

ئانا دیمی:

نەك تەنیا سینەما بە لكو زۆر شتی كوردستان سەرنجی راکیشاوم

ئانا نوێشەری خەلاتی پاسفیکی کیشوهری ناسیایە ئیستا رووی لە بواری ئەکادیمی و فێزکردنی قوتاییان کردوووە لە بواری سینەما و بەرپۆهه رایهتیی ژمارهیهك فیستیڤالی سینەمايیش دەکات لە چەند ولاتیك و پێشتریش لە بواری بەرهههه مهنانی فیلم کاری کردبوو، لە باره‌ی کوردستان دەلی: بە هۆی ئەوه‌ی کاری من لە بواری سینەما یه بۆیه ههول ددهم زانیاریم ده‌باره‌ی سینەمای هه‌موو نته‌وه و ولاتان هه‌بوو، بیهینی چەند فیلمیکی کوردی سەرنجیان راکیشام ئەمەش وایکرد که هه‌ول بدهم سەردانی ئەم ولاته‌ بکەم و لە نزیکه‌وه‌ له‌ که‌لتور و هونەری کوردستان شارە‌زاییم هه‌ییت، دوا‌ی هاتمه کوردستان بیهیم له‌ کوردستان وه‌ك زۆریه‌ی ولاتان فیلمه‌ کوردیه‌کان له‌ ناستی جیا‌جیا، واته‌ هه‌ندیکیان ناستیان زۆر به‌رزه‌ و باشه‌، به‌لام هه‌ندیکیان ناستیان وه‌كو پێوست نییه‌، هه‌روه‌ها کورد ده‌توانیت له‌ رینگای سینەماوه‌ مێژووی خۆی به‌ جیهان بگه‌یه‌نیت و ئەو رووداوه‌ گرنگانه‌ی له‌ مێژووی کورددا روویانداوه‌ به‌ هۆی سینەماوه‌ زیندوویان بکاته‌وه‌، چونکه‌ هه‌ستم کرد کوردستان و مێژووی کورد پره‌ له‌ رووداوی مێژوویی و ترا‌جیدیا که‌ باشترین بابه‌تن بۆ سینەما و رهنگه‌ هه‌موو میله‌تان ئەمانه‌یان نه‌ییت وه‌ك ئەوه‌ی له‌ کوردستان هه‌یه‌ به‌ شیوه‌یه‌ك گشتی دوا‌ی ئەوه‌ی ماوه‌یه‌ك له‌ کوردستان بووم زۆر شت سەرنجی راکیشام ئەك تەنیا فیلم و سینەمای کوردی، بە‌لکو که‌لتور و شیوه‌ی ژیا‌نی خەلک بۆ من زۆر سەرنج‌راکش بوون، له‌ شیوه‌ی پێشوازی کردنیا‌ن له‌ میوانان بۆم ده‌رکوت که‌ کورد میله‌تیه‌کی مرۆفدۆست و ژیا‌ندۆست و زۆر ریزی به‌رامبه‌ریان ده‌گرن، به‌تایه‌تی دۆسته‌کانیا‌ن ئەمەش ما‌یه‌ی خۆش‌حالییه‌.

سه‌باره‌ت به‌ بارودۆخی ئیستای کوردستان و کاریگه‌ری له‌سه‌ر به‌رههه‌ مهنانی فیلم و پێشخه‌ستی ئەم پێشه‌سازییه‌ له‌ کوردستان ئانا ده‌لی: هه‌ز ده‌کەم ئەوه‌تان یه‌ بێم کو ئیستا جیهان به‌ گشتی له‌ نزیکه‌وه‌ ئاگاداری ره‌وشی کوردستان ده‌کات، ئەگه‌رچی به‌ ریزه‌وه‌ سه‌یری هه‌لوێستی کوردستان ده‌کەن له‌ رووبه‌روویونه‌وه‌ی تیرۆر و تیرۆریستان، به‌لام میدیا‌کان کوردستان وه‌ك شوێنیکی مه‌ترسیدار نیشان ده‌ده‌ن و رهنگه‌ هه‌موو که‌سه‌یک سەردانی



کوردستان له ماوهی سالانی رابردوودا ههمیشه پیشوازی له سینهماکار و نهکتهران کردوو بۆ بهشداریکردن لهو فیستیفالانەی که لیڤه ساز دهکران. کوردستان ههمیشه مایهی سهرنجی ئەم میوانانه بووه و کاتیگ گهراوندهتوه ولاتهکانیان جگه لهو تپینییانەی دهبارهی کوردستان و ژینگهی لهباری بۆ کاری سینهمایی له ههمان کاتدا کهلتوو و فرههنگی کوردیش سهرنجی راکیشاون و وینایهکی جوانیان لا دروست بووه و زۆر به تیجایی بۆ خهڵکی خۆیانیان باس کردوو. ئانا دیمی یهکێکه لهوانه که بۆ بهشداریکردن له فیستیفالی نۆدهولتهی سینهمای دهۆک سهردانی کوردستان کردبوو و جگه له لایهنی پهیوهست به هونهری سینهما زۆر شتی دیکهش سهرنجی راکیشا بوو.

کوردستان نهکات، بهلام کاتیگ من هاتم و ئەم ولاته له نزیکهوه بیینی، پینچهوانه درهچوو، ئاسایش و نارامی له کوردستان سهقامگیره و خهڵک به خۆشهویستی و ورهیهکی بهرزوه له ژیان دهروانن.

ئانا پینوایه له کوردستان زهمینهیهکی باش ههیه بۆ بهرهمهینانی فیلم و نووسینهوهی سیناریۆی پینووست و لهم بواره دهلیت: یهکێکه له کارهکانم له دهۆک سهردانی کردنی کهمهپهکانی ئاواره و پهنابههران بوو، ئەوهی ههریمی کوردستان پیشکەش ئاواره و پهنابههران دهکات جینگای ستایش و ریز و پینووسته جیهان ئەمهه له بهرچاو بیته، لهرووی هونهری و سینهماشهوه زادهی چهند کارێکی سینهماییم بۆ دروست بوو، و له بهر ئەوهی خهڵکی ئیسه به تهواوی له نزیکهوه ئاگاداری رهوشه که نین و نازانن ئاواره و پهنابهرهکان له چ دۆخیکدا دهژین، بۆیه من ئەو دیمهتانهی بینیم وهکو خۆی دهگوازمهوه، من پینوایه ئەوهی له نهرزی واقیعدا ههیه دهتوانی له رینگای سینهماوه به باشترین شیوه نیشانی جیهان بدریت و دلنیام کاری زۆر سههرکهوتوو دهبن و سینهماکاران دهتوانن سیناریۆی بههێژ لهو تراژیدیاپانه دروست بکهن، راستهوخۆ گوێیان له روودارهکان دهبیته له سههر زاری ئەو خهڵکهی که له ناو کارهساته کهدا بوون.

سهبارت به فیلمه کوردیهکان و ناشنابوونی به سینهمای کوردی دهلی: ههندیک فیلمی کوردیم بینیبوو زۆر سههرنجیان راکیشام، بهلام که هاتمه ئیڤه و خهڵکهکهم له نزیکهوه بیینی، زیاتر ناشنا بووم نهک تههنا به فیلم و سینهمای کوردی، بهلکو تا رادهیهک ناشنای ژیان و ههلسوکهوتی خهڵک بووم و که گهرامهوه ئەوهی بینیم وهکو خۆی دهگێرمهوه، ههروهها دواي چاویکهوتن و بینینی ئەکتەر و سینهماکارانی کوردستان بۆم دهکرهوت که ئەمان ههز دهکهن زیاتر لهو بواره پیشکهن و ههمیشه له ههولدان بۆ پیشخستنی سینهمای کوردی، بیروکهی جوان و سهرنج راکیشیان ههیه بۆ ئەوهی مێژووی خۆیان له

رووی سینهماوه نیشانی

جیهان بدن ئەمهش ههولیکي باش

و کارێکی پیرۆزه بهتایهتی بۆ میللهتیکي وهکو

کورد که به درێژایی ژیان رووبهرووی رووداو و کارهسات سهخت و

جهرگهپ بۆتهوه بیگومان میللهتانی هاوشیوهی کورد پیشتر ههولی لهم جۆریان

ههبووه و زۆریش سههرکهوتوو بوون و توانیویانه سوود له ئەزموونی ولاتانی پیشکهنوتوو و درهنگرن

ئهوانه له رووی سینهماوه له ناستیکي بهرزدان.

فیستیفالی ئاسیا باسیفک:

یهکێکه لهو فیستیفالێ سینهماپانانێ که سالانه له ولاتیکی ئەندام له یهکێتی جیهانی بهرهمهینهرانی سینهما (فیاف)، بۆ یهکهم جار ئەم فیلمه له سالی ۱۹۵۴ دهستی پینکرد و تایهته به سینهما له ولاتانی ئاسیا و بههۆی بهشداریکردنی نوینهرانی ئەم خهلاته له فیستیفالی سینهمای نۆدهولتهی دهۆک، ئیستا فیستیفالی دهۆک به بهشیک لهو خهلاته دادههێت.

نيكول كيدمان:

جيابوونەوہم لە تۆم كرۆز تووشى شۆكى كردم

دواى چەندىن سال ژيانى ھاوسەرى نيوان نيكول و توم كرۆز لە ناكاودا جيابوونەوہى خويان راگەياند و ئىستا ھەر يەكيان ژيانىكى نويمان دەستپىكردووه و ھەريەكيان ھاوسەرى خويان ھەيە، بەلام واپىدەچىت جيابوونەويان تا ئىستا كاريگەرىيە بەسەريانەوہ مايتت، بەتايبەتى بەسەر نيكول كيدمان، چونكە بەم دوايىيە بە راشكاوى باسى ئەمەى كردبوو.

نيكول كيدمان لە ديمانەيەكى رۆژنامەوانيدا راگەياندا: لەو كاتەوہى كە ھاتومەتە نيو جيھانى سينەما و ناسراو بووم چەندىن رووداوى جياجيا بەسەرمدا تىپەريون كە ھەريەكيان كاريگەرى خوي ھەبوو بە خۆشى و ناخۆشيبەوہ، بەلام جيابوونەوہم لە توم كرۆز كاريگەرىيە زۆرى بەسەر منەوہ ھەبوو و كاتىك زانىم ئىدى من و كرۆز جيا دەبىنەوہ تووشى شۆك بووم و قبول كردن و باوەر كردنى ئەم كارە تا راددەيەك زەحمەت بوو و وايزانم تۆميش ھەمان ھەستى ھەبوو، چونكە ئىمە زۆر تەبا بووين.

كيدمان ھۆكارى ئەم شۆكەى بۆ ئەوہ گەراندەوہ كە ئەو لە سەرەتاي دەركەوتنى بوو و نەگەبشتبووہ ناستىكى بەرز و يەكىك نەبوو لە ئەستىرە ناودارەكان بۆيە پيوستىيەكى زۆرى بە كەسيكى وەك تۆم ھەبوو.

كيدمان زياتر وتى: ئىستا من و تۆم ھەر يەكمەن ژيانىكى تايبەت و نويمان دەستپىكردووه و لە نيو خانەوادەكانمان دلخۆشبين و ئەو كاتەى ھاوسەر بووين و ئىستاش ھىچ گرتىكمان نەبووہ، بۆيە لە دلەوہ ھىواى سەركەوتن بۆ تۆم و ھاوسەرەكەى دەخوام.

سانی لیون دژى جگەرەكىشانە



خانمە ئەستېردى سېنەمايى بۆلۈد سانى ليون نامەيەكى توندى ئاراستەي خەلكى ھىندىستان كىرد بە مەبەستى وازھىنان و دووركەوتنەوہ لە جگەرەكىشان و داواي ليكردوون كە بەر لەوہى جگەرە بكىشن بە تەواوي بېر لەو كارە بگەنەوہ. لە پەيامىكى تەلە فزىونىدا كە لە چوارچىوہى ھەلمەتېكى وشيار كىردنەوہى خەلكى ھىندىستان دېت بۆ دووركەوتنەوہ لە جگەرەكىشان دەلى: جگەرەكىشان زيان بە تەندروستى مرؤف دەگەيەنېت و من لە نىزىكەوہ ھەست بەوہ دەكەم و ئەو ئازارەم چەشتوہ كە لە ئەنجامى جگەرەكىشان تووشى مرؤف دەبېت، چونكە من باوكى خۆم بىنى كە لە پېش چاوم گىيانى لە دەستدا لە ئەنجامى تووشبوونى بە شېرپەنچە كە ھۆكارەكەشى جگەرەكىشان بوہ.

سانى كە بە يەكېك لە ئەكتەرە وروژنەرەكانى ھىندىستان ناسراوہ و خاوەن جەماوەرېكى زۆرە، زىاتر وتى: من لېرەوہ داوا لە خەلك دەكەم كە واز لە جگەرەكىشان بھېنن، بۆ ئەوہى بەخۆشى و لە تەندروستىيەكى باشدا بژىن، بە داخوہ كەس ناتوانېت ھېچ كەسىكى دىكە ناچار بكات بۆ دووركەوتنەوہ لە جگەرەكىشان و وازھىنان لې، بەلام ھەموو كەسىك دەتوانېت خەلكانى دىكە لە مەترسىيەكانى جگەرەكىشان ناگادار بكاتەوہ.

ھۆكارى خەمۆكىي سەلما چىيە؟

ئەكتەرى ناسراوى مەكسىكى سەلما حايك رايگەياندا كەوا ئېستا لە حالەتېكى خەمدا دەژىت و چەند رۆژىك ماتەمى راگەياندوہ بەھۆى كوشتىنى سەگەكەى، چونكە ماوہيەكى زۆر پىئەندىيەكى بەھىز لە نىوانىندا ھەبوو.

لەم بارەيەوہ سەلما رايگەياندا كە بەر لە چەند رۆژىك ئەو ئافرەتەى لە ماللەكەيدا كار دەكات مۆتسارتى سەگەكەى دۆزىيەوہ كاتېك لە يەكېك لە كېلگەكانى نىزىك ماللەكەى فېرېدرايوو لە واشنتون داوا ئەوہى چەند گولەيەكى لىدرايوو، ھەوالەكە بە گشتى تووشى خەمىكى زۆرى و خەمۆكىي كىرد كە ماوہيەكى زۆرى خاياند، ئەمەش واى ليكرد كە ماوہى نىزىكەى دە رۆژ لە ھەموو كەسىك دوور بگەوېتتەوہ تەنانت ناگاي لە جەماوہرى خۆشى نەمايوو لەسەر لاپەرە سەرەكېيەكانى تۆرە كۆمەلايەتتېيەكان.

سەلما لەم بارەيەوہ پەيامىكى بلاوكردەوہ و تېيىدا رايگەياندا كە كوشتىنى سەگەكەى بەم شىئە دېندىيە كارىكى زۆر بى بەزىيانەيە، چونكە سەگىش بوونەوہرە و مافى ئەوہى ھەيە ھەست بە ئازار نەكات، سەلما، كە بە خۆشەويستى بى سنوورى بۆ ئاژەل ناسراوہ و لەمالى خۆيدا زىاتر لە پەنجا ئاژەلى ھەيە ھەشتيان سەگن و بەشېكىيان لەگەلى دەخەون. وتىشى: داوا لە پۆلىسى واشنتون دەكەم ئەو كەسانە بدۆزنەوہ كە دەستيان ھەبوہ لە تازاردانى ئەم ئاژەلە كە ماوہى نۆ سال ژيانى منى پېر كىردبوو لە خۆشى و بە ھېچ شىئەيەك تازارى كەسى نەدا و ھېشى نەكردە سەر ھېچ كەسىك، بىيارمداوہ لەمرؤ بەدواوہ لە بەرزترىن ناستدا بەرگىر لە مافى ئاژەل بگەم و بە توندترىن شىئە دژى ئەو كەسانە دەوہستەمەوہ كە مافى ئاژەل پېشىل دەكەن و تازارىان دەدەن.



هوهيدا:

هيوادارم ناوچه كه له شهر و تيرور رزگاري بيت

هوهيدا يوسف له شاري لازقيه سووريا
له دايبووه و سههتا به كورالي
قوتابخانه و تاههنگ ويونهكان دهستي
به گورانيوتن كرد و له تهمني ١٤ ساليديا
له گهل رامي هداد گوراني وت، دواتر
زياني هاوسهري له گهل بيزنسمانيكي ميسري
پيكهينا و بوو به داكي كچيك به ناوي جونا، به لام
دواي ماويهك جيابوونهوه و بو ماويهكيش دوركهوتهوه له
گورانيوتن و ئيستا له ولاتي مهغريب نيشته جييه، له
ديمانه كدا چند پرسياركمان تاراسته كرد و بهم
شيوهيه وهلامي داينهوه.

• ئىستا ھويدا لە چ قۇناغپكى ھونەردايە؟

- ئەم پرسیارە لەجىنى خۆیتەسى، چونكە من و جەماوەرىش ھەست دەكەین كە من تا راددەيەك دوورم یاخود وەكو پىويست لە گۆرەپانەكە نىم بە بەرارد لە گەل سالانى رابردوو، ئەمەش بە شىوئەكى سەرەكى بۇ نەبوونی سپۆنسر دەگەرپیتەو، بۇیە من ناچارم بۇخۆم بەرھەمەكانم بۆلۆبەكەمەو، ھەر ئەمەشە وایكردوو كە ناتوانم بەرھەم وەكو پىشوو بۆلۆبەكەمەو و تەنیا سالانە يەك، یان دوو گۆرانى بە شىوئە سنگل بۆلۆبەكەمەو.

• چەند سالێك پىش ئىستا بە يەكێك لە ئەستىرەكان ناسراو بووى، بەلام لە ماوى رابردودا دەرکوتنت وەكو پىويست نەبوو، ھۆكارى ئەمە چىيە؟

- وەك لە وەلامى پىسارى پىشوو باس کرد نەبوونی سپۆنسر ھۆكارى سەرەكى دوورکوتنەو و دەرئەكەوتنى منە، ھەر وەھا چەند گرتىكى تايبەتى و کۆمەلایەتیش رۆليان ھەبوو لە دوورکوتنەو، ئەوئەشمان بىر نەچىت بارودۆخى ناوچەكە بە گشتى و سووریا بەتايبەتى کارىگەرييان بەسەر منەو ھەبوو.

• رووداوەكانى سووریا کارىگەرييان لەسەر ھونەر بە گشتى و ھويدا بەتايبەتى چى بوو؟

- يىگومان بارودۆخى سياسى سووریا کارىگەرى بەسەر ھەموو لایەكمان ھەبوو بەتايبەتى لەسەر ھونەرمەندان، لەلایەكى دیکەو خەلکائىك ھەن تۆنپوانە ئەو بارودۆخە لە بەرژووندى خۆياندا بقۆزەو و بوون بە ئەستىرە، بۇ من وەك ھويدا کارىگەريەك زۆر سەلبى ھەبوو، چونكە لە سووریا و ناوچەكەش دوورکوتنەو و كەوتە شوئىكى دوور ئەمەش وایكرد بۇ من ھونەر وەك سالانى پىشوو نەمىنیت.

• زۆر لە ھونەرمەندە سوورىيەكان پەرتەوازە بوون لە وولاتە عەرەبىيەكان، تۆ ئىستا لە كوێ ژيان بەسەر دەبەي؟

- من لە شوئىك جىگىر نىم، چونكە بەردەوامم لە ھاتوچۆ لە ئىوان سووریا و مەغرىب ئەمەش بارودۆخى منى لە ھەموو لایەكەو سەختەر کردوو.

• بە پای تۆ چ جياوازيەك لە ئىوان ھونەرمەندانى سالانى نەوئەدەكانى سەدەى رابردو و ھونەرمەندانى ئىستا ھەيە؟

- ھونەرى سالانى پىشوو كە بۆ سەردەمى ئوم كەلسوم و ھونەرمەندانى ئەو نەوئەيە تايبەتمەندى خۆى ھەبوو، ھەر وەھا ھونەر بەتايبەتى گۆرانى و موزىكى سالانى نەوئەدەكانىش جياواز بوو لە ھونەرى سەردەمى پىش خۆى، بەلام گۆرانىيەكانى ئەم دوو سەردەمە ئىستا زىندوون و ھەموومان لە يادمانە، بەلام بەداخەو ئەوئەى ئىستا وەك سەردەمەكانى پىش خۆى نىيە.

• بارودۆخى ئىستای ھونەر چۆن وەسف دەكەي؟

- يىگومان ھونەر ئەو تام و چىژەى پىشوو ئەماو تەناتە ناتوانىن پىي بلىن ھونەر، بەلكو زياتر بازرگانى و بەرنامەيە و ئەو شتەى پىشكەشيش دەكرى زياتر بە پىچەوانەو بۆ سەر ھونەر دەگەرپیتەو واتە لە جياتى پىشخستنى ھونەر دەبىتە ھۆى دواكەوتنى، چونكە ئەمانە بە بەرھەمىكى زۆرەو دىن، بەلام لە ناستىكى بەرزدينىن، واتە تەنیا لە چەندايەتییەو زۆرن و لە چۆنايەتى ناستيان نزمە.

• دوور لە گۆرانپوتن چۆن بوو رووت لە بوارى نواندن کرد؟

- چوونى من بۇ ئىو بوارى نواندن لە ئەنجامى ھەليك بوو كە خاتوو رەشا شەربەتچى بۇ رەخساندم و لىرەو زۆر سوپاسى دەكەم بۆ ئەم دەرفەتە و زۆرىش خۆشحال بووم، چونكە بوو ھۆى بەرزکردنەو كىرڤى ھونەرى و ئەوئەى من خەونم پىو دەبىنى ھاتە دى و ئەو تۆنايەى لە ناخدا ھەبوو خاتوو رەشا وایكرد دەرى بخەم و بە جۆرێك بوو كە منىش باوېرم نەدەكرد.

• لە نواندندا خۆت بە ئەكتەرىكى سەرکەوتوو دەزانى؟

- ناتوانم بلىم ۱۰٪ سەرکەوتوو بووم، چونكە تا ئىستا تەنیا لە يەك كاردا بەشدارىم کردوو وەك ئەكتەر، بەلام دتوانم بلىم رىژەى سەرکەوتنم لە ئىوان ۶۰-۷۰ لە سەد بوو و ھيوادارم بتوانم لە داھاتوودا كارى زياتر و پىشكەش بەكەم لە بوارى نواندن.

• وەك ھونەرمەندێك چۆن گرنكى بە خۆت دەدەي؟

- بە تەواوى نازانم مەبەستت چىيە لەو پرسیارە، ئەگەر مەبەستت لە رووى تەندروستىيەو بىت من گرنكى بە تەندروستى خۆم دەدەم و ھەول دەدەم زوو بخەوم، ھەر وەھا لە رووى خواردن و جۆرەكانىشەو بەرنامەى تايبەتم ھەيە، چونكە ئەمە زۆر پىويستە بۆ ھەموو كەسێك بەتايبەتى بۆ ھونەرمەندان.

• پىش چەند سالێك ناكۆكیەك لە ئىوان تۆ و نەوال ئەلزوغى - دا ھەبوو لەسەر گۆرانى (ما اندم عليك) ھۆكارى سەرەكى ئەم ناكۆكیە چى بوو؟

- ئەو كىشەيە زۆر كۆن بوو و نەگەيشتە ناستى ئەوئەى پىي بلىن كەيس، ھۆكارى سەرەكى ئەم گرتەش ئەو بوو كە من گۆرانىيەكەم لە سالى ۱۹۹۶ وت، بەلام دواتر نەوال لە سالى ۱۹۹۹ دووبارە گۆرانىيەكەى وتەو.

• لە ماوى رابردودا زۆر لە ھونەرمەندانى عەرەب روويان لە كوردستان کرد، بۆچى ھويدا سەردانى كوردستانى نەكردوو؟

- زۆر ئاسايە ئەگەر سەردانى كوردستان بەكەم، بەلام تا ئىستا لە ھىچ لایەنێكەو بانگەيشت نەكراوم بۆ ئەوئەى سەردانى بەكەم، ئەگەر بانگەيشت بكرم بە شانازىيەو سەردانى دەكەم.

• ھىچ زانبارت دەربارى ھونەرى كوردى ھەيە؟

- نەخىر، بەداخەو تا ئىستا زانبارىيەكى ئەوتۆم دەربارى ھونەر و ھونەرمەندانى كوردستان نىيە، ئەمەش رەنگە بۆ بارودۆخى تايبەتى منەو بىت.

• ئەگەر داوات لى بكرى گۆرانىيەك بە زمانى كوردى بلى ئامادەى بىلى؟

- وەك باس کرد ھىچ زانبارىيەك دەربارى ھونەرى كوردى نىيە، بۆيە زمانى كوردىش نازانم و وتنى گۆرانى بە زمانىك كە ئەيزانم و تىي نەگەم زەحمەتە.

• ھىوا و ئاواتەكانت بۆ سالى ۲۰۱۶ چىن؟

- ئاواتى ھەرە سەرەكەم لە ژياندا ئەوئەى كە كچەكەم سەرکەوتوو و سەلامەت بىت و بگەرپیتەو سووریا و بىتە كەسێكى سەرکەوتوو لە ژيان و خۆئىندا، سووریا باشتەر بىتەو لە جاران، ھىچ نا بگەرپیتەو وەك سەردەمى پىش ئەو رووداوانە و رزگار بىن لەو شەر و تىرۆرى كە ئىستا ناوچەكەيان گرتەتەو.