

ئەو ساتائەنى ئاسرىتەو

ھەركە بېرىرى گەرانەو دەمان دا بۇ پېنچوئېن، لەسەر ئەو رېككەوتېن كە قۇناغمان لە ستارى (مەھابەت) ئەيىج و دوو رۇژى لى ئەمىنېنەو و چاومان چ بە حاكم حەسەن و كاك عەزىز خۇشناو ئەكەوئى و ھەروەھا جارئكى دىكەش مىزاجى كوردەوارىمان بە سۆز و چرىكەى (ماملىنى) ئەبوژئېنەو، ئەمە دەرفەتە و ھەموو رۇژى بۇمان ھەلناكەوئى.

ھەر سېئە بو بە رېككەوتېن، ھېشتا وەكو تارىكى شەوگار و تەمومزى بالابى و سەرگەشى سېنە و بەرۇكى چىياكانى بەرنەدابوو، ھەتا زىاتر بەرەو رۇژھەلات بېوونايەتەو بېنەراوەكان كالتر و رووتتر ئەبوونەو. لە رىنگا، كات نزىكى چىشتەنگا و بو لە شارۇچكەيەك لاماندا و نانى بەيانى و قاوئلتىمان كرد بە يەك و (ئاب گۆشت) ئىكى تا بلىئى بەچىژمان خوارد، كەوتىنەو ھەر شوئېن و چىياكەم بەرچاويكەوتايە سەربوردبەكمان بەياد ئەكرد، ھەرنەبوايە ئەو ناوچەيە لە دوتۇى فەرھەنگى فلۇكلۇر و گۇرانى كوردىدا.

بۇ چەند جارئ لە رىنگا و چانمان بۇدا و دەمەو زەردەپەر خۇمان كرد بە شارى (مەھاباد)دا، چوئىنەو ھەمان مىوانخانەو بە برادەركانمان شاد بوونەو، كەوتىنە باسى دەستكەوتە ھونەرىيەكانمان لەو سەردانەدا، كە چۇن پىشتەستورىان كوردبى بۇ بەدەستەئىنانى ھونەرىكى شۇر شگىزى.

چوئىنە دەروە بۇ پىياسەيەكى شەقامەكان، يەكئىك لە داواە بانكى كردم. كاتى ھاتەپىشەو ناسىمەو بە گەرموگورى چاك و چۇنيمان كرد:

: ئەز دكتۇر حوسېن بارزانىم.
: سەرچاوم دكتۇر گيان، باشن ؟
: سوپاس بۇ خوا، ئەوا بە شارەكەى خۆم بە خزم و كەس و كارم شاد بوومەو.

: دكتۇر گيان، تۆ مەھابادىت ؟
: بەلى، بەلى، ئەمشەو لەمالى ئېمە مىوانن، ئەوا مالمان ئا لە و كۇلانەدا بە دەستە راستدا چوارھەمىن خانو، ئەگەر ئەشفەرموون، ئەوا برايەكەم ئەئىرم بە دواتان، لە ھەر شوئىنىك بتانەوئى.

: سوپاس ئەوا شوئىنەكەمان زانى.
: ئىدى چاوەروانتانم، ئىستا سەعات شەشە، سەعات ھەشت زۇرباشە؟

: بەلى ئەمرئەكەن.
: ئەو (ماملىنى) و (شاروخ)يش لەوئى ئەبن، ھىچتان پىويست نىيە؟ لە خزمەتاندام.



ئەحمەد سالار

تایبەت بە گولان دەینوسیت

خواحافیزیمان لە یەكدی كردو، برادەران پرسییان:
چۆنی ئەناسی؟

برادەرمە، ئەمە دکتۆر حسین بارزانیه، كاك سەرداری برام مامۆستای نامادیهی كشتوكاڵ بوو له (بەكرەجۆ)، خانوویهكی لهوێ وەرگرتبوو، شوێنێكی دلگیر و جوان بوو، هەزێ كرد بەمالهوه بچیتە بەكرەجۆ، باوكم دلێ نەشكاند و ئەو ماویه مالممان چوو ئەوێ.

سەربوردە دکتۆر حسین بارزانێ: لە هەرتی لاوتیدا لە كۆماری (مهاباد) ئەبیتە پێشمەرگە و لە سەركردایەتی و ئازایەتی بارزانێ نەمردا نمونە بالاكانی خەبات و كۆلنەدان ئەبیتنەوه و زۆر پەيوهستی ئەبیت، كاتێ كۆمارەكە ئەكەوتتە بەر شالای هێرشێ درندانە لەشكری (شای پەهلەوی) و كار لە كار ئەترازی لەگەڵ بارزانێ نەمر، وەك پێشمەرگەیهكی دل ناگرینی بارزانێ بەرهو یەكیتی (سۆقیەت) رێدەكەوێ و لەنازی خۆشویستی بارزانێ نەمرهوه شەرەفی هەلگرتنی لەقەبێ بارزانێ پێ ئەدرێ و شانازی پێوه ئەكات، هەرچۆن بارزانێ مشوورخۆری هەموویان ئەبێ، یەكەمیان كوردستان و خەباتی هەمیشەیی لە گیان و بێر و دلێاندا بروینێ، دووهەمیان خەمخۆری ئایندەیان، بەتایبەت خۆیندن و زانست پەرودەری.

بۆیه (حسین بارزانێ) سەركەوتوانە پلەكانی خۆیندن تەواو ئەكات و پاش خۆیندنی زانكۆ لە بواری كشتوكاڵدا، خۆیندنی ئاكادیمیش تەواو ئەكات و دکتۆرا وەرئەگرێت.

پاش گەرانەوهی بارزانێ نەمر و بارزانیهكان، دکتۆر حوسین لەگەڵ خانمە روسیهكەیدا دینەوه كوردستان و پاش رێككەوتننامە میژوویهكە (۱۱)ی ئازاری سالی (۱۹۷۰) لە كشتوكاڵی سلیمانی دانەمەزری و لە شارۆچكە (بەكرەجۆ) نیشتهجێ ئەبێ، سالی (۱۹۷۴) لەگەڵ هەلگیرسانەوهی شۆرشە مەزنەكە (ئەیلول) وەك گشت بارزانێ پەرودەرانیك، خۆی لە چەقی شۆرشێ (مان یان نەمان)ی كوردستاندا ئەبیتنەوه، ئەو سالی دەرەفتی سەردانی رۆژەلات بۆ پێشمەرگە ئاسانکاری بۆ دیتە پێشەوه.

دکتۆر حسین بارزانێ پەرۆشی بیینیەوهی خانەوادهكە ی ئەبێ، رێگا ئەباتەوه سەر كوچەكەیان و ئەوسا راستەوواست بۆ كۆلانەكەیان، بەوهی باش ئەبێ كە چۆن بەری (۲۹) سالیك بەجیهیشتوو، وەك خۆی ماوه، بە درێژایی كۆلانەكە چاوبەمبەر و ئەوبەریا ئەگێرێ، لە هەر دەرگا و دیوار و تەنانەت خشتێكی ئەو ناویدا، هەزارهەا یادگاری و سەربوردە و روخسار لە زەینیا

ئەورووژێ و ئەیههژێنێ، وا ئەزانێ هەر ئەو رۆژگاریه، پاش كەمێك راسان لە دەرگای مالهكە ئەدا، خانمێ بانگ ئەكات: كیه؟

د.حسین: ئەمنم حسینم. ئەمە مائی فلانە نییه؟
خانم: با خۆیهتی، ئەتۆ كام حسینێ؟
د.حسین: حسین كورپی ئەم ماله.

خانم ئەيكاتە هەرا و بانگی هەموویان ئەكات: دایكە، باوكە، خوشك و براكانم، كاكە حسین هاتۆتەوه.
لە دەنگە دەنگ و هەرا و هوریا و گریان و قاقای پێكەنین و دەستەملانی و ماچ كردندا، گەرەك بە ئاگا دی، یەك بە یەكی خوشك و برا و دایك و باوك و خوشكەزاو برازا و ئەوهی لەو دەمدا لە مأل ئەبن ماچ ئەكات، لە چەقی حەوشەكەدا بۆ ماویهك ئەوق ئەبێ و پاشان بە دەم هەنەسكەوه لە ورد و درشتی ئەروانی، دارمیۆ و ئینجانە گولەكان.

ئەو شەوه بە بۆنە ی ئەو شادیهوه ئاهەنگ ئەگێرێ، بۆیه هەر بە یادی جارنەوه، (ماملی) و (شاروخ) و چەند لە ئازیزان و یاران ئاهەنگگێر ئەبن، ئەو شەوی ئیمە بوینە میوانیان، شەوی سێهەم بوو.

لە وچانێكدا (دکتۆر حسین) هاتە لامهوه و ناماژە بۆ پیریکی روویاوانە بەسالچووی چاوان كز كرد و وتی: ئەوه باوكە، برۆ ئەكە بەری دوومانگ هەفالێك لە خەستەخانەكە ی شارێ (سەردەشت) نەشتەرگەری بۆ كرابوو، چووم سەردانم كرد، لەو قاوشەدا كە هەفالەكەمی لێ راکشابوو، ئەم پیرەمێردەش لەوێ كەوتبوو، سەرنجە ئەدا، بەلام ئەمەزانێ ئەوه باوكە، كاتێ بەجیهیشتبوو پێشمەرگەیهكی گەنجی جەرەزە ی تێكسماو بوو، بریسك و باقی دیدەكانی ئەتگوت گزنگی خۆری بەیانینی هاوینە، دیارە باوكی هەرچەندە گوتی كز بوو، بەلام ئەیزانی باسی ئەو ئەكات، بۆیه بەدل گوتی لە قسەكانی گرتبوو، بۆیه خەندیهكی بۆ كردين و فەرموی ئەمە قەددەری ئیمە كورده، بەلام سوپاس بۆ خوا و بۆ شۆرشێ (مەلامستەفای بارزانێ) كە بە یەكی شاد و شكۆ كردينهوه.

ئەوهی لە یادگارەكانی ئەو شەوهی لە زەینما هەر ئەژێ ئەو چركەیهی (ماملی) بوو، كە جاروبار (شاروخ) وەرامی ئەدایهوه: ((گا دەگریم، گا دەسویتیم غەرقی ئاو و ئاورم ئاخ لەبەر بەختی سیا نازانم ئەز بۆچ نامرم هەر كە دەتیم دەلێ تۆ شەمع منیش پەروانەتم تا سەرپا ئەبەمە كۆی زووخالاً قەت ئارام ناگرم))

بارزانێ مشوورخۆری هەموویان ئەبێ، یەكەمیان كوردستان و خەباتی هەمیشەیی لە گیان و بێر و دلێاندا بروینێ، دووهەمیان خەمخۆری ئایندەیان، بەتایبەت خۆیندن و زانست پەرودەری

لە دەنگە دەنگ و هەرا و هوریا و گریان و قاقای پێكەنین و دەستەملانی و ماچ كردندا، گەرەك بە ئاگا دی، یەك بە یەكی خوشك و برا و دایك و باوك و خوشكەزاو برازا و ئەوهی لەو دەمدا لە مأل ئەبن ماچ ئەكات

له بهر خاتری سه گه که ی دروی کرد

سهلما حایک یه کیکه لهو نه کته رانه ی که به خو شه ویستی بی سنووری بو ژاژل ناسراوه، به تاییه تی بو سهگ و چندی ن جو ره ژاژله له مالدا هه یه که به خویان دهکات، و ئیستا له مالی خویدا زیاتر له ۳۰ جوت ژاژلی مالی جیاجیان هه یه بویه به ئینی به هاوسه ره که ی داوه که هیچی ژاژلیک تر به خیتو نه کهن.

له دیمانیه کدا سهلما رایگه یاند که خو شه ویستی بو سهگ وای لیکردوه جار ئیکیان درۆ له گهل هاوسه ره که ی بکات و له پینار رزگار کردنی ژیان ی سه گیک وای نیشاندا که خیانه تی له هاوسه ره که ی کردوه، کاتیک له بولگاریا بو سه گیک ی بچووک ی بینی له سه ر

ئیشواریا باشتین هه ئگری ناوی باتشانه

خانه وادی ئه میتاب باتشان یه کیکه له خانه واده به ناویانگ و ناسراوه کانی هیندستان و جیهان، کاتی ئیشواریا رای شاجوانی پی شووی جیهان ژیان ی هاوسه ری له گهل نه بهیشکی کوری ئه میتاب پیکه ئینا به حوکمی ئه وه ی یه کیکه له نه کته ره سه رکه وتوه کانی بۆ لیۆد و به شداری له چهند فیلمی هۆ لیۆددا کردوه. به لام ناویانگی ئیشواریا و به رده وام بوونی به رده وامی له فیستیقالی کان و بوونی به بالیۆزی مارکه ی لۆریال وایان کرد که زال بوو به سه ر ناویانگی هاوسه ره که ی و گه یشته رادده یه که که کسانیک وای بیر بکه نه وه که ئیشواریا به ختو که ری راسته قینه ی ئه م خانه واده یه بیته له بۆ لیۆد، ته نانه ت چهند ره خنه گرئیک ئه وه یان باس کرد ئابهیشک هه ست به وه دهکات که ناویانگی له ژیر هه ره شه ی هاوسه ره که ی دایه، چونکه سه ره رای ئه وه ی ئابهیشک خاوه ن به ره یه کی زۆره، به لام وه کو پیویست گرنگی پیته دراوه.

ئیشواریا به هۆی مندا ل بوونه وه و سه رقال بوونی به په روه ره کردنی کچه که ی ماوه ی ۵ سال دوور که وتسه وه، به لام کاتیک گه راپیه وه به شداری له دوو فیلمدا کرد و سه رکه وتنی بی وئنه ی به ده سته ئینا، له مه شدا دهره که ویت که ناویانگی خانه وادی ئه میتاب بو چهند سالیکی دیکه ش به رده وام ده بیته، به لام ره نگه هه ندیک گرفت بو ئیشواریا و هاوسه ره که ی دروست بیته.



شەقام کەوتبوو و پۆیستی بە یارمەتی بوو و کاتیکی وستی رزگاری بکا و بیباتەو بەلێنەکەیی بیری هاتەو، بۆیە تەلە فۆنی بۆ هاوسەرەکەیی کرد و وای نیشاندا کە خیانتی لێیکردوو و هەست بە تاوان دەکات، بەلام چارهیی دیکەیی نەبوو، چونکە بۆ ماویەکی زۆر لە بولگاریا بە تەنیا دەمینیتەو و داوای لیبوردنیشی لیکرد. بەلام هاوسەرەکەیی دلنیا بوو لەووی کە خیانتی لێ ناکات و یەکسەر پێی گوت: راستەوخۆ بی پێچ و پەنا پیم بلێ کە سەگیکت دەستکەوتوو.

ویل سمیس وەسیەتنامەکەیی کلای جیبە جیکرد

ئەستیرەیی سینەماییی ویل سمیس بە یاوهری چەندی ن کەسایەتی سیاسی کۆمەلایەتی و ئەستیرەیی سینەماییی جیهانی وەرزشوان کە پێشتر دیاری کرابوو بەشداریی لە مەراسیمی ناشتنی ئەفسانەیی بۆکسینی جیهانی محەمەد عەلی کلای کرد.

لەم بارەییەو بۆب جانیل قسەکەر بە ناوی خانەوادەیی کلای رایگەیاندا کە ماویەکی زۆر بەر لە ئیستا محەمەد عەلی خۆی ناوی ئەو کەسانەیی دیاری کردبوو کە لاشەکەیی هەلبگرن، هەرەها ژمارەیک سەرۆک ولات بەشدارییان لە مەراسیمەکەدا کرد، بەلام رینگایان پینەدرا وتار بخوینەو. ویل سمیس سەبارەت بە بەشداریکردنی لەو مەراسیمەدا وتی: هەر لە مندالییەو مەن سەرسامم بە کلای چ وەک یاریزانی بۆکسین یاخود وەک کەسایەتی خۆی، ئەووی زۆر دلخۆشی کردم وەسیەتەکەیی کلای بوو، بۆ مەن مایەیی شانازی و سەرەرزییە کە خۆی مەن هەلبژیرئ وەک یەکیک لەو کەسانەیی کە بەشداریی لە مەراسیمی ناشتنی و هەلگرتنی تەرمەکیدا بکەم، تا لە ژیان مابم مەن ئەمە لە یاد ناکەم.



۷ رەنگە.. تابلۆ نزیك له هەناسەى بینەر

بەختیار سەعید:

بە قیستیش تابلۆ بە عاشقانى تابلۆ دەدەین

*** نایا (۷ رەنگە) فرۆشگایەکی هونەرە، یان گەلەرییە؟**
- (۷ رەنگە) هەولێکە بۆ بە کەلتور کردنی تابلۆ لە ناو مالا و فەرمانگە و ئۆفیس و نەخۆشخانە و هەموو ئەو شوێنانەى کە تیاندا دەژین، واتە ناوەندیکە بۆ فرۆشتنی تابلۆ، ناوەندەکە تابلۆی شیۆهکارانی شارەکانی هەرێمی کوردستان و رۆژهەلاتی کوردستان و بەشیک لە شیۆهکارانی کوردی ئەوروپای، بۆ فرۆشتن تێدا نمایش دەکریت.

***بۆچی ناوتان نا (۷ رەنگە)؟ چ جۆرە بەرهەمیکی شیۆهکاری تێدا دەفرۆشریت؟**

-مەبەست لە ناوانی ۷ رەنگە بۆ ئەو دەگەرێتەوە، کە بەشەکانی هونەرە حەوتن، بۆ نمونە بە سینەما دەگوتری ت هونەری حەوتەم، هەر بۆیە ئێمە وەک قۆناغی یەکەم کار لە سەر تابلۆ، یان هونەری شیۆهکاری دەکەین، کە بە خستە ناو ژایانمان لە رینگای تابلۆ، دواتریش کار دەکەین بۆ هونەرەکانی موزیک و سینەما و شانۆ، هەر لە پێی سیدی و چاپکراو و هەل رەخساندن بۆ بوونی ئەو هونەرە لە ناو ژایانماندا، لە ناو ناوەندەکەدا ئیستاتەتیا تابلۆ دەفرۆشین، کە هەلگری سیمای بەرهەم و تابلۆی شیۆهکارانی کوردییت، هەر و هەوا لەو ماوەی داهاوودا سیرامیک و پەیکەر دەبێتە بەشیکی تری ناو پرۆژەکەمان.

***کین ئەوانەى تابلۆ و بەرهەمی هونەری بۆ (۷ رەنگە) دەهینن؟**

-شیۆهکارەکان بە بێ جیاوازیی ستایل و شار و شارۆچکە، تەنیا مەرج بۆ وەرگرتنی تابلۆ لە شیۆهکاران، تەکنیکی کارکردنەکەیه. شیۆهکاران بەر دەوام پێوەندیان پێوە دەکەن بۆ ئەو تابلۆیان لێ وەرگیرین. ئێمە داوايان لێ دەکەین سەرەتا فۆتۆی تابلۆکانمان بۆ بنێرن، دواتر ئێمە ئەو تابلۆیانە دیاری دەکەین کە بیاننێن. ئەوان لە دیاریکردنی نرخ نازان. هەر کارێک وەک ئەو ئەزموون بۆ ماوەی شەش مانگ دەهێنێتەوە، ئەگەر نەفرۆشرا، داوا لە شیۆهکارەکە دەکریت تابلۆکە بگۆزریت بە تابلۆیەکی تر، تەنانەت بۆ





تا ئیستا له کوردستاندا تابلۆ و بهرهه می شیوه کاری نه بووه کالایهک، که به کرپن و فرۆشتن دهستاو دهست بکات. ئەمەش یه کینک لهو ناستهنگانهیه که ری له گهشه کردنی هونەری شیوه کاری ده گرت. هونەرماندی شیوه کار بهرهه می هیه، به لام بهرهه که له روی داراییهوه سەنگ و نەرزشیکی پەج نە دراوه. ئەمەش وا دهکات، هونەرماندانی شیوه کار بۆ پهیدا کردنی بژنوی ژانیان پهنا بۆ کار و پیشه ی دیکه بهن. دوورکوتهوهی نهوانیش له هونەری شیوه کاری، ناستی بهرهه و توانایان بهرو خوار دهبات، هونەریش گهشه ناکات، چفاکی کوردستانیش وا دیته پیش چاو، که چفاکینکه له ناستی ستاتیکا و جوانیدا، ههست مردهیه. من پیموایه، هه مو نهو گریمانانه قاییلی گزپینن، واته ده کرئ کار بۆ نهو بهکین، که تابلۆ بهای ههیت، کرپاری ههیت، گهلی کوردستانیش له روی ستاتیکاره نهک هه ههست مرده نییه، بهلکوو گهلیکی ژیان دۆست و جوانی په رسته. کهواته کیشه که له کوپدایه؟ من پیموایه نه بوونی ناوهند و دهزگا، یان فرۆشگای بهرهه می هونەری، ده رگای به روی رهوشه که دا داخستوه. بهختیار سه عید، که یه کینکه له هه مخۆزانی دلسۆزی دنیای هونەری شیوه کاری، له مرهوه یه که مین ههنگاری نا. فرۆشگایه کی تابلۆی به ناوی (۷ رهنگه) له شاری سلیمانیدا کردهوه. ئەم ههنگاوه به ناراسته یه کی دروسته. بۆ سه رکوتنی، پشوودرژۆی پێویسته. به چەند پرسیارنک بیستمان له کرۆکی پرۆژه که نزیک بینهوه.

تاریخ کارپۆی

کاته ی هاو پێیه کم ههلی به خشین شونیککی بی بهرام بهر پێ دام، که هاتنه دیی خهونه که ی بۆ نزیکتر کردمهوه، بۆ خۆشم خاوهنی چهن دین تابلۆی شیوه کارانم، له هه مان کاتدا داوای تابلۆشم له شیوه کاران کردوه، تاکوو پیکه وه دنیایه کی نوێی کاری هونەری له ناو ژیانماندا بخولقینن.

***شیپۆزی رنکه کۆتن له گه ل کرپاردا چۆن ده بی؟ ئایا بهرهه می هونەری قاییل سه ودایه، یان نرخ له (۷ رهنگه) دا چینگیر و نه گۆرپه؟**

- شیوه کار له دیاری کردنی نرخ له سه ر تابلۆکانی ئازاده، له گه ل کرپاریشدا بواری گفتوگو له بهاری نرخ ی کاری هونەرییه وه هیه، ۷ رهنگه لهو نیونه ددا ته نیا داهاتیکی که می پێ ده بریت، له نهجامی فرۆشتنی کاره هونەرییه کان.

***پیتوایه بهرهه می هونەری ئیو (۷ رهنگه) کرپاری دهیت؟**

- هه رچه نه د ئیستا کرپار زۆر نهسته مه، به هۆی نهو باره ئابوورییه خرایه کی که روی له هه رتم کردوه، به لام چونکه ئیمه پرۆژه که مان هینده کی له تهوریه، هینده بازرگانی نییه، له بهر نهوه هینده کی بتوانین ههلی فرۆشتنی تابلۆ ده ره خستین، چونکه له ناو شاری سلیمانیدا ژماریه که که سایه تی هه ن، که کرپاری به رده وامی تابلۆن و ئیمه ش پشتیان پێ ده به ستین.

***ئایا هه چ پلانیکتان هیه بۆ ریکلام و پهیدا کردنی هه مپین؟**

- بیرو که ی تایه تمان هیه، له گه ل سه رتهای مانگی ههوت دهست پێ دهکات. کاره کان ده به یته ناو دهزگا و ناوهندی جیا جیا وه، هیوادارین پیکه وه کار به کین بۆ به دیهتانی دنیایه که له هونەری کوردی له ناو بهاره جیا وازهکانی ژیانماندا.

نهوه ی تابلۆ بچیته هه موو ناوهندهکانی ژیان هوه، پرپارمان داوه تابلۆ به قیست بدینه عاشقانی تابلۆ.

***تا چەند بۆ گه شه کردنی هونەر، به کالاکردنی بهرهه می هونەری گرنکه؟**

- به دلنیا یه وه به کالاکردنی بهرهه می هونەری زۆر گرنکه، چونکه له لایه که له روی داراییه وه گرنگی و بایه خینکی زیاتر ده به خشینته کار و بهرهه می هونەری، له هه مان کاتدا هونەرماندان مافی خۆیا نه به بهرهه و کاری هونەریی خۆیا ن بتوانن ژیا نی خۆیا ن بنیاد بنین، گوزه ران و داهاتویه کی با شتر مسۆگه ر بهکن. هاوشیوه ی ولاتانی نه وروپا.

***نرخ ی تابلۆ و بهرهه می هونەری چۆن دیاری دهکەن؟**

- دیاره ناوی شیوه کاره که، ته مه نی تابلۆ که، بایه ت و ستاییلی شیوه کاره که، ته مانه هه موویان رو لیا ن هیه له چۆنی تی ی دیاری کردنی نرخ ی تابلۆ کان.

***چ ته رزه شیپۆز و ستاییلیکی هونەر نمایش دهکەن؟**

- نهو تابلۆیا نه ی نمایش کراون، هه موو قوتابخانه و ستاییلیکیان له خو گرتوه، چونکه دوا جار نهو که سانه ی بۆ کرپنی تابلۆ دین، که ساینکن خاوهن ئاره زووی جیا جیا، هه ره وه ها تیروانی نیان بۆ تابلۆ و کاری هونەری جۆرا وجۆره، هه ر بۆیه ده بیته تابلۆ کان له روی ستاییل و قوتابخانه ی هونەرییه وه، هه مه جۆر بن.

***پیتانوا نییه، که زیاتر تابلۆی ریالیزم و ستاییل کلاسیک له گه ل زووی کۆمەل و کرپاراندا ده گونجی؟**

- نه وه راسته، رو زرتین داوا کاری له سه ر نهو تابلۆیا نه یه که کلاسیک و ریالیزمن، چونکه نهو که سانه بهو شیوه یه ده روانه کاره هونەرییه که، وه کوو بی ره وه ری و ناو پنه یه کی ته مه ن و ژیا نی خۆیا ن، ناستان له روی بایه ته وه تی ده گه ن.

***کچ له پشت بیرو که ی دامه زانندی (۷ رهنگه) وهیه؟**

- له راستیدا ئەم بیرو که یه بۆ ماوه ی سالی ک ده بیته کاری له سه ر ده که م، به لام به هۆی نه بوونی ههلی گونجاو تا نهو

