

# راویژکاری ئە ئمانیا

## پشتیوانی کارە هونەرییەکی ئالین دەکات

رابردوودا دوو گۆرانیم پێشکەش کرد که هیوادارم بە دلێ جەماوەر بووبن و توانیستم بەشیک ئە ئەرکی خۆم بەرامبەر بە پێشمەرگە و پارێزەرانێ ولات دەربرم، چونکە شایەنی هەموو خزمەت و ریز لێگرتن و هەر یەکیک لە شوین و ینگە خۆیەو.

ئالین بەردەوام دەبیت و دەلی: زۆریە ولاتانی ئەوروپا پشتگیری تەواویان لە پێشمەرگە کرد بە بەرگریکاری مەرفایەتی وەسفیان کرد و یارمەتی و هاوکاری زۆری پێشمەرگەیان کرد، ولاتانی ئەمانیاش یەکیکە لە ولاتانە کە پێشمەرگە بوو لە یارمەتیدانی پێشمەرگە بە مەشق پێکردن و ناردنی نوێترین و پێشکەوتوترین چەکەکانی بۆ پێشمەرگە، منیش بە پێوستم زانی بە هونەرەکم سوپاسی ئەو هەلۆستە ئەمانیا بکەم ئەویش لە رینگای گۆرانییە کە بە هەردوو زمانی کوردی و ئەمانی وەک ریزگرتنیک لەم هەلۆستە، بۆیە لێرەو بە جەماوەرەکم دەلیم چاوەڕێی سوپرایزێکی جوان بن کە بەم زووانە پێشکەشی دەکەم و بلاوی دەکەمەو.

رۆژی ۲۹/۶/۲۰۱۴ ئالین پڕۆژە هونەرییەکی خۆی پێشکەش بە نووسینگە ئەنجیلا مێرکل کردبوو، بەلام لە رۆژی ۱۹/۸/۲۰۱۵ لە نامەیکدا کە ئاراستە (ئالین) ی کردبوو پشتگیری خۆی بۆ پڕۆژەکی دەربری، لە نامەیکدا د. ئەنجیلا مێرکل دەلی: (پڕۆژەتان کە تێیدا مەترسییەکانی داعشمان لەسەر جیهان دیاری کردبوو، کاریگەرییەکی زۆری لەسەر من هەبوو، لە هەمان کاتدا وای دەبینم کە خەباتی هونەری و هونەرەندان لەسەر ئەم مەسەلەیه مایە شاناژییە و گرنگییەکی تاییەتی و شەخسی لەلای من هەیە، چونکە هونەرەندان لە پەیمانەکاندا داوا لە گەنجە موسلمانەکان دەکات کە لە تیرۆر و تیرۆریستان دوور بکەوێنەو و لە تیرۆر رزگارێان دەکات، چونکە ئیستا خەریکە تیرۆر دەبێتە دیاردەیهکی کۆمەلایەتی و نێودەهۆلەتی لە سەدە بیست و یەکەم، لە هەمان کاتدا وەک ناماژەتان پێکردوو هەرەشەیه لەسەر جیهان بە گشتی و بەشێویەکی دێندانە چەندین کەس لە گەنج و پیر و نافرەت و مندال دەبنە قوربانی.

من پشتیوانی تەواوی پڕۆژە هونەرییەکانمان و پڕۆژەکانی

بەر لە سالیکی زیاتر و پێش ئەوەی تیرۆریستان داعش هێرش بکەن سەر چەند ناوچەیهکی کوردستان وەک شنگال، کەرکوک، مەخمور، جەلەولا، لەو کاتەدا خانمە هونەرمانەدی رۆژئاوای کوردستان ئالین کە نیشتهجێی ولاتی ئەمانیا، نامەیهکی ئاراستە ئەنجیلا مێرکلێ راویژکاری ئەمانیا کرد و تێیدا داوای کرد ئەمانیا پشتیوانی لە کورد بکات و داعشی بە دوژمنی مەرفایەتی دانا، لە هەمان کاتدا هۆشداریی دا بۆ مەترسیی داعش کە بگاتە ئەوروپا و هەرەشە لە ئاسایشی ئەوروپا بە گشتی بکات.

داوای ماویەکی کەم داعش دەستی بە هێرشە دێندانەکانی خۆی کرد و دەستی بەسەر چەند شوێنێکدا گرت و کوشتارگەیهکی بێ وێنە لە مێژووی مەرفایەتیدا تۆمار کرد، دژی هەموو پێکھاتە ئایینی و نەتەوییی و مەزھەبییەکان بەتاییەتی دژ بە کوردانی ئیزیدی، لەم سەرویهندەدا کورد بە تەنیا مایهوه دژی داعش و پێشمەرگە تاکە هیز بوو کە رووبەرۆی بۆو و توانیی هێرشەکانیان رابگریت و زیانی گەورەشیان پێ بگەیهنیت، لەهەمان کاتدا تیرۆریستان داعش چەند هێرشێ تیرۆریستیان لە ناو جەرگە ئەوروپادا ئەنجامدا و بوون بە هەرەشەیهکی جددی لەسەر سەقامگیری ئەوروپا، ئەو کات سەرکردەکانی رۆژئاوا بە تەواوی درکیان بە مەترسییەکانی ئەم رێکخواز تیرۆریستییه کرد و بریارێاندا یارمەتی پێشمەرگە بدن لەو جەنگە لە هەمان کاتدا سەرکردەکانی جیهان روویان لە کوردستان کرد و هاوکاری سەربازی و مەروییان بۆ کوردستان نارد و دانیان بەویدا نا کە پێشمەرگە تاکە هیزە توانیستی رووبەرۆی داعش ببێتەو و بە نوێنەرایەتی جیهانی دیموکراسی و نازاد دەجەنگیت.

خانمە هونەرمانەدی رۆژئاوای کوردستان ئالین کە پێشتر لە نامەیکدا راویژکاری ئەمانیا لەم مەترسیانە ناگادار کردبوو، لەو کاتەدا چەند سروودێکی تاییەت بە پێشمەرگە بلاوکردوو وەک وەفایەکی بۆ گیانفیدایی پێشمەرگە، داوای بلاوکردنەوێ دوو کلیپ وەک ئالین خۆی ناماژە پێکرد بە پێوستی زانی وەک ئەرکی ئەخلاق و سوپاس کردنی ئەمانیا لە هەلۆستەکانی، گۆرانییە کە بە هەردوو زمانی ئەمانی و کوردی پێشکەش بکات، لەم بارەیهو ئالین زیاتر دەلی: داوای هێرشێ نارەوای داعش بۆ سەر کوردستان و بەتاییەتی شنگال و کۆبانێ، وەک هونەرمانەدیکێ کورد بە پێوستم زانی پشتگیری و خۆشەویستی خۆم بۆ پێشمەرگە و هیزە کوردییەکان بە چەند گۆرانییە کە دەربرم و لە ماوی



داهاوتووشتان دهكهم و هيوای سهرکهوتنتان بۆ دهخوازم).  
ههروهها پرۆ فيسسۆر مۆنيكا كرۆتيرۆس وهزيرى رۆشنبييرى  
و راگهياندننى ئەلمانيا به شينۆيهكى فهرمى  
پشتيوانىيى خۆى بۆ پرۆژه هونهرييهكهى نالين  
دهبرې، و ف. زيل وتهبيژى فهرمىيى حكومهتى  
ئەلمانيا له رۆژى ۲۰۱۵/۰۸/۱۳ ستايشى خۆى بۆ  
پرۆژه كوردىيه ئەلمانىيه هاوبهشهكهى نالين دهبرې.  
لهلايهن خۆيهوه خانمه هونهرمههه نالين سوپاسى ئەم  
ههلوپستهى ميژكلى كرد و به مايهى شانازىيى بۆ خۆى  
و گهلى كوردى وهسف كرد و وتى: جارېكى تر دهههوى  
به ناوى خۆم و گهلى كوردستانه سوپاس و ستايشى خۆم  
به حكومهت و راويژكارى ئەلمانيا رابگهيههه، چونكه به  
هههوى شينۆيهك هاوكارىيى پيشمههركه و هيزه كوردىيهكانى  
كردوه، ههروهها هاوكارىيى پهناههركانى رۆژئاواى كوردستان  
و سهوورىيان كردوه و ئەم ههلوپستهيان به هيج شينۆيهك  
له بيه ناكريى و به پيتى زيژ له ميژووى مرۆفاههتيدا  
دههوسريت، له كانگاي دلمهوه به ناوى هههوى كوردىك پيى  
دهلييم. سوپاس جههنايى راويژكار.





## لە رقى سوپەرمان ئىما تومسون خۇي دەكوژىت

كىشەي نىوان پىاو و ئافرىتان و ئىرەبى پىن بردىيان گىشت بوارەكانى ژيانى گرتتوتەو و بە ئاشكرا ھەستى پىدەكرىت، تەننەت گەشتوتەو تە سواری ھونەرى و بەتايىبەتى لە نواندن ھەستى پىدەكرىت و ئافرىتە ئەكتەرەكان داوا دەكەن رۇلى سەرەككەيان ھەيىت و پالەوانى يەكەمى فىلمەكان بن.

بەم دوايىبە لە لىدونىكى سەير و سەرنجراكىشدا خانمە ئەكتەرى جىھانى ئىما تومسون بە ئاشكرا رايگەياند كە بىزارە لە پشت بەستەن بە پىاوان لە رۇلى سەرەككەيدا، لەم بارەبەو ئىما وتى: «نازانم بۇچى لە رۇلە سەرەككەيان بەتايىبەتى ئەوانەى كە رۇلى رزگارەرى مرقۇايەتى دەيىنن و جىھان دەيىنن پشت بە پىاوان دەبەستەن و رۇلى لاوەكى بە ئافرىتان دەدەن وەك ئەوې بلىنى ئافرىتە نەتوانىت رزگارەرى مرقۇايەتى بىت، بۇ نمونە رۇلى سىپايدەرمان و سوپەرمان و ئىرۆن مان و چەندان فىلمى دىكەى ھاوشىو ھەموى بە پىاوان دراو، بە راستى من بىزار بووم لە سەيركردنى ئەم جۆرە فىلمانە و نامەوئى بىيانىنم». بەشىكى زۇرى خانمە ئەكتەرەكانى دىكەش پشتىوانى خۇيان بۇ ئىما دەرپرى لەم بوارەدا.

ئىما بە پىكەننەو بە رۇژنامەنووسانى راگەياند: ئەگەر بەشىكى دىكەى زنجىرە فىلمەكانى سىپايدەرمان، يان باتمان بەرھەم بھىندىرت، من ناچارم ئەو كات خۆم بىخكىنم.



## سەما لە پىناو سىاسەت واز لە ھونەر دەھىنىت

ھەرچەندە تەمەنى ھونەرى سەما ئەلمىسىرى زۇر درىژ نىبە و خۇي لە ۱۰ كاردا دەيىنىتەو كە ھەموشيان مشتومىريان لەسەر بوو، بەلام بىرپارى دا كۆتايى بە كارى ھونەرى خۇي بھىنىت كە بە كاروانىكى سەرەوتوو دانانزىت و وازھىنانى خۇي لە ھونەر رايگەياند و تەواوى گرنگىيى خۇي لە ماوې داھاتوودا بە بواری سىياسەت دەدات. لەم بارەبەو سەما رايگەياند: من لە دەرەوې مىسىرم و ھەر كە گەرامەو بە شىوېەكى وردتر باس لەم ھەنگاوە و ھۆكارەكانى دەكەم، لە ئىستادا سىياسەت بۇ من لە ھونەر گرنگتر، چونكە من دەمىكە تىكەلى سىياسەت بسووم، بەتايىبەتى لەو كاتەى كە ئىخوان موسلمىن لەسەر ھوكم بوون، چونكە ھەر ئەو كات چەندىن گۆرانىم پىشكەش كىرد، دژى ئىخوان ئەمەش جۆرىك بسو لە جۆرەكانى سىياسەت.

سەما ھەروھا وتى: نازانم كە خۆم دەپالئوم بۇ پەرلەمانى مىسىرى، يان نا، چونكە دا بەشكردنى بازتەكانى ھەلبىژاردن لە رووى جوگرافىيەو نەگۆراو، بۇيە كە گەرامەو مىسىر ئەم بابەتە يەكلایى دەكەمەو، وتىشى: رازى نىم بە ھىچ شىوېەك پىم بلىن سەماكار، چونكە من سەماكار نىم و نامادەم ھونەر بكمە بە قورىانى سىياسەت.

## ئەلىكساندرا: سان ئەندرىس وەرچەر خانىكى گىرنگ بوو لە ژيانى ھونەرىمدا

يەككە لەو فىلىمانى كە ئەم سال داھاتىكى زۆرى كۆزدەۋە و لە رووى جەماۋەرىيەۋە سەركەۋىتى بەرچاۋى بەدەست ھىنا، فىلىمى (San Andreas) كە كە تەنبا لە ھەفتە يەكەمى نىمايشكردنى نىكەمى ۱۰۰ مىليۇن دۆلارى كۆزدەۋە، لە كاتىكى بودجەى كىشى فىلىمە كە ۱۱۰ مىليۇن دۆلار بوو.

ئەلىكساندرا دادارىۋ كە بە جوانىيە سەرنجراكىشەكەى ناسراۋە و تا ئىستا لە چەندىن فىلىمى دىكەدا رۆلى پالەۋانى بە سەركەۋىتى يىنىۋە، پالەۋانى فىلىمە كە بوو، ئەلىكساندرا لە بارەى فىلىمە كەۋە دەلىق: تا ئىستا بەشدارىم لە زۆر فىلىمدا كىردۈۋە و لە ھەموشىيان دەرھىنەرى و بەرھەمھىنەرىكان ئىم رازى بوون، زۆر كەس پىشانوۋايە كە ھۆكارى سەركەۋىتىم زىياتر بۇ جوانىيە كەم دەگەرپىتەۋە، ھەرچەندە من دان بىۋە دەنېم كە جوانى رووخسارم زۆر جار يازمەتپىداوم بۇ ۋەركىرنى رۆلەكان، بەلام ئەگەر من خۇم ھەز و خۇشەۋىستىم بۇ كارەكەم نەپىت و لە ھەمان كاتدا خاۋەن بەھرى ھونەرى نەبم، ئەگەر رۆلەكە زۇرىش گىرنگ بىت، زەھمەتە بىتوانم بەو شىۋە بەرچەستەى بىكەم كە دەرھىنەرى و بەرھەمھىنەرى دەپانەۋى.

لە بارەى فىلىمى (San Andreas) ىشەۋە وتى: ئەمە يەككە لەو كارە گىرنگەنى كە تا ئىستا بەشدارىم تىپدا كىردۈۋە و بەلاى منەۋە باشتىرىن رۆلم تا ئىستا لەو فىلىمدا بوۋە و بە خالىكى ۋەرچەر خانى دەزانم لە ژيانى ھونەرى خۇمدا، چۈنكە فىلىمە كە خۇى سەرنجراكىش بوو بەلگەشمان بۇ ئەمە ئەو سەركەۋىتى بوو كە لەرووى جەماۋەرىيەۋە بەدەستى ھىناۋە و ھىوادارم لە داھاتودا دەرھىتتى ئەۋەم ھەپىت لە كارىكى دىكەى ھاۋشىۋەدا بەشدارى بىكەم.

شايەنى وتتە كە فىلىمى ناۋبراۋ لە دەرھىنانى براد بىتۈن و لە پالەۋانىيەتى كۆلتون ھاينز، كارلا جوجىنە، ئەلىكساندرا دادارىۋ، دواين جۇنس، كىلى ماينۇگ.

ئەھوورا مورادی:

# مۆسیقای رۆژھەلاتی کوردستان کاریگەری لەسەر مۆسیقای ئێرانی ھەیه

ھەرچەندە ئەھوورا مورادی دەرچووی بەشی تەلارسازییە، بەلام یەکێکە لە موزیکژەنە ناسراوەکانی ناوچەدی کرماشان رۆژھەلاتی کوردستان کە ھەر لە تەمەنی پانزە سالییەووە چووێتە نیۆ بواری گۆرانی و موزیکی کوردی و بە نامیژە کۆنەکانی وەک دووتار و سیتار ناویانگی دەرکردوو. بۆ تیشک خستنە سەر تاییبەتەندیبەکانی مۆسیقای سوننەتی لە رۆژھەلاتی کوردستان و کاریگەری مۆسیقای ئێرانی بەسەر ھونەری کوردییەووە، ئەم دیمانەیانمان لە گەڵ ھونەرمەند ئەھوورا مورادی ساز کرد.

\* لە رۆژھەلاتی کوردستان مۆسیقای سوننەتی زۆر باوە، ئەمە بۆچی دەگەرێتەو؟

- مۆسیقای سوننەتی ئیستا بە ناوی مۆسیقای کلاسیکی ئێرانی بەناویانگە کە مۆسیقای ناوچەدەستی ئێران بوو و دواتر کاریگەری لە سەر ناوچەکانی دیکە ئێران ھەبوو. ھەندێک لە لاوچەکانی مۆسیقای سوننەتیش گەواھیدەری ئەم راستییەن وەک (دەیلەمان- کێلگەیی و ناوازی دەشتی، یان بەیاتی کوردی و بەیاتی زەند) یان لاوچەکانی تەرز و قەتار لە دەزگای ھوماپۆن و راست و پینچ گا کە لە مۆسیقای تەمورەیش ناوی دوو مەقامی رەسەنی کوردییە. رۆژھەلاتی کوردستان لە بواری فەرھەنگی مۆسیقایەووە دەوڵەتمەند و بۆ ھەر ماویەکی مۆسیقایەکی تاییبەتیی ھەبوو کە لە گەڵ ژبانی خەڵک تیکەلییەکی زۆری ھەبوو، بەلام بەداخووە ئیستا شۆھی ژبان گۆراو و رەسەنایەتیی فەرھەنگی لەوێش نەماو، ھۆکارەکەشی بۆ ئەوە دەگەرێتەو کە کەلتووری نەتەوە ژێردەستەکان کاریگەری داگیرکەرەکانیان بەسەرەو دیارە نە کەلەپوری رەسەنی خۆیان، ھەر کەسێک بێھۆت فیزی مۆسیقای رەسەنی کوردی بێت ناچارە لە رینگای مۆسیقای سوننەتی و نامیژەکانی سوننەتی وەک تار و سیتار و سەنتور دەست بە کار بکات، ھەر ئەمەشە کە وایکردوو مۆسیقای سوننەتی لە رۆژھەلاتی کوردستان زیاتر باو بێت، ھەلبەتە ناچ ئەو ھەشمان لە بێر بچیت کە زۆرتەین ئەو گۆرانییە خۆشەنە دەیانیبستین لە چوارچۆی نامیژەکانی مۆسیقای سوننەتی ئێرانی سەرچاو دەگرن ئەمەش لەبەر ئەوەیە کە مۆسیقای کوردی خاوەن بەشە لە مۆسیقای سوننەتی.

\* نایا کوردانی رۆژھەلاتی کاریگەرییان لە سەر مۆسیقای ئێرانی ھەیه، یان مۆسیقای ئێرانی کاریگەری لە سەر کوردانی رۆژھەلاتی کوردستانەو ھەیه؟

- من پێمواوە کە ھەردووکیان بەشۆبەکی جیاواز کاریگەرییان بەسەر یەکەو ھەبێت. وەک باسمان کرد مۆسیقای سوننەتی خۆی تیکەلیکە لە مۆسیقای ناوچەکانی ئێران، لەبەر ئەوەی مۆسیقای کوردیش لە بواری ریتیم و میلۆدی زۆر دەوڵەتمەندە وەک لە ناوچەکانی کرماشان، لۆرستان، ئیلام، گۆران، ھورامان، سنە، و مۆکریان بۆیە توانیویەتی شۆینی خۆی لە نیۆ مۆسیقای نوێی ئێرانی بکاتەو، زۆریە موزیسیانە گەرە



ھۆكاری لە بیرجۆنەوہی مۆسیقا و كەلتوروی رەسەنی كوردی، بۆ زیندوو كەرنەوہی گۆرانیی رەسەنی كوردی لە زھنی تاکی كورد پێویستە پێشەکی كەلتوروی گۆرانی كرتن لە گۆرانى رەسەنى كوردی زیندوو بکەینەوہ، بۆ نموونە لە ولاتانی ئەوروپا مۆسیقای کلاسیك و رەسەن بۆ خۆی فەرھەنگی تاییەتی ھەبە و ھەر كەسێك بێوێ گۆی لەم مۆسیقایە بگرت شۆینی تاییەتی خۆی ھەبە و دەزانن لە كۆی دەتوانن گۆیان لەم جۆرە مۆسیقایە بێت.

**\* ئایا پێتوایە ھیچ پێوەندیەك لە نێوان زمان و موزیکى كوردی و فارسیدا ھەبە؟**

- بەلێ، دیارە مۆسیقا شۆیە زمان و فەرھەنگ دەگرێت. زمان بنچینەى مۆسیقایە، ئەگەر زمانى نەتەوہبەك جیاواز بێت، مۆسیقای ئەو نەتەوہبەش جیاوازە، بەلام لە رینگای زمانناسی دەبینین كە زمانى كوردی و فارسى ھەردووکیان لە یەك شۆین و بنەرەتن كە لە رووی زانستییەوہ پێسى دەلێن: (Iranian Languages Group) كە لە (Ethnomusicology) مۆسیقاناسی نەتەوہیى دیار دەكەوێ ئەم دوو نەتەوہ یەك سەرچاوەی یەكیتیان ھەبە.

**\* بۆچی لە رۆژھەلاتی كوردستان ئاfrهتان زیاتر وەك موزیکژەن دەردەكەون ئەك وەك گۆرانییۆ؟**

- لە رۆژھەلاتی كوردستان ئاfrهتان لە چالاکییە ھونەرییەكان بەشدارن و توانیویانە شۆینی خۆیانى تێدا بکەنەوہ، ئەمەش دەگەرێتەوہ بۆ بوونی فەرھەنگی مۆسیقای سوننەتی كە لە گروپە مۆسیقییەكانى تاران و ناوچەكانى دیکەى ئێران بەشۆیەكی بەرچاوەشدارى تێدا دەكەن، ھەلبەتە بەشدارى كەرنى ئاfrهتان تەنیا لە گروپە مۆسیقییەكاندا نییە، بەلكو لە ھەموو چالاکییە ھونەرییەكان ئاfrهتان رۆلی خۆیان بینیوہ.

و ئاfrهكانى ئیستای ئێران كوردن وەكو كامكاران، نازرەبەكان، عەندەلبەبەكان، شارەزایی ئەمانە لە مۆسیقای نەتەوہیى خۆیان وایكردوہ كە كاربگەرییان لەسەر مۆسیقای ئێرانیش ھەبێت وەكو مامۆستا حوسینی ئەلبزادە، پەرۆزی مشكاتیان، موحمەد رەزا لوتفی تا دەگاتە مامۆستا شەجەرەیان، ئەمانە ھەموویان ئەگەر بەشۆیەكی بچووكیش بێت كاریان وەك وتنەوہی كارەكانى مامۆستا سەید عەلى ئەصغەرى كوردستانی و عەلى مەردان كەردوہ. ھەلبەت كاربگەری مۆسیقای ئێرانى بەسەر مۆسیقای رۆژھەلاتەوہ زیاترە ھەم لە بابەتی شۆیە رنكخستن و نووسینەوہی نۆت و زانستی زانكۆیى و ھەم سەبارەت بە شۆیە پێشاندانى ئەم مۆسیقایە و جینگای ئامێرە ئێرانییەكان لەنێو گروپەكان بۆ نمایشكردن لەسەر شانۆ، ھەرەھا

نموونەبەكی دیکەى مۆسیقای كوردی كە لەم چەند سالەى رابردوودا لە مۆسیقای ئێرانى زۆر بەكاردەھێتێر بریتیە لە (تەمورە) كە زیاتر بە ئامێرێكى مۆسیقى كوردی لە ئێران ناسراوہ، بەلام غەبیرە كوردەكانیش ئیستا زۆر ھەز لە بەكارھێنانى دەكەن.

**\* دەف و سیتار و چەند ئامێرێكى دیکەى موسیقی لە رۆژھەلاتی كوردستان رواجی زۆرى ھەبە، نھێنی ئەو خۆشەویستیە بۆ ئەم ئامێرانە چییە؟**

-دەتوانم بڵێم چەند نھێنیەك ھەبە لەوانە یەكەم: بلاوونەوہی زۆرتى ئەم ئامێرانە و دەستكەوتنیان، دووہم: درووستكردنى ئەم ئامێرانە بەشۆیەكی درووست لە ئێران، چونكە لە سالانى رابردوو ژمارەبەكی زۆر مامۆستای بەناوبانگی درووستكردنى ئامێرە مۆسیقییەكان لە ئێران كاریان لەسەر كەردوہ بۆیە بەشۆیەكی زانستی تەواو درووست دەكرێن، سێہم: فێربوونی ئەم ئامێرانە لە ئێران ئاسانە بەھۆی بوونی كتیى زۆر و مامۆستای شارەزای ئەم ئامێرانە زۆرن، چوارەم: لەبەر ئاھەنگى زۆر دەنگى خۆشى ئەم ئامێرانە زیاتر لە گۆنچەكەى كوردانى رۆژھەلاتى كوردستان زیاتر جینگەر بووہ.

**\* ئیستا خەلك زیاتر رووی لە گۆرانى خێرایە، چۆن بتوانین گۆرانى رەسەنى كوردی زیندوو بکەینەوہ لە زھنى تاکی كورد؟**

-بە ھۆی دووركەوتنى تاك لە ژيانى رەسەنايەتى خۆیان و ھەنگاو ھاویشتن بۆ پێداویستییەكانى ژيانى مۆڈێرن، تەنیا ئەوەمان بۆ ماوہتەوہ كە چاومان لە دەستی ئەویتر بێت و لە یادمان چوہ كە چیمان ھەبووہ و چیمان ھەبووہ، ھەموو شتەكان بەرەو خێرای دەرۆن گۆرانیش بە ھەمان شۆیە، چونكە زیاتر كەنالە و میدیاكان ئیستا بە شارەزایی یان ئاfrهزایی بوونەتە

**كەنالە و میدیاكان ئیستا بە شارەزایی یان ئاfrهزایی بوونەتە ھۆكاری لە بیرچوونەوہی مۆسیقا و كەلتوروی رەسەنى كوردی، بۆ زیندوو كەرنەوہی گۆرانى رەسەنى كوردی لە زھنى تاکی كورد پێویستە پێشەکی كەلتوروی گۆرانی كرتن لە گۆرانى رەسەنى كوردی زیندوو بکەینەوہ**