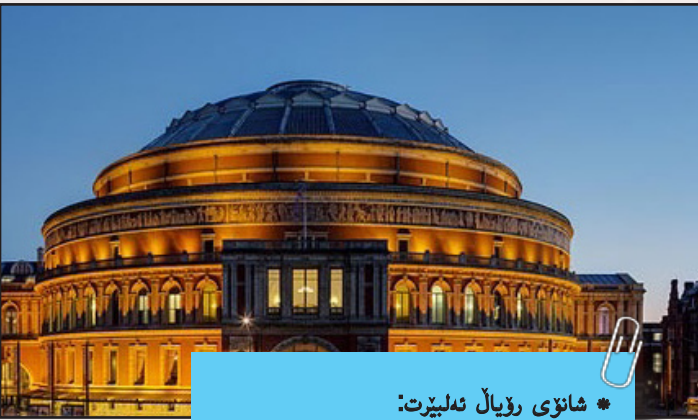


جوانترين شانۆكانى جيهان



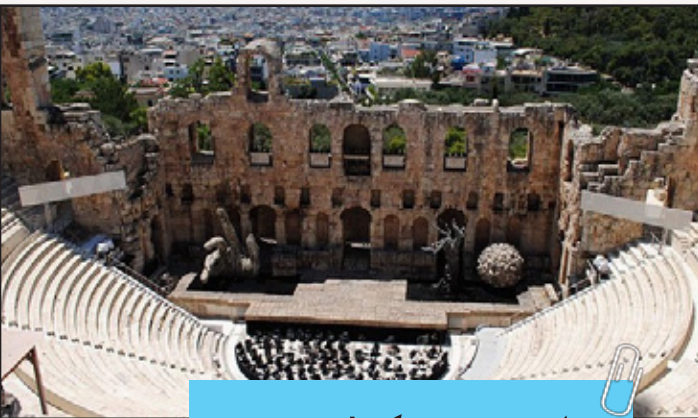
* شانۆى رۇيال ئەلبېرت:

شانۆى (رۇيال ئەلبېرت ھۆتېل) لە ئىنگلىتەرە يەك لەو شانۆيانەيە كە چووتە نۆلىستى جوانترين شانۆكانى جيهانە، لەو ھۆلى شانۆيەدا زىاد لە (۵) ھەزار كەس جىگابان دەبىتتە، سالى ۱۸۷۱ كراوتەرە ولەسەر شىۋەى تەلارسازى ئىتالىي دروستكراوہ..



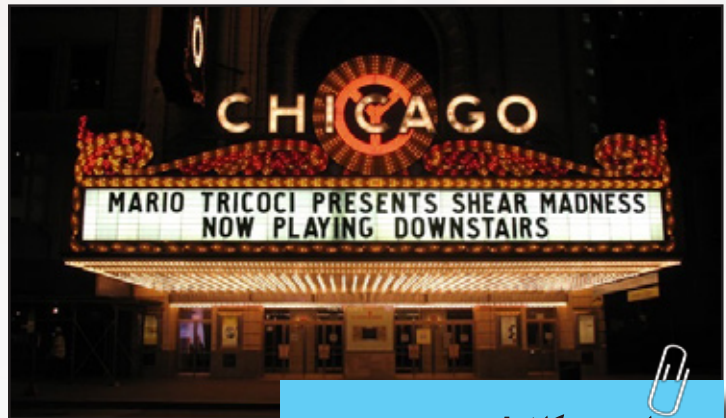
* شانۆى باليەى جارنى:

دەكەوتتە نارجەرگەى پارىسى پايتەختى فەرەنساوہ، پىشى دەوترىت (نۆپىراى پارىس) و ۱۶۰۰ كورسى تىدايە، ئەم شانۆيە لەلەين تەلارساز شارل جارنى نەخشەى كىشراوہ لە سالانى ئىوان ۱۸۷۵ تا ۱۹۸۹ بارەگای سەرەكىي تىپى نۆپىراى پارىس بووہ.



* شانۆى ھىرۆدس ئەتىكۆس:

ئەم شانۆيە كە دەكەوتتە شارى ئەسىناى ولاتى يونان، يەك لە شوئەوارە ھونەرىيەكانى جيهانە، لەسەر شىۋازى تەلارسازى كلاسىكەوہ ھىرۆدس ئەتىكۆس نەخشەى كىشاوہ، سى نھۆمەو جىگای (۵) ھەزار بىنەرى تىدا دەبىتتەوہ..



* شانۆى شىكاگو:

يەك لەو شانۆيانەيە كە چووتە رىزبەندىي شانۆ جوانەكانى ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمىرىكاو جيهانەوہ، جىگای ۳۸۸۰ بىنەرى تىدا دەبىتتەوہ، ئەم شانۆيە لە ئۆكتۆبەرى سالى ۱۹۲۱ دا كراوتەوہ.

شانۇ ، يەك لەو جىڭايانەيە كە ولاتە پىتشكەوتوۋەكانو خاۋەن شارستانىيەكان بايەخى زۆرى پىدەدەن ، چونكە سەرچاۋەيەكى گەورەيە بۇ بلاۋكردەنەۋەى رۇشنىبىرىى جىاۋزو ھەمە جۆر ، ئەو ولاتانە بۇ دروستكردنى شانۇ جوانو سەرنج راکىشەكانىان كىپر كىيان كردە ، چونكە بە فاكتەرىكى سەرەكىيان زانىۋە بۇ رازاندەنەۋەى ژيانىان و بەرزكردەنەۋەى ئاستى شارستانىيان . مالىپەرى (ھۆفىنجتون) ژمارەيەك لە شانۇ جوانەكانى جىهانىان خستوۋەتە بەرچاۋ ، ئەوانەى بە ئاسەۋارى بەنرخو كارى ھونەرىى ناۋازە ناو دەبرىن .

ئا: ياسىن قادر بەرنجى



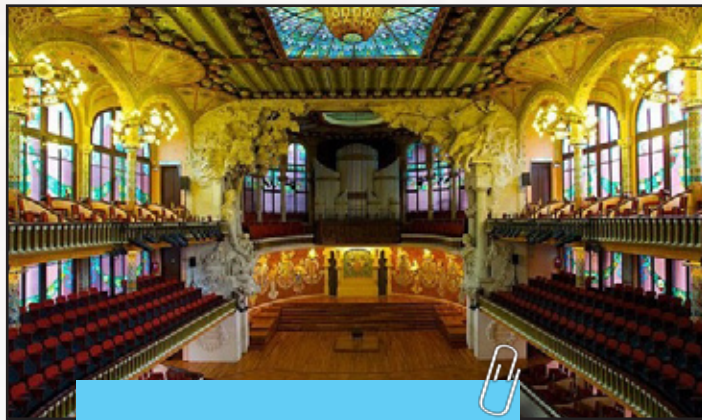
*** شانۇ ئۆپپىرا سىدىنى:**
دەكەۋىتتە سەر كەنارەكانى زەرباۋە لە ئوسترالىا ، يەك لە ھەرە جوانترىن شانۇكانە ، سالى ۱۹۷۴ ئەندازىارى دانىماركى (جۆرن ئۆتزن) بەپرې ۱۰۰ مىليۇن دۆلار بۇ تىچجوى ،نەخشەى كىشەۋە . ئەم تەلارە بە چىمەنتۆر پۇلا دروستكرارەۋە جىيى ۶۶۰۰ بىنەرى تىدا دەبىتتەۋە تىايدا نامىشى موزىكە ئۆپپراۋە بالىەۋە فىلمو موزىكى تاك ژەنىن نامىش دەكرىت . .



*** شانۇ ئەمازۇن:**
دەكەۋىتتە شارى ماناۋسى بەرازىلەۋە ، يەككە لەو جىڭانەى كە گەشتىاران لەكاتى سەردانى ئەو شارەدا دەچنە بىنىنى . ئەم شانۇيە لە سالى ۱۸۹۶ دا كراۋتەۋە لەسى نھۆم پىكەتۋەۋە تىايدا نامىشى موزىكە ئۆپپرا پىتشكەش دەكرىت . .



*** شانۇ ئالا ئىسكالا:**
دەكەۋىتتە مىلانۇ ئىتالىا ، يەككە لە ناسراۋترىن شانۇ ئۆپپراكانى جىهانو سالى ۱۷۷۸ كراۋتەۋەۋە جىڭاى ۲۸۰۰ كەسى تىدا دەبىتتەۋە ، تەلارسازىيەكەى لەسەر شىۋازى كلاسىكى نوى ئەنجامدراۋە . .



*** شانۇ بالودى لاموزىكا:**
لە بەرشەلۋنەيەۋە لويس ئى موتتا نىر نەخشەى كىشەۋە ، سالى ۱۹۰۸ كراۋتەۋەۋە پۇنكۆ بەيەككە لە شوئەۋارە جىهانىەكانى ئىسپانىاى ناۋناۋە . .

سەعدون یونس:

پێویستە هونەرمەند لە دەرەوهی کاری هونەریدا خاوەن کەسایەتی خۆی بێت

ئەوانەى که له سالانى حەفتا و هەشتاکانی سەدهى رابردوو نائشانى هونەرى کوردی و بەتایبەتى دراما بوون، ئەستەمە (هەبوو نەبوو و کەونە دەرکە) و (رەجەبى پاقڵەخۆر)یان لە بىر نەبیت و چەندین شەو نەبوویتە شەوچەرەیان، سەعدون یونس رۆلى (رەجەب)ی بەشپۆیهکی بەرجهسته کرد که تا ئیستاش بە زیندوویی له زهینى بینەرانی بێنیتەوه و بە جۆرێک باسى بکەن که ئەوهى ئیستا تامەزرۆیان بۆ کارەکه هەبیت و هەول بەن بێسین، دواى ئەوهى بەشێکی ژيانى له غوربەت بەسەر برد له ئەوروپا و چەند ولاتێکی دیکە سەعدون یونس گەراپهوه کوردستان و هەر زوو دەستی بە کاری هونەرى کردەوه و دەستی دایە بەشى دووهمی (کۆنە دەرکە) و بەشداریی چەند فیلمێکی کرد که دوايه مینیان فیلمی (مەملەکەتى میرووله)یە.

سەعدون یونس بەوه ناسراوه که رەخنە له شتەکان نابەجی و نەشیاوهکان دەگریت ئەگەرچی خۆیشی دووچاری رەخنەى خۆی و کەسانی دیکەش دەبیتەوه و ئەمەش بە کارێکی ناسایی و پێویست دەزانیت له ژيان بەگشتی و کاری هونەرى بەتایبەتى، لەم بارهیهوه دەلى: نازانم بۆ خەلکی ئیمە بەتایبەتى هونەرمەندان بە رەخنە هەلەچن و قبولى ناکەن له کاتێکدا هونەرمەند بە رەخنە پێش دەکەوێت و کەموکورییهکانى ناهێلێت له هەمان کاتدا لایەنە باشەکانى بەرهمەکانى بەهێزتر دەکات و له هەموو جیهان گرنگیهکی زۆر بە رەخنە دەدەن، بەلام رەخنەکانیان بونیاتنەرە و له پیناو باشتتر کردنی بەرهمە هونەرییهکانە ئەک رەخنەیهکی رووخینەر، رەنگە بەشێک له ترس و هەلچوونی هونەرمەندانی ئیمە له رەخنەگرتنیش بۆ ئەمە بگەریتەوه که رەخنەکان زانستی و ئەکادیمی نەبن و کەسێک نەبیت که پەسپۆر بێت لهو بواره، یان تەنیا له شتیکی دیاریکراوه شارەزا بێت، و تەنیا رەخنە بن له پیناو رەخنەگرتن و هیچی تر.

سەبارەت بە گرنگی و پینگەى هونەرمەند له کۆمەڵگادا و چی پێویستە لەسەر هونەرمەند، سەعدون یونس دەلى: من بە چاویکی زۆر بەرزوه سەیری هونەرمەند دەکەم، پێموايه هونەرمەند مەرفۆتیکە دەبێ بە هەست و هۆش مەرفۆتیکى ناسایی نەبیت، دەبێ ناسک و خاوەن دید و تێروانینیکی دووربین بێت، من زۆر حەزم له بازار و گەڕانه،



بیۆگرافیای سەعدوون یونس:

- لە ١٩٤٨/٧/١ لەدایک بوو.
- سالی ١٩٦٦ خانەى مامۆستاىانى لە ھەولێر تەواو کردوو.
- سالی ١٩٧٣ بەشى دەرھێنانى لە پەیمانگەى ھونەرە جوانەکانى بەغدا بە پەلەى یەکم تەواو کردوو.
- لە ١٩٦٧/٢/٢٣ لەگەڵ ھونەرمەندى کۆچکردوو سەمیرە عەبدۆك عەساف بوونەتە ھاوژین.
- دواى راپەرین چوووتە ئەلمانیا و ٢٠ سال لەوى بوو.
- خاوەنى زیاتر لە ١٢٠ بەرھەمى شانۆیى و دراما و فیلمى سینەمایى.

بەرگری لە ناخیاں ھەبوو و لە کارەکانیاندا گوزارشتیان لە مەینەتییەکانى گەلەکیان کردوو ئەگەر بە دیالۆگى شانۆیى یان دیمەنىكى دراما یان کۆپلەیهكى گۆرانییەكى بوو، لە رۆژە سەخت و دژوارەکانى سەردەمى بەعس زۆر جار ھونەرمەندانمان دووچارى گرتن و راوهدوونان بوونەتەو، بەلام سلیان نەکردۆتەو و بەردەوام بوون لە نیشاندانى ھەستى کوردایەتى خۆیان و دەرپرینی خۆشەویستیان بۆ خاك و نیشتمانیان، ئەوێ لەو سەردەمە ناخۆشانەدا ھونەرمەندان ئەنجامیانداو خۆى لە خۆیدا خەباتێك بوو پێویستە رێزى لى بگيریت، لەم سەردەمەى ئیستاشماندا ھونەرمەندان سەرەراى سەختى و دژوارى بارودۆخى ئابورى ھەریەكەو لە شوێنى خۆى و بەپێى توانا و ئیمكانیاتى خۆى پشتگىرى خۆى بۆ پێشمەرگە دەرپرپو، بە راي من ئەمەش بچووكتیڤن وەفادارییە كە ھونەرمەندان بۆ پێشمەرگە دەرى بپرڤن و مایەى دەستخۆشییە.



بەلام بەشپۆیەكى كەم دەگەرێم، چونكە پێموايە لەگەڵ ئەو ھونەرى پێشكەشى دەكەى پێویستە كەسایەتییەكیش بۆ خۆت دروست بكەى، ئەوێ لەسەر شانۆ پێوھندى بە ھىچ شتىكەوھە نییە، ئەركێكى سەر شانتە پێویستە جیبەجیبى بكەى، بەلام لە دەروەى شانۆ پێویستە خاوەن كەسایەتییى خۆت بىت، بۆیە من شانۆیى بە كەسایەتییى خۆمەو دەكەم، و بەشپۆیەكى كشتى لە كوردستان بەچاوپێكى بەرز سەیرى ھونەرمەند دەكرێت بۆیە بە برايانى ھونەرمەندى خۆم دەلێم با ئیمە بۆ ھونەر شتى گەورە بكەین و ئەو گەورەییە ھونەرەكەمان پاپرێت و بە بە دلتیاییەو ئەم ھەرىمە زۆر جوانتر دەبێ ئەگەر بايەخى زیاتر بە ھونەر بدرێت.

سەعدوون یونس پێموايە ھونەرمەندان وەكو كەسایەتییەكى دیار و بەرچاوى نێوكۆمەلگا كە خەلك رێزبان لێدەگرن دەتوانن رۆلێكى بەرچاوى بپینن لە پێشخستنى كۆمەلگا و وشيار كرنەوێ خەلك و لەم بارەییەو دەلێ:

خەلك جا بە رێزەى جیاواز و زۆر یان كەم رێز لە ھونەرمەندان دەگرن و ھەموو ھەنگاوەكانى ھونەرمەندان بەرز دەنرخێنن و بە گۆرێدى توانا ھاوكارییان دەكەن ئەمەش كاریگەرى دەبێت لەسەر وشيار كرنەوێ خەلك، لە ئەوروپا و رۆژئاوا بە گشتى كەسایەتییە ناوئاراكان و زۆر جار كەسانى ئاسایی لە پیناوەنجامدانى كاریك یان پرۆژەییەكى خێرخوازی ھەلەدەستن بە داھێنانى كاریكى نوێ بۆ بەجنگەیاندى پەيامێكى دیاریكراو و زۆر جاریش مەبەستیان كۆكردنەوێ بپرە پارەك بۆ سەرکەوتنى كارە خێرخوازییەكەیان، ئەم جۆرە كار و ھەنگاوانە لە دوو رووھە سوودى بۆ ھونەرمەند ھەبە، یەکیان ئەوێ كە ھونەرمەند سەنگ و پینگە وئاستى جەماوەریى خۆى بۆ دیاردەكەوێت ئەمەش بە جۆرێك لە رەخنە دادەنرێت، چونكە لە كۆتاییدا ئەگەر جەماوەر رێزى لى گرت ھونەرمەندان ھەول دەدەن كارەكانیان باشتر بێت بۆ ئەوێ كارى باشتر پێشكەش بكات، لە ھەمان كاتدا ئەگەر پێشوازی كرنى جەماوەر وەكو پێویست نەبوو ئەوا پێویستە ئەو ھونەرمەندا بەخۆیدا بچیتەو، بەلام ئەو بە پێچەوانەش راستە، چونكە لە كۆتاییدا ئەوێ بریار لەسەر كارى باش و خراب دەدات جەماوەرە.

سەبارەت بە رۆلێ ھونەرمەندان لە پرسە نەتەووییەكان وەك شەرى دژى رێكخراوێ تیرۆریستى داعش لەم بارەییەو مامۆستا سەعدوون دەلێ: كورد ھەمیشە دوژمن و ناحەزى زۆربووە كە ھەولیانداو و لاتەكەمان داگیر بكەن و ئیمەش لە خێرو و سەرۆتێ سامانى و لاتى خۆمان بپەش بكەن، ئیستاش تیرۆریستان ھەولێ داگیركردنى كوردستان دەدەن و پێشمەرگە قارەمانەكان لە بەرگرییەكى بچ و ئینەدان بۆ پاراستنى خاكى كوردستان و رۆژانە لاوان لە ھەموو شارەكانى كوردستان گیانى خۆیان دەكەنە قوربانى و دەگەنە كاروانى شەھیدان، پێویستە ھونەرمەندان رۆل و قارەمانیەتى پێشمەرگەیان لە بەرچاوى بێت، ئەگەر سەیرى میژووى ھونەرى كوردى بكەین ھەمیشە ھونەرمەندە كوردەكان لە ھەموو بوارەكان شانۆ دراما گۆرانى و موسیقا ھەمیشە جۆرێك لە رۆخى

بالاي ئەلپشا گىرقتى بۇ درووستىكردووه

زۆر جار ئەكتەر و گۆرانىيىزە ناودارەكان بە دەست ناسراوى و ناوبانگەمە دەنالىنن و بە ناشىكرا رايدەگەيەنن كە ناتوانن وەك ھەر كەسىكى دىكە ژيانى ناسايى خۇيان بەسەر بەرن و دووچارى گىرقتى جۇراوجۇر دەبنەو، بەتايىبەتى لە وئەگرتن و بلاوبوننەوھى پروپاگەندەى جۇراوجۇر لە مېدياكان دەربارەى ژيانى ناسايى و تايىبەتى خۇيان. بەلام كچە ئەستىزە و ناوازدانەرى ئەمىرىكى ئەلپشا كىز رايدەگەيەنن كە پياوان بە ھۆى بالا و بەژنى رىكوپىكى، گىرنگى زۇريان پىدەدا، ئەمەش زۆر جار گىرقتى بۇ درووستىكردووه. لەم بارىيەو ئەلپشا دەلى: من ئەم ھەستەم تاقىكردۆتەو بۇيە ھەست بە ترسى ئافرەتان دەكەم بە ھۆى توانج لىدانى پياوانەو توشى دەبن، چونكە من ئەمەم زۆر بىنىو لە شەقامەكانى نىۆيۆرك ئەمەش رەنگە بەھۆى شىوازى جلوپەرگەكانمەو بىت كە تا راددەپەك سەرنجراكىش بوو.

ئەلپشا زياتر دەلى: زۆر ھەستەم بە غەرىزەپەكى ناژەلانە دەكرد لەلەيەن ھەندىك پياوۋە ئەمەش منى زۆر ترساند، بۇيە ھەر كە دەستەم بە كارى ھونەرى كرد، ستايلى قىژم گۆرى و چىتر جلوپەرگى تەسكەم لەبەر نەكرد بۇ ئەوھى زۆر سەرنجى پياوان بۇ خۇم رانەكىشەم، بۇيە ئىستا كە جلوپەرگى بەرىن لەبەر دەكەم لە جىياتى جىننى تەسك ھەست بە جياوازيەكى زۆر دەكەم، لە تىروانىنى پياوان و رزگارم بوو بە تايىبەتىش لە توانجەكانيان.

کانجا رانوت خه لاتیکي سینه مایی رته دکاته وه

به کیک له خهون و ناواته کانی هونه رهنندان و به تاییه تی نه کته ران بریتیه له به دهسته پینانی خه لاتی فستیقاله سینه ماییه کان و زوریش ههول دهه دن که له بواری خویاندا سه رکه وتوو بن و بو هه مان مه به ست فیلمه کانیا بۆ زیاتر له فستیقالیک ده نیرن. به لام خانمه نه کته ری هیندی کانجانا رانوت خه لاتی باشترین نه کته ری فستیقالی ملبورنی رته کردوه به رولی له فیلمی Tanu Weds Manu Returns، دواي شهوهی لیژنه ی فیلمه به رزه کانی فستیقالی ناوبراو بانگه شتی کانجانای کرد بو و هرگرتنی خه لاتی باشترین نه کته ری فستیقاله که، کانجا به رزه وه خه لاته که ی رته کردوه.

لهم باره وه سه رچه وه کی نزیك لهم نه کته ره هیندییه رایگه یاند: که کانجانا بروای به سیاسه تی وهرگرتن و به خشینی خه لاته سینه ماییه کان نییه، بویه تا نیستا هیچ خه لاتیکی وهرنه گرتوه، ته نانه ت شهو خه لاتانه ی که له فستیقاله کانی هیندستانیش پیشکشی ده کرتن و زور جار تووشی ره خنه و هیرشی زوری میدیاکان بوته وه به هوی شهو سیاسه تی په پرهوی دهکات سه باره ت به خه لاته سینه ماییه کان. هه مان سه رچه رایگه یاند که کانجانا ناماده یی خوی دهربرپوه به باوه ری تیمی فیلمه نوییه که ی (Katti Batti) به شداری بکات له نا ههنگی کۆتایی فستیقاله که، به لام به هیچ شیوهیه که ناماده نییه خه لاته که وهر بگرت.

میریهام: دههوی ته نیا به هونه رکه مه وه سه رکه وتوو به

میریهام حوسپن به وه ناساره که رۆله کانی زیاتر یاخیوونیان تپدایه، به لام یاخیوونی ته نیا دهی دابونه ریته کۆمه لایه تییه باوه کان نییه، له مانگی ره مه زانی رابردوودا به سه شیوه دهرکهوت و هه ره له دواي مانگی ره مه زانی رایگه یاند که دووباره ده گه ریتته وه بۆ سینه ما. له باری بارودۆخی تپستای سینه مای میسری میریهام دهلی: سه ره پرای بابه ته کانی، کهچی سینه ما به ردهوام له گه شه دایه و تپستا کاری زور به هیزتر و زیاتر پیشکشی دهکات، سه باره ت به به شداری خوی دهلی: من ناتوانم حوکم له سه ره خۆم بدهم، هه رچه نده ههنگاه کانم به هپوشییه، به لام تپینی شهوه ده کهم که تپستا پینگه کهم باش پیت و شاره زاییم پهیدا کردوه، هه رچه نده ده زانم که سه رکهوتن له هونه ردا ناسان نییه، به لام توانیم به سه ره ناسته نگه کانمدا زال بهم. سه باره ت به رۆلی وروژاندن له سینه مادا میریهام دهلی: ناتوانم باس لهو بابه ته به شیوهیه کی گشتی بکه م، به لام سه باره ت به خۆم به هه موو شیوهیه که رۆلی وروژاندن به شیوهیه کی ناشکرا و راشکاوانه رته ده که م، به لام ناساییه رۆلیکی کۆمه لایه تی بپینم که کاریگه ری له ههستی بپنهر و جهماهر نهکات و به شیوهیه که نه پیت که زیاد پیم بلین شهوه تۆ دهیکه ی، زیاد له پپوسته، چونکه ناواتی من شهویه بوونی خۆم به سه لمپنم و ته نیا له رینگای هونه رکه مه وه سه رکه وتوو بهم.

فاتیمه غهدان:

**هیوادارم له ریځای
هونهارهوه بتوانم
ناوی کوردستان
بهرز بکهمهوه**

فاتیمه له سالی ۱۹۹۷ له شاری مهابادی
رۆژههلاتی کوردستان له دایک بووه. له
تهمدنی ۸ سالییهوه له گهل خانهوادهکهی
روویان له نهوروپا کردوه و له
ولاتی نهرویج گیرساونهتهوه. وهک
کچه کوردیک خولیای بهشداری
کردنی له پیشبر کیکانی شاجوانی
ههسووه و یه کیک بووه له پالیئوران
بۆ شاجوانی ولاتی نهرویج. حهزهکانی
فاتیمه سنوری نهوروپای بهزاند و ئیستا
خۆی ناماده دهکات بۆ بهشداریکردن له
پیشبر کیکهکی شاجوانانی جیهان که زیاتر
له ۴۰ ولات بهشداری تیدا دهکن و
نهویش به ناوی کوردستانهوه بهشداره.

لە ئىران، چونكە ئەو كارەى من ھىچ پىئەندىيەكى بە سىياسەتەتەۋە نىيە، بەلام دىسان دەيلىمەۋە لەبەر ئەۋەى ئەو كارەى من يەككىكە لە ھەز و خولياكانمە بۇيە ئەگەر توۋشى گىرقتىش بىمەۋە زۆر ئاسايىيە و ئامادەم رووبەروويان بىمەۋە تەنيا بۇ ھىئانەدى خەۋنەكانم.

سەبارەت بە بەشدارى كىردنى لە پىشېرپىكەنى شاجوانى لە نەروىچ فاتىمە دەلى: لىزە ۋەك كچە نەروىچىيەك بەشدارىم كىردوۋە واتە بە ناۋى نەروىچەۋە بوۋە، بەلام سەبارەت بە پىشېرپىكەنى ئىكوادۇر لە رىنگاى شەنە عەزىزەۋە بوۋە و لەۋى بەناۋى كچە كوردىكى شارى مەبادى رۇژھەلاتى كوردستانەۋە بەشدارىم كىردوۋە نەك نەروىچى.

فاتىمە ئامازەى بەۋە كىرە تا ئىستا لە ھىچ لايەنىك و ھىچ كەسىك ھاۋكارى ماددى نەكراۋە بۇ بەشدارى كىردن لەۋ پىشېرپىكەنە، بەلكو ھەموو خەرجىيەكانى لە ئەستۋى خۇيەتى بۇيە ناچارە كار بىكات تاكو بتوانىت بەردەۋام بىت، ھەرچەندە بەشدارى كىردنەكەشى بە ناۋى كوردوۋە بوۋە و ھىۋاخاۋە كە لە ئايىندەدا ھاۋكارى بىكىت و سېۋىسەر بۇ كارەكانى بدۇزىتەۋە بۇ ئەۋەى ئەركى سوۋكىت بىت.

زۆر جار لە رۇژھەلاتەۋە ۋاى لىككەدەنەۋە كە جوانى و رىكى مەرجى سەركەى ۋىپىستىن بۇ بەشدارى كىردن و بەدەستەھىئەنى نازناۋى شاجوان، بەلام فاتىمە ئامازە بە ھەندىك پىۋەرى تر دەكات كە ۋەك مەرجى سەركەين بۇ شاجوان و پىۋىستە لە خودى شاجواندا چەند سىفات و تايەتمەندىيەك ھەبن و لەم بوۋە دەلى: پىمۋايە شاجوانى نابل تەنيا لەروۋى جەستە و رىكىيەۋە جوان بىت، بەلكو ئاستى زىرەكى ۋەكسايەتى و رۇشنىبىرى لايەنىكى سەركەين، ھەرۋە پىۋىستە شاجوان رەفتار و رەۋشى جوان بىت و كەسىك بىت كە سوۋدى بۇ كۆمەلگا ھەبىت و خاۋەن دلىكى فراۋان بىت، يارمەتى ئەۋ كەسانە بدات كە پىۋىستىيان بە ھاۋكارى ھەيە و لە ھەموو بوۋەكانى ژياندا كەسىكى پىرەكت بىت، لە ھەموۋىش گىرنگىر ئەۋەيە بىتتە نمونەى كەسىكى خۇبەخش و بە گورەى پىگەى خۇى لە كۆمەلگادا ھەۋلى يارمەتيدانى خەلك بدات و كارىگەرى لەسەر كەسانى تر ھەبىت بەشۋەيەكى ئىجابى بۇ ئەۋەى بىتتە پىشەنگ.

لە كۆتايىدا فاتىمە ئامازەى بەۋە كىرد كە يەككىك لە خەۋنەكانى ئەۋەيە بتوانىت لە كۆرۋ كۆبوۋنەۋە جىھانىيەكاندا ناۋى كوردستان بەرز بىكاتەۋە و لە رىنگاى كوردستانەۋە بىناسرىت و ئەۋەشى ئاشكرا كىرد كە يەككىك لە ئاۋاتەكانى ئەۋەيە بىتتە بە ئەكتەرپىكى سەركەۋتوۋ بۇ ئەۋەى لەۋ رىنگايەۋەش خزمەتتەك پىشكەش بە گەلى خۇى بىكات.

لە ۋەلامى پرسىيارىكى گولان سەبارەت بە ھۆكارى بەشدارىكىردنى لەم پىشېرپىكەدا فاتىمە دەلى: من خولياى ھونەر و نمايشكارى جلوبەرگم ئەمانەش پىئەندىيەكى راستەۋخۇيان بە شاجوانىيەۋە ھەبە، بىگومان ئەۋەى بەشدارى دەكات لە پىشېرپىكەنى شاجوانى پىۋىستە سەرجەم رىنمايەكانى ئەۋ كىرپىكە جىبەجى بىكات لە ھەموو روۋىكەۋە بەتايىبەتى جۆرى جلوبەرگە تايىبەتەكانى ئەم پىشېرپىكە لەۋانەش جلوبەرگى مەلەۋانى رەنگە ھەندەك كەس لە بوۋە رەخنەم لىبگىر، بەلام من گوئ بە رەخنەكانىيان نادەم، چونكە پىش ئەۋەى بەشدارى بىكەم دەمزانى يەككىك لە مەرجەكانى بەشدار بوۋن برىتبيە لە پۇشنىنى ئەم جۆرە جلوبەرگانە، دۋاى رازى بوۋنى بەشدار بوۋان بە مەرجەكانى بەشدارى كىردنەۋە ئىنجا دەچىتە نىۋ كىرپىكە بۇ بەدەست ھىئانى يەككىك لە نازناۋەكان، من ۋەكو كچە كوردىك ھەزم كىرد بەشدارى بىكەم لەۋ پىشېرپىكەدا بۇ ئەۋەى لەۋ بوۋە ناۋى كورد بە جىهان بىناسىم و ئاشنايان بىكەم بە فەرھەنگ و كەلتور و جلوبەرگ و زمانى كوردى و ھىۋادار بتوانم سوۋد لەۋ دەرفەتە ۋەربىگرم و جگە لە ناۋى كورد خۇيشم زياتر بىناسىم.

سەبارەت بە ھاۋكارى و پىشېرپىكىرى كىردن لە لايەن كەسۋكارىيەۋە بۇ بەشدارى كىردن، فاتىمە نەيشاردەۋە كە سەرەراى ئەۋەى لە ئەۋروپا دەزىن، بەلام روۋبەروۋى ئاستەنگى زۆر بۇتەۋە سەرەتا لە خىزانەكەيەۋە و لەم بوۋەيەۋە دەلى: سەرەتا دايك و باۋكم بە ھىچ شىۋەيەك رازى نەبوۋن بەشدارى لەم پىشېرپىكەدا بىكەم و رەتبان كىردەۋە، دواتر دايكم تا راددەيەك رازى بوۋ و پىشېرپىكەكى باشى كىردم دۋاى ئەۋەى پىم راگەياند كە ئەمە ھەز و خولياى مەۋە و دەمەۋى لەم رىنگايەۋە ناۋى ۋلاتەكەم بەرز بىكەمەۋە، تاكە پىشېرپىكە دايكەم و خانەۋادەكەم تا ئىستاش بەم كارە رازى نىن، بەلام من بەردەۋام دەبم و ھەموو ھەۋلىك دەدەم بۇ ئەۋەى خەۋن و ئارەزۋەكانم بىنمە دى و ھىۋادارم كە خەلك بە ھەلە لىم تىنەگەن و پىۋىستە لە جىياتى ئەۋەى رەخنەم لى بگىر پىشېرپىكە بىكەن، چونكە پىمۋايە ئەۋ بەشدارى كىردنەم بىچوۋكىترىن كار و خزمەتە كە من پىشكەشى مىللەتەكەمى بىكەم، بەلام ۋەك پىشېرپىكە بىكەم كىردم من زۆر گوئ بە رەخنەكانىيان نادەم، چونكە ئەگەر ھەر خەرىكى ۋەلامدانەۋەى رەخنەكان بىن ژيان ھەموو دەۋرات بى ئەۋەى بتوانىن بىچوۋكىترىن خزمەت بىكەين.

لە بارەى ئەۋەى كە ئايا لە ئىران گىرقتى بۇ دروۋست نايىت بەتايىبەتى كە ئەۋ سەردانى ئىران دەكات، فاتىمە دەلى: لەۋ بىرۋايەدا نىم توۋشى گىرقت و ئاستەنگ بىمەۋە

شاجوانى نابل تەنيا لەروۋى جەستە و رىكىيەۋە جوان بىت، بەلكو ئاستى زىرەكى ۋەكسايەتى و رۇشنىبىرى لايەنىكى سەركەين، ھەرۋە پىۋىستە شاجوان رەفتار و رەۋشى جوان بىت و كەسىك بىت كە سوۋدى بۇ كۆمەلگا ھەبىت و خاۋەن دلىكى فراۋان بىت