



مهلهك رۆژهاات:

# هونەریش جوریکه له خهبات

باکووری کوردستان هه‌میشه شوینی دهرکهوتنی دهنگه خۆشه‌کان بووه و به درێژایی میژوو چه‌ندین هونهرمه‌ندی نهمر لهو پارچه‌ی کوردستان دهرکهوتوون و خزمه‌تیکی زۆری هونهری کوردییان کردووه، (مهلهك رۆژهاات) یش یه‌کینکه له‌وانه که ههر له ته‌مه‌نیکی زودا ده‌ستی به گۆرانی وتن کردووه و توانا و به‌هره‌کانی خۆی له بواری گۆرانی و موزیک دهرخستوه.

وهك زۆری تافه‌تانی بواری هونهری مهلهكیش له سه‌ره‌تا‌دا ناسته‌نگ و گرتی زۆری بۆ درووستبوو کاتیك روهی له بواری گۆرانی و موزیک کرد، چونکه پیشتر مامۆستای قورئان بووه، له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێ: «کۆمه‌لگای کوردبواری تا ئیستا دیلی دا‌برنه‌ریته کۆمه‌لایه‌تییه‌ باوه‌کانه که تا‌که‌کان به‌ده‌ستییه‌وه ده‌نالی‌نن، بۆیه ده‌بینین هه‌موو کارێك گرت و ناسته‌نگی خۆی هه‌یه به‌تایه‌تی بۆ کچیک که روو له گۆرانی و موزیک بکات له کۆمه‌لگای کوردبواریدا کارێکی ناسان نییه، سه‌ره‌تا خا‌نه‌واده‌که‌م رینگایان نه‌دا من روو له گۆرانی وتن بکه‌م و رینگاییان لیکردم به‌تایه‌تی خا‌ل و مام و دایکم تاماوه‌یه‌ک دایکم لێم زوێر بوو، به‌لام من به‌رده‌وام بووم له‌سه‌ر کاری هونهری و توانیم قه‌ناعه‌تیا‌ن پێ بکه‌م که گۆرانی وتن کارێکی ناساییه‌ بۆیه دواتر رازی بوون، لێ‌ده‌دا هه‌ز ده‌که‌م ئه‌وه روون بکه‌مه‌وه مرۆف ده‌وانج به‌و شی‌وه‌یه‌ی که هه‌ز ده‌کات مامه‌له له‌گه‌ڵ شه‌ه‌کان بکات و ده‌وانی‌ت نا‌ویانگی خۆی پارێزێت و وا بکات که کۆمه‌لگا رێژی بگرن و به‌ ته‌قدیره‌وه له‌ کاره‌کانی پڕوانن.

مهلهك ده‌ریاری ئا‌وا‌ته‌کانی له بواری هونهری کوردیدا ده‌لێ: به‌ شایه‌دی زۆر له‌و که‌سانه‌ی که شاره‌زان له بواری هونهری گۆرانی و موزیک من توانیومه‌ خزمه‌تیك پیشکه‌ش به هونهری کوردی بکه‌م، هه‌رچه‌نده ئا‌وا‌ته‌کانم زۆر زیاترن له‌وه‌ی که تا ئیستا پیشکه‌شم کردووه و به‌رده‌وام هه‌ول ده‌دم که کاری نوێتر و جواتر پیشکه‌ش به خه‌لکی کوردستان بکه‌م، هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی بۆ جیهانی به‌سه‌لمی‌نن که می‌لله‌تی کوردیش خا‌ره‌ن فه‌ره‌نگ و کهلتور و زمانێ تایه‌تی خۆیه‌تی نه‌مه‌ش جو‌ریک له خه‌باتی نه‌توه‌ی، چونکه ئیبه ده‌توانین زۆر شه‌ت له رینگای که‌لتور و هونهره‌وه نه‌جسام به‌دین بۆ خزمه‌ت کردنی می‌لله‌تی خۆمان، به‌لێن به‌ جه‌ما‌وه‌ری خۆشم ده‌دم که به‌رده‌وام بێم له پیشکه‌ش کردنی کاری نوێ و ره‌سن.

مهلهك زۆر هه‌ز له جلوه‌ریگی کوردی ده‌کات، زۆریش هه‌ز له مکیا‌ژ نا‌کات، بۆیه زۆر جار له نا‌هه‌نگ و بۆنه‌کاندا به‌ جلوه‌ریگی ره‌سه‌نی کوردی دهرده‌که‌وی‌ت.

مهلهك که نا‌یشاره‌تیه‌وه له به‌ره‌وه‌ی روو له هونهر بکات وانێ قورئان خوێندنی به‌ چه‌ند قوتاییه‌ک گوتوه، جگه له گۆرانی وتن ئا‌واز دا‌نه‌ریشه و گۆرانییه‌کانی ئه‌م دوا‌یه‌ی زۆریه‌یان خۆی ئا‌وازی بۆ دا‌ناه و نه‌مه‌ش به‌ کارێکی ناسایی و پیوست ده‌زانێت بۆ به‌وه‌ی پیش بردنی هونهره‌که‌ی، ژهنینی ئامی‌زێکی موزیکی یان ئا‌واز دا‌نان جگه له گۆرانی وتن هونهرمه‌ند هه‌نگا‌ریک ده‌باته‌ پیشه‌وه، هه‌روه‌ها ده‌لێ: «من له گۆرانی وتندا ده‌مه‌وی خۆم بێم و به‌رده‌وام هه‌ول ده‌دم شه‌تی نوێ پیشکه‌ش بکه‌م، نامه‌وی ته‌قلیدی که‌س بکه‌مه‌وه، هه‌ز ده‌که‌م سوود له هونهرمه‌ندان وهریگم، به‌لام نه‌ک لاسایی کردنه‌وه‌یان و پشتگی‌ری له‌و هونهرمه‌ندانه‌ش ناکه‌م که به‌رده‌وام ته‌قلیدی که‌سانی تر ده‌که‌نه‌وه.

باشووری کوردستان شوینی هه‌وانه‌وه و نیشه‌جی بوونی هه‌زاران کوردی پارچه‌کانی تری کوردستان بووه که ژماره‌یه‌کیان هونهرمه‌ند بوون و نه‌گه‌ر بۆ ماوه‌یه‌کیش بی‌ت لێ‌ه ما‌ونه‌ته‌وه و هه‌ندیکیان ئیستا له باشوور ژیان به‌سه‌ر ده‌بن و درێژه به‌ ژیان و کاروانی هونهری خۆیان ده‌دن، مهلهك رۆژهااتیش یه‌کینکه له‌و هونهرمه‌ندان که سه‌ره‌تای دهرکه‌وتن و نا‌ویانگ په‌یدا کردنی له باشوور بووه و له‌و باره‌یه‌وه ده‌لێت: «من خۆم به هونهرمه‌ندیکی کوردستانی هه‌ر چوار پارچه‌که‌ی کوردستان ده‌زانم، به‌لام جیگای شانا‌زییه که له باشووری کوردستان له‌وه‌ی هونهریه‌وه پینگه‌په‌شتوم و ئیستا خا‌وه‌ن جه‌ما‌وه‌ریکی زۆرم له‌م پارچه‌ نا‌زیزه‌ی کوردستان.

مهلهك دیاریکردن و هه‌لبژاردنی تیکستی گۆرانی به‌ یه‌کێک له‌ کاره‌ قورسه‌کان ده‌زانێت بۆ هه‌ر هونهرمه‌ندیك و له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێت: «ئبه‌هر ئه‌وه‌ی له‌کوردستانی با‌کوور له‌دایک بوومه و ئا‌وازی تو‌رکی زا‌له به‌سه‌ر کاره‌کانم یان ئا‌وازی گۆرانییه‌کانم له‌ تو‌رکییه‌وه نزیکه، سه‌باره‌ت به‌ تیکستیش هه‌لبژاردنی تیکستی باش بۆ من یه‌کێک له‌ کاره‌ هه‌ره‌ قورسه‌کان، به‌لام چه‌ند که‌سیکی نا‌زیز و شاره‌زان هه‌ن یارمه‌تیم ده‌دن له‌ هه‌لبژاردنی تیکسته‌کان و ئه‌و تیکسته‌نای که بۆ من گونجا‌وه و ده‌زانن تییدا سه‌ره‌که‌وتوو ده‌بم ئه‌وانم بۆ هه‌لبه‌ژێرن که ما‌یه‌ی رێژ و سوپاسن.

## ئەلىسا بە پىش گاگا دەكەوئت

ئەگەرچى بە  
دەگمەن گۇرانى  
بە زمانى ئىنگلىزى  
يان زمانەكانى دىكە  
دەلئت جگە لە زمانى  
عەرەبى، بەلام خانمە  
ئەستىرە لوبنانى ئەلىسا بەسەر  
زۇرىك لە ئەستىرە جىھانىكان  
سەرکەوتن لەوانەش جنىشەر لۇپپىز  
ولەيدى گاگا و برىتنى سىپىز لە  
لىستىكى تايبەت بە ئەستىرەكان لەسەر  
تۆرى كۆمەلايەتى فەيسبوك.  
پەيجى (ۋۆرلد ميوزىك ناۋارد) لىستىكى بلاۋ  
كردەو بە ناۋى (۲۰) ھونەرمەندى جىھانى كە  
بە شىۋەيەكى زۇر لەسەر تۆرى كۆمەلايەتى  
فەيسبوك بلاۋبوونەتەو، لىستەكە ناۋى چەندىن  
ئەستىرە جىھانى لە خۇگرتبەو لەوانە گاگا  
و جنىشەر لۇپپىز و برىتنى سىپىز و چەندانى  
دىكە، ئەوە جىگە سەروسورمان بوو، خانمە  
گۇرانىبىتتى لوبنانى ئەلىسا سەرکەوت بە سەر  
زۇرىك لە ئەستىرە جىھانىكانە و پەلى چواردەھەمى  
بەدەست ھىنا و سەرکەوت لە پىش جى لۇكە لە  
پەلى شازدەم ھات و گاگا لە پەلى ھەژدەم و پۇپ  
مارلى لە پەلى نۆزدەم و برىتنى سىپىز كە لە پەلى  
بىستەم ھات.

## ھوما قورەيشى عاشقى مىكاژە

خانمە ئەكتەرى ھىندى ھۇما قورەيشى ئىستا خۇي نامادە دەكات بۇ فىلمىكى نوئى كە فىلمىكى ئەكشەنە بە ناوى (ھىلى خىزا) و چاودەپى دەكرى يىكىك بىت لە كارە سەركەوتوھەكانى دادەنرەت و ساقى سەلىمى برا رۇلى پالەوانى تىدا دەبىنەت.

لە ميانەى وئەگرتتى فىلمەكە ھوما راىگەياند كە عاشقى دانانى مىكاژە و بە يەكىك لە كارە گرنگ و سەركەبىھەكانى ژيانى رۇژانەى دادەنەت كە ناتوانىت بە ھىچ شىۋىھەك دەستبەردارى بىت، ھوما بە رۇژنامەى (indianexpress) ى راگەياند. ۋەك ھەر كىچىك ھەز لە مىكاژە دەكەم، چۈنكە ھەز دەكەم ھەمىشە جوان و سەرنجراكىش بىم لە چاوى خەلك.

ھوما كە بەم دوايىھە رىكلامىكى بازگانى تايىبەت بە كەلۈپەلى جوانكارى ئەنجامداۋە زىاتر دەربارەى مىكاژە وتى: رەنگە زۆر كەس پىشان سەير بىت يان رەخنەم لى بگرن، بەلام من گوى بە قسەى كەس نادەم و مىكاژە بوۋەتە بەشىكى نەپراۋ لە ژيانم، بەجۇرئەك ناتوانم بە ھىچ شىۋىھەكى دەستبەردارى بىم.

## بىرىن ژمارەيەكى پىۋانەيى تۆمار دەكات

بۇ يەكەمجار خانمە ئەكتەرى جىھانى بىرىن سات كە بە (فاتىما) ناسراۋە لە گەل كىنان دۇگلوۋى ھاوسەرى كە يەكىك لە گۇرانىبىژە ناسراۋەكانى توركىا، لە رىكلامىكى بازگانى بۇ كۇمپانىيەكى توركىى بەرھەمھىنانى كەلۈپولى كارەبابى دەركەوتن و تىيدا بە كەسايەتى راستەقىنەى خۇيان دەركەوتن دوور لە نواندن.

لەم رىكلامەدا بىرىن دەردەكەۋىت كە دىمەنىكى ئەكشەن تۆمار دەكات دواتر كىنانى ھاوسەرى سەردانى شوئى وئەگرتن دەكات، دواتر كىنان لە ئاھەنگىكى گەۋرەدا گۇرانى دەلەت و لە پشتەۋەى شانۆ بىرىن ھانى دەدات ئەمەش زىاتر لە واقەۋە نىكە و ئەم دىمەنە لە نىۋانىان بەردەۋام روودەدات، لە بارەى رىكلامەكەۋە مىدىكانى توركىا راىانگەياند كە كە بىرىن و ھاوسەرى بىرى چوار مىليۇن لىرەى توركىيان ۋەركرتوۋە كە دەكاتە نىكەى دوو مىليۇن دۇلارى ئەمىرىكى، ھەرۋەھا ژمارەيەكى پىۋانەيىان تۆمار كىرەۋە لەسەر مالىپەرى يوتىوب دواى ئەۋەى ژمارەى بىنەرانى لە دوو مىليۇن كەس تىپەرى كىرە.



كامهران نوري:

## بوونی فيلمسازو دهرهینهری بیانی له هه موو سه رده میڤدا پیوسته

كامهران نوري له سالی ۱۹۸۹ له تیبی نواندنی سلیمانی دهستی کردوه به کاری هونهری، تا ئیستا له ۱۶ شانزگه ریدا کاری کردوه وهک نواندن و بهرپۆیهری شانۆ و بهرپۆیهری بهرهم و له ۱۱ درامای تله فیزیونی و ۱۴ فیلمی کورت و ۴ فیلمی درێژ به نواندن و بهرپۆیهری بهرهم بهشدار بووه، ههروهها له بهشی سینه می گه رده ولول و فیلمی بیکهس و مهرگی عاشقان بهشداره. کامهران نوری سهبارت به بارودۆخی ئیستای هونهری کوردی دواي هێرشهکانی داعش و نهو قهیرانه ئابورییهی ئیستا روی له هه رێم کردوه، بهم شیویه وهلامی چهند پرسیارکی (گولانی) دایهوه.



## حهز به یاری بهرشه دهکات و روژانهش بورجهک

بۆ مرۆف، بۆیه من گرنگیهکی زۆری پیدهدهم و روژانه به بهردهوام ۴۵ دهقیقه وهرزش نهجام دهدهم، تهنا ته گه کاتم نهییت یان له گهشتدا بم. دوتمیر نهیشاردوه که خویندهرێکی بهردهوامی کهلووهکانه و لهم بارهیهوه وتی: کهلوی من کاپره و وهک زۆر کهس روژانهش دهخوینمهوه، چونکه بروام پیمان ههیه، دهربارهی وهرزشی تۆپی پێ و ئایا هاندهری چ تیبیکه، دوتمیر دهلی: هه ر له مندالییهوه ههتا ئیستا تۆپی پێ بهکێک بوو له ههزهکانم و له گهلی تیبی کچان یاریم کردوه، بۆیه ئیستاش زۆر ههز به بینینی یارییهکان دهکهم، بهتایهتی یاریهکانی بهرشه و ریال مهدرید، چونکه من هاندهری ریال مهدریدم، بهلام سهرسامم به شیوازی یاریکردنی یانهی

دوتمیر نازی یهکێکه له گۆرانیبێژه گه نهجکانی روژهلاتی کوردستان و له سالی ۱۹۹۳ له شاری ورمی له دایک بووه، له بهر نهوهی باوکی پێشمه رگه بوو، نهو مالباته ناچار بوون روو له ههندهران بکهن و له سوید بگه رسینهوه و ۱۵ ساله لهوێ نیشه جین، له نهو روژی رابروودا گۆرانیی یه کهمی له سه ر نهو روژ چری و به کلیپ بلاوی کردهوه. دوور له هونه ر گهفتوگۆیه کمان له گهلی دوتمیر نهجامدا دهربارهی چهند لایه نیکي ژیا نی تابهتی خۆی، نهویش به سنگیکي فراوانهوه وهلامی دایهوه. دوتمیر وهرزش به یهکێک له پێداویستییهکانی ژیا نی هه موو مرۆفیک دهزانی و لهم بارهیهوه دهلی: وهرزش زۆر پیوسته

**• له كوردستان كاربان كردوه، ئايا وهكو پيوست واقعي ئەم شەپەيان بە جيهان راگهياندوه؟**

- بەرەي من بوونی فيلمساز و دەرھینەری بیانی له هەموو سەردەمەکاندا پيوستە بۆ دروستبوونی پردیکی پيوهندی له نیوان ئیمە و دنیای دەرەو. زۆریە ئەو فیلم سازانە راستییەکانیان گهياندوه بە جيهان، هەرچەندە هەندیکیان بە پێی بەرژەوهندی خۆیان و ئایدۆلۆژیای ولاتەکەیان پەيامەکان دەگهيەن .

**\* ئەگەر بە دیدیکی سینەمایي سەیری ئەو فیدیۆ کلیپانە بەکی که بەم دوايیە بەرھەمھاتوون، ئايا وهكو پيوستن؟**

- ئیمە بە تیکرا ناتوانین باس له هەموو کلیپەکان بەکەین، بە خۆشحالییەو هەندیکیان وهك پيوست توانیوانە پەيامەکانیان بەگهيەن، هەندیکیشیان تەنھا کاریکە بۆ خۆ دەرختن و ناو پەیداکردن.

**\* بیرۆکەي ئەنجامدانەي کاریکی سینەمایي یان درامایەکی گەورە لەسەر ناستی کوردستان که گوزارشت له بارودۆخی ئیستا و گەورەي پيشمەرگە لەم شەپەدا بکات، تا چەند بە پيوستی دەزانن؟**

- هیوادارم بالآ دەست و پارەدارانی ولاتەکەم له گرنگی و پيوستی هونەر تیبگەن، بەتایبەت لەم بارودۆخدا ئەرکیکی نیشتمانی ئەوانە بۆ بەرھەمھینانی کاری هونەری که گوزارشت له بارودۆخی ئیستا و گەورەي پيشمەرگە لەم شەپەدا بکات.

**• بۆ ئەم قۆناخە لەسەر ناستی ناوخۆی کوردستان و دەرەو شانۆ پيوستەر، یان دراما و سینەما؟**

- باس له هەر قۆناغیکی ژبان بەکەین، له ئاشتیا بین یاخود جەنگ، پيوستمان بە هەموو بواردەکانی هونەر هەیه وهك شانۆ و سینەماو موزیک و دراماو هونەرەکانی تر بۆ وشیارکردنەوی هەموو چین و توێژەکانی کۆمەل و ناساندنی ژبان و کەلتوری نەتەو بە جيهانی دەرەو .

**\* ئايا بۆ جيهانی دەرەو توانیومانە سوود لەم بارودۆخە وەرگیرین له بواری فیلم و کورتە فیلم و دیکومنتاری؟**

-بەداخووە لەم بارودۆخدا ئەزمونەکانمان وهك پيوست بەرھەم نەھاتووە تاكو بتوانین له ریی فیلمەکانمانەو سوود بەم بارودۆخە بەگهيەین بۆ جيهانی دەرەو، یان دەتوانین بلێین لەناست ویستی خۆماندا نییە. جەنگ هەمیشە سووتینەری هونەری راستەقینەیه و سووتینەری ژبانە.

**\* ئايا ئەزمونی هونەرەندانەي کورد له بواری فیمی دیکومنتاری لەو ناستیە که زۆر بەباشی سوود لەو بارودۆخە وەرگیرین بۆ خزمەتکردنی کوردستان؟**

-وهك پيشتر باسمان کرد جەنگ رینگەر لەبەردەم ویستەکانماندا، بەلام بە رای من دیکومنتارەکانمان تارادیهکی باش توانیوانە خزمەت بە کوردستان بەکەن بۆ گهياندنی پەيام و راستییەکانی نەتەوێکەمان بە جيهانی دەرەو.

**\* زۆر فیلمساز و وێنەر و دەرھینەری بیانی هاتوون**

**هەي دەخوینیتەو**



بەرشلۆنە، چونکە یانەیهکی بەھێزە. دەربارەي خۆشترین و جوانترین شارەکانی کوردستان و جيهانیش دوتمیر دەلێ. گەشتیش زۆر پيوستە بۆ مرۆف بۆ ئەوێ شارەزای کەلتور و فەرھەنگی گەل و نەتەوێکانی دنیا بیت و له هەمان کاتدا کەلتوری خۆیانی پێ بناسینیت، له کوردستان هەموو شارەکانم پێ جوان و خۆشە له هەر چوار پارچەکان، بۆ من هیچ جیاوازییەکیان نییە، له جيهانیش بینگومان هەر شارێک جوانی و تايبەتمەندییەي خۆی هەیه.