

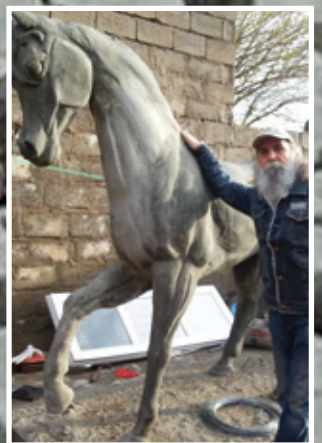


خالد رهشید:

هونەری شیوه‌کاری هەتیوێکی بێ دایک و باوکە

ئەوێ لە نزیکەوه هونەرمەندی شیوه‌کار (خالد رهشید) ی بینیبێت و ناشنای بێت، هەست دەکات کە خۆشەویستی و عەشقی ئەم مەزگە بۆ هونەر تاییبەتە، کاتێک سەردانی مائەکەمی دەکەم هەر لە دەرووه پەیکەرێکی گەورەیی نەسب دانراوه، لە ژووره تاییبەتەکیدە جەنجالییەکی بێج وێتە هەبە، بەلام جەنجالییەکی کە لێی بێزار نابێ. فلجە و رەنگ و تابلۆ تەواوکراو و تەواونەکراوەکانی لە هەموو کۆن و قوژبێکی خانووەکیدە بڵاوبوونەتەوه، تابلۆی رەمز و سەرکردە نەمرەکانی کورد بەشیکی زۆری خانووەکەمی داگیرکردووه، چەند تابلۆیەکی جوانی خۆشی بەدی دەکری کە هاوسەرەکەمی وەک دیاری بۆی کیشاون، هەر لە ژووره تاییبەتەکیدە چەندین نامیری مۆسیقی جیا جیا دەبیندرا، بەتاییبەتی نامیرە و تەریبەکانی وەک عود و سساز و سیتار، لە گەڵ چەندین پارچەمی کەلوپەلی کۆن هەبە کە سەرئەخت رادەکێشن. لەم ژووره تاییبەتەمی هونەرمەندی شیوه‌کار خالد رهشید چەند پرسبارێکمان ئاراستەمی کرد و بەم شیوێه وەلامی داینهوه.

• هەموو ژانرە هونەرییەکان لە کوردستان بە دەست گرتەوه دەنالینن، وەک شێوەکاری گرفت و ناستەنگە کانتان زیاتر خۆیان لە چیدا دەبیننەوه؟
 - هەلبەت رەنگە من بۆچونی خۆم هەبێت، چونکە لای من هونەر بە هەموو بەشەکانیەوە شۆڕشە. هیچ شتێک نابێ بە ناستەنگ بۆی، چونکە هونەر ئەگەر رۆنگری بکریت، کاری پر ماناتەر لەلایەن هونەرمەندەوه ئەنجام دەدرێ، بۆ گەواهی ئەم قسەیدم سەیری هونەرمەندانێ ئەرۆپی بکە کە چۆن بە وێنە و پەیکەرەکانیان گۆزارشیان لە میلەت و دەسلەت کردووه، بەلام بەداخەوه هونەری شێوەکاری لەم هەرێمە ئێمە تیا دەژین، ترووشی دوو قەیران بووه، یەکەمیان ئەویە کە ئێمە شتێکمان نییە بە ناوی وەزارەتی رۆشنییری و بەرپۆڕیاریەتی هونەر، بەلگە بۆ ئەم قسەیدم ئەویە بۆ نمونە بەرپرۆژ (فەرەنگ غەفور) لەگەڵ رۆژم بۆی کە بەرپۆڕیاری هونەرییە، بەردەوام کلیپ بۆ خۆی دەکات، نەک بۆ ئەو گەنجانە کە دەیانەوێ لەو بواردەدا بکەونه بەرچاو، هونەری شێوەکاری هەتیویەکێ بێ دایک و بارکە و لە هەولێر کەس خۆی تێناگەینێ. قەیرانی دووهم - کە ئەمە مالتۆزانێی بنەرەتییه خودی ئەوانە ی هاتوونەتە ناو وەزەدەکەوه لەگەڵ رۆژ و حورمەتە کە چەند کەسیکی زۆر بەرپۆزی تیا دا بەدی دەکری، کە هونەرمەندی بەتوانان و هەردەم چێنەنجەیان دیارە و نامەوێ ناویان بلێم، با نەبێت بە ریکلام، یان باسی شەخسی، ئەگینا هەندیک کەس بارگرتین لەسەر شێوەکاری، هاتوون وادەزانن ئەگەر بزانی تابلۆیەکی سەقەت بکێشی، ئیتر تۆ دەبێ ببی بە ئیمپراتۆر و لوتبەرز، دواتر وادەزانن کە بە هەر شێوەیک شتێک فیژ بووی، ئیتر دەبێ دژایەتی دەسلەت بکە، کەس بە هیچ ئەزانسی و ئیعتراف بە کەسی پیش خۆت نەکە، ئەمانە بە دلناییه وە دەلێم هەرگیز هونەرمەند نین و هەرگیز لە شەقامی هونەردا لای من حیسابی هیچیان بۆ ناکری.



جیهانیکی تایبەتە خوا دەبەخشیت بە مرۆف، هونەرمەندی شێوەکار وەک گۆرانیبێژ نییە، چونکە ئەگەر ئێمە بەپراستی قسە بکەین، نابێ مافی کەس بخوین هونەرمەندی گۆرانیبێژ پێویستی بە سەرفی ماددی زۆر زۆر زیاتر هەیە لە هونەری شێوەکاری، گۆرانیبێژ لە جلەبەرگەوه هەتا کامیژا و مۆسیقا و شاعیر و ئاوازدا نەر و دەرەینەر و... تاد، ئەمانە هەموویان دەبێ پارە و حیسابی کراویان بۆ تەرخان بکری، بۆ ئەوی بەرەمیکی جوان بە دلی بینەر و بیسەر بەرەم بەینن، لەبەرئەوه من هەقی زیاتر دەدم بە گۆرانیبێژ تا هونەرمەندی شێوەکار، لە کاتی کەدا هونەرمەندی شێوەکار دەتوانی بە برێکی زۆر کەمتری ماددی پێشانگە بکاتەوه.

• شەیدایانی شێوەکاری و تابلۆ زیاتر نوخبەن، نایا لە کوردستان ئەو نوخبەیه هەیە؟
 - ئەوه دەگەرێتەوه بۆ ناستی رۆشنییری کۆمەلگە کە بەداخەوه لە کوردستان وەکو پێویست نییە، کەسیک دەچێ لەسەر میزی مەدخانەیک، یان چێشتخانەیک برێکی زۆر پارە دەدا بە خواردن و خواردنەوه کە تەنها چێژی تێرخواردتێکی پێ دەبەخشیت، بەلام زوقی ئەوی نییە کە تابلۆیک لە شێوەکاری بکری، تەنانهت نازانج تابلۆ یانی چی.

• دەولەمەندەکانی هەموو جیهان دەستبلاون لە کرپنی ئەو تابلۆیانە کە چێژی لێ وەرەگرن، دەولەمەندەکانی ئێمە لەو بواردەدا چۆن؟
 - من و تەم دەولەمەندەکانی ئێمە پارێهکی خەیاڵی دەدەن بە نان خواردنێک، بەلام نازانن تابلۆی شێوەکاری یانی چی، ئەمەش دەگەرێتەوه بۆ نزمی ناستی رۆشنییری، ئەگەر نەشلین قەیناکا، چونکە هەندێ گیل تا ئیستا هونەری شێوەکاری بە حەرام لە قەلەم دەدەن.

• شێوەکاری کورد نایا توانیوانە لە رێگە شێوەکارییەوه موخاتەبە عەقڵی تاکەکانی ولاتەکە خۆیان بکەن؟
 ئەمە پرسیارێکی لەجێیه، بەداخەوه زۆریه شێوەکاران، یان ئەوانە بە زۆر هاتوونەتە ناو وەزەدە و هیشتا بە قۆناغەکانی کلاسیکی و واقیعدا تێنەپەرپون، کە ئەم دوو رێبازە بناغە ی پیرۆزی هونەری شێوەکارییه، ئەوان هاتوون لە رێی قۆنۆشۆپەوه ئەم بابەتە کۆمپوتەرییانە دەستکاری دەکەن و باس لە مەسەلە ی نوێگەری و هونەری نازاد دەکەن، بەم راکردنە ئە نەسلی مەسەلەکە، ئێمە



دزییهکی گهواره له خهڵکی خوێمان دهکهین، چونکه دهیج شیوهکارنیش لهسههرا واقیعی میلهتهکهی خۆی قسه بکا، بۆ ئهوهی له رینی تابلۆیهکهوه بتوانیت میژووی ئهوه میلهتهه پيشان بدات، ئهوه کات که تۆ توانیت به وێنه و نیکارکێشان دلی جه ماوههکهت رابکێشی، من دلنایام میلهتهی کورد هیچی له میلهتانی دی کهمتر نییه.

* نایا له ئێو کورددا هونەری شیوهکاری سهردهمیکی ههبووه به سهردهمی گهشه یاخود سهردهمی زۆپینی دابتریت؟

- ههلهت ئهوه شته زۆر روون نییه و ناتوانین بلین سهردهمیکی دیاریکراوی وهک ئهوروپا که سهردهمی رێنيساس، یان ئینتباعی، یان کلاسیک و... تاد، بهلام هونهرمندی چاکمان ههبووه و کاری شیوهکارییان وهکو عهشق کردوه.

* سروشت و تراژیدیایکانی کوردستان چۆن له کارهکانتدا رهنگی داوتهوه؟

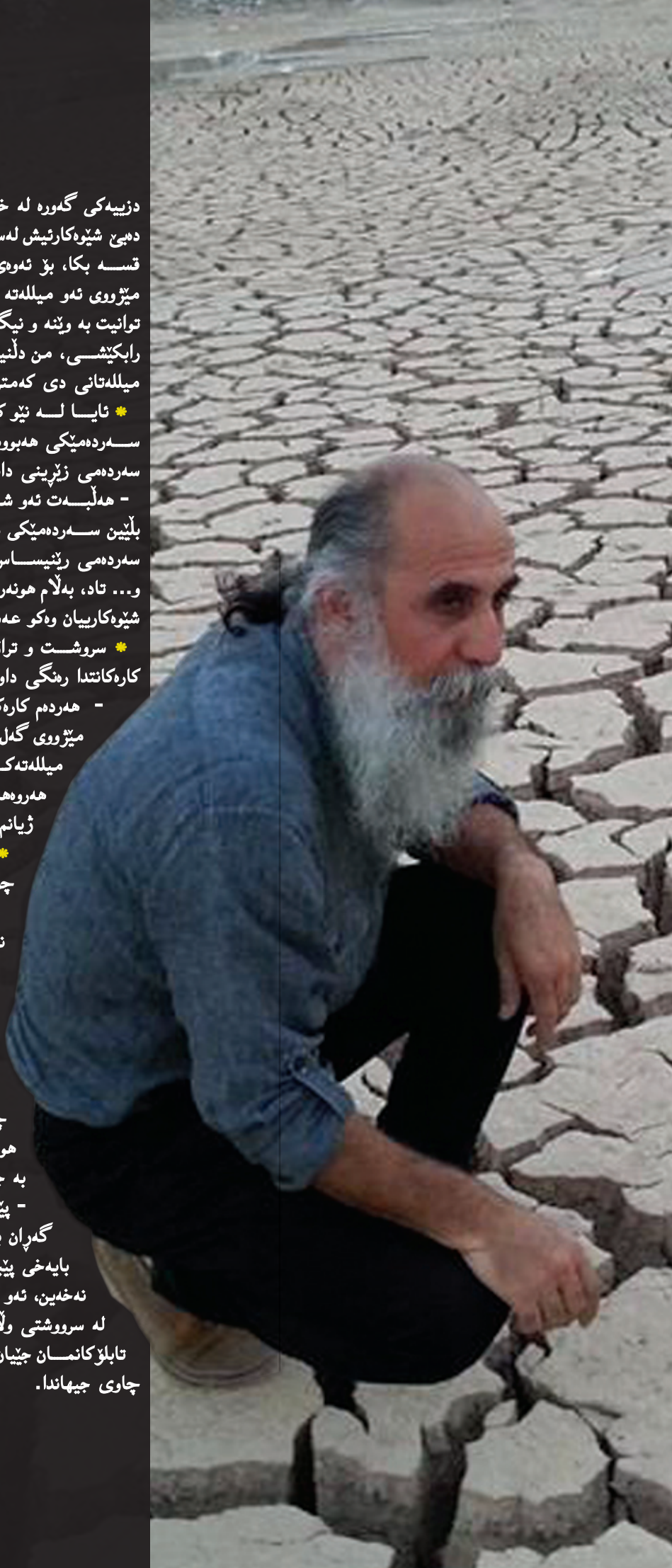
- ههردهم کارهکانم له دایکبوی سروشت و میژووی گهله بووه و کهسایهتییه ناوکارهکانی میلهتهکهم سیمبۆلی کارهکانم، ههروهها ئهسپ بهشیکی زۆری له ژيانم داگیر کردوه.

* ئهی ئافرهت له تابلۆکانت چۆن پیناسه دهکهیت؟

- ئافرهت لای من بهرامبهر نیشتمان، چونکه ئافرهت زادهی خوا و سروشته و ههموو جوانی و خۆشی و گریان و پینکهینهکانیش زادهی ئافرهتن.

* شیوهکاری کورد چۆن دهتوانیت له رنگهی هونهرهکهیهوه واقیعی کوردستان به جیهان بناسینیت؟

- پێویسته دهست بکهین به گههراڤان به سروشتدا و وێنه بکێشین و بایهخی پێدیهی وردهکاریهکان پشتگوێ نهخهین، ئهوه شتهی له کوردستان ههیه و له سروشتی ولاتانی تردا نییه، ههولبدهین له تابلۆکانمان جیهان بکهینهوه بۆ ئهوهی بیهین به چاوی جیهاندا.



گاگا خانووێه کی نوێی کری و پشتیوانی له سویفت دهکات

ئهستیژی هونەری ئەمەریکی و جیهانی لیدی گاگا له رێگه‌ی ئەکاونتی تایبەتی خۆی له تۆری کۆمه‌لایه‌تی تویته‌ر پشتگیری و پشتیوانی خۆی بۆ هاوڕێکه‌ی تایلۆر سویفت راگه‌یاندا بۆ ئەو بارودۆخه‌ی دەررونییه‌ی ئیستا تێبکه‌وتوه به هۆی نه‌خۆش کهوتنی دایکی کاریگه‌ری سلبی کردۆته‌ سه‌ر کاره‌کانی.

گاگای ته‌مه‌ن ٢٨ ساڵ له تویته‌ر له شیوه‌ی نامه‌یه‌کی هاوخه‌می نووسیبوو: (تایلۆر خوا تۆ و دایک و خانه‌واده‌که‌ت پیاڕیزی، ئیمه‌ هه‌موومان نوێژ بۆ ئیوه‌ ده‌که‌ین)، سوویفتی ته‌مه‌ن ٢٥ ساڵ پێشتر رایگه‌یاندا بۆ دایکی توشی نه‌خۆشی شێرپه‌نجه‌ بووه که له قۆناغه‌کانی کۆتاییدا، ئەمه‌ش توشی شوک و بارودۆخه‌کی دەررونی خراپی کردوه.

له لایه‌کی دیکه‌وه گاگا و تایلۆر کینی ده‌ستگیرانی بریاریان دا خانووێه‌کی نوێ له گه‌ره‌کی مانهاتنی نیویۆرک بکرن بۆ ئەوه‌ی ئاهه‌نگی هاوسه‌رگیری تێدا ساز بکه‌ن

و هه‌ر له‌وێ بژین، به‌پێی چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌کی نزیك له گاگا و کین نرخی خانووێه‌که نزیکی ٢٠ ملیۆن دۆلاره و زۆر له مایه‌ی که‌سوکاری گاگا نزیکه‌.

بۆنام كەسى بە دل نيە

زۆر جار دۆزىنەۋەى ئەكتەرىك بۇ يىنىنى رۇلى پالەۋان لە فىلمىك، يان زنجىرە درامايەك كارىكى زەخمەت دەيىت بۇ دەرھىنەر بەيىنى ئەو سىقات و تايىبەتمەندىيەنى كە ئەو دايناۋە بۇ رۇلەكە ۋەك ئەۋەى لە سىنارىيۇكەدا ھاتوۋە، بەلام بۆنام باندى ئىستا توۋشى ھەمان گرفت بۆتەۋە و ۋىللە بەدۋاى كەسىك كە ئەو يىنى رازى يىت بۇ بەشدارىكردن لەگەلى لە فىلمى داھاتوۋى كە ناۋى (ھىلىن)ە.

بەرھەمھىنەرانى فىلمەكە بە ئاشكرا رايانگەياندوۋە كە رازىكردىنى بۆنام كارىكى زۆر سەختە، چونكە ئەو كەسانەى پىشنىارىيان كروۋە ئەو پىيان رازى نيە، ھەرچەندە زياتر لە ۱۰۰۰ كەس بەشدارىيان لە تىستىكى تايىبەت كروبو كە بۆنام مەرچەكانى دانابو و ھەندىكيان لە بوارى نواندەنەۋە زۆر بەتوانا بوون و پىشترىش بەشدارىيان لە كارى ھونەرى دىكەدا كروبو، زانىارىشيان زۆر بوو دەربارەى مېزوۋى سىنەماى ھىندى و چاۋەپى پاشەرۇژىكى پىشنگداريان لىدەكرى، دۋاى ئەۋەى تىمى فىلمەكە نەياتتوانى بە ھىچ شىۋىيەك بۆنام رازى بكەن، ناچار بوون لە رىنگەى تۆرى كۆمەلايەتى تويتەرەۋە بانگەۋازىك بلاۋ بكەنەۋە بۇ دۆزىنەۋەى ئەو پالەۋانەى مەبەستىانە، سەرچاۋە نىكەكان لە تىمى فىلمەكە رايانگەياند كە كەسايەتى بۆنام لەو فىلمەدا زۆر گەرم و وروژىنەرە، بۇيە پىۋىستە ئەو كەسەى لە بەرامبەرىدا رۇلەكە دەيىنىت بە ھەمان شىۋە يىت بۇ ئەۋەى فىلمەكە سەرکەوتوۋ يىت، ھەمان سەرچاۋە ئەۋەشى ئاشكرا كىر كە مالىپەرپىكى تايىبەت بۇ ئەم مەبەستە تەرخان كراۋە و ھەر كەسىكى بىبەۋى بەشدارى بكات، پىۋىستە فىدىۋىيەك بۇ مالىپەرپەكە بنىرېت و تىيدا چەند تىست و جوۋلەى ھونەرى ئەنجام بدات و دۋاى ئەۋەى بۆنام فىدىۋىكان دەيىنىت بىبارى لەسەر دەدات.

نيكول كيدمان لە يوئىنەۋە بۇ ئىمارات

كۆمپانىا ئىتتىھادى ئىماراتى بۇ فرۆكەۋانى ئەستىرەى سىنەمايى ئوسترالى نيكول كيدمانى ۋەك باليۇزى ھەلمەتى راگەياندىنى خۇى بۇ فرۆكە نوئىيەكەى كە لە جورى (Airbus A38۰) ە و بىر بارە بەم زوۋانە بخرىتە كار و بۇ ئەم مەبەستەش دەستىيان بە ۋىنەگرتن كروۋە بۇ فرۆكەى ناۋبراۋ و رىكلامەكەشيان بلاۋبۆتەۋە.

لە رىكلامەكەدا كيدمان لە شارى پراگ دەرەكەۋىت و لاپەرەى كىتپىك لە كىتخانىەى سترافوڭ ھەلدەداتەۋە، ئىنجا دىمەنەكانى دىكە لەسەر فرۆكەى ناۋبراۋ دەست پىدەكەن، بەلام سەندىكاي خزمەتگوزارانى فرۆكەۋانىى ئەمرىكا لەم بارەيەۋە رايگەياند كە ئەم كارە كۆمپانىا ئىماراتىيەكە بە تەۋاۋى دژى رۇلى نيكول كيدمان، چونكە ئىستا كيدمان باليۇزى نەتەۋەيەكگرتوۋەكانە بۇ كاروبارى ئافرىتان، (Apfa) كە گەۋرەتيرىن سەندىكاي سەرەبەخۇى ئافرىتە خزمەتگوزارەكانى فرۆكەۋانىيە لە ئەمرىكا ھەلمەتپىكى بە ھىزى دژى چەند كۆمپانىيەك ئىماراتى دەست پىكرەۋەۋە بە جىاۋازى لە ئىۋان كارمەندانى تۆمەتباريان دەكات.

لە نامەيەكىدا بۇ نيكول كيدمان، لۇرا گلادىنگ سەرۋكى Apfa دەلى: بىنىمان تۇ لە ھەلمەتپىكى راگەياندىنى كۆمپانىا ئىتتىھاددا دەرکەۋتى كە ھەمان كۆمپانىيە ئافرىتە دوۋگىيانەكان لەسەر كار لادەدات، ئەمەش بە تەۋاۋەتى دژى رۇلى تۇيە ۋەك باليۇزى نەتەۋەيەكگرتوۋەكان بۇ پارىژگارىكردن لە ئافرىتان. كۆمپانىيى ناۋبراۋىش ئەم تۆمەتانەى رەت كروۋە و بەلگەشيان بەۋە ھىنايەۋە كە بۇ پىنج سال لەسەر يەك نازناۋى كۆمپانىيى پىشەنگى فرۆكەۋانىيان لەسەر ئاستى جىهان بەدەستەيتاۋە، بەلام كيدمان تا ئىستا ھىچ لىدوانىكى لەسەر بابەتەكە نەداۋە.

