون، پىكەن خورپە داچەلەكىنى لە بىر بردنەھە. پاشان گوتم: ئىۋە گەلەكەلەپور پارىژن. بۇيە بە چاكي دەزانم ئەمە نامىزە بىكەم ديارى بۇتان و ئىۋەش لە گەل خۇتاندا بىيەنەھە و بە خۇشى و تامەرزۇيەھە خەلاتى مۇزەخانەى شانۇى ئەلمانى بىكەن و لە گۆشەى نامىزە دانسقىە و دەگمەنەكانى دوو ھەزار و يىتچ سەد سالى شانۇدا داىبىنن، دواى ئەو شانۇيە گەلەكە شتى سەرىترم پىشانان. كاتى گەراينەھە شوئەكەم لە ھونەرمەندان، گوتىان: ئىمە نامادىن، ھەر كە چووينەھە داوايەك بەدەينە ۋەزارەتى دەروە دوو سى بارھەلگەر پىداويستى شانۇپتان

پىشكەش بىكەين، بەيچ ئەھە، تەنانەت پارەى گواستەنەھەشتان بچىتە ئەستۇ.

بەراستى دلخۇشيان كەردم، خىرا پىۋەندىم بە ۋەزارەتى رۇشنىبىرىيەھە كەرد و ئەو مۇزەيەم پىدان، كە چى زۇر بە ساردىيەھە ۋەريان گرت، ھەر دەتگوت شولكىكى تەريان بە قولنگەى كەپوياندا داوھ. كۆلم نەدا و شانۇكەم برد و بايەتەكەم خستە دياريان، لە برى خۇشچالى (شىردا بۇ داپىردا...) يان دەھىنايەھە. ناچار كەوتمە شىكرەنەھە و مەزنىي ئەو كارە، كاتمان بەسەر برد و چاى خواردەنەھە قاوھى بە داودا ھات و بووھە بە چاىي خواردەنەھە دووھە وسىيەم، ھەر نەچوونە ژىر بار و، كاتى ھەستايان گوتى: خوا كەرىمە، ئىنشائەللا...

من خۇم سالەھايەكى تەمەنم مامۇستاي ھونەرى نواندن بووم، چ لە پەيمانگا و چ لە كۆلىچ، بۇيە زوو تىگەيشتم، كە مەبەستى نىيە، ئەو خوا كەرىم و ئىنشائەللايە، بە پىچەوانەى مەبەست و واتاكەيەھە، كە پىي دەگوتى (بىنە وشە و بىنە رستە) واتا مەبەستى ئەو پىتە پىكەتاتەھە وشە رستەكە نىيە، بەلكو تەواو بە پىچەوانەھە، ھەرواش دەرچوو، چۈنكە بۇ جارنىكى دىكە سەردانم كەردەھە كە بەرپىزىيان لە وئ نەبوون، بەلكو برادەرنىكى دىكە بوو، ئەويش، ھەلەدەستى (قىرسچمانە) بوو. ئەمە ئەويە كەرد واتەنى: «بە دەستى ئەنقەست دەست بە خىرى خۇيەھە دەن.»

ياران يادەران، خوداتان بى ئىستاش ئەوقبسون و ھەپەسان و وربون كاسى كەردوم و بەرىنەداوم، لە فەلسەھەى ئەو نەويستە نەگەيشتوم، خىرتان دەگاتى بە فرىام بىن. كەردبووم بەخو، ھەر جارى بچومايەتەھە شارى سىلمانى، دەور و خولى نامادىي سىلمانىم دەدا، بە دەست خۇم نىيە، دلم دەستەم دەگىرى و ديارە دەيان يادگارى شانۇيىم لە تەك شانۇكەيدا ھەيە.

دوايىن جار بۇ ئەو فلىمە (دىكۆمىنتار)يىيە تەلەفزيۇنى (روودا)، كە ماوھى ھەوت مانگە كارى تىادا دەكەن، بەتايپەتتى ۋىنەگر و دەھىنەرەكەى (كاكە ھەيدەر) و بەرھەمەنەر (كاكە زانا). داوايان لىكەردم چەند گرتەبەك لەو شانۇيە بگرن، تەھەى دلخۇشى كەردم و ترسىكى گەورەى رەوانەھە، ئەوھەبو، بەرپۇيەرەكەى دلئىي كەردمەھە، كە بۇ دوايىن جار مەترسى داگىر كەردن و كەردنى بە بازارى لەسەر نەماوھە ۋەك شوئىكى كەلتورى دەپارژىرى.

ديارە خوا چاوى مېھرونەواى لە شانۇكارانى شارەھە بوو، دنا ئەو شانۇ و نامادىيەش، بە ھەمان مەھەى خويىندىگانى دىكە دەچوو، باش بوو بوون بە مۆل لە چارەى نەنوسراو بوو...

سەردانى شانۇ نامادىي سىلمانىمان كەرد، زانىمان كراوھ بە شانۇيەكى، كە پىي بگوتى شانۇ، بەلام، ئاخ و داخ بۇ ئەم بەلامە، نەمانتوانى بچىنە ژوورەھە و سەردانى بىكەين، گوايە، بەرپىسىكى بالاي سىياسى، كىلەكانى ئەگەل خۇيدا بردوھە و ئاخىويەتە باخەئىھە و تايپەتتى كەردوھە تەنيا و تەنيا بۇ كارى جزبايەتى

من خۇم سالەھايەكى تەمەنم مامۇستاي ھونەرى نواندن بووم، چ لە پەيمانگا و چ لە كۆلىچ، بۇيە زوو تىگەيشتم، كە مەبەستى نىيە، ئەو خوا كەرىم و ئىنشائەللايە، بە پىچەوانەى مەبەست و واتاكەيەھە، كە پىي دەگوتى (بىنە وشە و بىنە رستە) واتا مەبەستى ئەو پىتە پىكەتاتەھە وشە رستەكە نىيە، بەلكو تەواو بە پىچەوانەھە، ھەرواش دەرچوو

له نمایشکاری جلوه‌رگه‌وه بو کۆشکی سپی

بهر له ۱۶ سال رۆژنامه‌نووسینک پرسپاریکی ئاراسته‌ی خانمه نمایشکاری جلوه‌رگی سلۆفینی (میلانیا کناوس) کرد، ئەویش ئەوه بوو (ئەگەر دۆنالڈ ترامپی خۆشه‌ویسته‌که‌ت رۆژنیک له رۆژان بووه سەرۆکی ئەمریکا هه‌ستت چی ده‌بی و چی ده‌که‌ی که بووی به‌ خانمی یه‌که‌می ئەمریکا؟ ئەویش له وه‌لامدا وتی زۆر ئاسایی ره‌فتار ده‌که‌م، وه‌ک بیته‌ی فۆرد، یان جاکی کنییدی و زۆر پشتیوانی هاوسه‌ره‌که‌م ده‌بم.

دوای ۱۶ سال تهنیا یه‌ک هه‌نگاو ماوه‌ که میلانیا کناوس بگاته‌ کۆشکی سپی و بو ئەوه‌ی ئەم ئاواته‌ی بیته‌ راستی. ئیستا میلانیا پشتگیریه‌کی ته‌واوی هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌کات به‌تایبه‌تی له‌و کۆبوونه‌وانه‌ی ئەنجام ده‌درین له‌ میانه‌ی هه‌لمه‌ته‌کانی هه‌لبژاردن و بو ئەوه‌ی کاریگه‌ری نه‌رئینی نه‌بیته‌ له‌سه‌ر هه‌لمه‌ته‌ی هه‌لبژاردنی هاوسه‌ره‌که‌ی زۆر که‌م له‌ میدیاکان ده‌رده‌که‌وت و له‌ کاتی ده‌رکه‌وتیشیدا زۆر به‌ وریایه‌وه‌ لێدان ده‌دات و باس له‌وه‌ ده‌کات ئە‌گه‌ر ترامپ سه‌ره‌که‌وتن به‌ده‌ست به‌ئینیت، ده‌بیته‌ باشترین سه‌رۆکی ئەمریکا. میلانیا و ترامپ که‌ له‌ سالێ ۲۰۰۵ ژیا‌نی هاوسه‌رئێسیان پێکه‌ناوه‌، تهنیا یه‌ک جیاوازیان هه‌یه‌، ئەویش ئەوه‌یه‌ که‌ ترامپ زۆر دژی کۆچیره‌ مه‌کسیکیه‌کانه‌ له‌ کاتی‌دا هاوسه‌ره‌که‌شی کۆچیره‌نکی سلۆفینییه‌، به‌لام پیناچیت ئەمه‌ بیته‌ گرتیکی گه‌وره‌ له‌ نیوانیان.

هه‌زال چۆن باسی کوده‌تاکه‌ی تورکیای کرد

دوای کوده‌تا سه‌ره‌نه‌که‌وتوه‌که‌ی تورکیا باری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی تورکیا تا راده‌یه‌ک شله‌ژا و به‌شیکێ زۆر له‌ هاوولاتیانی تورکیا دژایه‌تی خۆیان بوو هه‌ولێ کوده‌تاکه‌ ده‌ربری، هونه‌رمه‌ند و ئەکته‌ره‌ تورکه‌کانیش هه‌ر یه‌که‌و به‌ شیوه‌یه‌ک هه‌لوئێستی خۆی ده‌ربری به‌رامبه‌ر به‌و هه‌ولێ که‌ ییگومان کاریگه‌ری له‌سه‌ر جه‌ماوه‌ریش هه‌بوو. هه‌زال کایا که‌ به‌ (فاریحه‌) ناسراوه‌، به‌ توندی ئیدانه‌ی هه‌ولێ کوده‌تاکه‌ی کرد و له‌ تویته‌ری تایبه‌تی خۆی وئنه‌ی ئالایه‌کی تورکیای بلاوکرده‌وه‌ و بیژاری خۆی ده‌رباره‌ی کوده‌تا ده‌ربری. هه‌زال نووسیه‌تی: ئەم هه‌ولێ بیژاری کردووین، نازانم چۆن که‌سێک ده‌توانیت ته‌قه‌ له‌ برای خۆی بکات؟ ئیتمه‌ هه‌موومان پیوستمان به‌ یه‌کتری هه‌یه‌.



فیدیا بالان سهرسامه به که لتووری بهنگالی

فیدیا بالا یدیکه لهو نکتوره هیندیاندی که بهوه ناسراوه که له چه نین فیلمدا رۆلی کچی بهنگالی بینیره، له وانهش فیلمه کانی (بارینیتا)، (کهانی) و (TE3N)، نهمهش وایکدوره که تا رادهیه کی زۆر که لتووری بهنگالی کاریگهری تاشکرای به سهر نهم کچه نکتوره هدیته.

فیدیا نهمه ی نهشاردۆتوره و به تاشکرا سهارته بهم بابته له لیدواتیکدا وتی: ههست دهکم که لتووری بهنگالی به تاشکرا کاریگهری به سهر هه موو لایهنه کانی ژبانی منوه ههیه، ته ناندت له ژبانی رۆژانه شمدا، چونکه له کاتی بینینی رۆلکان من خۆم زۆر به باشی تاماده دهکم بۆ نهوی له رۆلکاندا سهرکهوتوو بهم ههروهها من له ناوچهیهکی بهنگالی له دایکبووم رنگه نهمهش یدیکه بیت له هۆکارهکان که بهم رۆژانه رازی بهم و سهرکهوتوو بهم تینیدا.

شایهنی باسه ئیستا فیدیا سهرقالی وپنهگرتنی فیلمیکی نوپیه به ناوی (بیجۆم جیان) که له ناوچهی چهار خاندی له ویلایهتی بهنگالی رۆژانادا وپنه کانی دهگیرته.

سۆما قاسم:

لەبەر نزمی ئاستی دراما کوردییەکان ئامادە نیم بەشداری تیدا بکەم

سۆما قاسم یەکیکە لە ئەکتەرە بەتواناکانی بواری شانۆ کە بە خۆشەویستییه کی بیخ سنوورەو ئاوتی رۆڵەکانی دەیت، بۆیە لە کاتی نواندندا بەجۆرێک دەچیتە ناخی کاراکتەرەو کە وەک خۆی بەرجەستە بکات و بینەری شانۆ بیاتە ئەو ساتەوختە کە لە سیناریۆ کەدا هاتوو و خۆی لەو کەشەدا ببینیتەو، ئەمەش لە ئەنجامی ماندووبوونیک زۆرەو دەیت کە لە خۆشەویستی بۆ شانۆ هەلقولاو. سۆما لە دایکبوی سالی ۱۹۷۸ شاری سلیمانی خۆشەویستە وەرچووی سالی ۲۰۰۷ی پەیمانگای هونەرە جوانەکانە بەشی شانۆ/ نواندن، نزیکەی ۱۵ سالە لە ناو شانۆدا کار دەکات و تا ئیستا بەشداری لە ۸ کاری شانۆیدا کردووە. لەم دیمانەیدا وەلامی چەند پرسپاریک دەداتەو.

ئامادە کردنی / زیاد کەرم

*** گەر لە گەل کاک نەوشیروان هاسەرگیریت نەکردایە، کە بەبەکەرە لەبەشی شانۆ بوون، لە کاری شانۆیی بەردەوام دەبویت؟**

- بە دلنیاوییه دەلیم. نەخیز، نەمدەتوانی بەردەوام بێ، ئەگەر لە بری نەوشیروان هەرکەسیکی دی بویە، شانۆکار نەبویە، بەردەوام نەدەبووم، چونکە ئیمە شانۆکارمان هەیە بەشیکی زۆریان ناھیلن خێزانەکانیان لەسەر ستیج نمایش و نواندن بکات، بەلام نەوشیروان هاوکار و یارمەتیدەریکی زۆر باشی من بوو، دایک و باوکم تائینتاشی لە گەلدا بچ پێیان خۆش نەبوو، کە من لە کاری شانۆیی بەشدار بێ، بەلام هاسەرەکەم زۆر هاوکار و یارمەتیدەرە لە کاری هونەری.

*** یەکیک لە تاییبەتە نەدییهکانی تۆ ئەویە تا کارەکتەرە کە دەدۆزیتەو زۆر ماندوو دەیت، هیچ جار رویدارە کە دواي ماندووبوون نەتوانییت کارەکتەرە کە بخۆیتەو؟**

- تا ئیستا هیچ کارێک، یان رۆلێک نەهاتۆتە بەردەستم کە وەستایتم و بلیم ناتوانم، بەلام تاوێک کە سایەتییه کەم دۆزیووتەو، زۆر ماندوو بووم، تەنانت شەوی وا هەبوو سەعاتێک نەخەوتووم، جگە لە پرۆفەکردن کە چوار بۆ پینج سەعات پرۆفەمان کردوو، لە دواي ئەوێش من گەرێم بەدواي ئەو سەرچاوانە کە تەنانت دێرێکیشی لەسەر ئەو کارەکتەرە تیا بوو، هەمیشە لە گەل کارەکتەرەکانم ژیاوم، بەلام دواي رۆل بینینی هەر کارەکتەرێک بۆ کارەکتەرێکی

*** تۆ لە مندالی حەزت لە شانۆ نەبوو، بە پێچەوانەو خولای و پێنەکیشتان هەبوو چۆن بوو روت لە شانۆ کرد؟**

- لە مندالییهو زياتر حەزم لە وێنەکیشتان و زەخرەفە بوو، شیوی مرۆفەکانیشم دەکیشا، دواتریش چوومە خولێک لە چالاکي قوتابخانەکان کە مامۆستا (وهبی) سەرپرشتی دەکرد، جگە لەوێش حەزم لە یاری وەرزی تاییبەت یاری باسکە دەکرد، لەقونای سەرەتایی و ناوێنیدا هەر یاری باسکەم دەکرد، کاتییک چوومە پەیمانگای هونەرە جوانەکانیش تەقدیمی بەشی شیوێکاریم کرد کە لەوێ وەرێ گێرام ئینجا چوومە بەشی شانۆ.

*** لە پەیمانگا رۆلت لە چەند دەقی شانۆیی جیهانی بینوو؟**

- لە سالی ۲۰۰۰ بۆ ۲۰۰۱ چوومە پەیمانگا، یەکەم کاری هونەرم لە قونای دووی پەیمانگا بوو، رۆلی کارەکتەری (نینا)م بینی لە شانۆیی (مەلی دەریا)ی هنریک ئەپسن، ئەو کارەکتەری کە من رۆلم تیا بینی لە یادەری زۆریی خۆتندکاران و مامۆستایان و بینەران ماوێ کە من ئەبینن باسی دەکن، لەیادیان ماوێتەو، زۆر رۆلی ترم بینوو وەک (دێژ دەمۆن) و (گیانی یانۆرا) و (گەمە) و (ئەسکۆریال) و (سکاپن) و (چاوێوانی گۆدۆ)، هەر وەها زۆر جار جگە لەو دیمەنە شانۆیانە کە وەک دیمەنی هەفتانە کارمان لەسەر دەکرد، ئیمە کۆمەلێک خۆتندکار بووین، لە کاتی تاقیکردنەوی پراکتیکی شانۆیە کمان بە تەواوی پینشکەش دەکرد، لە یادەکانی (ئەنفال و کیمیا باران) و بۆنەو یادەکانیش رۆلم لە شانۆیەکان بینوو.



کارەسات و ناخۆشی دەبوو، توشی نازاریکی زۆر ئەبوو تاوای لێهات باری دەروونی ئەو کچە تێکچوو، گەبشە ئەوەی کە شیت بێ، کارەکتەریکی قورس بوو لای من، بەلام لەبەر ئەوەی خۆشەویستییهک و راستگۆییەک هەبوو، توانیم بەرجەستەیی کەم.

*** (دورگەیی مرواری) یەکم کورتە فیلم بوو کە بەشداریت تێیدا کرد، ئەمە چۆن بوو؟**

- من بروام وابوو جگە لەکاری شانۆ هیچ کاریکی تری بەردەم کامیژا نەکەم، بۆ زۆر درامای فیلمیش پێم وتراوه، بەلام کە سیناریۆی ئەم کورتە فیلمەم خوێندەوه، هەستم کرد پەيامیکی زۆر پیرۆزە، باسی کچە شەرقانیکی دەکات، کە من رۆڵەکییم بینی، هەرچەندە هیشتا مۆنتاژ نەکراوه و نەمبینیوه، بەلام من لە رۆڵەکەم خۆم رازی بووم، دەرھێنەریش زۆر بەدلی بوو.

*** دای (دورگەیی مرواری) ئەگەر ئیستا داوات لێکەن لە درامایەکی لە فیلمیکدا رۆڵ ببینیت، رۆڵ دەبینیت؟**

- نەخێر لەبەر نزمیی ناستی دراماکان من ئامادەنیم لەهیچ درامای فیلمیکدا رۆڵ ببینم، تا ئیستا هیچ درامایەکی کوردیم نەببینیوه، چۆن ئێ ئێ ببینیت، ئێمە ئەکتەری زۆر باشمان هەیە، بەلام کاتیک لە دراماکان دەبینین زۆر خراپە، منیش هەمان ترسم هەیە کە نەتوانم رۆڵەکی بەباشی ببینم و خراپ دەرکەوم.

*** گەشتۆتە ئەو حالتەم وەک شیتیک لەسەر ستیج خۆت ببینیتەوه؟**

- بەلێ لە کارەکتەری (ئۆفیلیا) ی شانۆیی (ھاملیت) وام لێ هات، یانی وام لێهاتبوو وەک شیتیک رەفتارم دەکرد، ئەمەش بۆ ئەوە ئەگەراییهوه کە زۆر چووومە ناو کارەکتەرەکەمەوه، بەلام شیتیک هەبە نەبیتە پیاھەڵدان، هەرکاریکم کۆتایی پێبیت، کارەکتەرەکەش لەگەڵیا کۆتایی پێ دیت.

*** بیرت لەوە نەکردۆتەوه لەپاڵ شانۆ گۆرانیش بلێیت؟**

- بیرم لەوەکردۆتەوه، چونکە لەمندا لێشا حەزم دەکرد بێم بە گۆرانیبێژ، من لەخیزانیکی بووم کۆمەلێک شت هەبوو، لەلایان بێم بوو، یەکنێک لەوانە گۆرانی وتنی تافەرت لەسەر ستیج بوو، لایان شیتیک باش نەبوو.

*** دوایین کاری کاری ھونەریت، شانۆیی (خودا حافیز نازانم تاکەم) کە تیایدا رۆڵێ کەسایەتی (شێو) ت بەرجەستە کرد، کە کەسێک بووچەند سالیکی ئەخەوت کەھەڵدەستا شیتیک روویدا، چۆن دەستی خۆت دەکەم لەم کاراكتەرە؟**

- ئەگەر بلێم لەم کاردا سەرکەوتوو بووم، ئەوە دەبیتە وەسفیکێ خۆم، ئەویش وەک کارەکانی پێشووترم ببینەریکی زۆر بەدلیان بوو، زۆر رازی بووم لە بەرجەستەکردنی کارەکتەری (شێو)، ئەومان بێر نەچیت تاکە سەرکەوتنی ئەکتەر لە نواندن راستگۆیی و متمانە بەخۆ بوونە، شێو کەسایەتییهکی مەزلووم و ھەزار، سەح سالی جازیک هەڵدەستا لەخەو، کە هەڵدەستا لەخەو کۆمەلێک شتی زۆر گۆراپوو، لەگەڵ ھەر ھەلسانەوہیەک توشی کۆمەلێک

